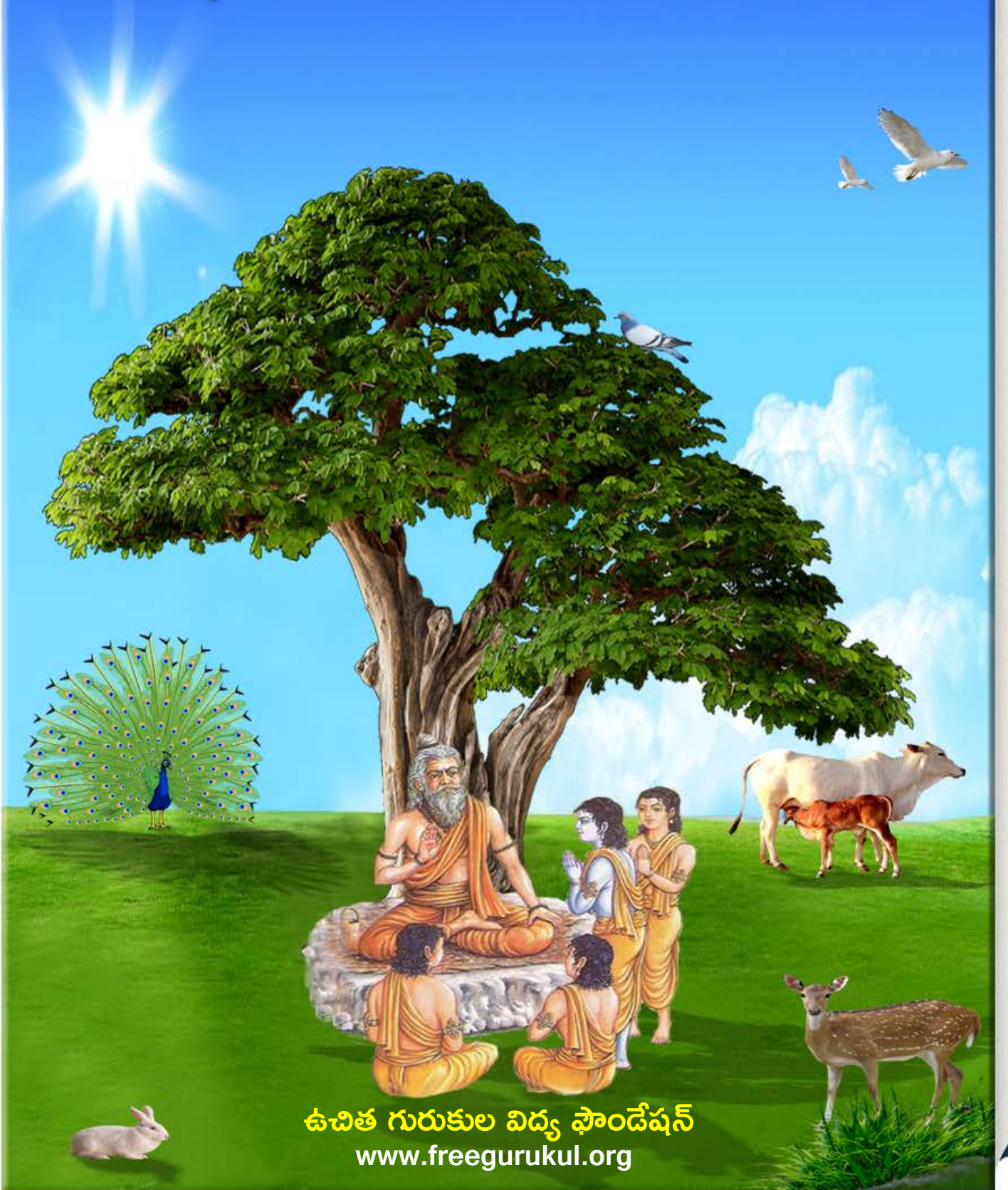


చరిత్ర

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర



ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్
www.freegurukul.org

సదాశివ సమారంభం



గురు దక్షిణామూర్తి



గురు వేదవ్యాస మహర్షి



గురు శుక మహర్షి



గురు నారద మహర్షి



గురు వాల్మీకి మహర్షి



గురు శ్రీకృష్ణ

శంకరాచార్య మధ్యమాం



గురు రుద్రాత్రేయ



గురు బాలబాల



గురు గౌతమి బుద్ధ



గురు ఆదిశంకరాచార్య



గురు రామానుజాచార్యులు



గురు జ్ఞానేశ్వర్



గురు రవిదాస్



గురు కబీర్ దాస్



గురు చైతన్య మహా ప్రభువు



గురు నానక్



గురు రాఘవేంద్ర స్వామి



గురు విరభ్రహ్మేంద్ర స్వామి



యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం



గురు వైలింగ్ స్వామి



గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస అమ్మ శారదా దేవి



గురు వివేకానంద



గురు సాయిబాలా



గురు అరబింద్



గురు రమణ మహర్షి



గురు యోగానంద



గురు భక్తవేదాంత ప్రభుపాద



గురు మశయాళ స్వామి



గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి



గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..





Free Gurukul

“ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్” ద్వారా విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందించే సేవా కార్యక్రమంలో భాగంగా ఈ పుస్తకాన్ని భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్(డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా) నుంచి సేకరించి అందిస్తున్నాము. ఇందుకు మేము వారికి కృతజ్ఞత తెలియచేసుకుంటున్నాము.

సాయి రామ్ వారి సేవల విస్తరణలో భాగంగా ఈ ఫౌండేషన్ స్థాపించబడినది. ఈ స్వచ్ఛంద సంస్థ ద్వారానే అన్ని సేవలు అందించబడును. ఇటువంటి పుస్తకాలు మీరు వ్రాసినట్లయితే (లేక) సేకరిస్తే మాకు తెలియచేయండి. మేము ప్రతి విద్యార్థికి ఉచితంగా అందేలా చేస్తాము, తద్వారా ఉన్నత విలువలు, నైపుణ్యాలు కలిగిన విద్యార్థులను మన దేశానికి అందించవచ్చు. మాతో కలిసి నవ భారత నిర్మాణ కార్యక్రమంలో పనిచేయుటకు, భాగస్వామ్యం అగుటకు ఆసక్తి ఉంటే సంప్రదించగలరు.

ఈ గ్రంథాలను ఉచితంగా ఆన్ లైన్ లో చదువుటకు, దిగుమతి(డౌన్లోడ్) చేసుకొనుటకు గల మార్గాలు:

- 1) భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్: <http://www.new.dli.ernet.in>
- 2) ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ వెబ్ సైట్ : www.freegurukul.org
- 3) సాయి రామ్ వెబ్ సైట్ : <https://sites.google.com/site/sairealattitudemanagement>
- 4) మొబైల్ ఆప్: Free Gurukul

గమనిక: భక్తి,జ్ఞాన,ధర్మ ప్రచారార్థం ఉచితంగా eBook రూపంలో భారత ప్రభుత్వపు డిజిటల్ లైబ్రరీ సహాయంతో ఇవ్వడం జరిగింది. ఇది లాభార్జన దృష్టిలేని ఉచిత సేవ. ఈ సేవలో అంతర్జాలంలోని(ఇంటర్నెట్) లైసెన్సు / కాపీరైటు అభ్యంతరాలు లేనివి అనుకొన్న పుస్తకాలను గ్రహించటం జరిగినది. అనుకోకుండా ఏవైనా అభ్యంతరకరమైనవి ఉన్నచో మాకు తెలుప మనవి, వాటిని తొలగించగలము అని మనవి చేసుకొంటున్నాము.

Website: www.freegurukul.org Mobile App: Free Gurukul email: support@freegurukul.org
Facebook: www.facebook.com/freegurukul Help Line / WhatsApp: 904 202 0123

“ మన లక్ష్యం: విలువలు, నైపుణ్యాలతో కూడిన విద్య అనేది ఉచితంగా + సులభంగా + ఆకర్షణీయంగా + నాణ్యతతో కూడి అందరికీ అందించబడాలి “

ఉచిత గురుకుల విద్య ఫౌండేషన్ – Free Gurukul Education Foundation

సర్వం పరమాత్మ పాద సమర్పణమస్తు

భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

<http://www.new.dli.ernet.in>

Digital Library of India
Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home Vision Mission Goals Benefits Content Selection Current Status People Funding Copyright Policy FAQ RFP

Books
Manuscripts
Handwritten (Manuscripts)

Title:
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language:
Scanning Centre: Any Centre

Presentations and Report
[Statistics Report](#)
[Status Report](#)
[Feedback](#) | [Suggestions](#) |
[Problems](#) | [Missing links or Books](#)

Click [here](#) for PDF collection
DLI MIRROR at ICAA Data Center PUNE

D I L I

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

[Click Here to know More about DLI](#) ^{New!}

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
<ul style="list-style-type: none">Rashtrapati BhavanCMU-BooksSanskritTTD TirupathiKerala Sahitya Akademi	<ul style="list-style-type: none">INSA	<ul style="list-style-type: none">Times of IndiaIndian ExpressThe HinduDeccan HeraldEenaduVaartha	<ul style="list-style-type: none">Tamil Heritage FoundationAnnaUniversity ^{New!}

Title Beginning with.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Author's Last Name

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-------

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...
--------------	---------	-----------	-----------	-----	-------------	-----------	----------	--------------------------------------

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu
----------	---------	---------	-------	---------	---------	-------	--------	------

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

“దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం” అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని జళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజూ పువ్వుల రాసుల్ని వికసించజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పౌరమార్గిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, జవనంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్చాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నీ కన్నా బలవర్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన ‘ఇచ్చ’ (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. ఆనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. “నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది” అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

FOR FAVOUR OF REVIEW

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర

'చరిత్ర' విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులకు
ఉపయోగపడే పుస్తకం.

ఆంగ్లమూలం రామ్ శరణ్ శర్మ
తెలుగు సేత వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య



విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ హౌస్
విజ్ఞాన భవన్ 4 | 435 బ్లౌక్ షేడ్యూల్డ్
నోవరాబాద్ 500 001

విషయసూచిక

అధ్యాయం-1	ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర ప్రాధాన్యత భిన్నత్వంలో ఏకత్వం, వర్తమానానికీ గతానికీ మధ్య సంబంధం	1
అధ్యాయం-2	ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర - ఆధునిక చరిత్రకారులు వలసవాదుల అభిప్రాయాలు, వారు చేసిన దోహదం, జాతీయతా దృక్పథం, రాజకీయేతర చరిత్రవైపు దృష్టి మళ్ళటం	4
అధ్యాయం-3	చారిత్రక ఆధారాల్లోని రకాలు, చరిత్ర నిర్మాణం భౌతిక అవశేషాలు, నాణాలు, శాసనాలు, చారిత్రక ఆధారాలు, యాత్రికుల గ్రంథాలు, చారిత్రక చైతన్యం, చరిత్ర నిర్మాణం	8
అధ్యాయం-4	భౌగోళిక నేపథ్యం	17
అధ్యాయం-5	రాతియుగం - తొలిమానవులు పాతరాతియుగం వేటగాళ్ళు - ఆహారాన్ని సేకరించిన వాళ్ళు, పాతరాతి యుగంలోని దశలు, మధ్యరాతియుగం వేటగాళ్ళూ, పశుపాలకులు, చారిత్రక పూర్వదశలో కళ, కొత్తరాతియుగం ఆహార ఉత్పత్తిదార్లు	25
అధ్యాయం-6	రాగి - రాతి యుగంనాటి వ్యవసాయ నాగరికతలు రాగి-రాతి యుగంనాటి నివాస స్థలాలు, రాగి - రాతిదశ ప్రాధాన్యత, రాగి - రాతి యుగం పరిమితులు, రాగి విక్షేపాలు, జేగురురంగు పాత్రలదశ	32
అధ్యాయం-7	హరప్పా సంస్కృతి కంచుయుగం నాగరికత భౌగోళిక విస్తృతి, నగర పథకం, కట్టడాలు, వ్యవసాయం, బంటువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటం, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం - చేతిపనులు, వ్యాపారం, రాజకీయ వ్యవస్థ, సంతకర్మలు, సింధూ లోయలో పురుషదేవత, చెట్లనూ, బంటువులనూ పూజించుట, హరప్పా లిపి, తూనికలూ, కొలతలూ, హరప్పా పాత్రలు, సీళ్ళు, విగ్రహాలు, ఎర్రమట్టి విగ్రహాలు, ఆరంభం, పరిణామం - అంతం, హరప్పా నగర నాగరికత తరువాతి దశ	41
అధ్యాయం-8	ఆర్యుల రాక - రుగ్వేదయుగం మూలనివాసం, తెగలమధ్యపోరాటాలు, భౌతిక జీవితం, తెగలలో పరిపాలనా వ్యవస్థ, తెగ, కుటుంబం, సామాజిక విభజన, రుగ్వేద దేవతలు	54
అధ్యాయం-9	మలి వేదయుగం రాజ్యానికీ, సామాజిక వ్యవస్థకూ పరిణామం మలి వేదయుగంలో విస్తరణ (సుమారు క్రీ.పూ 1000-600), రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రల - ఇనుపయుగం మలి వేదయుగం ఆర్థిక వ్యవస్థ, రాజకీయ వ్యవస్థ, సామాజిక వ్యవస్థ, దేవతలు, యజ్ఞాలు, తత్వశాస్త్రం	59

అధ్యాయం-10	జైనమతం - బౌద్ధమతం పుట్టుకకు కారణాలు, వర్తమాన మహావీరుడూ-జైనమతం, జైనమత సిద్ధాంతాలు, జైనమతం విస్తరణ, జైనమతం చేసిన దోహదం, గౌతమ బుద్ధుడు - బౌద్ధమతం, బౌద్ధమత సిద్ధాంతాలు, బౌద్ధమతం ప్రత్యేకతలు - బౌద్ధమతం విస్తరణకు కారణాలు, బౌద్ధమతం పతనానికి కారణాలు, బౌద్ధమతం ప్రాధాన్యత - ప్రభావం	67
అధ్యాయం-11	ప్రాదేశిక రాజ్యాలు మొదటి మగధ సామ్రాజ్యం మహాజన పదాలు, మగధ సామ్రాజ్య ఉన్నతి, పతనం, మగధ విజయానికి కారణాలు	76
అధ్యాయం-12	ఇరానియన్, మాసిడోనియన్ దండయాత్రలు ఇరానియన్ దండయాత్ర, దండయాత్ర ఫలితాలు, అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర, అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర ప్రభావం	81
అధ్యాయం-13	బౌద్ధయుగంలో రాజ్యం, వర్ణ సమాజం భౌతిక జీవితం, పరిపాలనా విధానం, సైన్యము పన్నుల విధానము, గణతంత్ర ప్రయోగం, సామాజిక వ్యవస్థలు	84
అధ్యాయం-14	మౌర్యయుగం చంద్రగుప్త మౌర్యుడు, సామ్రాజ్యవ్యవస్థ, అశోకుడు (క్రీ.పూ 273-232), అశోకుని శాసనాలు, కళింగయుద్ధం ప్రభావం, దేశీయ విధానం - బౌద్ధమతం, చరిత్రలో అశోకుని స్థానం	91
అధ్యాయం-15	మౌర్యపరిపాలన ప్రత్యేకత రాజ్యం యొక్క అధికారం, భౌతిక సంస్కృతి విస్తరణ, రాజ్య విధానం, మౌర్య సామ్రాజ్య పతనం - కారణాలు, బ్రాహ్మణుల తిరుగుబాటు, ఆర్థిక క్షిప్తపరిస్థితి, నియంతృత్వ పరిపాలన, సుదూర ప్రాంతాల్లో కొత్త విజ్ఞానం, ఈశాన్య భారతం నిరాదరణ, చైనా మహాకుడ్యం	97
అధ్యాయం-16	మధ్య ఆసియాతో సంబంధాలు - వాటి ఫలితాలు ఇండో - గ్రీకులు, శకులు, పార్థియన్లు, కుషానులు, మధ్య ఆసియా సంబంధాల ప్రభావం, నిర్మాణాలూ, పాత్రలు, మెరుగైన ఆర్థిక దశం, వ్యాపారం, రాజకీయ వ్యవస్థ, భారతీయ సమాజంలో కొత్త అంశాలు, మత పరిణామాలు, మహాయాన బౌద్ధమతం ప్రారంభం, గాంధార, మధుర కళా పద్ధతులు, సాహిత్యం, పాండిత్యం, సైన్స్, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం	105
అధ్యాయం-17	శాతవాహనయుగం రాజకీయ చరిత్ర, భౌతిక సంస్కృతిలోని అంశాలు, సామాజిక నిర్మాణం, పరిపాలనా వ్యవస్థ స్వరూపం, మతం, వాస్తుశిల్పం, భాష	116
అధ్యాయం-18	దక్షిణాదిలో చారిత్రక సూర్యోదయం రాజ్య వ్యవస్థ అవతరణ - సాంస్కృతికాభివృద్ధి, తొలి మూడురాజ్యాలు, ధనం-బలం, సామాజిక వర్గాల అభివృద్ధి, బ్రాహ్మణమతం ప్రారంభం, తమిళభాష, సంగం సాహిత్యం, 'సంగం' గ్రంథాలలో కనిపించే సామాజిక పరిణామం	122

అధ్యాయం-19	మౌర్యయుగానంతరం పట్టణాల్లో చేతివృత్తులు, వ్యాపారం చేతి వృత్తులు, విదేశ వ్యాపారం, నగరాలు	129
అధ్యాయం-20	గుప్త సామ్రాజ్య ప్రారంభం, అభివృద్ధి నేపథ్యం, సముద్రగుప్తుడు (క్రీ.శ 335-380), రెండవ చంద్రగుప్తుడు (క్రీ.శ 380-412), సామ్రాజ్య పతనం	136
అధ్యాయం-21	గుప్తయుగంలో జనజీవితం పరిపాలనా విధానం, వ్యాపార సరకులు, వ్యవసాయ విధానం, సామాజికాభివృద్ధి, బౌద్ధమతం పతనం, భాగవత తత్వం పుట్టుక, అభివృద్ధి, కళలు, సాహిత్యం, సైన్యం, సాంకేతిక విజ్ఞానం	141
అధ్యాయం-22	తూర్పుభారతదేశంలో నాగరికత విస్తరణ నాగరికతా చిహ్నాలు, ఒరిస్సా, మధ్యప్రదేశ్ తూర్పు, దక్షిణ ప్రాంతాలు, బెంగాల్, అస్సాం, రూపుదిద్దుకున్న దశ	150
అధ్యాయం-23	హర్షుడు - అతని కాలం హర్షునిరాజ్యం, పరిపాలనా విధానం, హవాన్ త్సాంగ్ కథనం, బౌద్ధమతం, నలందా విశ్వవిద్యాలయం	155
అధ్యాయం-24	ద్వీపకల్పంలో కొత్తరాజ్యాల పుట్టుక, గ్రామీణ నాగరికత విస్తరణ కొత్తదశ, దక్కన్ రాజ్యాలు - దక్షిణ భారతదేశం, పల్లవులు, చాళుక్యుల మధ్య సంఘర్షణ, దేవాలయాలు, రైతాంగంమీద బరువులు, బాధ్యతలు, గ్రామీణ విస్తరణ, సామాజిక నిర్మాణం	159
అధ్యాయం-25	తత్వశాస్త్రంలో పరిణామాలు జీవిత గమ్యాలు, సాంఖ్యం, యోగం, న్యాయం, వైశేషికం, మీమాంస, వేదాంతం, భౌతిక ప్రాపంచిక దృక్పథం	166
అధ్యాయం-26	ఆసియా దేశాలతో భారతదేశ సాంస్కృతిక సంబంధాలు	169
అధ్యాయం-27	ప్రాచీనదశనుంచి మార్పు సామాజిక సంకట పరిస్థితి, భూసంబంధాలలో మార్పులు, భూస్వాముల అభివృద్ధి, నూతన వ్యవసాయ విధానం, తగ్గుముఖం పట్టిన వ్యాపారం, పట్టణాలు, వర్ణవ్యవస్థలో మార్పులు, సాంస్కృతికాభివృద్ధి, భక్తి, తాంత్రికత	172
అధ్యాయం-28	సామాజిక పరిణామ క్రమం గిరిజన, పశుపాలక దశలు, వ్యవసాయం, ఉన్నత వర్గాల పుట్టుక, వర్ణ ఉత్పత్తి విధానం, ప్రభుత్వం, సామాజిక సంకటస్థితి, భూస్వామ్య వర్గాల అవతరణ, ఉపసంహారం	177
అధ్యాయం-29	సైన్యం, నాగరికతల వారసత్వం మతం, వర్ణవ్యవస్థ, తత్వశాస్త్ర వ్యవస్థలు, హస్తకళలూ, సాంకేతిక విజ్ఞానం, పరిపాలనా వ్యవస్థ, సైన్యం, గణితం, వైద్యశాస్త్రం, భూగోళశాస్త్రం, కళలు, సాహిత్యం, విద్యావ్యవస్థ	182
	Bibliography	187

* * *

మనిషికి మహాత్ముడిచ్చిన
తాయెత్తు

“మీకో తాయెత్తిస్తాను ఎప్పుడు మీరు సందేహాలకు
గురొతుంటారో, ఎప్పుడు మీలో అహంభావం
ప్రకోపిస్తుందో అప్పుడు మీకు మీరే ఈ పరీక్షను
చేసుకోండి

ముందుగా గతంలో మీరు చూసిన అతి నిరుపేద
- అతి బలహీనుడి ముఖం గుర్తుకు తెచ్చుకోండి
మీరు చేపట్టనున్న ఏ చర్యన్నా అతనికి ఏ
మాత్రమైనా ఉపయోగకరంగా ఉంటుందా? అనీ,
ఆ చర్య అతనికి లాభిస్తుందా? అనీ, అతని
జీవితం మీదా - జీవిత లక్ష్యం మీదా అజమాయిషీ
చేసే శక్తి అతనికి అందిస్తుందా? అనీ, మరో
మూలలో చెప్పాలంటే ఆకలీ ఆధ్యాత్మిక శక్తులూ
కొరవడిన లక్షలాది మందిని స్వరాజ్యం దిశగా
నడిపిస్తుందా? అనీ ప్రశ్నించుకోండి

అప్పుడు, మీ అనుమానాలూ, మీలో తలెత్తిన
అహంభావం క్రమంగా కరిగిపోవడం చూడచ్చు”

W. G. Srinivasan

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర ప్రాధాన్యత

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను అధ్యయనం చేయటానికి అనేక కారణాలున్నాయి మనదేశంలో అత్యంత ప్రాచీనమైన సంస్కృతుల్ని ఎవరు, ఎలా, ఎప్పుడు, ఎక్కడ అభివృద్ధి చేశారో ఆ అధ్యయనం మనకు చెబుతుంది వారి జీవితాలకు స్థరత్వాన్నీ, భద్రతనూ ఇచ్చిన వ్యవసాయాన్ని వారు ఎలా ప్రారంభించారో అది సూచిస్తుంది ప్రాచీన భారతీయులు ప్రకృతి వనరుల్ని ఎలా కనుగొన్నారు, వాటిని తమ అవసరాలకు ఎలా ఉపయోగించుకున్నారు, నిత్యావసరవస్తువుల్ని ఎలా సమకూర్చుకున్నారు చూపుతుంది వ్యవసాయం, నూలు వడకటం, బట్టలు నేయటం మొదలైన వృత్తుల్ని వారు ఎలా నేర్చుకున్నారు ప్రాచీన చరిత్రను అధ్యయనం చేయటంద్వారా మనం తెలుసుకోవచ్చు పల్లెల్నీ, పట్టణాలనీ, చివరగా పెద్ద రాజ్యాలనీ వారు ఎలా స్థాపించారో కూడా మనం అర్థం చేసుకోవచ్చు

రాత నేర్చుకోవడంవరకూ ఎవరూ ఎవర్నీ నాగరికులుగా పరిగణించరు ఈనాడు భారతదేశంలో వాడుకలో ఉన్న రాతపద్ధతులన్నీ ప్రాచీన లిపుల్లోనుంచి వచ్చినవే ఈనాడు మనం ఉపయోగిస్తూ ఉన్న భాషలు కూడా అలా వచ్చినవే ఈనాడు మనం ఉపయోగిస్తున్న భాషలకు వేళ్ళు ప్రాచీన కాలంలోనే ఉన్నాయి ఈ భాషలు ఆనాటినుంచీ క్రమక్రమంగా అభివృద్ధి చెందుతూ వచ్చినవే

భిన్నత్వంలో ఏకత్వం

భారతదేశం అనేక జాతుల నివాసభూమి కాబట్టి ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర ఆసక్తికరంగా ఉంటుంది ఆర్యులకు పూర్వులూ, ఇండో - ఆర్యులూ, గ్రీకులూ, సీథియాన్లూ, హూణులూ, తురుష్కులూ మొదలైన జాతులవారు భారత దేశాన్ని తమ నివాసభూమిగా చేసుకున్నారు భారతీయ సామాజిక వ్యవస్థా, కళలూ, సాహిత్యమూ అభివృద్ధి చెంది లానికి ప్రతి జాతీ తన వంతు దోహదాన్ని చేసింది ఈ ప్రజలూ, వారి సంస్కృతీ విడదీయటానికి వీలులేనంతగా

కలిసిపోయాయి ఈనాడు వాటిలో ఒక్క అంశాన్నికూడా దాని అసలు రూపంలో గుర్తించటానికి వీలులేదు

ఉత్తర దక్షిణాల, తూర్పు పడమరల సాంస్కృతిక లక్షణాలు ఒకటిగా సమ్మేళనం చెందటం ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రలోని ఆశ్చర్యకరమైన అంశం ఆర్య లక్షణాలు ఉత్తర భారతానికి చెందిన వైదిక, సంస్కృతభాషా సంస్కృతికి చెందినవి పూర్వ ఆర్య లక్షణాలు దక్షిణ భారతానికి చెందిన ద్రావిడ, తమిళ సంస్కృతికి చెందినవి క్రీ.పూ 1500-500 కాలానికి చెందిన వైదిక సాహిత్యంలో అనేక ద్రావిడ భాషా పదాలూ, సంస్కృతేతర పదాలూ కనిపిస్తాయి అవి అవైదిక దక్షిణ భారతానికి చెందిన భావాలనూ, వ్యవస్థలనూ, ఉత్పత్తులనూ, జానపదాలనూ సూచిస్తాయి అలాగే క్రీ.పూ 300 - క్రీ.శ 600 సంవత్సరాలకు చెందిన అత్యంత ప్రాచీన "సంగం" తమిళ సాహిత్యగ్రంథాల్లో అనేక పాళీ, సంస్కృత పదాలు కనిపిస్తాయి అవి గంగామైదానాల్లో అభివృద్ధి చెందిన భావాలనూ, వ్యవస్థలనూ సూచిస్తాయి ఆర్యులకు పూర్వులైన గిరిజన జాతుల నివాస భూమి అయిన తూర్పుప్రాంతంకూడా ఈ ఉమ్మడి సంస్కృతికి తన వంతు దోహదం చేసింది ఈ ప్రాంతం ప్రజలు ముండా, కొలారియన్ భాషల్ని మాట్లాడుతారు పత్తి ఉపయోగం, సముద్రయానం, తవ్వకపుకర్ర మొదలైన వాటిని సూచించే ఇండో-ఆర్యన్ పదాలు ముండా భాషల్లోనుంచే వచ్చాయని భాషాశాస్త్రవేత్తలు భావిస్తారు ఛోలానాగపూర్ పీఠభూమిలో అనేక ముండా జనపదాలు కనిపించినా, ముండా సంస్కృతి అవశేషాలు ద్రావిడ సంస్కృతి అవశేషాలంత బలంగా లేవు బ్రాహ్మణ సంస్కృతీ, ముండాసంస్కృతీ ఒకదానితో మరొకటి కలిసిపోయాయి వైదిక భాషయొక్క ఉచ్చారణలో, పదప్రయోగంలో వచ్చిన మార్పులకు ద్రావిడ ప్రభావం కంటే ముండా ప్రభావమే ముఖ్యమైన కారణం ఆ మార్పుల్ని ముండా ప్రభావం ఆధారంగానే మరింత చక్కగా, సమగ్రంగా వివరించవచ్చు

ప్రాచీన కాలం నుంచీ కూడా భారత దేశంలో మతాలున్నాయి హిందూమతం, జైనమతం, బౌద్ధమతం

ప్రాచీన భారతదేశంలో పుట్టాయి ఈ మతాలూ, వాటి సంస్కృతులూ ఒకదానితో మరొకటి కలిసి, పరస్పరం ప్రభావితం చేసుకున్నాయి వీటిని అనుసరిస్తున్న ప్రజలు విభిన్నమైన భాషల్ని మాట్లాడినా, విభిన్నమైన మతాలనూ, ఆచార వ్యవహారాలనూ అనుసరించినా దేశం మొత్తం మీద వీరంతా కొన్ని సాధారణ జీవిత పద్ధతుల్ని అనుసరిస్తారు మన దేశంలో గొప్ప భిన్నత్వం కన్నా అంతర్లీనంగా అగాధమైన ఏకత్వం ఉంది

మన ప్రాచీనులు ఐక్యత కోసం గట్టిగా ప్రయత్నించారు ఈ విశాలమైన ఉప ఖండాన్ని వారు ఒకటిగా పరిగణించారు "భరతులు" అనే ఒక ప్రాచీన తెగ పేరు మీద వారు మొత్తం దేశాన్ని "భారత వర్షం" అని పిలిచారు ఈ దేశంలోని ప్రజలను "భారత సంతతి" లేదా "భరతుల సంతానం" అని పిలిచారు మన ప్రాచీన కవులూ, తత్వవేత్తలూ ఈ దేశాన్ని అఖండమైన ఒకే దేశంగా పరిగణించారు హిమాలయాలనుంచీ హిందూ మహాసముద్రం వరకూ ఉన్న దేశాన్ని ఒకే రాజు పరిపాలించవలసిన ప్రాంతంగా భావించారు హిమాలయాలనుంచీ కన్యాకుమారి వరకూ, తూర్పున బ్రహ్మపుత్ర లోయనుంచీ పడమట సింధూనదికి ఆవలవైపు వరకూ ఈ దేశాన్ని పరిపాలించిన రాజుల్ని అందరూ ముక్తకంఠతో పొగడారు అలాంటి రాజుల్ని చక్రవర్తులన్నారు ఇలాంటి రాజకీయ ఐక్యత ఈ దేశంలో కనీసం రెండుసార్లు సాధించబడింది క్రీ పూ మూడవ శతాబ్దంలో అశోకుడు దక్షిణ భారతంలోని చిట్టచివరి భాగాన్ని తప్ప మొత్తం భారతదేశంలో తన సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరింప చేశాడు మళ్ళీ క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దంలో సముద్రగుప్తుడు గంగాతీరం నుంచి తమిళదేశం సరిహద్దులవరకూ తన ఖడాన్ని విజయవంతంగా రులిపించాడు ఏడవ శతాబ్దంలో చాళుక్యరాజు పులకేసి ఉత్తరాపధ చక్రవర్తి అయిన హర్షవర్షనుణ్ణి ఓడించాడు రాజకీయ ఐక్యత లేకపోయినా దేశమంతా రాజకీయ వ్యవస్థలు దాదాపు ఒకే రూపాన్ని ధరించాయి భౌగోళికంగా భారతదేశం ఒకటేనన్న భావం రాజ్యకాంక్షాపరుల మనస్సుల్లోనూ సాంస్కృతిక నాయకుల మనస్సుల్లోనూ కొనసాగుతూనే వచ్చింది భారతదేశ ఐక్యతను విదేశీయులు కూడా గుర్తించారు వీరికి మొట్టమొదట సింధూనదీప్రాంతంలో నివసించే ప్రజలతో సంపర్కం కలిగింది వీరు ఈ దేశానికి ఆ నదిపేరే పెట్టారు "హిందు" అన్న పదం "సింధు" అన్న సంస్కృతపదంలో నుంచి వచ్చిందే కాలక్రమానం గ్రీకు పదానికి దగ్గరగా ఉన్న "ఇండియా" అన్న పేరు స్థిరపడింది ఈ దేశాన్ని పర్షియన్, అరబిక్ భాషల్లో "హింద్" అని పిలవటం ప్రారంభించారు

భాషాపరంగా, సాంస్కృతికంగా ఈ దేశాన్ని ఏకం చేయటానికి ప్రయత్నాలు కొనసాగుతూనే వచ్చాయి

క్రీ పూ మూడవ శతాబ్దంలో ప్రాకృతం అనుసంధాన భాషగా ఉపయోగపడింది దాదాపు భారతదేశమంతా అశోకుడు తన శాసనాలను ప్రాకృత భాషలో, బ్రాహ్మీ లిపిలో వేయించాడు తరువాత కాలంలో సంస్కృతం అదే స్థాయికి ఎదిగింది దేశంలోని మూలమూలల్లోనూ రాజభాషగా గౌరవాన్ని పొందింది ఈ పరిణామం క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దంలో గుప్త రాజుల కాలంలో ఎక్కువ ప్రసిద్ధిని పొందింది గుప్త రాజుల తరువాత భారతదేశం చిన్న చిన్న రాజ్యాలుగా విభజించబడినా రాజపత్రాలన్నీ సంస్కృతంలోనే రాయబడేవి

ఈ సందర్భంలో మరొక విశేషాన్ని కూడా గమనించాలి ప్రాచీన మహాకావ్యాలైన రామాయణ, భారతాలను తమిళదేశంలోని విద్వాంసులు - వారణాసి, తక్షశిలల్లోని విద్వాంసులలాగే - ఎంతో భక్తి శ్రద్ధలతో అధ్యయనం చేసేవారు ఈ మహాకావ్యాలు మొదట సంస్కృతంలో రాయబడ్డాయి - కాలక్రమాన అనేక స్థానిక భాషల్లోకి అనువాదం అయ్యాయి ఏ రూపంలో ఉన్నా భారతీయ సాంస్కృతిక విలువలూ, భావాలూ భారతదేశమంతా ఒకే విషయాన్ని ప్రబోధించాయి

భారతదేశంలో ఒక ప్రత్యేక సామాజిక వ్యవస్థ రూపొందింది అది కూడా భారతదేశ చరిత్రను మనం అధ్యయనం చేయవలసిన అవసరాన్ని తెలియచేస్తూ మన దృష్టిని ఆకర్షిస్తుంది ఉత్తర భారతదేశంలో అవతరించిన వర్ణ - కుల వ్యవస్థ దాదాపు భారతదేశమంతా విస్తరించింది ఈ వ్యవస్థ క్రైస్తవులనూ, ముస్లిములనూ కూడా ప్రభావితం చేసింది ఒక కులానికి చెందిన హిందువులు మతం మార్చుకొని మరోమతాన్ని స్వీకరించినా తమ హిందూకులానికి చెందిన ఆచార వ్యవహారాలను కొనసాగిస్తూనే వచ్చారు

వర్తమానానికీ గతానికీ మధ్య సంబంధం

ఆధునిక కాలంలో మనం ఎదుర్కొంటున్న సమస్య వెలుగులో గతాన్ని అధ్యయనం చేయటం ఒక ప్రత్యేకతను సంతరించుకుంటుంది ప్రాచీన సంస్కృతిని, నాగరికతనూ పునరుద్ధరించాలని కొందరు గొంతుచించుకుంటూ ఉంటారు భారతదేశ చరిత్రలో గతించిపోయిన స్వర్ణయుగాలను తలుచు కొని చాలా మంది ఆవేశంతో ఉద్రాత లూగిపోతుంటారు దీనికీ, ప్రాచీన సంప్రదాయాల్నీ, కళల్నీ భద్రపరచాలన్న శ్రద్ధకూ సంబంధం లేదు వీరు పునరుద్ధరించాలను కుంటున్నది పాత సామాజిక వ్యవస్థనూ, సంస్కృతిని మాత్రమే కాబట్టి మనం గతాన్ని మరింత బాగా అర్థం చేసుకోవాలి ప్రాచీన కాలంలో భారతీయులు అనేక రంగాల్లో అద్భుతమైన ప్రగతిని సాధించారనటానికి సందేహం లేదు

కాని ఆధునిక శాస్త్రవిజ్ఞానంతో, సాంకేతిక విజ్ఞానంతో పోటీ పడటానికి అవి చాలపు ప్రాచీన భారతీయ సమాజంలో దారుణమైన సామాజిక దురన్యాయం ఉండేదన్న వాస్తవాన్ని మనం విస్మరించలేము సమాజంలో తక్కువ స్థాయి వాళ్ళు - ముఖ్యంగా శూద్రులూ, అస్పృశ్యులూ - ఎన్నో ప్రతిబంధకాల బరువుతో కుంగిపోయారు వాటిని తలుచుకుంటే ఆధునికులు ఆశ్చర్యపోతారు పాత జీవిత పద్ధతిని పునరుద్ధరిస్తే ఈ అసమానతలు పునర్జన్మ పొంది, బలాన్ని పుంజుకుంటాయి ప్రాచీన భారతదేశంలో నాగరిక తవ్వేపుగా జరిగిన ప్రయాణం - సామాజిక అసమానతలతో చేయి చేయి కలిపి జరిగింది మన ప్రాచీనులు ప్రకృతి సృష్టించిన ప్రతిబంధకాలను అధిగమించటంలో సాధించిన విజయాలు మనకు భవిష్యత్తులో ఆశనూ, ఆత్మవిశ్వాసాన్నీ కలుగ చేస్తాయి కానీ గతాన్ని ఆధునిక కాలంలోకి ఆహ్వానించటమంటే మన దేశాన్ని పట్టి పీడించిన సామాజిక అసమానతలను ఆహ్వానించటమే అందుచేత గతమంటే ఏమిటో తెలుసుకోకతప్పదు

ప్రాచీన కాలానికి, మధ్య యుగాలకూ, ఆ తరువాత కాలానికి చెందిన అవశేషాలు ఈనాటికీ మన మధ్య కొనసాగుతూనే ఉన్నాయి పాత నియమాలూ, విలువలూ, సామాజిక ఆచార వ్యవహారాలూ ప్రజల మనస్సుల్లో పాతుకు పోయాయి వాటిని సులభంగా వదిలించుకోవటం సాధ్యం కాదు దురదృష్టవశాత్తు ఈ అవశేషాలు వ్యక్తి

అభివృద్ధికి, దేశాభివృద్ధికి ప్రతిబంధకంగా తయారయ్యాయి వలస విధానం మన దేశంలో అమలులో ఉన్న కాలంలో వీటిని అదేపనిగా ప్రోత్సహించారు ఈ అవశేషాలను మన సమాజంలో నుంచీ తొలగిస్తే తప్ప భారతదేశం త్వరత్వరగా అభివృద్ధి చెందలేదు మనదేశం ప్రజాస్వామ్య పద్ధతిలో అభివృద్ధి చెందటానికీ, ఐకమత్యాన్ని సాధించటానికీ కులాల వ్యవస్థా, శాఖల వ్యవస్థా అడ్డంగా నిలబడుతున్నాయి కులాల అడ్డుగోడలూ, దురభిప్రాయాలూ విద్యావంతుల మనస్సుల్ని కూడా కలుషితం చేసి శారీరక శ్రమలోని ఔన్నత్యాన్ని గుర్తించనీయకుండా చేస్తున్నాయి స్త్రీలకు ఓటు హక్కు ఇచ్చినా - వారి తరతరాల సామాజిక బానిసత్వం సామాజిక కాభివృద్ధిలో వారు భాగస్వాములు కావటానికి అడ్డం వస్తోంది ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను అధ్యయనం చేయటం ఈ దురభిప్రాయాలను లోతుగా అర్థం చేసుకోవటానికి ఉపయోగపడుతుంది కులవ్యవస్థకు బలాన్నిస్తున్న, స్త్రీల దైన్యానికి దోహదం చేస్తున్న, సంకుచిత మత శాఖలను కొనసాగిస్తున్న కారణాలేమిటో అర్థం చేసుకోవచ్చు గతాన్ని మళ్ళీ బతికించాలని కోరుకునేవారికి మాత్రమే కాకుండా, గతం యొక్క అసలు స్వభావాన్ని అర్థం చేసుకొని, మన దేశ అభివృద్ధికి ఎదురౌతున్న ఆటంకాల అసలు రూపాన్ని గురించి తెలుసుకోవాలని ఆశించేవారికి కూడా ప్రాచీన చరిత్రను అధ్యయనం చేయటంవల్ల ప్రయోజనం ఉంది

★ ★ ★

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర ఆధునిక చరిత్రకారులు

వలసవాదుల అభిప్రాయాలు,
వారు చేసిన దోహదం

విద్యావంతులైన భారతీయులు తమ సాంప్రదాయిక చరిత్రను మహాకావ్యాలుగా, పురాణాలుగా, అత్యుత్కృత పోలిన గ్రంథాలుగా రాతప్రతుల రూపంలో భద్రపరచారు కానీ బ్రిటీష్ వలస యంత్రాంగం అవసరాలకోసం పద్దెనిమిదవ శతాబ్దం రెండవ సగంలోనే ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను గురించిన ఆధునిక పరిశోధన ప్రారంభమైంది 1765లో బెంగాల్, దీహార్ రాష్ట్రాలు తూర్పు ఇండియా కంపెనీ పరిపాలన కిందికి వచ్చినప్పుడు వారు హిందూ వారసత్వ చట్టాన్ని అమలు చేయటం కష్టమని తెలుసుకున్నారు కాబట్టి అత్యంత ప్రామాణికంగా పరగణించబడుతూ ఉన్న "మనుధర్మశాస్త్రం"ను 1776లో "ఎ కోడ్ ఆఫ్ బెంగాల్ లాస్" అన్న పేరుతో అనువదించారు బ్రిటీష్ న్యాయాధిపతులు హిందువులకు సంబంధించిన సీవిల్ న్యాయాలను విచారించేటప్పుడు హిందూపండితులూ, ముస్లిముల సీవిల్ న్యాయాలను విచారించేటప్పుడు ముస్లిం మౌల్వీలూ వారికి సహకరించేవారు ప్రాచీన చట్టాలనూ, ఆచారాలనూ అర్థం చేసుకోవటం కోసం ప్రారంభమైన ప్రయత్నం పద్దెనిమిదవ శతాబ్దమంతా కొనసాగింది చివరకది 1784లో కలకత్తాలో "ఏషియాటిక్ సొసైటీ ఆఫ్ బెంగాల్"ను స్థాపించేవరకూ వెళ్ళింది దీన్ని సర్ విలియం జోన్స్ (1746-1794) అన్న తూర్పుఇండియా కంపెనీ ఉద్యోగి ప్రారంభించాడు 1789లో "అభిజ్ఞాన శాకుంతలం" నాటకాన్ని ఆంగ్లంలోకి అనువాదం చేసినవాడు ఇతడే హిందువుల్లో విస్తృత ప్రచారంలో ఉన్న "భగవద్గీత"ను 1785లో విల్కిన్సన్ ఆంగ్లంలోకి అనువదించాడు 1804లో "బాంబే ఏషియాటిక్ సొసైటీ", 1823లో "ఏషియాటిక్ సొసైటీ ఆఫ్ గ్రేట్

బ్రిటన్"లు ప్రారంభమయ్యాయి మౌలికంగా యూరోపియన్ భాషలు సంస్కృతానికీ, ఇరానియన్ భాషలకూ చాలా సన్నిహితంగా ఉన్నాయన్న సిద్ధాంతాన్ని విలియం జోన్స్ నొక్కి చెప్పాడు ఈ ప్రతిపాదన జర్మనీలో, ఫ్రాన్స్ లో, రష్యాలో, ఇతర యూరోపియన్ దేశాల్లో "ఇండాలజీ" (భారతీయ విషయాల అధ్యయనం) గురించి ఎంతో ఉత్సాహాన్ని రేపింది ఇంగ్లండ్ లోనూ, అనేక ఇతర యూరోపియన్ దేశాల్లోనూ విశ్వవిద్యాలయాలు సంస్కృత అధ్యయనానికి ఆచార్య పీఠాలను ఏర్పాటు చేశాయి

భారతీయ విషయాల అధ్యయనానికి ఇతరులకంటే ఎక్కువగా దోహదం చేసిన విద్వాంసుడు ఎఫ్ మాక్స్ ముల్లర్ (1823-1902) ఇతడు జర్మనీలో జన్మించి, తన జీవితకాలంలో ఎక్కువ భాగాన్ని ఇంగ్లండ్ లో గడిపాడు 1857లో జరిగిన తిరుగుబాటు అందరికీ కనువిప్పు కలిగించింది తాము పరిపాలిస్తున్న పరదేశీయుల ఆచార వ్యవహారాలను గురించి సామాజిక వ్యవస్థను గురించి మరింత లోతైన పరిజ్ఞానం తమకు ఉండవలసిన అవసరం ఉందని ఇంగ్లండ్ గుర్తించింది అలాగే బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యాన్ని మరింత శక్తిమంతంగా చేయటం కోసం హిందూమతంలోని లోపాలనూ, బలహీనతలనూ క్రైస్తవ మిషనరీలు అన్వేషించటం ప్రారంభించారు మతం మార్పిడికి ప్రయత్నించారు ఈ అవసరాలను తీర్చటం కోసం మాక్స్ ముల్లర్ సంపాదకత్వంలో ప్రాచీన గ్రంథాలను పెద్ద ఎత్తున అనువదింప చేశారు మొత్తం యాభై సంపుటాలు (కొన్ని సంపుటాల్లో అనేక భాగాలున్నాయి) "సెక్రెట్ బుక్స్ ఆఫ్ ది ఈస్ట్" అన్న మౌలికంగా ప్రచురితమయ్యాయి ఏవో కొన్ని చైనా గ్రంథాలూ, ఇరాకీ గ్రంథాలూ అందులో చోటు చేసుకున్నా ఈ మౌలికలో ప్రధానంగా భారతీయ గ్రంథాలే ఉన్నాయి

ఈ గ్రంథాలకు రాసిన ముందుమాటల ఆధారంగానూ, వాటిమీద ఆధారపడ్డ ఇతర గ్రంథాల ఆధారంగానూ మాక్స్

ముల్లర్, ఇతర పాశ్చాత్య విద్వాంసులూ ప్రాచీన భారతీయ సమాజాన్ని గురించి, చరిత్రను గురించి కొన్ని సాధారణీకరణాలు చేశారు వారు ప్రాచీన భారతీయులకు నియంతృత్వ ప్రభుత్వాలు అలవాటన్నారు భారతీయులు ఆధ్యాత్మిక సమస్యలతో, పరలోక సమస్యలతో సతమతమయ్యారే కానీ ఈ లోకం యొక్క సమస్యల్ని పట్టించుకోలేదన్నారు వర్ణవ్యవస్థ అత్యంత విషపూరితమైన సామాజిక పీడనాపద్ధతి అన్నారు భారతీయులకు జాతీయతాభావాన్ని గురించి కానీ, స్వపరిపాలనను గురించి కానీ ఎలాంటి అనుభూతులూ లేవని ఈ పాశ్చాత్య విద్వాంసులు గట్టిగా చెప్పారు

1904లో విన్సెంట్ ఆర్థర్ స్మిత్ "అర్థి హిస్టరీ ఆఫ్ ఇండియా" అన్న గ్రంథాన్ని ప్రచురించాడు ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను గురించిన మొట్టమొదటి క్రమబద్ధమైన పుస్తకం ఇదే ఇందులో ఈ సాధారణీకరణాల్లో చాలా భాగం కనిపిస్తాయి ఆనాటికి అందుబాటులో ఉన్న ఆధారాలను ఈ గ్రంథం లోతుగా అధ్యయనం చేసింది ఈ గ్రంథం దాదాపు యాభై సంవత్సరాలకాలం పార్యగ్రంథంగా ఉపయోగపడింది ఈనాటికీ విద్వాంసులు దాన్ని ఉపయోగిస్తూనే ఉన్నారు స్మిత్ దృక్పథం సామ్రాజ్యవాదానికి అనుకూలమైనట్టిది అతడు నమ్మకస్తుడైన బ్రిటీష్ ఉద్యోగి కాబట్టి ప్రాచీన భారత దేశ చరిత్రలో పరదేశీయుల పాత్రను నొక్కి చెప్పాడు ఉదాహరణకు ఈ గ్రంథంలో మూడవ భాగాన్ని ఆల్ఫ్రెడ్ డండయాత్రలకు కేటాయించాడు భారతదేశాన్ని నియంతల దేశంగా, బ్రిటీష్ పరిపాలన ఏర్పడే వరకూ రాజకీయ ఐక్యతలేని దేశంగా విన్సెంట్ స్మిత్ చిత్రించాడు "ఏకవ్యక్తి పరిపాలన మాత్రమే భారతదేశ చరిత్రను రాసే చరిత్రకారుడు ఆలోచించడం పరిపాలనా విధానం" అన్నాడు విన్సెంట్ స్మిత్

మొత్తంమీద భారతదేశ చరిత్రను గురించిన బ్రిటీష్ వ్యాఖ్యానం భారతదేశ స్వభావాన్నీ, గతంలో సాధించిన విజయాలనూ తక్కువ చేయటానికి, బ్రిటీష్ వలస పాలనను సమర్థించుకోవటానికి చక్కగా ఉపయోగపడింది కానీ ఈ అభిప్రాయాల్లో కొన్ని కొంతవరకూ వాస్తవమే కొంతకాలం పాటు గౌతమ బుద్ధుని మరణాన్ని ఆధారంగా చేసుకొని కాలక్రమాన్ని లెక్కకట్టే అలవాటు ఉన్న భారతీయులు చైనీయుల్లాగా కాలక్రమానికి గొప్ప విలువ ఇవ్వలేదు కానీ బ్రిటీష్ చరిత్రకారుల సాధారణీకరణాల్లో కొన్ని తప్పలవనీ, మరికొన్ని విపరీతమైన అతిశయోక్తులనీ అనటానికి సందేహం లేదు బ్రిటీష్ సామ్రాజ్యవాద నిరంకుశత్వాన్ని భారతదేశంలో కొనసాగించటానికి అవి చక్కని ప్రచార సామగ్రిగా ఉపయోగపడ్డాయి భారతదేశ సంప్రదాయంగా వారు నొక్కి చెప్పిన ఏకవ్యక్తి పరిపాలన బ్రిటీష్ వైస్రాయి చేతిలో సర్వాధికారాలూ ఉండటానికి సమర్థనగా ఉపయోగపడింది

అలాగే భారతీయులకు పరలోక విషయాల మీద మాత్రమే ఆసక్తి కాబట్టి ఈ లోకంలో వారి బతుకును గురించి బ్రిటీష్ వలస పాలకులే శ్రద్ధ తీసుకోక తప్పదు కదా! స్వపరిపాలనను గురించి ఎంత మాత్రమూ అనుభవంలేని భారతీయులు ఇప్పుడు తమ వ్యవహారాలను తామే ఎలా చూసుకోగలరు? భారతీయులు తమ దేశాన్ని పరిపాలించుకోలేరనీ, ఆ సమర్థత వారికి లేదనీ నిరూపించటం ఈ సాధారణీకరణాలలోని అసలు సారాంశం

జాతీయతా దృక్పథం

ఇదంతా భారతీయ విద్వాంసులకూ, మరి ముఖ్యంగా పాశ్చాత్య దేశాల్లో విద్యాభ్యాసం చేసిన వారికీ సవాలుగా పరిణమించింది వీరు తమ ప్రాచీన చరిత్రను వలస వాదులు వక్రీకరిస్తున్న విధానాన్ని చూసి ఇబ్బంది పడ్డారు అదే సమయంలో భారతదేశంలో పతనమైపోతున్న భూస్వామ్య సమాజానికీ, ఇంగ్లండ్ లో అభివృద్ధి చెందుతున్న పెట్టుబడిదారీ సమాజానికీ మధ్య ఉన్న తారతమ్యాన్ని చూసి బాధపడ్డారు కాబట్టి భారతీయ సమాజాన్ని సంస్కరించటానికీ, సంస్కరణ అవసరాన్నీ, మరి ముఖ్యంగా స్వపరిపాలనకు భారతీయులకున్న అర్హతనూ నిరూపించే విధంగా ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను పునర్నిర్మించటానికీ కొందరు భారతీయ విద్వాంసులు నడుము దిగించారు అలా చేయటంలో కొంతమందిని హిందూ మత పునరుద్ధరణ వాద జాతీయ భావాలు నడిపించాయి కానీ నిష్పక్షపాతమైన దృక్పథాన్నీ, హేతువాదాన్నీ అనుసరించిన చరిత్రకారులకు కూడా ఆ కాలంలో కొడువలేదు కొన్ని వేదాలనూ, "ఇండో-ఆర్యన్స్" అన్న గ్రంథాన్నీ ప్రచురించిన రాజేంద్ర లాన్ మిత్రా (1822-1891) వీరిలో రెండవ రకానికి చెందుతాడు ఇతనికి మన ప్రాచీన వారసత్వం పట్ల అపారమైన గౌరవం ఉంది కానీ ఇతడు ప్రాచీన సమాజాన్ని హేతువాద దృష్టితో చూడగలిగాడు ప్రాచీన కాలంలో గోమాంసాన్ని తినటం ఉండేదని నిరూపిస్తూ బలమైన పుస్తకాన్ని రాశాడు యూరోపియన్ సమాజాల్లో పారిశ్రామికీకరణానికి పూర్వం పని విభజన మీద ఆధారపడ్డ వర్ణవ్యవస్థకూ, భారతదేశంలోని వర్ణవ్యవస్థకూ - అందులో కొన్ని ప్రత్యేకతలున్నా - మౌలికంగా తేడా లేదని నిరూపించటానికి మరికొందరు ప్రయత్నించారు

విభిన్నమైన ఆధారాలను ఒకచోట చేర్చి మన ప్రాచీన సామాజిక రాజకీయ చరిత్రను పునర్నిర్మించిన మహారాష్ట్ర విద్వాంసులు రామకృష్ణ గోపాల భండార్కర్ (1837-1925), విశ్వనాథ కాశీనాథ రాజ్వాడే (1869-1926) వీరు గొప్ప అంకితభావం ఉన్న చరిత్రకారులు దక్కన్ లో శాతవాహనుల కాలనాటి రాజకీయ చరిత్రనూ, వైష్ణవ మత శాఖ చరిత్రనూ,

ఇతర శాఖల చరిత్రనూ భండార్కర్ పునర్నిర్మించాడు అతడు గొప్ప సంఘ సంస్కర్త కూడా తన పరిశోధనల ఆధారంగా విధవా వివాహాలను ఆమోదించాడు బాల్య వివాహాలను నిరసించాడు కుల వ్యవస్థను తిరస్కరించాడు పరిశోధన మీద ఉన్న గొప్ప ఆకాంక్షతో వి కె రాజ్వాడే మహారాష్ట్రలోని గ్రామగ్రామానికి సంస్కృత రాతప్రతుల కోసమూ, మహారాష్ట్ర చరిత్ర ఆధారాల కోసమూ తిరిగాడు ఈ ఆధారాలు ఇరవై రెండు సంపుటాలుగా ప్రచురణ పొందాయి అతడు ఎక్కువగా రాయలేదు కానీ అతడు మార్చి 1926లో మరాఠీ భాషలో రాసిన 'వివాహ వ్యవస్థ చరిత్ర' ఒక ఉద్బంధంగా నిలిచిపోతుంది వేదాల మీదా, ఇతర గ్రంథాలమీదా నమ్మకంగా ఆధారపడటం చేతా, వివాహ వ్యవస్థలోని వివిధ పరిణామదశల్ని గురించి రచయితకున్న లోతైన పరిజ్ఞానంచేతా ఈ గ్రంథానికి ఆ గౌరవం దక్కుతుంది ఈ సంప్రదాయాన్ని సంఘ సంస్కర్తా, సంస్కృత విద్వాంసుడూ అయిన పాండురంగ వామన కాణే కొనసాగించాడు ఈ శతాబ్దంలో అతడు ఐదు సంపుటాలుగా ప్రచురించిన "ధర్మశాస్త్ర చరిత్ర" ధర్మశాస్త్రాలను గురించిన విజ్ఞాన సర్వస్వంలాంటి గ్రంథం ప్రాచీన భారతదేశంలో సామాజిక క్రమ పరిణామాన్ని అధ్యయనం చేయటానికి ఈ గ్రంథం ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది

భారతదేశానికి రాజకీయ చరిత్రా, భారతదేశంలో నైపుణ్యమూ ఉన్నాయని నిరూపించటంకోసం భారతీయ విద్వాంసులు భారతీయ రాజకీయ వ్యవస్థనూ, రాజకీయ చరిత్రనూ శ్రద్ధగా అధ్యయనం చేశారు ఈ గౌరవం దేవదత్త రామకృష్ణ భండార్కర్ (1875-1957)కు దక్కాలి అతడు శాసన పరిశోధకుడు అతడు అశోకుణ్ణి గురించి, ప్రాచీన భారతీయ రాజకీయ వ్యవస్థల్ని గురించి గ్రంథాలు రాశాడు హేమచంద్ర రాయ్ చౌధురి (1892-1957) ఇంతకంటే విలువైన పరిశోధన చేశాడు ఇతడు మహా భారత యుద్ధకాలం నుంచి (క్రీ.పూ 10 వ శతాబ్దం), గుప్త సామ్రాజ్యానంతరకాలం వరకూ ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను పునర్నిర్మించాడు అతడు యూరోపియన్ చరిత్రను దోదీస్తూ ఉండిన ఉపాధ్యాయుడు కావటంచేత యూరోపియన్ చరిత్రకారుల అధ్యయన పద్ధతులనూ, తులనాత్మక సిద్ధాంతాలనూ ఈ గ్రంథంలో కొద్దిగా ఉపయోగించాడు అతడు యుగ విభజనను గురించి చర్చించ లేదు అతని అభిప్రాయం ప్రకారం ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంతో అంతమౌతుంది ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను పునర్నిర్మించటంలో వి ఎ స్మిత్ పాత్రను గుర్తించినా, అతణ్ణి రాయ్చౌదరి అనేక సందర్భాల్లో విమర్శించాడు అతని గ్రంథాల్లో గొప్ప పాండిత్యం కనిపిస్తుంది కానీ అశోకుని శాంతి విధానాన్ని విమర్శించే సందర్భంలో అతనిలోని

తీవ్రవాద బ్రాహ్మణత్వం ఛాయలు బయట పడతాయి కానీ ఆర్ సి మజందార్ (1888-1980)లో హిందూ పునరుద్ధరణవాద ఛాయలు మరింత ప్రబలంగా కనిపిస్తాయి మజందార్ బహుగ్రంథ రచయిత అనేక సంపుటాలుగా వచ్చిన "భారతీయుల చరిత్ర, సంస్కృతి" అన్న సంకలనానికి అతడు సంపాదకుడు కూడా

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రను గురించి రాసిన రచయితల్లో చాలా మంది దక్షిణ భారతదేశానికి తగిన ప్రాధాన్యతను ఇవ్వలేదు దక్షిణ భారతదేశానికి చెందిన గొప్ప చరిత్రకారుడైన కె ఎ నీలకంఠశాస్త్రి కూడా తాను రాసిన "ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్ర" అన్న గ్రంథంలో ఇదే విధానాన్ని అనుసరించాడు కానీ అతడు తరువాత రాసిన "దక్షిణ భారతదేశ చరిత్ర" అన్న గ్రంథంతో ఈ లోపం అద్భుతంగా సర్దుబాటైపోయింది నీలకంఠ శాస్త్రి శైలి చాలా సంక్షిప్తంగా ఉన్నా అతని రచనావిధానం తేటగా ఉంటుంది వాస్తవాలను అందచేయటంలో నీలకంఠశాస్త్రి రాయ్చౌధురిలాగే నమ్మకస్తుడు కానీ దక్షిణ భారతదేశంలో రాజకీయ సామాజిక వ్యవస్థల్ని గురించి అతడు చెప్పిన అభిప్రాయాలతో ఈనాడు చాలా మంది విద్వాంసులు విభేదిస్తున్నారు నీలకంఠశాస్త్రి బ్రాహ్మణుల సాంస్కృతిక డాన్షత్వాన్ని నొక్కి చెప్పాడు ప్రాచీన భారతీయ సమాజంలోని ఐక్యతను అకాశాని కెత్తాడు అతని నేతృత్వంలో దక్షిణ భారతదేశంలోని వివిధ రాజవంశాల పరిపాలనను గురించి అనేక పరిశోధనా పత్రాలు వెలువడ్డాయి

1960 వరకూ రాజకీయ చరిత్ర ఎక్కువ మంది భారతీయ విద్వాంసుల్ని ఆకర్షించింది వీరు తమ ప్రాంతాల చరిత్రనో, లేదా తమ ప్రాంతాలను పరిపాలించిన రాజవంశాలనో ఘనంగా కీర్తించారు అలాకాకుండా మొత్తం భారతదేశాన్ని గురించి రాయాలని ప్రయత్నించినవారు జాతీయభావాలతో ఉత్తేజితులయ్యారు వి ఎ స్మిత్ తన గ్రంథంలో మూడవ భాగాన్ని అలెగ్జాండర్ దండయాత్రలకు కేటాయిస్తే భారతీయ చరిత్రకారులు అదే సంఘటనకు చాలా తక్కువ ప్రాధాన్యత నిచ్చారు వీరు పురుషోత్తమునికి, అలెగ్జాండర్ కూ జరిగిన సంభాషణకూ, సెల్యూకస్ ఆక్రమణలో నుంచి చంద్రగుప్త మౌర్యుడు వాయవ్యరాష్ట్రాలను విముక్తం చేయటానికి గొప్ప ప్రాముఖ్యత నిచ్చారు కె పి జయస్వాల్ (1881-1937), ఎఎస్ అల్లెకర్ (1898-1959) మొదలైన చరిత్రకారులు శకులనుంచి, కుషానులనుంచి భారతదేశాన్ని విముక్తం చేయటంలో స్వదేశీరాజవంశాలపాత్రను అతిశయోక్తులతో అకాశానికెత్తారు కానీ ఈ మధ్య అసియా ప్రజలూ, కొంతమంది ఇతరులూ భారతదేశంలో లీనమై పోయారే కానీ, తమ దేశాల ప్రయోజనం కోసం భారతదేశాన్ని దోచుకుపోలేదని వీరు విస్మరించారు

కానీ భారతదేశం నియంతలదేశం అన్న భ్రమను తొలగించటంలో కె పి జయస్వాల్ ప్రత్యేక ప్రతిభను కనపరిచాడు ప్రాచీన భారతదేశంలో గణతంత్ర రాజ్యాలుండేవనీ, వాటిలో చెప్పకోదగ్గ స్వయంపరిపాలన ఉండేదనీ నిరూపించటం కోసం 1910-12 కాలానికే అతడు అనేక వ్యాసాలు రాశాడు అతని పరిశోధనా ఫలితాలు 1924లో రాసిన "హిందూ పరిపాలనా వ్యవస్థ" అన్న గ్రంథంలో చోటు చేసుకున్నాయి కానీ ఆధునిక జాతీయ భావాలను ప్రాచీన వ్యవస్థలలోకి చొప్పిస్తున్నాడని జయస్వాల్ ను యు ఎన్ ఘోషాల్ (1886-1969) వంటి కొందరు చరిత్రకారులు విమర్శించారు ఎందరు విమర్శించినా జయస్వాల్ చెప్పిన ప్రాచీన గణరాజ్య సిద్ధాంతాన్ని ప్రాథమికంగా దాదాపు అందరూ అంగీకరించారు అతడు రాసిన "హిందూ పాలిటీ" మార్గదర్శక గ్రంథం అరు ముద్రణలు పొందిన ఈ గ్రంథం శాశ్వత విలువ కలిగిన గొప్ప గ్రంథం

రాజకీయేతర చరిత్రవైపు దృష్టి మళ్ళటం

సంస్కృత విద్వాంసుడైన ఎ ఎల్ బాషమ్ (1914-1986) ప్రాచీన చరిత్రను ఆధునిక దృక్పథం నుంచి పరిశీలించటంలోని ఔచిత్యాన్ని ప్రశ్నించాడు అతని తొలి రచనల్లో కొన్ని సంప్రదాయ వ్యతిరేక తెగలకు చెందిన భౌతికవాద తత్వశాస్త్రం పట్ల లోతైన ఆసక్తిని చూపించాడు కానీ ఆ తరువాత గతాన్ని కుతూహలం కోసం, ఆనందం కోసం మాత్రమే అధ్యయనం చేయాలన్న నిర్ణయానికి వచ్చాడు అతడు రాసిన "వండర్ దల్ వాజ్ ఇండియా" (1951) అన్న పుస్తకం ప్రాచీన భారతీయ నాగరికతా సంస్కృతుల్లోని విభిన్నమైన అంశాలకు సానుభూతి పూర్వకమైన సింహావలోకనం

రాజకీయ చరిత్రనుంచి రాజకీయేతర చరిత్రవైపుకు చరిత్రకారుల దృష్టి మారటాన్ని బాషమ్ గ్రంథం సూచిస్తుంది ఇదే దృక్పథం డి డి కోశాంబి (1907-1966) రాసిన "ఏన్ ఇంట్రాడక్షన్ టు ది స్టడీ ఆఫ్ ఇండియన్ హిస్టరీ" (1957) అన్న గ్రంథంలో కూడా కనిపిస్తుంది ఈ దృక్పథం అతడు రాసిన "ది సివిలైజేషన్ ఆఫ్ ఏస్సియంట్ ఇండియా ఇన్ హిస్టారికల్ డెవలప్ మెంట్" (1965) అన్న గ్రంథంలో మరింత విస్తృత ప్రచారాన్ని పొందింది కోశాంబి భారతదేశ చరిత్ర రచనలో ఒక కొత్తదారిని వేశాడు అతని మార్గం మార్క్సిస్టురచనలమీద ఆధారపడ్డ భౌతిక వాద చారిత్రక

దృక్పథాన్ని అనుసరిస్తుంది అతడు ప్రాచీన భారతదేశ సమాజాన్ని, ఆర్థిక వ్యవస్థనూ, సంస్కృతిని ఉత్పత్తి శక్తుల, సంబంధాల అభివృద్ధిలో ఒక అవిభాజ్యమైన అంశంగా పరిగణించాడు గిరిజన, వర్గ పరిణామక్రమాల ఆధారంగా సామాజిక, ఆర్థిక పరిణామ దశల్ని ఈ గ్రంథం మొదటిసారిగా సమీక్షించింది బాషమ్ తోపాటు చాలామంది విద్వాంసులు కోశాంబీని విమర్శించారు కానీ కోశాంబీ గ్రంథం విస్తృతంగా అధ్యయనం చేయబడుతూనే ఉంది

ప్రాచీన భారతదేశాన్ని గురించి అధ్యయనం చేస్తున్న వారు గత పాఠికేళ్ళలో అనుసరిస్తున్న విధానంలో బ్రహ్మాండమైన మార్పు వచ్చింది వారు సామాజిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక పరిణామాలకు ప్రాధాన్యత నిస్తున్నారు వాటిని రాజకీయ పరిణామాలతో అనుసంధించటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు వారు ప్రాచీన గ్రంథాల తులనాత్మక ప్రాధాన్యతను పరిగణనలోకి తీసుకుంటున్నారు వాటి సాంప్రదాయక స్వభావాన్ని పురాతత్వ ఆధారాలతో, మానవ శాస్త్ర ఆధారాలతో పోల్చి అధ్యయనం చేస్తున్నారు ఈ పరిణామం చరిత్ర అధ్యయనానికి మంచిరోజులు వస్తున్నాయన్న ఆశను కలిగిస్తోంది కానీ కొంతమంది భారతీయ చరిత్రకారులు - మతం యొక్క పాత్రను భూతద్దంలో చూపుతున్నారు ప్రపంచంలో జరిగిన అన్ని గొప్ప విషయాలూ, మంచి విషయాలూ భారతదేశంలోనే ప్రారంభమయ్యాయంటున్నారు కానీ పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు ఇంతకు ముందులాగా అవన్నీ ఇతర దేశాలనుంచి వచ్చాయనటం లేదు వారిలో కొంత మంది మాత్రం మతభావాలూ, ఆచారవ్యవహారాలూ, కులం, బంధుత్వ సంబంధాలూ, సంప్రదాయమూ భారత చరిత్రలో ప్రధానశక్తులని నమ్ముతున్నారు వీరు చలన రాహిత్యానికి కారణభూతమైన అనేకానేక విచ్ఛిన్నకరశక్తుల పాత్రను అవసరమైనంతగా గుర్తించరు వీరు స్థిరత్వాన్నీ, అవిచ్ఛిన్నతనూ చాలా ఎక్కువగా పట్టించు కుంటారు వీరు చిత్రమైన కొన్ని ప్రాచీన లక్షణాలను చూసి వ్యామోహంలో పడి, వాటిని శాశ్వతంగా భద్రపరచాలంటారు ఈ పద్ధతి భారతీయ సమాజంలో వినాడూ మార్పులు రాలేదనీ, ఇక మీదట కూడా రావనీ నమ్మే సిద్ధాంతానికి దారి చూపుతుంది అంటే పేదరికం భారతీయతలో ఒక అవిభాజ్యమైన అంశం అన్నమాట అలా జాతీయ దురహంకారులూ, నవనాగరిక వలసవాదులూ భారతదేశం యొక్క గతాన్ని భవిష్యత్తులో ఈ దేశం అభివృద్ధి చెందకుండా ఉండటానికి ఉపయోగిస్తారు కాబట్టి మనం గతాన్ని గురించి సమదృష్టి కలిగిన, వస్తునిష్ఠమైన దృక్పథాన్ని ఏర్పరుచుకోవటం చాలా ముఖ్యం



చారిత్రక ఆధారాల్లోని రకాలు, చరిత్ర నిర్మాణం

భౌతిక అవశేషాలు

ప్రాచీన భారతీయులు అసంఖ్యాకమైన ప్రాచీన అవశేషాలను వదిలి వెళ్ళారు దక్షిణ భారతదేశంలోని రాతితో కట్టిన దేవాలయాలూ తూర్పు భారతదేశంలోని ఇటుకలతో కట్టిన మరాలూ ప్రాచీన భారతీయుల నిర్మాణ కౌశలానికి సాక్షిభూతంగా ఇంకా నిలచి ఉన్నాయి ఈ అవశేషాల్లో ఎక్కువభాగం భారతదేశంలోని అనేక చోట్లలో మట్టి దిబ్బలకింద పూడిపోయి ఉన్నాయి ప్రాచీన జనని వాసాల అవశేషాలమీద ఎత్తుగా పేరుకు పోయిన మట్టిని దిబ్బలంటారు అవి ఒకే సంస్కృతికి సంబంధించినవీ, ఒక ప్రధాన సంస్కృతికి సంబంధించినవీ, విభిన్న సంస్కృతులకు సంబంధించినవీ అని మూడు రకాలుగా ఉంటాయి కొన్ని దిబ్బలు రంగువేసిన బూడిద రంగు మట్టి పాత్రల సంస్కృతికి సంబంధించినవి మరికొన్ని శాతవాహనుల కాలపు సంస్కృతికి సంబంధించినవి మరికొన్ని కుషానుల కాలపు సంస్కృతికి సంబంధించినవి ప్రధాన సంస్కృతి దిబ్బల్లో ఒక సంస్కృతి ప్రధానంగా ఉంటుంది ఇతర పంస్కృతులు అప్రధానంగా ఉంటాయి భిన్న సంస్కృతుల దిబ్బల్లో అనేక ప్రధాన సంస్కృతులు ఒకదాని తరువాత మరొకటిగా అభివృద్ధి చెంది ఉంటాయి అనేక సందర్భాల్లో అవి కలగలుపుగా కూడా ఉంటాయి వివిధ దశలకు చెందిన భౌతిక సంస్కృతిని, ఇతర అంశాలనూ అర్థం చేసుకోవడానికి రామాయణ, మహాభారతాలను ఉపయోగించినట్టుగానే ఈ దిబ్బల తవ్వకాలను ఉపయోగించవచ్చు

ఈ దిబ్బల్లో నిలువుగానూ, అడ్డంగానూ తవ్వకాలు చేయవచ్చు నిలువుగా తవ్వటమంటే భూమిలోపలికి తవ్వి, కాలక్రమంలో వరుసగా వచ్చిన సంస్కృతుల్ని వెలుపలికి తీయటం ఇది సాధారణంగా ఒక చిన్న ప్రాంతానికి పరిమితంగా

జరుగుతుంది అడ్డంగా తవ్వటమంటే ఒక సంస్కృతి విస్తరించిన మొత్తం ప్రాంతాన్ని కానీ, లేదా అందులో ఎక్కువ భాగాన్ని కానీ తవ్వటం దీని వల్ల ఒక నిర్దిత కాలంలో అక్కడ వికసించిన సంస్కృతిని గురించి సమగ్రంగా అర్థం చేసుకోవచ్చు

చాలా ప్రాంతాల్లో తవ్వకాలు నిలువుగా జరిగి ఉండటం చేత అక్కడ వర్తిల్లిన భౌతిక సంస్కృతిని గురించి కాలక్రమంలో బాగా అర్థం చేసుకోవచ్చు అడ్డంగా తవ్వటం చాలా ఖర్చుతో కూడిన పని కావటం చేత ఆ పని చాలా పరిమిత ప్రాంతాల్లో మాత్రమే జరిగింది కాబట్టి ఈ తవ్వకాలు ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రకు సంబంధించిన వివిధ దశల్లో భౌతిక జీవితాన్ని గురించి సమగ్రమూచారాన్ని కాదుకదా, తగు మాత్రమైన సమాచారాన్ని కూడా మనకు ఇవ్వటం లేదు

తవ్వకాలు జరిగిన దిబ్బల్లో కూడా ప్రాచీన అవశేషాలు ఒకే రకంగా భద్రపరచబడి ఉండవు రాజస్థాన్, ఉత్తర ప్రదేశ్, ఈశాన్య రాష్ట్రాల్లోని పొడి, వేడి వాతావరణంలో అవశేషాలు మెరుగ్గా భద్రపరచబడి లభిస్తాయి మధ్యగంగా తీరంలోనూ, డెల్టా ప్రాంతాల్లోనూ తడిగా ఉన్న చల్లని వాతావరణం ఉండటం చేత ఇనుప వస్తువులు కూడా తుప్పు పడతాయి మట్టితో కట్టిన భవనాలను తవ్వకాల్లో గుర్తించటమే కష్టమైపోతుంది భూమి తేమగానూ, మెత్తగానూ ఉన్న ప్రాంతాల్లో కాల్చిన ఇటుకలతో, రాళ్ళతో భవనాలు కట్టిన దశకు సంబంధించిన శిథిలాలు చక్కని స్థితిలో విస్తృతంగా లభిస్తాయి భారత వాయవ్య ప్రాంతంలో క్రీ పూ 2500 ప్రాంతంలో ప్రజలు నిర్మించుకున్న నగరాలు తవ్వకాల్లో బయట పడ్డాయి అలాగే గంగాపరీవాహక ప్రాంతంలో అభివృద్ధి చెందిన భౌతిక సంస్కృతిని గురించి కూడా తవ్వకాలు మనకు తెలియజేస్తాయి వారు నివసించిన నగరాల

పధకాలను గురించి, ఉపయోగించిన పాత్రల్ని గురించి, ఇళ్ళ నిర్మాణాన్ని గురించి, ఆహారంగా ఉపయోగించిన తృణ ధాన్యాలను గురించి, ఉపయోగించిన పనిముట్లను గురించి కూడా ఈ తవ్వకాలు మనకు తెలియచేస్తాయి దక్షిణ భారతదేశంలో కొందరు, చనిపోయిన వారితో బాటు వారు ఉపయోగించిన పనిముట్లనూ, ఆయుధాలనూ, పాత్రలనూ, ఇతర వస్తువులనూ పాతిపెట్టెవారు పెద్దపెద్దరాళ్ళలో కట్టిన ప్రాకారం ఉండేది ఈ నిర్మాణాలను పెద్దబండల సమాధులు (మెగాలిత్స్) అంటారు కానీ కొన్ని మెగాలిత్స్ ఈ రకానికి చెందవు వీటిని తవ్వటం ద్వారా ఇనుపయుగం నుంచి దక్కన్ పీఠభూమిలో ప్రజల జీవితాన్ని గురించి తెలుసుకోగలిగింది పురాతన కాలానికి చెందిన ఈ దిబ్బల్ని ఒక పద్ధతి ప్రకారం తవ్వి, వరసగా కిందికి వెళ్లే పొరల్ని పరిశీలించి, ప్రజాజీవితానికి చెందిన భౌతికాంశాలను అర్థం చేసుకోవటానికి దోహదం చేసే శాస్త్రాన్ని పురాతత్వ శాస్త్రం (ఆర్కియాలజీ) అంటారు

తవ్వకాల్లో లభించిన భౌతిక అవశేషాలమీద అనేక శాస్త్రీయ పరీక్షలు చేస్తారు వీటి కాల నిర్ణయం రేడియో ఆక్టివ్ పద్ధతి ద్వారా జరుగుతుంది ప్రాణులన్నిటిలో కార్బన్ ఉంటుందన్న సిద్ధాంతం ప్రకారం ఈ కాలనిర్ణయం జరుగుతుంది చనిపోయిన తరువాత అది కార్బన్ C¹⁴ అన్న కార్బన్ ను గ్రహించలేదు అది చనిపోవటానికి పూర్వం అందులో ఉన్న కార్బన్ అది చనిపోయిన తరువాత శిథిలం కావటం ప్రారంభిస్తుంది దీన్ని రేడియో ఆక్టివ్ అంటారు C¹⁴ అన్నదొక రేడియోఆక్టివ్ ఐసోటోప్ ఇది C¹⁴కు సంబంధించిన మూలకం కూడా ఇవి సాధారణంగా సమాన ప్రమాణంలో ఉంటాయి మనం C¹² ను ప్రమాణంగా తీసుకొని C¹⁴ శిథిలంకావటం ఎంతకాలం క్రితం ప్రారంభమైందో నిర్ణయించవచ్చు C¹⁴ తక్కువగా ఉన్న అవశేషం అది ఎక్కువగా ఉన్న అవశేషం కంటే ప్రాచీనమైంది C¹⁴ యొక్క సగం జీవితం 5568 సంవత్సరాలన్న సూత్రం మీద ఈ లెక్క ఆధారపడి ఉంటుంది ఈ కాలంలోనే మిగిలిన సగం రేడియో ఆక్టివ్ ధాతువు శిథిలమై పోతుంది దాదాపు అన్ని జీవ పదార్థాలూ శిథిలమైపోతాయి కాబట్టి దొంగును - అందులో అత్యధిక కార్బన్ శాతం ఉండటం చేత - రేడియో ఆక్టివ్ కాలనిర్ణయ విధానంలో అత్యంత విస్తృతంగా ఉపయోగిస్తారు

మొక్కల అవశేషాలను - ముఖ్యంగా పుప్పొడి అవశేషాలను - విశ్లేషించటం ద్వారా వాతావరణం చరిత్రనూ, చెట్లు చేమల చరిత్రనూ తెలుసుకోవచ్చు ఈ విశ్లేషణ ఆధారంగానే రాజస్థాన్ లో, కాశ్మీర్ లో క్రీ పూ 7000 - 6000 సంవత్సరాల కాలంలోనే వ్యవసాయం ఉండేదని సూచించటానికి వీలు కలిగింది లోహకళాఖండాల

స్వభావాన్నీ, వాటిలోని వస్తువుల కలయికనూ కూడా శాస్త్రీయంగా విశ్లేషిస్తారు దాని ఆధారంగా లోహాలు తయారు చేయబడ్డ విధానాన్నీ, లోహ సాంకేతిక శాస్త్రం అభివృద్ధిలో వివిధ పరిణామదశల్ని నిర్ణయిస్తారు జంతువుల ఎముకల్ని పరిశీలించటం ద్వారా అవి మచ్చిక చేయబడ్డాయో లేదో నిర్ణయించ వచ్చు వాటిని నూనపులు ఎందుకు ఉపయోగించారో కూడా తెలుసుకోవచ్చు

నాణాలు

కొన్ని నాణాలూ, శాసనాలూ భూమి మీద లభించాయి కానీ ఎక్కువభాగం వీటిని భూమిలోంచి తవ్వి తీశారు నాణాలను అధ్యయనం చేసే శాస్త్రాన్ని అంగ్లంలో "న్యూమిస్మాటిక్స్" అంటారు ప్రాచీన కాలంలో ఈనాటిలాగా కరెన్సీని కాగితం మీద ముద్రించే వారు కారు వారు లోహ నాణాలను ఉపయోగించారు వీరు రాగి, వెండి, బంగారము, సీసము మొదలైన లోహాలను నాణాలను ముద్రించటానికి ఉపయోగించారు కాల్చిన మట్టి ముద్రికలను గూడా నాణాలుగా ఉపయోగించేవారు వాటిలో ఎక్కువభాగం కుషానుల కాలానికి - అంటే క్రీ పూ మొదటి మూడు శతాబ్దాలకు చెందినవి గుప్తయుగం తరువాత ఇలాంటి ముద్రికలను నాణాలుగా ఉపయోగించటం అదృశ్యమై పోయింది

ప్రాచీన కాలంలో బాంకింగ్ వ్యవస్థలాంటిది లేకపోవటం చేత ప్రజలు తమవద్ద ఉన్న ధనాన్ని మట్టిముంతల్లోనో, లోహపాత్రల్లోనో అవసరం వచ్చేవరకూ దాచుకునేవారు అలా దాచుకున్న ధన సంపదలో భారతీయ నాణాలు మాత్రమే కాకుండా, రోమన్ సామ్రాజ్యం లాంటి ఇతర దేశాల్లో అచ్చయిన నాణాలు కూడా ఉండేవి ఇలాంటి వాటిని మన దేశంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో కనుగొన్నారు వీటిని ఇప్పడు కలకత్తా, పాట్నా, లక్నో, ఢిల్లీ, జయపూర్, బొంబాయి, మద్రాసులో ఉన్న వస్తు ప్రదర్శనశాలల్లో భద్రపరిచారు అనేక భారతీయ నాణాలు నేపాల్, బంగ్లాదేశ్, పాకిస్తాన్, ఆఫ్ఘనిస్తాన్ దేశాల్లోని వస్తుప్రదర్శనశాలల్లో ఉన్నాయి బ్రిటీష్ వారు మన దేశాన్ని చాలా కాలం పరిపాలించటం చేత కొంతమంది బ్రిటీష్ అధికారులు భారతీయ నాణాలను తమ దేశంలోని సంస్థలూ, వ్యక్తులూ నిర్వహిస్తున్న ప్రదర్శనశాలలకు తరలించగలిగారు ముఖ్యమైన రాజవంశాలకు చెందిన నాణాలను కేటలాగులుగా ముద్రించారు ఇలాంటి నాణాల కేటలాగు కలకత్తా మ్యూజియంలో లభిస్తుంది భారతీయ నాణాలకు సంబంధించిన కేటలాగు లండన్ లోని బ్రిటీష్ మ్యూజియంలోనూ లభిస్తుంది కానీ వర్గీకరించవలసినవీ,

కాటలాగులో ముద్రించవలసినవీ అనేక నాణాలు ఇంకా ఉన్నాయి

మన మొదటి నాణాలమీద కొన్ని చిహ్నాలున్నాయి ఆ తరువాత ముద్రించిన నాణాలమీద దేవుళ్ళ పేర్లు, రాజుల పేర్లు, తేదీలు కూడా ఉన్నాయి అవి లభించిన చోటు ఆ నాణాలు చెలామణిలో ఉన్న ప్రాంతాన్ని తెలుపుతుంది ఇది అనేక రాజవంశాల చరిత్రలను - మరీ ముఖ్యంగా ఉత్తర ఆఫ్ఘనిస్తాన్ మీదుగా క్రీ పూ రెండు, మూడు శతాబ్దాలలో భారతదేశానికి వచ్చిన ఇండోగ్రీకుల చరిత్రను - మనం పునర్నిర్మించుకోవటానికి దోహదం చేసింది

నాణాలు ఆర్థిక చరిత్రను గురించి కూడా మనకు ఎంతో తెలియజేస్తాయి కొన్ని నాణాలను వర్తక సంఘాల వారూ, స్వర్ణకారులూ పాలకుల అనుమతితో ముద్రించారు హస్తకలలూ, వ్యాపారమూ ప్రాముఖ్యం పొందటాన్ని ఇది తెలియజేస్తుంది నాణాలు పెద్దఎత్తున లావాదేవీలను ప్రోత్సహించి వ్యాపారానికి దోహదం చేశాయి మౌర్యయుగానంతర కాలంలో మనకు అత్యధిక సంఖ్యలో నాణాలు లభించాయి ఇవి సీసంతో, రాగితో, కంచుతో, వెండితో, బంగారంతో, పోటీస్ అన్న మిశ్రలోహంతో తయారుచేయబడ్డాయి మౌర్యయుగానంతర కాలంలోనూ, గుప్తుల యుగంలో చాలా కాలమూ వ్యాపారం బాగా అభివృద్ధి చెందటాన్ని ఇది సూచిస్తుంది గుప్తయుగానంతర కాలానికి చెందిన చాలా కొద్ది నాణాలు మాత్రమే లభించటం ఆకాలంలో వ్యాపారం తగ్గటాన్ని సూచిస్తుంది

నాణాల మీద రాజుల చిత్రాలూ, దేవుళ్ళ చిత్రాలూ మాత్రమే కాకుండా కొన్ని మత చిహ్నాలూ, గాధలూ కూడా ముద్రించబడ్డాయి ఆ కాలానికి చెందిన కళల్ని గురించి, మతాన్ని గురించి అవి మనకు తెలియజేస్తాయి

శాసనాలు

నాణాల కంటే శాసనాలు ఎంతో ముఖ్యమైనవి వీటిని అధ్యయనం చేసే శాస్త్రాన్ని "శాసన శాస్త్రం" అంటారు ప్రాచీన శాసనాలలో, ఇతర రికార్డులలో ఉపయోగించిన రాత పద్ధతులను అధ్యయనం చేయటాన్ని ప్రాచీన లిపి శాస్త్రం (పాలియోగ్రఫీ) అంటారు ఈ శాసనాలు సీళ్ళమీదా, రాతిస్థంభాలమీదా, రాతిబండల మీదా, రాగిరేకుల మీదా, దేవాలయాల గోడల మీదా చెక్కబడ్డాయి అంతేకాకుండా ఇటుకలమీదా, విగ్రహాల మీదకూడా శాసనాలు కనిపిస్తాయి

దేశం మొత్తమీద చూస్తే అత్యంత ప్రాచీనమైన శాసనాలు రాళ్ళమీద చెక్కబడ్డాయి క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలనుంచీ రాగిరేకులు శాసన రచనకు ఉపయోగించటం ప్రారంభమైంది కానీ దక్షిణ భారతదేశంలో రాళ్ళమీద శాసనాలు చెక్కడం

పెద్ద ఎత్తున కొనసాగుతూనే వచ్చింది దేవాలయాలమీద చెక్కిన శాసనాలు శాశ్వతమైన రికార్డుల రూపంలో దక్షిణ భారతదేశంలోనే అధిక సంఖ్యలో లభించాయి

నాణాలను భద్రపరిచినట్టుగానే శాసనాలను కూడా మన దేశంలోని వివిధ వస్తుప్రదర్శన శాలల్లో భద్రపరిచారు కానీ మైసూరులోని చీఫ్ ఎపిగ్రఫిస్ట్ కార్యాలయంలో చాలా ఎక్కువ సంఖ్యలో శాసనాలు కనిపిస్తాయి అత్యంత ప్రాచీనమైన శాసనాలు క్రీ పూ మూడవ శతాబ్దానికి చెందినవి ఇవి ప్రాకృత భాషలో రచింపబడ్డాయి క్రీ శ రెండవ శతాబ్దంలో సంస్కృతం శాసనభాషగా స్వీకరించబడింది నాలుగు, ఐదుశతాబ్దాల్లో సంస్కృతాన్ని శాసన భాషగా ఉపయోగించటం ఎక్కువైంది కానీ ప్రాకృతం అప్పడప్పుడూ ఉపయోగించబడుతూనే వచ్చింది శాసనాలను ప్రాంతీయభాషల్లో రాయటం క్రీస్తుశకం తొమ్మిది, పది శతాబ్దాల్లో ప్రారంభమైంది మౌర్యులకాలానికీ, మౌర్యయుగం తరువాత కాలానికీ, గుప్తుల కాలానికీ సంబంధించిన చాలా శాసనాలు "కార్వస్ ఇన్ స్క్రిప్షనం ఇండికారం" అన్న గ్రంథ సంచయంగా ప్రకటించబడ్డాయి కానీ గుప్తుల యుగానికి తరువాత కాలానికి చెందిన శాసనాలను ఇంత క్రమపద్ధతిలో భద్రపరచటం జరగలేదు దక్షిణ భారతదేశంలో భౌగోళిక పద్ధతిలో శాసనాల పట్టికల్ని ప్రచురించారు కానీ ఇంకా దక్షిణ భారతదేశానికి చెందిన దాదాపు 50,000 శాసనాలు వెలుగు చూడవలసి ఉంది

హరప్పాకు చెందిన శాసనాలు చిత్రలిపిలో రాయబడ్డాయి వాటిలో భావాలనూ, వస్తువులనూ చిత్రాల రూపంలో వ్యక్తం చేశారు వాటి అర్థం ఏమిటో ఇంకా తెల్పవలసి ఉంది అశోకుని శాసనాలను బ్రాహ్మీ లిపిలో చెక్కారు ఈ లిపిని ఎడమ నుంచి కుడికి రాస్తారు కొన్ని శాసనాలను కుడినుంచి ఎడమకు రాసే ఖరోష్ఠీ లిపిలో కూడా చెక్కారు మొత్తం మీద వాయవ్య భారతదేశంలో తప్ప మిగిలిన అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ బ్రాహ్మీ లిపి ఉపయోగంలో ఉండేది పాకిస్తాన్ లోనూ, అఫ్ఘనిస్తాన్ లోనూ అశోకుడు వేసిన శాసనాలలో గ్రీక్, అరామిక్ లిపులను ఉపయోగించారు గుప్తుల కాలం వరకూ శాసనాల్లో బ్రాహ్మీ లిపి ప్రధానలిపిగా కొనసాగింది బ్రాహ్మీలిపిని, దానిలోని వైవిధ్యాలనూ అర్థం చేసుకుంటే ఏడవ శతాబ్దం వరకూ వేసిన దాదాపు అన్ని శాసనాలనూ శాసన పరిశోధకులు చదవగలరు ఆ తరువాత ఈ లిపిలో స్థానికంగా అనేక మార్పులు వచ్చాయి అవి వేరు వేరు ప్రాంతాల్లో వేరు వేరు పేర్లతో పిలువబడ్డాయి

అత్యంత ప్రాచీనమైన శాసనాలు హరప్పా ముద్రికల (సీళ్ళు) మీద కనిపిస్తాయి ఇవి దాదాపుగా క్రీ పూ 2500 సంవత్సరాల కాలానికి చెందినవి వీటిని చదవటం

ఇంతవరకూ సాధ్యం కాలేదు మనం చదవగలిగిన అత్యంత ప్రాచీన శాసనాలు అశోకుని కాలానికి - అంటే క్రీ. పూ మూడవ శతాబ్దికి చెందినవి ఫిరోజ్ షా తుగ్లక్ మీరట్ లోనూ, హర్యానాలోని తోప్రా అన్న ఊళ్ళోనూ అశోకుడు రాతిస్థంభాల మీద చెక్కించిన శాసనాలను కను గొన్నాడు అతడు వాటిని ఢిల్లీకి తీసుకువచ్చి తన ఆస్థానంలోని పండితుల్ని వాటిని చదవమన్నాడు కానీ ఆ పని వాళ్ళచేత వీలుకాలేదు 18 వ శతాబ్దం చివరి పాదంలో అశోకుని శాసనాలను కనుగొన్న బ్రిటీష్ వారికి కూడా ఇదే ఇబ్బంది ఎదురైంది ఈ శాసనాలను మొదటిసారిగా 1837లో బెంగాల్ తూర్పు ఇండియా కంపెనీ అధికారి అయిన జేమ్స్ ప్రెన్సెస్ చదవగలిగాడు

మనకు అనేక రకాల శాసనాలు లభిస్తున్నాయి వీటిలో కొన్ని సామాజిక, మత విషయాలను గురించి అధికారుల కోసమూ, ప్రజల కోసమూ రాజులు వేయించిన చట్టాలనంటే శాసనాలు అశోకుని శాసనాలు ఇలాంటివి రెండవ రకం శాసనాలు భక్తులు వేయించినవి బౌద్ధ మతం, జైనమతం, వైష్ణవమతం, శైవమతం మొదలైన మతాలకు చెందిన భక్తులు స్థంభాలమీద, పలకలమీద, దేవాలయాలమీద, విగ్రహాల మీద చెక్కించినవి ఇవి వారి భక్తిని చాటుతాయి మరొకరకం శాసనాలు రాజుల, విజేతల గుణగణాలనూ, విజయాలను కీర్తించటం కోసం వేసినవి సముద్రగుప్తుని అలహాబాదు శాసనం ఇలాంటిది ఈ శాసనాలు వారి బలహీనతలనూ, పరాజయాలనూ ప్రస్తావించవు చివరిరకం శాసనాలు దాన శాసనాలు వీటిని రాజులూ, రాజకుమారులూ మాత్రమే కాకుండా వ్యాపారులూ, కళాకారులూ కూడా వేయించారు ఇవి ప్రధానంగా మత అవసరాల కోసం - దానం చేయబడ్డ ధనాన్ని గురించి, భూమిని గురించి, పశువుల్ని గురించి తెలియచేస్తాయి

ప్రాచీన భారతదేశంలో భూ సంబంధాలను గురించి, పరిపాలనా విధానాన్ని గురించి తెలుసుకోవటానికి రాజులూ, జమీందారులూ భూదానాలు ఇస్తూ వేసిన శాసనాలు చాలా బాగా ఉపయోగపడతాయి వీటిని ఎక్కువగా రాగిరేకుల మీద చెక్కారు ఇవి సన్యాసులకూ, దేవాలయాలకూ, పురోహితులకూ, మరాలకూ, అధికారులకూ, సేవకులకూ దానం చేసిన భూముల వివరాలనూ, పన్నుల వివరాలనూ తెలియచేస్తాయి వీటిని ప్రాకృతం, సంస్కృతం, తమిళం, తెలుగు మొదలైన అన్ని భాషల్లోనూ రాశారు

చారిత్రక ఆధారాలు

ప్రాచీన భారతీయులకు క్రీ. పూ 2500 నుంచి రాత తెలిసినా మన అత్యంత ప్రాచీనమైన రాత ప్రతులు క్రీ. శ

4 వ శతాబ్దం తరువాతనే అవి కూడా మధ్య ఆసియాలో లభించాయి భారతదేశంలో వీటిని బిర్మన్లు, కెక్కల మీదా, తాళపత్రాల మీదా రాశారు భారతదేశం నుంచి ప్రాకృతం, మధ్య ఆసియాకు వ్యాపించింది అక్కడ రాతప్రతుల్ని గొర్రెచర్మాల మీదా, చెక్కపలకల మీదా రాశారు వాటిని శాసనాలని అంటారు కానీ వాటిని రాతప్రతులని కూడా అనవచ్చు ముద్రణా సౌకర్యాలు లేని కాలంలో రాతప్రతులకు గొప్ప విలువ వుండేది ప్రాచీన సంస్కృత రాతప్రతులు భారతదేశమంతా లభించినా అందులో ఎక్కువ భాగం దక్షిణ భారతదేశంలో, కాశ్మీర్ లో, నేపాల్ లో లభించాయి ఇప్పుడు శాసనాలను మ్యూజియంలోనూ, రాతప్రతులను గ్రంథాలయాల్లోనూ ఎక్కువగా భద్రపరుస్తారు

అత్యంత ప్రాచీనమైన గ్రంథాలు మత సంబంధమైన ఇతివృత్తాలను కలిగి ఉన్నాయి హిందువుల మతసాహిత్యంలో వేదాలూ, రామాయణం, మహాభారతం, పురాణాలూ మొదలైనవి ఉన్నాయి ఆనాటి సాంస్కృతిక, సామాజిక పరిస్థితులను గురించి అవి కొంత వెలుగును ప్రసరింపచేస్తాయి కానీ దేశ, కాలాలను గురించి వాటి ఆధారంగా తెలుసుకోవటం కష్టం వీటిలో రుగ్వేదం సుమారు క్రీ. పూ 1500 - 1000 సంవత్సరాల కాలానికి చెందిందని చెప్పవచ్చు అధర్వణ వేదం, యజుర్ వేదం, బ్రాహ్మణాలూ, ఉపనిషత్తులు సుమారుగా క్రీ. పూ 1000-500 సంవత్సరాల కాలానికి చెందినవి దాదాపు ప్రతి వేద గ్రంథంలోనూ ప్రక్షిప్తాలు - అంటే తరువాత కాలంలో అందులోకి చొప్పించబడ్డ భాగాలు - ఉన్నాయి అవి సాధారణంగా గ్రంథం మొదటి, చివరో ఉంటాయి మధ్యలో అరుదుగా మాత్రమే కనిపిస్తాయి రుగ్వేదంలో ఎక్కువగా ప్రార్థనలున్నాయి తరువాత వేదాల్లో ప్రార్థనల్లోబాటు కర్మకాండకు సంబంధించిన మంత్రాలూ, పురాణ గాథలూ ఉన్నాయి కానీ ఉపనిషత్తుల్లో తాత్విక ఆలోచనలున్నాయి

వేదాలను అర్థం చేసుకోవాలంటే వేదాంగాలను అర్థం చేసుకోవాలి వేదాలకు అనుబంధమైన ఈ శాస్త్రాలు శ్లోకా, కల్పమూ, వ్యాకరణమూ, నిరుక్తమూ, ఛందస్సూ, తోతిషమూ ఈ వేదాంగాల మీద చాలా గ్రంథాలు వచ్చాయి ఇవి వచనంలో సూత్రరూపంలో ఉన్నాయి వీటిలోని ఆశ్చర్యకరమైన క్లుప్తత కారణంగా వీటిని సూత్రాలని పిలుస్తారు ఈ సూత్ర గ్రంథాలకు అత్యుత్తమ ఉదాహరణం క్రీ. పూ 400 సంవత్సరాల ప్రాంతంలో పాణిని రాసిన ప్రసిద్ధ వ్యాకరణ గ్రంథం వ్యాకరణ సూత్రాలను వివరిస్తూనే - పాణిని, ఆనాటి సమాజం గురించి, ఆర్థిక వ్యవస్థను గురించి, సంస్కృతిని గురించి విలువైన విషయాలు చెబుతాడు

రామాయణ, మహాభారత ఇతిహాసాలూ, ప్రధాన పురాణాలూ క్రీ శ 400 ప్రాంతాలకు పూర్వయ్యాయి వ్యాసుడు రాశాడని భావించే మహాభారతం ఇతిహాసాల్లో ప్రాచీనమైంది అది క్రీ పూ పదవ శతాబ్దం నుంచీ క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దం వరకూ ఉన్న పరిస్థితికి అద్దం పడుతుంది మొట్టమొదట ఇందులో 8800 శ్లోకాలు మాత్రమే ఉన్నాయి అప్పుడు దాన్ని "జయం" అని పిలిచేవారు తరువాత కాలంలో శ్లోకాల సంఖ్య 24,000కు పెరిగింది గ్రంథం పేరు "భారతం"గానూ మారింది అత్యంత ప్రాచీనమైన ఒక వైదిక తెగ పేరు ఆ గ్రంథానికి లభించింది చివరగా ఆ గ్రంథంలోని శ్లోకాల సంఖ్యం 100,000కు పెరిగింది అప్పుడా గ్రంథానికి "మహాభారతం" లేదా "శతసహస్ర సంహిత" అన్న పేరు వచ్చింది ఇందులో కథాభాగం, వర్ణనాభాగం, నీతిబోధభాగం ఉన్నాయి ఇందులో కథాభాగమైన కురుపాండవ సోరాటం బహుశా వేదయుగంలో చివరి భాగానికి చెందింది కావచ్చు వర్ణనా భాగం వేదోత్తర యుగానికి, నీతిబోధ భాగం మౌర్య, గుప్తయుగాల తరువాతకాలానికి చెందినవి కావచ్చు అలాగే వాల్మీకి రాసిన "రామాయణం"లో మొదట 6000 శ్లోకాలు మాత్రమే ఉండేవి అవి తరువాత 12000కు పెరిగాయి ఆ సంఖ్య చివరకు 24000కు చేరుకుంది "రామాయణం"లో "భారతం"లో కంటే వస్యేక్యత ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది కానీ అందులో కూడా తరువాత చేర్చిన నీతిని బోధించే భాగాలు లేకపోలేదు రామాయణ రచన క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దంలో ప్రారంభమైంది ఆనాటి నుంచీ ఐదు దశలు గడిచి, క్రీ శ 12 వ శతాబ్దానికి దాని సంకలనం పూర్తయింది మొత్తం గ్రంథాన్ని తీసుకుంటే రామాయణ రచన భారత రచన తరువాతనే జరిగిందనిపిస్తుంది

వేదయుగం తరువాత కర్మకాండకు సంబంధించిన సాహిత్యం విస్తారంగా వచ్చింది రాజులకు, గౌరవ స్థానంలో ఉన్న పై మూడు వర్ణాల వారికే పరిమితమైన గొప్ప యజ్ఞయాగాదుల వర్ణన శ్రౌత సూత్రాలలో వస్తుంది ఈ యజ్ఞాలలో ఆడంబరమైన పట్టాభిషేక మహోత్సవాలుంటాయి గృహ్య సూత్రాల్లో కుటుంబానికి సంబంధించిన నామకరణం, ఉపనయనం, వివాహం, అపరకర్మ మొదలైన వాటి వివరాలుంటాయి శ్రౌతసూత్రాలూ, గృహ్యసూత్రాలూ కూడా క్రీ పూ 600-300 మధ్యకాలంలో రచించబడ్డాయి ఈ సందర్భంలో వివిధ యజ్ఞవేదికల కొలతల్ని నిర్ణయించే శుల్క సూత్రాలను గురించి కూడా మనం జ్ఞాపకం చేసుకోవాలి అవి జ్యోమితి, గణితశాస్త్రాల ప్రారంభమని కూడా మనం గుర్తించాలి

జైనుల, బౌద్ధుల మత గ్రంథాలు చారిత్రక వ్యక్తులనూ, సంఘటనలనూ ప్రస్తావిస్తాయి అత్యంతప్రాచీనమైన బౌద్ధ మత గ్రంథాలు మగధ, దక్షిణ దీహోర్ ప్రాంతాల్లోని ప్రజలు

మాట్లాడుతూ ఉండిన పాఠీ భాషలో రాయబడ్డాయి వీటిని క్రీ పూ 2 వ శతాబ్దంలో శ్రీలంకలో చిట్టచివరగా సంకలనం చేయబడ్డాయి కానీ వీటిలోని ధర్మశాస్త్రభాగాలు బుద్ధునికాలంలో, భారతదేశంలోని పరిస్థితుల్ని తెలియచేస్తాయి ఈ గ్రంథాలు బుద్ధుని జీవితాన్ని గురించి మాత్రమే కాకుండా మగధ, ఉత్తర దీహోర్, తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ ప్రాంతాలను పరిపాలించిన, బుద్ధునికి సమకాలికులైన రాజుల్ని గురించి కూడా మనకు చెబుతాయి ధర్మశాస్త్ర చర్యలో సంబంధంలేని భాగాలు బుద్ధుని పూర్వజన్మ గాధల్ని గురించి తెలియచేస్తాయి ఇది ఈ గ్రంథాల్లో చాలా అసక్తికరమైన భాగం మాత్రమే కాకుండా, అత్యంత ముఖ్యమైన భాగం కూడా బుద్ధుడు గౌతముడుగా పుట్టడానికి ముందు అతడు 550 జన్మల నెత్తాడని నమ్ముతారు వీటిలో కొన్ని జంతుజన్మలు కూడా ఈ కథల్ని "జాతక కథలు" అంటారు ఇవి జానపద కథారూపంలో ఉంటాయి ఈ జాతక కథలు క్రీ పూ ఐదవ శతాబ్దం నుంచీ రెండవ శతాబ్దం వరకూ ఆ ప్రాంతంలోని సామాజిక - ఆర్థిక పరిస్థితుల్ని గురించి విలువైన సమాచారాన్ని తెలియచేస్తాయి అవి బుద్ధునికాలంలోని రాజకీయ సంఘటల్ని కూడా అప్పుడప్పుడూ ప్రస్తావిస్తాయి

జైన గ్రంథాలు ప్రాకృతంలో రాయబడ్డాయి వీటిని క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో గుజరాత్ లోని "పలభి"లో చివరిసారిగా సంకలనం చేశారు మహావీరుని కాలంలో తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్, దీహోర్ ప్రాంతాల రాజకీయ చరిత్రను పునర్నిర్మించుకోవటానికి ఈ గ్రంథాల్లోని కొన్ని భాగాలు దోహదం చేస్తాయి జైన గ్రంథాలు వ్యాపారుల్ని గురించి, వ్యాపారాన్ని గురించి అనేక సార్లు పేర్కొంటాయి

మనకు విస్తారమైన లౌకిక సాహిత్యం కూడా ఉంది ధర్మసూత్రాలు, స్మృతులు వాటి వ్యాఖ్యానాలూ ఈ కోవకు చెందుతాయి వీటిని రెండేటిసీ కలిపి ధర్మశాస్త్రాలంటారు ధర్మశాస్త్రాలు క్రీ పూ 500-200 కాలంలో సంపుటికరించబడ్డాయి ప్రధాన స్మృతిగ్రంథాలు క్రీస్తుశకం ప్రారంభమయ్యాక మొదటి ఆరు శతాబ్దాల్లో సంకలనం చేయబడ్డాయి ఇవి వివిధ వర్ణాల ప్రజల ధర్మాలను మాత్రమే కాక, రాజులూ, ఇతర అధికారులూ అనుసరించ వలసిన ధర్మాలను కూడా తెలియజేస్తాయి అస్తిని వారసత్వంగా పొందటానికి, అనుభవించటానికి, విక్రయించటానికి సంబంధించిన సూత్రాలను కూడా ఈ గ్రంథాలు తెలియజేస్తాయి దొంగతనం, దౌర్జన్యం, హత్య, వ్యభిచారం మొదలైన నేరాలకు విధించవలసిన శిక్షల్ని కూడా నిర్ణయిస్తాయి

కాటిల్యడు రాసిన "అర్థశాస్త్రం" ఒక ప్రధానమైన ధర్మశాస్త్ర గ్రంథం ఇందులో పదిహేను భాగాలున్నాయి వీటిలో రెండు, మూడు భాగాలు ప్రాచీనమైనవి వాటిని

అనేకమంది రచించినట్లుగా కూడా అనిపిస్తుంది ఈ పుస్తకానికి చివరి స్వరూపం క్రీస్తుశకం ప్రారంభంలో వచ్చింది కానీ ఇందులోని ప్రాచీన భాగాలు మౌర్యుల కాలంలోని సామాజిక, ఆర్థిక వ్యవస్థల స్వరూపాన్ని తెలియచేస్తాయి అవి ప్రాచీన భారతదేశంలో రాజ్యాంగ, ఆర్థిక వ్యవస్థలు ఎలా ఉండేవో అధ్యయనం చేయటానికి అవసరమైన విలువైన సమాచారాన్ని అందజేస్తాయి

భానుడు, శూద్రుడు, కాలిదాసు, బాణభట్టు రాసిన గ్రంథాలు కూడా మనకున్నాయి వాటి సాహిత్య విలువ అందరికీ తెలిసిందే దాంతోపాటు ఆ గ్రంథాలు ఆయాకవుల కాలాలకు చెందిన పరిస్థితులకు అద్దం పడతాయి కాళిదాసు కావ్యాలూ, నాటకాలూ రాశాడు అతని నాటకాల్లో అత్యంత ప్రసిద్ధమైంది "అభిజ్ఞాన శాకుంతలం" అవి గొప్ప సృజనశక్తిని కలిగి ఉండటమే కాకుండా గుప్తుల కాలంలో ఉత్తరభారతదేశంలోనూ, మధ్య భారతదేశంలోనూ ఉండిన సామాజిక, సాంస్కృతిక జీవితాన్ని గురించి మనకు కొన్ని విషయాలను తెలియజేస్తాయి

సంస్కృత సాహిత్య ఆధారాలతోపాటు "సంగం" యుగానికి చెందిన కొన్ని అత్యంత ప్రాచీన తమిళ గ్రంథాలు కూడా మనకున్నాయి రాజలూ, జమీందారులూ పోషించిన కవులు కళాశాలల్లో సమావేశమై సృష్టించిన సాహిత్యం సంగం సాహిత్యం ఈ కళాశాలకే "సంగం" అని పేరు ఈ సాహిత్య సృష్టి నాలుగు శతాబ్దాల కాలం కొనసాగింది మరో రెండు శతాబ్దాలకాలంలో వీటి సంకలనం పూర్తయింది ఈ సంగం సాహిత్యంలో 30,000 పాదాల కవిత్యం ఉంది ఇది "ఎట్టుతోగై" అన్న ఎనిమిది సంకలనాలుగా మనకు లభిస్తూ ఉంది ఈ పద్యాలు వందల వందలుగా "పురానానూరు" (నాలుగవందల పద్యాలు) మొదలైన సంకలనాలుగా చేయబడింది వీటిలో రెండు ముఖ్యమైన పద్యకదంబాలున్నాయి అవి "పదినేన్ కీల్ కణక్కు" (పదునెనిమిది సంకలనాలు), పత్తుపాట్టు (పదిపాటలు) అన్నవి వీటిలో మొదటిది రెండవదాని కంటే ఎక్కువ ప్రాచీనమైందని నమ్ముతారు అందుచేత దానికున్న చారిత్రక విలువ కూడా ఎక్కువే సంగం గ్రంథాల్లో చాలా దశలు ఉన్నాయి కానీ ఈనాడు వాటిలోని వస్తువును, శైలిని ఆధారం చేసుకొని ఏ గ్రంథం ఏ దశకు చెందిందో నిరూపించటం సాధ్యం కాదు కానీ సామాజిక పరిణామాన్ని ఆధారం చేసుకొని ఈ దశల్ని ఎలా గుర్తించవచ్చో తరువాత చూపబడింది

సంగం గ్రంథాలు వేదగ్రంథాల కంటే - ముఖ్యంగా రుగ్వేదం కంటే భిన్నమైనవి ఇవి మత సాహిత్యం కాదు ఇందులో ఉన్న వివిధ పద్యాలను వివిధ కవులు వీరుల్నీ, వీరవనితల్నీ పొగడుతూ రాశారు కాబట్టి ఈ పద్యాలను లౌకిక సాహిత్యంగా పరిగణించవచ్చు అవి నాజాకు తనంలేని

పాటలు కావు, గొప్ప సాహిత్యం ఈ కావ్యాల్లోని అనేక పద్యాలు ఒక యోధుణ్ణో, రాజునో, జమీందారునో పేరుపెట్టి అతని పరాక్రమాన్ని కీర్తిస్తాయి అతడు కవులకూ, వీరులకూ ఇచ్చిన బహుమతుల్ని ప్రస్తావిస్తాయి బహుశా ఈ పద్యాల్ని రాజస్థానాల్లో గానం చేశారేమో! ఇవి వీరుల్నీ, యుద్ధాలనీ కీర్తించటం చేత వీటిని హోమర్ కాలం నాటి గ్రీక్ వీరగాథా కవిత్యంతో పోల్చుతారు వీటిని చారిత్రక ఆధారాలుగా ఉపయోగించటం కష్టమే వీటిలో పేర్కొనబడ్డ వ్యక్తులూ, దిరుదులూ, వంశాలూ, రాజ్యాలూ, యుద్ధాలూ పొక్షికంగా మాత్రమే వాస్తవం సంగం కాలపు గ్రంథాల్లో పేర్కొనబడ్డ చేరరాజుల్లో కొందరు క్రీ శ ఒకటి, రెండు శతాబ్దాలకు చెందిన శాసనాల్లో దాతలుగా కనిపిస్తారు

సంగం సాహిత్యం కావేరి పట్టణంతోపాటు అనేక ఇతర పట్టణాలను పేర్కొంటుంది వీటి వైభవాన్ని గురించి ఈనాడు మనకు పురావస్తు ఆధారాలు లభిస్తున్నాయి ఈ సాహిత్య గ్రంథాల్లో యవనులు వారి ఓడల్లో మనదే శానికీ రావటం, బంగారం ఇచ్చి మిరియాలు కొనటం, మనదేశవాసులకు మద్యాన్నీ, మదవతుల్నీ సరఫరా చేయటం కూడా ప్రస్తావించబడింది ఈ వ్యాపారాన్ని గురించి లాటిన్, గ్రీక్ రికార్డులే కాకుండా పురాతత్వ సాక్ష్యాలు కూడా ధ్రువపరుస్తాయి క్రీస్తుయుగం తొలి శతాబ్దాల్లో డెల్టాప్రాంతపు తమిళనాడులోని సామాజిక ఆర్థిక జీవితాన్ని గురించి తెలుసుకోవటానికి సంగం సాహిత్యం ఒక ప్రధాన ఆధారం అందులో ప్రస్తావించ బడిన వ్యాపార విషయాలను యాత్రికులు రాసిన గ్రంథాలూ, పురాతత్వ ఆధారాలూ ధ్రువపరుస్తాయి

యాత్రికుల గ్రంథాలు

స్వదేశంలో వచ్చిన సాహిత్యానికి విదేశీయాత్రికుల గ్రంథాలను జతకలిపి ఒక దేశ చరిత్రను తెలుసుకోవచ్చు యాత్రికులుగానో లేక మన మతాలను స్వీకరించినవారు గానో గ్రీకులూ, రోమన్లూ, చైనీయులూ భారతదేశానికి వచ్చారు వీరు తాము చూసిన విషయాలను గురించి రాశారు ఆశ్చర్యమేమిటంటే - భారతీయులెవరూ అలెగ్జాండర్ దండయాత్రల్ని గురించి ప్రస్తావించలేదు మనం గ్రీకుల రాతల ఆధారంగానే అలెగ్జాండర్ భారతదేశంలో సాధించిన విజయాలకు సంబంధించిన చరిత్రను పునర్నిర్మించుకోవాలి క్రీ పూ 326లో భారతదేశం మీద దండయాత్ర చేసిన అలెగ్జాండర్ సమకాలికుడుగా శాండ్రకోటస్ అన్న రాజును గ్రీకులు పేర్కొన్నారు శాండ్రకోటస్ను చంద్రగుప్త మౌర్యునిగా గుర్తించారు అతడు క్రీ పూ 322లో సింహాసనాన్ని అధిష్టించాడు ఈ గుర్తింపు ప్రాచీన భారతదేశ

చరిత్రలో కాలక్రమాన్ని (క్రానాలజీ) గుర్తించటానికి అత్యంత ప్రధానమైన ఆధారంగా రూపొందింది చంద్రగుప్త మౌర్యుని పరిపాలనాకాలంలో భారతదేశాన్ని దర్శించిన మెగస్తనీస్ రాసిన "ఇండికా" అన్న గ్రంథంలో ఇతరులు ఉటంకించిన భాగాలు మాత్రమే ఈనాడు మనకు లభిస్తున్నాయి ఈ భాగాలను సమకూర్చి అధ్యయనం చేస్తే మౌర్యుల కాలనాటి పరిపాలనా విధానాన్ని గురించేకాక, ఆనాడు సమాజంలో ఉన్న వర్గాలను గురించి, ఆర్థిక కార్యకలాపాలను గురించి మనకు చాలా విలువైన విషయాలు తెలుస్తాయి కానీ ఇతర ప్రాచీన యాత్రాగ్రంథాలలోలాగే "ఇండికా"లో కూడా అమాయకత్వమూ, అతిశయోక్తి లేకపోలేదు

క్రీ శ మొదటి, రెండవ శతాబ్దాలకు చెందిన గ్రీక్, రోమన్ యాత్రాగ్రంథాలు అనేక భారతీయ ఓడరేవుల్ని గురించి, భారతదేశానికీ, రోమన్ సామ్రాజ్యానికీ మధ్య వ్యాపారం జరిగిన అనేక వస్తువుల్ని గురించి చెబుతాయి "పెరిప్లస్ ఆఫ్ ఎరిత్రియన్ సీ", లాలమీ రాసిన "జియోగ్రఫీ" అన్న గ్రీకుగ్రంథాలు ప్రాచీన భూగోళాన్ని గురించి, వ్యాపార సంబంధాలను గురించి తెలుసుకోవటానికి అవసరమైన విలువైన సమాచారాన్ని అందిస్తాయి మొదటి గ్రంథం ద్వారా లభించే ఈ సమాచారం క్రీ శ 80-115 సంవత్సరాల కాలానికి చెందింది రెండవ గ్రంథం ద్వారా లభించే సమాచారం క్రీ శ 150 ప్రాంతానికి సంబంధించిందని అంటారు ప్లినీ - లాటిన్ భాషలో రాసిన "నాచురాలిస్ హిస్టోరియా" అన్న గ్రంథం క్రీ శ మొదటి శతాబ్దానికి చెందింది ఇది భారత, ఇటలీ దేశాలమధ్య వ్యాపారాన్ని గురించి మనకు తెలియజేస్తుంది

చైనా నుంచి వచ్చిన యాత్రికుల్లో పాహియాన్ ను గురించి హువాన్ త్సాంగ్ ను గురించి చెప్పకోవాలి వీరిద్దరూ బౌద్ధులు వీరు బౌద్ధ పుణ్యక్షేత్రాలను చూడటానికీ, బౌద్ధ మతాన్ని అధ్యయనం చేయటానికీ భారతదేశానికొచ్చారు పాహియాన్ క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం ప్రారంభంలోనూ, హువాన్ త్సాంగ్ క్రీ శ 7 వ శతాబ్దం రెండవ పాదంలోనూ వచ్చారు పాహియాన్ గుప్తుల కాలనాటి సామాజిక, ఆర్థిక, మత విషయాలనూ, హువాన్ త్సాంగ్ హర్షుని కాలనాటి జీవితాన్నీ తమ రచనల్లో అభివర్ణించారు

చారిత్రక చైతన్యం

ప్రాచీన భారతీయులకు చారిత్రక చైతన్యం లేదని అంటుంటారు ఈనాడు చరిత్ర రాయబడుతూ ఉన్న పద్ధతిలో వాళ్ళు చరిత్రను రాయని మాట వాస్తవమే అంతేకాదు గ్రీకులు రాసిన పద్ధతిలో కూడా వాళ్ళు చరిత్రను

రాయలేదు మన అష్టాదశ పురాణాల్లో ఒకరకమైన చరిత్ర ఉంది పదైవిమిది ఒక సాంప్రదాయక సంఖ్య కూడా విజ్ఞాన సర్వస్వాల్లా ఉన్నా గుప్తయుగం ప్రారంభం వరకూ ఆ రాజుల వంశావళి చరిత్రను ఇస్తాయి కొన్ని సంఘటనల ఎక్కడ జరిగాయో అవి అభివర్ణిస్తాయి ఒక్కోసారి ఆ సంఘటనల కార్యకారణ సంబంధాన్ని కూడా చర్చిస్తాయి ఈ సంఘటనలు జరిగిన ఎంతోకాలానికి వాటిని గురించి రాసినా వాటిని అభివర్ణించటానికి ఆ కవులు భవిష్యత్ కాలానికీ ఉపయోగించారు చరిత్ర సారాంశమైన మార్కును గురించి ఈ పురాణ కవులకు తెలియదనుకోవటం కూడా పొరపాటే పురాణాలు కృతయుగం, త్రేతాయుగం, ద్వాపర యుగం, కలియుగం అన్న నాలుగు యుగాలను గురించి చెబుతాయి ఇవి ఒక దానికంటే మరొకటి నైతికంగా హీనమైన వనీ, యుగాలు ముందుకు సాగుతున్న క్రమ నైతిక విలువలూ, సామాజిక వ్యవస్థలూ క్రమక్రమంగా పతన మౌతాయనీ పురాణాలు ఉద్ఘోషిస్తాయి చరిత్రలో మరొక ప్రధానాంశమైన కాలాన్ని కూడా పురాణాలు సూచిస్తాయి కాలక్రమంలో సంఘటనలను రికార్డు చేయటానికి ప్రాచీన భారతదేశంలో అనేక యుగాలను ప్రారంభించారు క్రీ పూ 57లో విక్రమశకం ప్రారంభమైంది క్రీ శ 78లో శకయుగం ప్రారంభమైంది క్రీ శ 319లో గుప్తయుగం ప్రారంభమైంది శాసనాలు దేశకాలాల నేపథ్యంలో సంఘటనలను పేర్కొంటాయి క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దంలో వేసిన అశోకుని శాసనాల్లో ఎంతో చారిత్రక చైతన్యం కనిపిస్తుంది అశోకుడు 37 సంవత్సరాల కాలం పరిపాలించాడు అతని శాసనాలు అతడు సింహాసనాన్ని అధిష్టించిన ఏడవ సంవత్సరం నుంచి ఇరవై ఏడవ సంవత్సరం వరకూ జరిగిన సంఘటనలను రికార్డు చేశాయి ఇంతవరకూ అతని పరిపాలనాకాలంలో తొమ్మిది సంవత్సరాలకు సంబంధించిన శాసనాలు మాత్రమే లభించాయి మిగిలిన సంవత్సరాలకు సంబంధించిన వివరాలు భవిష్యత్ పరిశోధనల్లో లభించవచ్చు అలాగే క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దంలో కలింగదేశాన్ని పరిపాలించిన ఖారవేలుడు తాను వేయించిన హతిగుంబ శాసనాల్లో సంవత్సరం తరువాత సంవత్సరం తన జీవితంలో జరిగిన సంఘటనలను పేర్కొన్నాడు

జీవిత చరిత్రలు రాయటంలో కూడా భారతీయులు ఎంతో చారిత్రక చైతన్యాన్ని ప్రదర్శించారు క్రీ శ 7వ శతాబ్దంలో బాణభట్టు రాసిన హర్షచరిత్ర ఇందుకు చక్కని ఉదాహరణం అది ఆడంబరమైన ఆలంకారిక శైలిలో రాసిన జీవిత చరిత్రలాంటి గ్రంథం తరువాత కాలంలో దాన్ని అనుకరించాలనుకున్నవారికి అది దుస్సాధ్యమై పోయింది ఈ గ్రంథం హర్షవర్ణనని జీవితంలోని తొలిదశను వర్ణిస్తుంది అందులో అతిశయోక్తులకు కరువులేదు కానీ హర్షుని కాలం

నాటి సామాజిక మత జీవితాన్ని గురించి ఈ గ్రంథం చక్కని అభిప్రాయాన్ని కలుగచేస్తుంది తరువాత కాలంలో చాలా జీవిత చరిత్ర లొచ్చాయి సంధ్యాకరనంది (12 వ శతాబ్దం) రాసిన "రామచరితం" కైవర్త వ్యవసాయదారులకూ, పాలరాజైన రామపాలునికీ మధ్య జరిగిన సంఘర్షణనూ, రామపాలుని విజయాన్నీ అభివర్ణిస్తుంది బిల్లుణుని "విక్రమాంక దేవ చరిత్ర" అతని పోషకుడైన అరవ విక్రమాదిత్యుడు (కల్యాణి చాళుక్య రాజు, 1076-1127) సాధించిన విజయాలను గురించి చెబుతుంది క్రీ శ 12-13 శతాబ్దాల్లో గుజరాత్ లోని కొందరు వ్యాపారుల జీవిత చరిత్రలు కూడా రాయబడ్డాయి దక్షిణభారతదేశంలో కూడా ఇలాంటి గ్రంథం ఒక్కటి లభించింది దీని పేరు "మూషిక వంశం" రచయిత పదకొండవ శతాబ్దానికి చెందిన అతులి ఉత్తర కేరళ ప్రాంతాన్ని పరిపాలించిన మూషికవంశ రాజుల చరిత్రను గురించి ఇది తెలియజేస్తుంది ఇలాంటి చారిత్రక గ్రంథాల్లో ఉత్తమోత్తమమైంది 12 వ శతాబ్దంలో కల్లుణుడు రాసిన "రాజ తరంగిణి" ఇది కాశ్మీర్ ను పరిపాలించిన రాజుల జీవిత చరిత్రల మాలిక ఈనాడు మనం చరిత్ర అంటున్న దానిలోని అనేక లక్షణాలను కలిగిన మొట్టమొదటి గ్రంథం ఇది

చరిత్ర నిర్మాణం

ఇంతవరకూ చారిత్రక పూర్వదశకూ, చారిత్రక దశకూ చెందిన అనేక స్థలాలు తవ్వకాల్లో బయటపడ్డాయి వాటిని పరిశీలించటం కూడా జరిగింది కానీ ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రకు చెందిన ప్రధానస్రవంతిలో వాటికి స్థానం లేదు భారతదేశంలోని సామాజిక దశల పరిణామాన్ని అర్థం చేసుకోవాలంటే చారిత్రక పూర్వదశకు సంబంధించిన పురాతత్వ శాస్త్రపరిశోధనల ఫలితాలను తెలుసుకోక తప్పదు అలాగే చారిత్రక దశకు సంబంధించిన పురాతత్వ శాస్త్ర ఫలితాలూ అవసరమే ప్రాచీన చారిత్రక దశకు సంబంధించిన దాదాపు 150 స్థలాల్లో పురాతత్వ తవ్వకాలు జరిగాయి కానీ వాటికి సంబంధించిన సర్వే పుస్తకాల్లో ప్రాచీన కాలంలోని సామాజిక, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక జీవిత సరకులకూ, వీటికి మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని గురించి చర్చించలేదు ప్రాచీన కాలంలో నగర జీవితాన్ని అర్థం చేసుకోవటం కోసం ఈ పని తప్పకుండా జరగాలి, కొన్ని దొడ్ల, పైందవ స్థలాల ప్రాధాన్యత మాత్రమే ఇంతవరకూ గుర్తించబడింది కానీ మత చరిత్రకూ, ఇతర చారిత్రక పరిణామాలకూ మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని గురించి ఇంకా పరిశీలించవలసి ఉంది ప్రాచీన చరిత్రను ఇంతవరకూ సాహిత్యాధార సహాయంతోనూ, దేశ, విదేశీయూత్రికులు రాసిన గ్రంథాల సహాయంతోనూ నిర్మించాం నాణాలూ, శాసనాలూ

తమవంతు పాత్రను నిర్వహించాయి కానీ ప్రధాన పాత్ర మాత్రం సాహిత్యాధారాలదే మనం ఇప్పుడు కొత్త పద్ధతుల వైపు దృష్టి సారించాలి వేదకాలానికి, అనేక రకాలకు చెందిన బూడిదరంగు పాత్రలవంటి పురాతత్వ వస్తువులకూ మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని నిర్ణయించాలి అలాగే ప్రాచీన పాశీగ్రంథాలకూ ఉత్తర భారతదేశంలో లభించిన నలుపురంగు వేసిన పాత్రలకూ మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని గురించి అలోచించాలి అలాగే సంగం సాహిత్యాన్ని దక్షిణ భారతదేశంలోని శాసనాలతోనూ, పురాతత్వ తవ్వకాల్లో బయట పడిన పెద్ద బండలతోనూ అనుసంధించి అధ్యయనం చేయాలి

పురాణాల్లో కనిపించే సుదీర్ఘమైన వంశవృక్షాల కంటే పురాతత్వ సాక్ష్యాధారాలను ఎంతో ముఖ్యమైనవిగా పరిగణించాలి పురాణసంప్రదాయం ప్రకారం అయోధ్యాధిపతి అయిన రాముడు క్రీ పూ 2000 సంవత్సరాల కాలానికి చెందినవాడు కానీ అయోధ్యలో విస్తృతంగా జరిగిన తవ్వకాల్లోకానీ, పరిశీలనల్లో కానీ ఆ కాలానికి చెందిన జననివాసం బయటపడలేదు అలాగే "మహాభారతం"లో శ్రీకృష్ణుడు నిర్వహించిన పాత్ర ఎంతో ముఖ్యమైనది మధురలో జరిగిన తవ్వకాలలో క్రీ పూ 200 - క్రీ శ 300 కాలానికి సంబంధించిన శిల్పాలన్నీ బయటపడ్డాయి అందులో శ్రీకృష్ణుని జాడే లేదు! గతంలో వచ్చిన ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రగ్రంథాల్లో పురాణ యుగాన్ని ఒక అధ్యాయంగా పరిగణించేవారు కానీ ఇంతవరకూ చర్చించిన కారణాల వల్ల రామాయణ, భారతాల మీద ఆధారపడ్డ పురాణ యుగాన్ని తిరస్కరించక తప్పదు కానీ సామాజిక పరిణామానికి సంబంధించిన వివిధ దశల్ని రామాయణ, మహాభారతాల్లో గుర్తించవచ్చు ఎందుకంటే, ఈ గ్రంథాలు సామాజిక పరిణామంలోని ఒకే దశలో రాసినవి కావు ఇదే అధ్యాయంలో ఇంతకుముందు చెప్పినట్లుగా అవి అనేక సామాజిక దశల్లో రాసినవి

అనేక శాసనాలను చారిత్రక విలువ లేకపోవటం చేత తిరస్కరిస్తారు "చారిత్రక విలువ" అంటే రాజకీయ చరిత్రను పునర్నిర్మించటానికి అవసరమైన సమాచారం పురాణాలతో పోల్చితే శాసనాలు ఎంతో నమ్మదగినవి పురాణాలు శాతవాహనుల కాలాన్ని ఎంతో వెనక్కుతీసుకుపోతాయి కానీ శాసనాధారాలు వారి పరిపాలనా ప్రారంభాన్ని క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దంగా నిరూపిస్తాయి శాసనాలు రాజుల పరిపాలనాకాలాన్నీ, అతని విజయాలనూ, సామ్రాజ్య విస్తీర్ణ తనూ తెలియజేస్తాయి అంతేకాకుండా, రాజ్యాంగతంత్రం అభివృద్ధి చెందిన విధాన్ని గురించి, సమాజాన్ని గురించి, ఆర్థిక వ్యవస్థను గురించి, మతాన్ని గురించి కూడా తెలియజేస్తాయి కాబట్టి ఈ గ్రంథంలో శాసనాలను రాజకీయ, మత

చరిత్రను రాయటానికి మాత్రమే ఉపయోగించటం లేదు భూదాన శాసనాలు వంశవృక్షాలనూ, రాజుల విజయాలనూ తెలుసుకోవటానికి ఉపయోగపడే మాట వాస్తవమే కానీ వాటి విలువ అంతమాత్రమే కాదు కొత్త రాజ్యాలు పుట్టటాన్ని గురించి, వ్యవసాయ సంబంధాల్లో వచ్చిన మార్పుల్ని గురించి (మరీముఖ్యంగా గుప్తయుగం తరువాత) అవి తెలియజేస్తాయి కాబట్టి వాటి విలువ ఎంతో ఎక్కువ అలాగే నాణాలను ఇండోగ్రీకుల, శకుల, శాతవాహనుల, కుషానుల చరిత్రల్ని పునర్నిర్మించటానికి మాత్రమే కాకుండా - ఆనాటి వాణిజ్య చరిత్రను గురించి, నగర జీవితాన్ని గురించి తెలుసుకోవటానికి ఉపయోగించాలి

చరిత్ర పునర్నిర్మాణానికి గ్రంథాలూ, నాణాలూ, శాసనాలూ, పురాతత్వశాస్త్రం లాంటివి ఎన్నో కావాలి వీటిలో వేటి ప్రాధాన్యత ఎంత అన్న సమస్య ఉండనే ఉంది నాణాలూ, శాసనాలూ, పురాతత్వ శాస్త్రమూ

- ఇతిహాసాల్లో, పురాణాల్లో కనిపించే గాధలకంటే ఎక్కువ ప్రాధాన్యమైనవి పురాణ గాధలు ప్రధానమైన ప్రమాణాలకు దోహదం చేయవచ్చు సమాజంలోని ఆచార వ్యవహారాలనూ, వర్ణ వ్యవస్థలోని అర్హతలనూ, అనర్హతలనూ సమర్థించవచ్చు కానీ వాటిలో వర్ణించిన సంఘటనలను వాస్తవాలగా గ్రహించటానికి వీలులేదు గతకాలపు ఆచారాలను వర్తమానంలో మిగిలిన వాటి అవశేషాల ఆధారంగా కానీ, ఆదిమ వాసుల్ని పరిశీలించటం వల్ల కలిగే భావాల ఆధారంగా కానీ వివరించవచ్చు సమగ్రమైన చరిత్రను పునర్నిర్మించేటప్పుడు ఇతర ప్రాచీన సమాజాల్లో వచ్చిన మార్పుల్ని నిరాదరించటానికి వీలేదు ఇలాంటి తులనాత్మక అధ్యయనం మన సమాజానికి మాత్రమే పరిమితమైన లేదా అరుదైన అంశాలున్నాయన్న మొండి తనాన్ని దూరంచేస్తుంది ఇతర దేశాల్లోని ఇతర సమాజాల్లో వచ్చిన ఇలాంటి పరిణామాలను కూడా ఇలాంటి అధ్యయనం వెలుగులోనికి తీసుకు రావచ్చు

★ ★ ★

భౌగోళిక నేపథ్యం

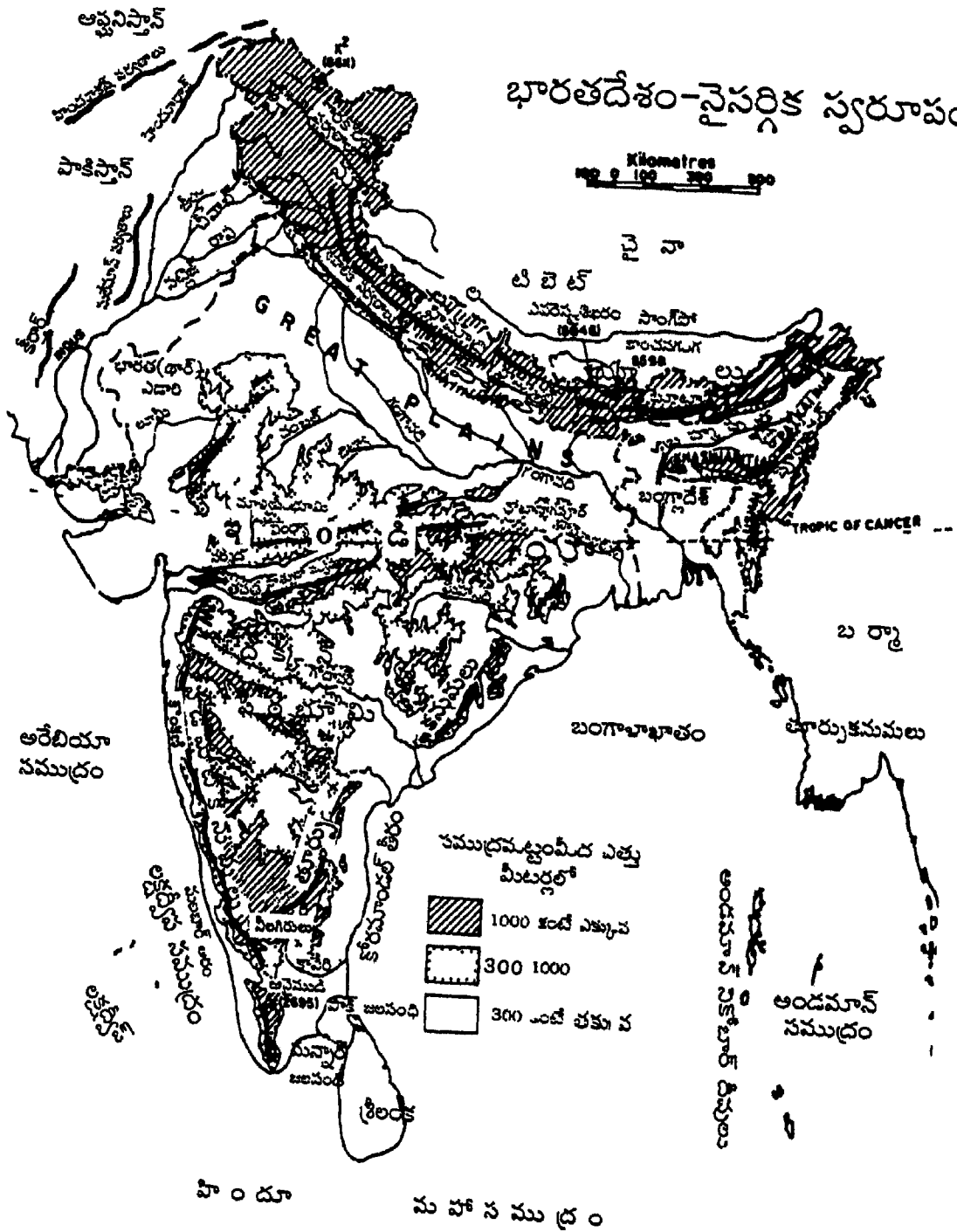
భౌగోళిక పరిస్థితుల్ని గురించి కొంతైనా తెలుసుకో కుండా భారతదేశ చరిత్రను అర్థం చేసుకోవటం సాధ్యం కాదు రష్యాలోకుండా యూరప్ ఖండం ఎంత ఉంటుందో భారత ఉపఖండం అంత ఉంటుంది దీని మొత్తం విస్తీర్ణం 4,202,500 చదరపు కిలోమీటర్లు ఈ ఉపఖండంలో భారతదేశం, బంగ్లాదేశ్, నేపాల్, భూటాన్, పాకిస్తాన్ అన్న ఐదు దేశాలున్నాయి భారతదేశం జనాభా 96 కోట్లు ఇందులో ఇరవై ఐదు రాష్ట్రాలూ, ఏడు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలూ ఉన్నాయి కొన్ని రాష్ట్రాలు యూరప్ లోని ఎన్నో దేశాలకంటే పెద్దవి ఉదాహరణకు బీహార్ ఇంగ్లండుకంటే పెద్దది యూరప్ లోని చాలా దేశాలు మధ్యప్రదేశ్ కంటే చిన్నవి

భారత ఉపఖండం ఉష్ణమండలంలో ఉంది దీనికి సృష్టమైన భౌగోళిక రూపురేఖలున్నాయి భారతదేశ చరిత్రలో రుతుపవనాలకు ముఖ్యమైన స్థానం ఉంది నైరుతీ రుతుపవ నాలు జూన్-అక్టోబర్ నెలల మధ్య వచ్చి భారతదేశంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో తరతమభేదాలతో వర్షాన్ని తెస్తాయి ప్రాచీన కాలంలో నీటిపారుదలకు ప్రాధాన్యత లేదు వర్షం మాత్రమే వ్యవసాయానికి ఆధారం ఉత్తర భారతదేశంలో ఇప్పుడు మనం ఖరీఫ్ అని పిలుస్తున్నపంటకు ప్రాచీన కాలంలో నైరుతీ రుతుపవనాలు మాత్రమే ఆధారం ఈశాన్య రుతుపవనాలు నవంబర్ - మే నెలల మధ్య వస్తాయి వరి ప్రధాన పంటయిన దక్కన్ పీఠభూమి ప్రాంతానికి ఇవి వర్షాన్ని తెస్తాయి ఉత్తర భారతదేశంలో గోధును, బార్లీ మొదలైన ప్రధాన పంటలకు కూడా ఈశాన్య రుతుపవనాలు వర్షాన్ని తెస్తాయి క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం ప్రాంతంలో రుతుపవనాల దిశను కనుగొన్న తరువాత వ్యాపారులు నైరుతీ రుతుపవనాల దారిలో ప్రయాణం చేసి మధ్య ఆసియా నుంచి, మెడిటరేనియన్ సముద్ర ప్రాంతం నుంచి భారతదేశానికి, ఆగ్నేయ ఆసియా ప్రాంతానికి వచ్చేవారు మళ్ళీ ఈశాన్య రుతుపవనాలు ప్రారంభం కాగానే ఆ రుతు పవనాల దారిలోనే

తిరిగి వెళ్ళేవారు రుతుపవనాల దారిని కనుక్కోవటం చేత భారతదేశానికి పశ్చిమ ఆసియా, మెడిటరేనియన్, ఆగ్నేయ ఆసియా ప్రాంతాలతో వ్యాపారం చేయటం సాధ్యమైంది

భారతదేశానికి ఒకవైపు హిమాలయ పర్వతాలూ, మూడ వైపుల సముద్రాలూ ఎల్లలుగా ఉన్నాయి సైబీరియానుంచి మధ్య ఆసియా గుండా వీచే మంచు గాలుల నుంచి హిమాలయాలు భారతదేశాన్ని రక్షిస్తాయి అందుచేత ఉత్తరభారత దేశంలో వాతావరణం సంవత్సరం పొడుపునా కొంతవరకూ వెచ్చగానే ఉంటుంది మైదాన ప్రాంతాల్లో చలి మరీ అంత దుర్భరంగా ఉండదు కాబట్టి ప్రజలకు చాలా మందమైన బట్టలు అవసరం లేదు వాళ్ళు ఎక్కువకాలం ఇళ్ళు బయట గడపటానికి వీలుంది అంతేకాకుండా, పరాయి దేశాలనుంచి వచ్చే దండయాత్రల్ని ఆపగలిగి నంత సమున్నతంగా ఉన్నాయి హిమాలయ పర్వతాలు వార్తా సౌకర్యాలు చాలా కష్టంగా ఉండిన పారిశ్రామిక యుగానికి ముందుకాలంలో ఇది మరింత సత్యం కానీ హిమాలయాలకు కొనసాగింపుగా కనిపించే సులేమాన్ పర్వతాలను వాయవ్యదిశలో కైబర్, గోమల్ కనుమల గుండా దాటవచ్చు బెల్జూచిస్తాన్ లోని దక్షిణ దిశలో సులేమాన్ పర్వతశ్రేణులు కీర్తార్ పర్వత శ్రేణులతో కలుస్తాయి వీటిని బోలన్ కనుమ ద్వారా దాటవచ్చు చారిత్రక పూర్వదశనుంచి కూడా ఈ కనుమల గుండా భారత, మధ్య ఆసియాల మధ్య రాకపోకలున్నాయి ఇరాక్, అఫ్ఘనిస్తాన్, సోవియట్, మధ్యాసియా దేశాల నుంచి భారతదేశానికి దండయాత్రలు చేయాలనే కాకుండా, స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవాలని కూడా ఎందరో వచ్చారు భారతీయులు కూడా ఇదే ఉద్దేశాలతో ఆ దేశాలకు వెళ్ళారు హిమాలయాలకు పడమటి కొనసాగింపైన హిందూకుష్ పర్వత శ్రేణులు కూడా సింధూనదీప్రాంతానికి, అక్కస్ నదీప్రాంతానికి మధ్య అడ్డుగా నిలబడలేకపోయాయి ఈ కనుమలు భారతదేశానికి, మధ్య ఆసియా, పశ్చిమ ఆసియాల ప్రాంతాలకూ మధ్య వ్యాపార, సాంస్కృతిక సంబంధాలు ఏర్పడటానికి దోహదం చేశాయి

భారతదేశం-వైసర్గిక స్వరూపం



హిమాలయాల ఒడిలో కాశ్మీర్, నేపాల్ లోయలు న్నాయి అన్ని వైపులా ఎత్తైన పర్వతాలు ప్రపారీలాగా ఉండటం చేత కాశ్మీర్లోయలో ఒక ప్రత్యేకత కలిగిన

జీవిత విధానం అభివృద్ధి చెందింది కానీ కాశ్మీరును అనేక కనుమల గుండా చేరవచ్చు కాశ్మీరులో శీతాకాలంలో చలి ఎక్కువ కావటం చేత కొంతమంది కాశ్మీరీ ప్రజలు మైదాన

ప్రాంతాలకు తరలి వెళ్ళారు కానీ మైదాన ప్రాంతాలకు చెందిన గొర్రెల కాపరులకు కాశ్మీరులో వేసవి కాలపు వాతావరణం అకర్షణీయంగా కనిపించింది కాశ్మీరుకూ, మైదాన ప్రాంతాలకూ మధ్య - అర్ధిక, సాంస్కృతిక సంబంధాలు కొనసాగుతూనే వచ్చాయి దౌర్భాగ్యమైన మధ్య ఆసియా ప్రాంతాలకు అందివ్వటానికి పామీర్ పీఠ భూమి కూడా అడ్డు కాలేదు పరిమాణంలో చిన్నదైన నేపాల్ లోయను గంగామైదానం నుంచి చేరుకోవటానికి ఎన్నో కనుమ దారులున్నాయి కాశ్మీరులాగా నేపాల్ కూడా సంస్కృతాధ్యయనానికి కేంద్రంగా రూపొందింది ఈ రెండు లోయలూ సంస్కృత రాత ప్రతులకు గొప్ప భాండగారాలుగా కూడా రూపొందాయి

మెత్తని మైదాన ప్రాంతాల్లోని అడవులకంటే హిమాలయ పర్వత పాదాల వద్ద వున్న అడవుల్ని నిర్మూలించటం సులువనిపించింది ఇక్కడున్న చిన్న నదుల్ని దాటటం కూడా సులువే అందుచేత తొలి మూరాలు హిమాలయ పర్వత పాదాల వెంబడి ఏర్పడ్డాయి అవి పడమర నుంచి తూర్పుకూ, తూర్పు నుంచి పడమరకూ ఏర్పడ్డాయి కాబట్టి తొలి వ్యవసాయ ప్రాంతాలు క్రీ. పూ 6 వ శతాబ్దంలో ఈ ప్రాంతంలోనే ఏర్పడ్డాయి ఈ దారివెంబడి వ్యాపార మార్గాలు కూడా ఏర్పడ్డాయి

వేసవికాలపు రుతుపవనాల నీటిని గ్రహించి - పొంగి పరవళ్ళు దొక్కే ప్రధానమైన నదులు, భారతదేశంలో కొన్ని ప్రాంతాల్లో చరిత్ర నిర్మాణానికి కారణభూతమయ్యాయి సింధూనదీపరీవాహక ప్రాంతంలోని మైదానాలూ, గంగాసింధూ నదుల మధ్య భాగం, గంగా, బ్రహ్మపుత్రా లోయలు ఈ ప్రాంతాల్లో ఉన్నాయి పడమర నుంచి తూర్పుకు ప్రయాణం చేస్తే సంవత్సర వర్షపాతం 25 సె.ఎం నుంచి 250 సె.ఎం లకు పెరగటాన్ని కూడా మనం గమనించవచ్చు 25 నుంచి 37 సెంటీమీటర్ల వర్షపాతం కలిగిన సింధూనదీప్రాంతంలోని చెట్లు చేమల్నీ, 37 నుంచి 60 సెంటీమీటర్ల వర్షపాతం కలిగిన గంగానది పశ్చిమ ప్రాంతంలోని చెట్లు చేమల్నీ రాతితో, రాగితో చేసిన పనిముట్లను ఉపయోగించి చదును చేయగలిగారు వ్యవసాయానికి అనుకూలంగా చేయగలిగారు కానీ 60 నుంచి 125 సెంటీమీటర్ల వర్షపాతం కలిగిన మధ్యగంగా ప్రాంతంలో ఇది సాధ్యం కాలేదు 125 నుంచి 250 సెంటీమీటర్ల వర్షపాతం కలిగిన దక్షిణ గంగా ప్రాంతంలోనూ, బ్రహ్మపుత్రాప్రాంతంలోనూ ఈ పని అసలే సాధ్యం కాలేదు ఈ ప్రాంతంలోని దట్టమైన అడవుల్నీ, గట్టి నేలనీ చదును చేయటానికి తరువాత కాలంలో వచ్చిన ఇసుపపనిముట్లు కావలసి వచ్చాయి ఇలా ప్రకృతి వనరుల్ని ఉపయోగించు

కోవటం పశ్చిమభారతదేశంలోనే మొదట ప్రారంభమైంది జనం పెద్ద ఎత్తున స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవటం పడమటి వైపు నుంచి తూర్పు వైపుకు కొనసాగింది

వ్యవసాయానికి అనుకూలంగా మార్చిన తరువాత గంగా సింధూ మైదానం విలువైన పంటల్ని అందించసాగింది ఒకటి తరువాత ఒకటిగా అనేక సంస్కృతులు ఉద్భవించటానికి దోహదం చేసింది సింధూనదీ పరీవాహక ప్రాంతంలోనూ, గంగానదీ పరీవాహక ప్రాంతంలోని పడమటి భాగంలోనూ ప్రధానంగా గోధుమా, బాద్లీ పంటలు పండేవి మధ్య, దక్షిణ గంగాపరీవాహక ప్రాంతంలో వరి పండేది గుజరాత్ లోనూ, వింధ్యపర్వతాలకు దక్షిణ ప్రాంతంలోనూ వరి ప్రధాన ఆహార పదార్థమైంది హరప్పా నాగరికత సింధూనదీ లోయలో అభివృద్ధి చెందింది వేద నాగరికత పంజాబులో ప్రారంభమై, పశ్చిమ గంగా తీరమైదానాల్లో విస్తరించింది వేదకాలం తరువాత ఇసుము అధారంగా వచ్చిన నాగరికత గంగామైదానం మధ్యభాగంలో అభివృద్ధి చెందింది గంగా పరీవాహక ప్రాంతం లోని దక్షిణభాగమూ, ఉత్తర బెంగాల్ ప్రాంతమూ గుప్తుల కాలంలో వెలుగులో కొచ్చాయి చిట్టచివరగా అస్సాంలోని బ్రహ్మపుత్రా నదీలోయ మధ్యయుగాల్లో ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది ఈ మైదానాలనూ, లోయలనూ తమ అధీనంలోకి తెచ్చుకోవటం కోసం బలమైన శక్తులు పోరాటాలు చేశాయి వీటిలో కూడా గంగా-యమునా మైదానం కోసం ఎక్కువ పోటీలూ, పోరాటాలూ జరిగాయి

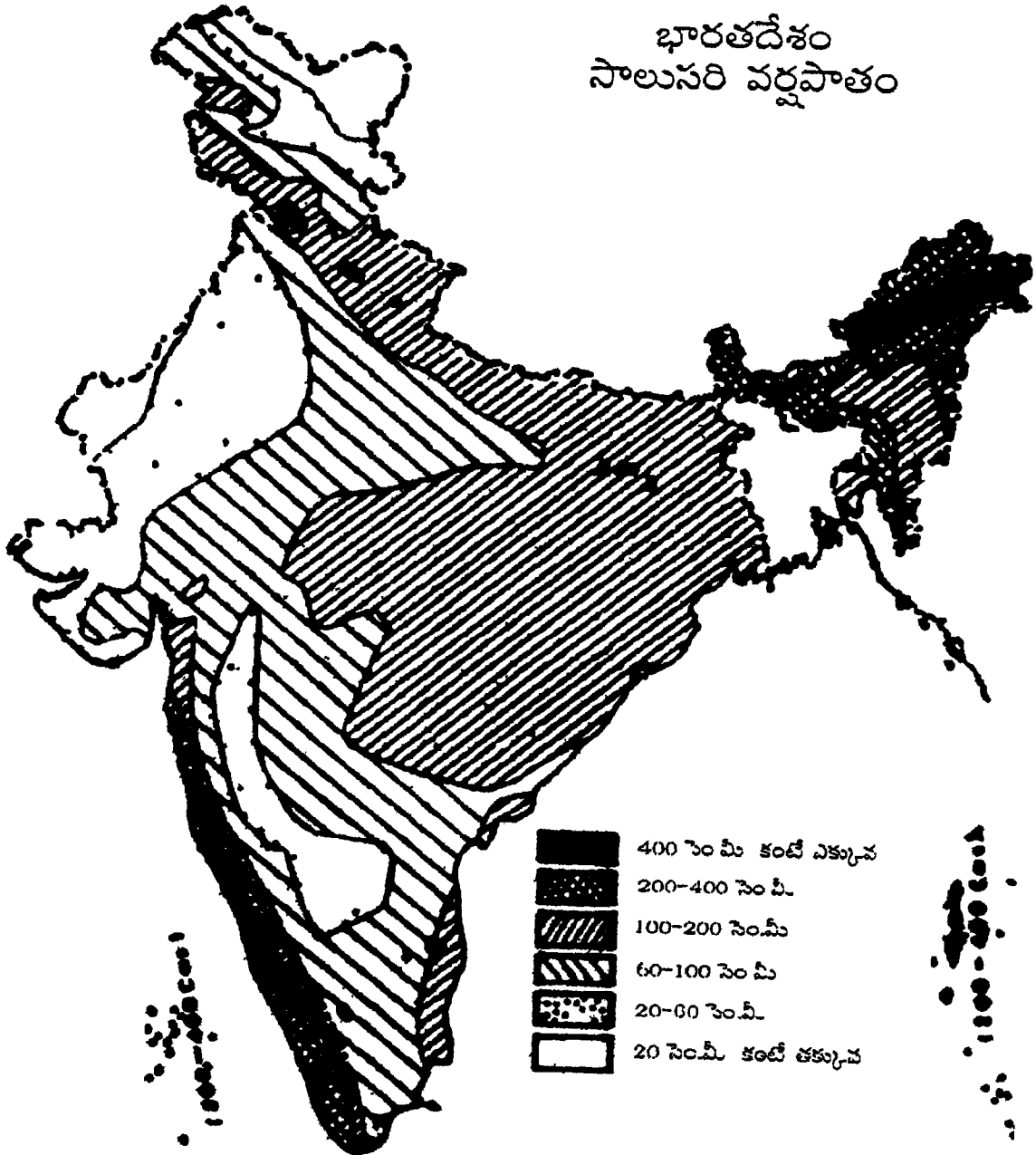
నదులు వ్యాపారానికి, సమాచార ప్రసారాలకీ వాహికలుగా పనిచేశాయి ప్రాచీన కాలంలో బాటలు వేయటం కష్టమైన పని కావటం చేత మనుషుల్నీ, సరుకుల్నీ ఒకచోటి నుంచి మరొక చోటికి పడవలమీదనే చేరవేసేవారు ఈ నదీమార్గాలు వ్యాపార రవాణాకే కాకుండా సైనిక రవాణాకూ కూడా ఉపయోగపడ్డాయి అశోకుని శిలాశాసనాలు పడవలమీదనే దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలకు చేరవేసి ఉంటారన్నది స్పష్టంగా కనబడుతూనే ఉంది తూర్పుఇండియా కంపెనీ పరిపాలన వచ్చేవరకూ నదీమార్గాల ప్రాధాన్యత కొనసాగుతూనే వచ్చింది దీనికి తోడు నదులు పొంగి తమ పరీవాహక ప్రాంతాలను సారవంతంగా కూడా చేసేవి అవి తమ నుంచి తవ్విన కాలువల గుండా నీటిని కూడా సరఫరా చేసేవి కానీ అప్పడప్పడూ వరదలు ఉత్తరదేశ మైదానాల్లోని పల్లెలనూ, పట్టణాలనూ, ధ్వంసం చేసేవి ఇలా జరిగినప్పుడు ఎన్నో ప్రాచీన భవనాలు గుర్తుతెలియకుండా కొట్టుకుపోయాయి ఇంత జరిగినా హస్తనాపురం, ప్రయాగ, వారాణసి, పాటలీపుత్రం మొదలైన ప్రాచీన రాజధానీ నగరాలు నదీతీరాల్లోనే వెలిశాయి ఆధునిక యుగంలో రైలుమార్గాల పక్కనూ, బాటల కూడలుల్లో,

గనులూ, ఇతర పరిశ్రమలూ ఉన్న ప్రాంతాల్లో నగరాలు వెలుస్తాయి కానీ పారిశ్రామికీకరణానికి పూర్వం నగరాలు ప్రధానంగా నదీతీరాల్లోనే ఉండేవి

అంతేకాదు - నదులు ప్రాచీన కాలంలో రాజకీయ, సాంస్కృతిక సరిహద్దులుగా కూడా ఉండేవి పర్వతాలు కూడా ఈ పని చేసేవి అలా పీఠభూమి తూర్పు భాగంలో కళింగ ప్రాంతం మహానదికి దక్షిణంగా, గోదావరికి ఉత్తరంగా ఉండేది అలాగే ఆంధ్రప్రాంతం గోదావరి, కృష్ణానదుల మధ్య ఉండేది ఈ నదీముఖంలోని డెల్టా ప్రాంతాలు క్రీస్తుశకం ప్రారంభానికే చారిత్రక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్నాయి

శాతవాహనుల కాలంలోనూ, ఆ తరువాత వచ్చిన రాజుల కాలంలోనూ ఈ ప్రాంతంలో ఎన్నో పట్టణాలూ, ఓ రేవులూ వెలిశాయి అంతేకాకుండా తమిళనాడులోని చాలా భాగం కృష్ణా, కావేరీ నదుల మధ్య ఉంది కావేరీ లోయ దక్షిణాన దాదాపు వైగెనది వరకూ, ఉత్తరాన దక్షిణ వెన్నార్ నది వరకూ విస్తరించింది ఇది ఒక ప్రత్యేక భౌగోళిక ప్రాంతంగా రూపొంది క్రీస్తు శకానికి కాస్తముందుగా చోళ సామ్రాజ్యానికి కేంద్రమైంది క్రీస్తుశకం 4-6 శతాబ్దాల్లో ఉత్తర తమిళనాడు మెట్ట ప్రాంతంలో అభివృద్ధి చెందిన పల్లవ రాజ్యప్రాంతానికి దీనికి చాలా తారతమ్యం ఉంది

భారతదేశం సాలుసరి వర్షపాతం



భారతద్వీపకల్పంలోని తూర్పుభాగం కోరమాండల్ తీరం తీరప్రాంతం వెంబడి తూర్పు కనుమలున్నాయి ఇవి ఎత్తుగా ఉన్నా వీటిమధ్య అనేక ఖాళీ ప్రాంతాలున్నాయి అందుచేత అనేక నదులు తూర్పు ముఖంగా ప్రవహించి బంగాళాఖాతంలో కలుస్తున్నాయి అందుచేత ప్రాచీన కాలంలో తూర్పుతీరప్రాంతానికి, ఆంధ్ర, తమిళనాడుల్లోని ఇతర ప్రాంతాలకూ మధ్య సంబంధాలు కష్టంగా ఉండేవి కావు అరికమేడు, మహాబలిపురం, కానేరీపట్టణం ఓడరేవులు కోరమాండల్ సముద్రతీరంలోనే ఉన్నాయి

ద్వీపకల్పం యొక్క పశ్చిమతీరప్రాంతంలో ఇలాంటి స్పష్టమైన ప్రాంతాల విభజన సాధ్యంకాదు కానీ ఉత్తరాన లూపీ (లేదా దామన్ గంగ), దక్షిణాన భీమానదుల మధ్యప్రాంతాన్ని మహారాష్ట్రగా గుర్తించవచ్చు అలాగే భీమా, ఉత్తరాన కృష్ణ, దక్షిణాన తుంగభద్ర నదుల మధ్య ఉన్న ప్రాంతం కర్ణాటక చాలాకాలం పాటు ఉత్తర, దక్షిణాల్లో ఉన్న శత్రురాజ్యాల మధ్య సహజ సరిహద్దుగా తుంగభద్ర పనిచేసింది బాదామి చాళుక్యులూ, రాష్ట్రకూటులూ తుంగభద్రకు దక్షిణంగా తమ రాజ్యాలను విస్తరించేయ లేకపోయారు అలాగే పల్లవులూ, చోళులూ తుంగభద్రకు ఉత్తరంగా తమ రాజ్యాలను విస్తరింప చేయలేకపోయారు భారతదేశం యొక్క నైరుతీ తీరం వెంబడి ఉన్న ప్రాంతమే ఆధునిక కేరళరాష్ట్రం ద్వీపకల్పం యొక్క పశ్చిమ తీరాన్ని మలబార్ తీరం అంటారు ఈ ప్రాంతంలో అనేక ఓడరేవులున్నా ఎత్తైన పడమటి కనుమల వల్లా, అందులోని కనుమలు ప్రయాణాలకు సులభంగా లేకపోవటం చేతా మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక, కేరళ రాష్ట్రాలమధ్య సంబంధాలు ఏర్పడటం కష్టంగా ఉండేది

గంగా - సింధూ మైదానాలకు మధ్య, వింధ్యపర్వతాలకు ఉత్తరంగా విశాలమైన భూభాగం ఉంది దీన్ని ఆరావళీ పర్వతాలు రెండు భాగాలుగా చేస్తున్నాయి ఆరావళీ పర్వతాలకు పడమర ఉన్న భాగం ధార్ ఎడారి (ఇందులో రాజస్థాన్ కు చెందిన కొంత భాగం కూడా ఉంటుంది) ప్రాచీన కాలంలో ఈ విశాలమైన ఎడారి ప్రాంతంలో జననివాసం అసాధ్యంగా ఉండేది ఎడారిలో అక్కడక్కడా ఉన్న కొన్ని ఒయాసిస్ల వద్ద మాత్రమే జనం నివసించేవారు కానీ అనాది నుంచీ కూడా ఒంటెల మీద ఈ ఎడారిని దాటటానికి వీలయ్యేది మొదటి నుంచీ కూడా రాజస్థాన్ లోని అగ్నేయభాగం ఇతరభాగాలకంటే ఎక్కువ సారవంతంగానే ఉంది ఈ ప్రాంతంలో ఖేత్రీ రాగిగనులు కూడా ఉండటం చేత రాగియుగం నుంచీ కూడా ఇక్కడ జన నివాసం ఉంది

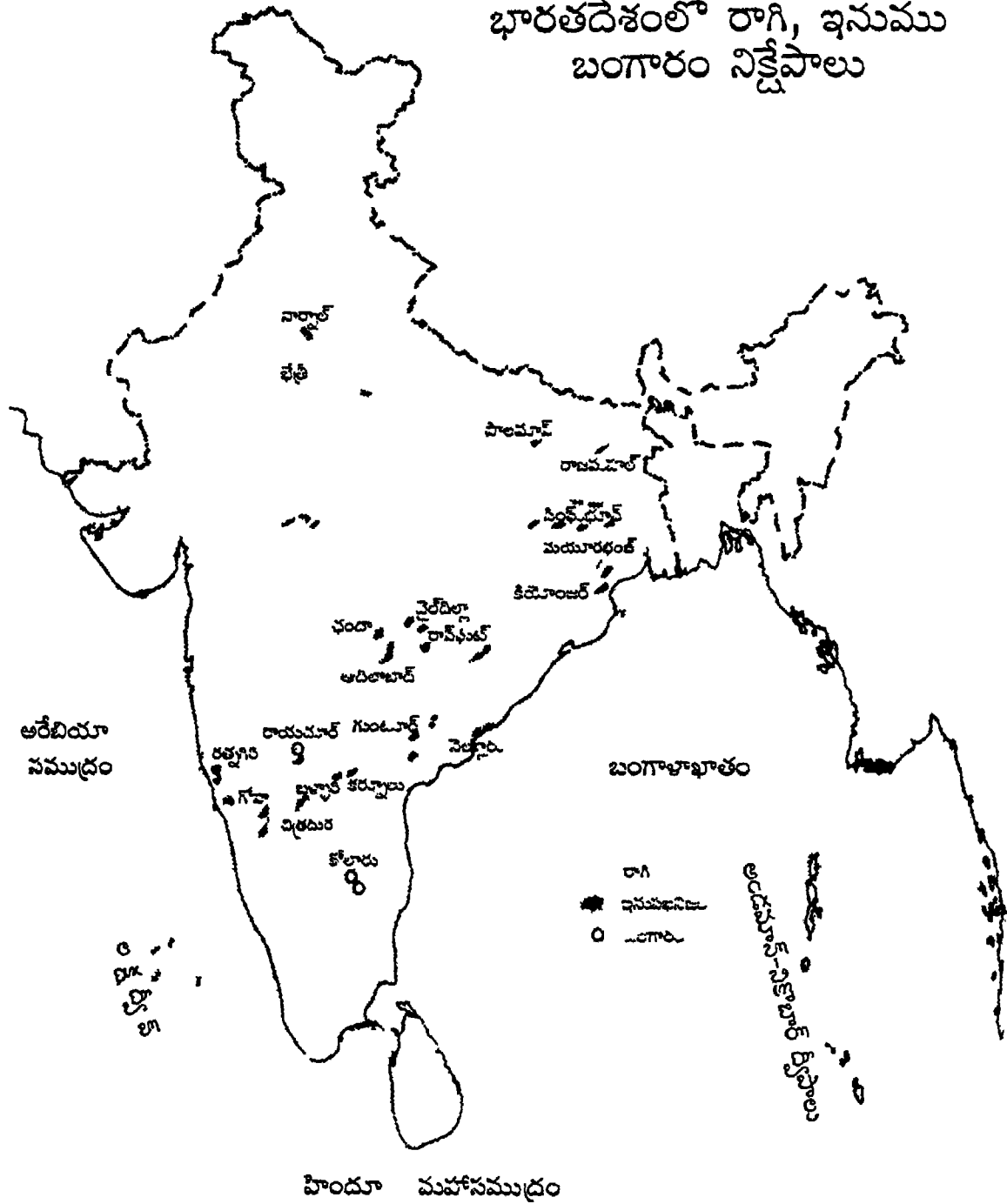
రాజస్థాన్ క్రమక్రమంగా గుజరాత్ లోని సారవంతమైన మైదాన ప్రాంతాల్లోకి అదృశ్యమై పోతుంది ఈ ప్రాంతాల్లో నర్మద, లూపీ, మహి, సబర్మతీ నదీజలాలు ప్రవహిస్తాయి

దక్కన్ పీఠభూమిలో నాయవ్య దిశలో ఉన్న గుజరాత్ లో వర్షపాతం తక్కువగా ఉన్న కదియవార్ ద్వీపకల్పం కూడా ఉంది ఈ రాష్ట్రంలోని తీరప్రాంతం చీలి ఉండటం చేత అనేక ఓడ రేవులు ఏర్పడ్డాయి అందుచేత గుజరాత్ మొదటి నుంచీ కూడా సముద్ర వ్యాపారానికి, విదేశీ వ్యాపారానికి ప్రసిద్ధి చెందింది ఆ రాష్ట్రంలోని ప్రజలు కూడా తెలివైన వ్యాపారస్తులన్న పేరు తెచ్చుకున్నారు

గంగా-యమునా పరీవాహక ప్రాంతానికి దక్షిణంగా, చంబల్ నదికి తూర్పున, సోన్ నదికి పడమరగా, వింధ్య పర్వతాలకూ, నర్మదానదికీ ఉత్తరంగా మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్రం ఉంది ఆ రాష్ట్రంలోని ఉత్తరభాగంలో సారవంతమైన మైదానాలున్నాయి ఈనాడు భారతదేశంలో మధ్యప్రదేశ్ అన్నటికంటే పెద్ద రాష్ట్రం ఈ రాష్ట్రాన్ని తూర్పు, పడమర అన్న రెండు ప్రాంతాలుగా విభజించ వచ్చు క్రీ శ 4, 5 శతాబ్దాల వరకూ - అంటే గుప్తులయుగం వరకూ - ఈ రాష్ట్రంలోని తూర్పు ప్రాంతానికి చారిత్రక ప్రాధాన్యత రాలేదు కానీ మధ్యప్రదేశ్ లోని పడమరభాగం (ఇందులో మాళ్వ కూడా ఉంది) క్రీ పూ 6 వ శతాబ్ది నుంచీ కూడా అనేక చారిత్రక కార్యకలాపాలకు కార్యరంగం గుజరాత్ లోని ఓడరేవులకు మాళ్వ ముఖ్యమైన వెనుకదన్నుగా ఉండేది మాళ్వప్రాంతం కోసమూ, మొత్తం గుజరాత్ కోసమూ, దక్కన్, ఉత్తర భారత రాజుల మధ్య అనేక యుద్ధాలు జరిగాయి క్రీ శ ఒకటి, రెండు శతాబ్దాల్లో ఈ ప్రాంతం కోసం శకులూ, శాతవాహనులూ యుద్ధాలు చేసుకున్నారు 18 వ శతాబ్దంలో మరాఠాలూ, రాజపుత్రులూ పోరాడుకున్నారు

నదులచేత, కొన్ని సందర్భాల్లో పర్వతాల చేత చుట్టబడి ఉన్న డెల్టాలూ, ద్వీపకల్పాలూ ప్రత్యేకమైన రాజకీయ, పరిపాలక ప్రాంతాలుగా రూపొందాయి వీటిలో అనేక రాజవంశాలు పుట్టాయి, గిట్టాయి సమాచార సౌకర్యాలు తక్కువ కావటం చేతా, సహజమైన సరిహద్దులు రక్షిస్తూ ఉండటం చేతా, ఒక ప్రాంతానికి చెందిన పాలక వరాలు మరో ప్రాంతం మీద అధికారాన్ని సంపాదించటం కష్టంగా ఉండేది అందుచేత కాలక్రమాన ఒక్కొక్క ప్రాంతంలో ఒక్కొక్క సంస్కృతి అభివృద్ధి చెందింది వేరు వేరు ప్రాంతాల్లో వేరు వేరు భాషలూ, వేరువేరు జీవన శైలులూ కూడా అభివృద్ధి చెందాయి కానీ ఉత్తర భారతదేశంలోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ ఉన్న అనేక భాషలు ఇండో-ఆర్యన్ మూలంలో నుంచీ వచ్చినవే అందుచేత వారిలో అనేక పోలికలుంటాయి దేశం మొత్తం మీద సంస్కృతాన్ని నేర్చుకోవటం, అర్థం చేసుకోగలగటం మరొక ముఖ్యమైన అంశం

భారతదేశంలో రాగి, ఇనుము బంగారం నిక్షేపాలు



వింధ్యపర్వతాలు పడమర నుంచి తూర్పుకు వ్యాపించి దశాన్ని ఉత్తర - దక్షిణ భాగాలుగా విభజిస్తున్నాయి ద్రావిడ భాషలు మాట్లాడే ప్రజలు దక్షిణ భారతదేశంలోనూ, అర్య

భాషలు మాట్లాడే ప్రజలు ఉత్తర భారతదేశంలోనూ ఉండే వారు వీరిమధ్య, వింధ్య పర్వతాల్లో గిరిజనులు ఉండేవారు వారు ఇప్పుడు కూడా ఉన్నారు తూర్పు, పడవటి కనుమల

పాడవునా ఉన్న తీరప్రాంతం వ్యాపారులనూ, వలస వచ్చి స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవాలన్న వారినీ ఆకర్షించింది దక్షిణ భారతదేశం అభివృద్ధి చెందుతూ ఉన్న విదేశీవ్యాపారాన్ని కొనసాగిస్తూనే వచ్చింది వింధ్యపర్వతాలు - నింత ఎత్తైనవే అయినా - దాటటానికి అసాధ్యమైనవిమాత్రం కావు ప్రాచీనకాలంలో - విన్న ఇబ్బందులున్నా - ఉత్తర భారతదేశం నుంచీ దక్షిణ భారతదేశానికీ, దక్షిణ భారతదేశం నుంచీ ఉత్తర భారతదేశానికీ ప్రజలు వెళ్ళారు ఈ పరిణామం - సంస్కృతిలో, భాషలో ఇచ్చి పుచ్చుకోవలాలకు దారితీసింది అనేకసార్లు ఉత్తర భారతరాజులు దక్షిణానికీ, దక్షిణ భారత రాజులు ఉత్తరానికీ వెళ్ళారు అలాగే వ్యాపారులూ, మత ప్రచారకులూ, సంస్కృతి వాయకులూ - మరీ ముఖ్యంగా బ్రాహ్మణులు - ఇలా ప్రయాణం చేశారు ఈ ప్రయాణం రెండువైపులకూ ఉండటం చేత అది ఒక ఉమ్మడి సంస్కృతి అభివృద్ధి చెందటానికి దోహదం చేసింది

చాలా ప్రాంతాలకు స్పష్టమైన సహజ సరిహద్దులున్నా, అన్ని ప్రాంతాలలో జీవితం సుఖంగా సాగటానికి అవసరమైన ప్రకృతి వనరులు లేవు అందుచేత చారిత్రక పూర్వ దశ నుంచీ కూడా లోహాల కోసమూ, ఇతర వనరుల కోసమూ, దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల మధ్య సంబంధ బాంధవ్యాలు ఏర్పడటం అవసరమైంది

ఒక దేశంలోని ప్రకృతి వనరుల్ని ఉపయోగించుకున్న పద్ధతి ఆ దేశ చరిత్ర మీద గొప్ప ప్రభావాన్ని కలిగి ఉంటుంది అధిక వర్షపాతం వల్ల భారతదేశంలోని మైదానాల్లో దట్టమైన అడవులుండేవి వాటిలో వేటాడటానికి జంతువులూ, కలపా, వంట చెరకూ లభించేవి ఈ పరిస్థితి పెద్ద ఎత్తున జన నివాసాలు ఏర్పడేవరకూ కొనసాగింది తొలిరోజుల్లో కాల్చిన ఇటుకలు పెద్దగా ఉపయోగంలో లేవు కలపతోనే ఇళ్ళూ, కంచెలూ కట్టుకునేవారు వీటిని మన అంత్యంత ప్రాచీన రాజధానీ నగరమైన పాటలీపుత్రంలో కనుగొన్నారు ఇళ్ళు కట్టుకోవటానికీ, పని ముట్లను తయారు చేసుకోవటానికీ అనేక రకాలైన రాళ్ళు (ఇసుక రాయి కూడా) మనదేశంలో దొరుకుతాయి మనదేశంలో మొదటి జననివాసాలు కొండప్రాంతాల్లోనూ, కొండల మధ్యపున్న నదీలోయల్లోనూ కనిపిస్తాయి చారిత్రక దశలో ఉత్తరభారతదేశంలోకంటే దక్కన్ పీఠభూమిలోనూ, దక్షిణదేశంలోనూ రాతితో కట్టిన గుడులూ, రాతితో చెక్కిన శిల్పాలూ ఎక్కువగా ఉన్నాయి

మనదేశంలో రాగి విస్తృతంగా లభిస్తుంది చోలానాగ పూర్ ద్వీపకల్పంలో - మరీ ముఖ్యంగా సింగ్ భూమ్ జిల్లాలో అత్యుత్తమమైన రాగి లభిస్తుంది 130 కి మీ పాడవున్న ఈ రాగి లభించే ప్రాంతంలో ప్రాచీన కాలానికి చెందిన అనేక చిహ్నాలు లభిస్తున్నాయి మొట్టమొదటిసారిగా బీహార్ లో రాగి పనిముట్లు ఉపయోగించినవారు - సింగ్ భూమ్, హజారీ

బాగ్ గనుల్లో లభించే రాగిని బాగా ఉపయోగించుకున్నారు రాగిపనిముట్లు బీహార్ లోనూ, మధ్యప్రదేశ్ లోని కొన్ని ప్రాంతాల్లోనూ లభించాయి రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీగనుల్లో పెద్ద మొత్తంలో రాగి ఉంది నేటి పాకిస్థాన్ లోనూ, రాజస్థాన్, గుజరాత్, రాష్ట్రాల్లోనూ, గంగా - యమునా పరీవాహక ప్రాంతంలోనూ, వేదపూర్వయుగంలోనూ, వేదయుగంలోనూ జీవించిన ప్రజలు ఈ గనుల్లోని రాగిని బాగా ఉపయోగించుకున్నారు ఖేత్రీ ప్రాంతంలో రాగివస్తువుల్ని ఉపయోగించిన అనేక ప్రాంతాలు కనిపించాయి అవి బహుశా క్రీ పూ 1000 సంవత్సరాల ప్రాంతానికి చెందినవి కావచ్చు మనం మొట్టమొదట ఉపయోగించిన లోహం రాగి కావటం చేత హిందువులు ఆ లోహానికి గొప్ప పవిత్రతను అప్పాదించారు మత కార్యక్రమాలలో ఈనాటికీ మనం రాగిప్రాత్రలనే ఉపయోగిస్తున్నాం

ఈనాడు మనదేశంలో తగరం ఉత్పత్తి కాదు ప్రాచీన కాలంలో కూడా తగరం అరుదైన లోహంగానే ఉండేది రాజస్థాన్ లోనూ, బీహార్ లోనూ తగరం లభించేదని నమ్ముటానికి ఆధారాలున్నాయి కానీ ఆ గనుల్లోని లోహం పూర్తిగా అయిపోయింది తగరం, రాగిలోహాల మిశ్రమమైన కంచుతో చేసిన వస్తువులు చారిత్రక పూర్వదశలో ఎక్కువగా లభించలేదు హరప్పా వాసులు కొద్దిగా తగరాన్ని రాజస్థాన్ నుంచీ సంపాదించి ఉండవచ్చు కానీ వారు తగరం కోసం ప్రధానంగా అష్టనిస్థాన్ మీద ఆధారపడ్డారు అది కూడా సరిపోయేదికాదు హరప్పా ప్రజలు కంచు పనిముట్లను ఉపయోగించారు కానీ పశ్చిమాసియాలో, ఈజిప్టులో, క్రీట్ ద్వీపంలో లభించిన వాటి సంఖ్యతో పోల్చితే అవి చాలా తక్కువే అంతేకాకుండా హరప్పా కంచు పనిముట్లలో తగరం శాతం చాలా తక్కువగా కూడా ఉండేది అందుచేతనే భారతదేశంలోని ఎక్కువభాగంలో నిజమైన కంచుయుగం లేదు క్రీస్తుశకం ప్రారంభం నుంచీ కూడా భారతదేశం బర్మాతోనూ, మలయా ద్వీపకల్పంతోనూ సన్నిహిత సంబంధాలను ఏర్పరచుకొంది ఆ దేశాల్లో తగరం పుష్కలంగా ఉండటం చేత దాన్ని దిగుమతి చేసుకొని ఎక్కువగా ఉపయోగించ గలిగారు మరీ ముఖ్యంగా దక్షిణ భారతదేశంలో దేవతా విగ్రహాల తయారీలో తగరం ఉపయోగం ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది బీహారులో పాలరాజుల కాలంలో తయారు చేసిన కంచు విగ్రహాలకు ఉపయోగించిన తగరం, గయ, హజారీ బాగ్, రాంచీ గనులనుంచీ లభించి ఉండవచ్చు హజారీ బాగ్ లో తగరం లోహాన్ని శుద్ధిచేసే పరిశ్రమ 19 వ శతాబ్దం మధ్యవరకూ కూడా ఉండేది

భారతదేశంలో ఇనుపఖనిజం పుష్కలంగా లభిస్తుంది బీహార్, తూర్పుమధ్యప్రదేశ్, కర్ణాటక ప్రాంతాలలో ఇను

పఖనిజం నిలువలున్నాయి కొలిమి తిత్తులు ఉపయోగించి ఇనుమును శుద్ధిచేసి ఉక్కును తయారు చేయటం నేర్చుకున్న తరువాత దాన్ని యుద్ధాల్లో ఉపయోగించటం ప్రారంభించారు మరియు ప్రయోజనకరంగా అడవుల్ని నరికి చదును చేయటానికి, దున్ని చేసే వ్యవసాయానికి కూడా ఉపయోగించటం ప్రారంభించారు క్రీ పూ 6-4 శతాబ్దాల మధ్య మగధలో ప్రారంభమైన మొట్టమొదటి సామ్రాజ్యం ఆ ప్రాంతానికి దక్షిణంగా లభించిన ఇనుముకు ఎంతో రుణపడి ఉంది క్రీ పూ 6-5 శతాబ్దాల్లో ఉజ్జయిని రాజధానిగా అభివృద్ధి చెందిన అవంతి రాజ్యం యొక్క గొప్పదనం కూడా ఇనుమును విస్తృతంగా ఉపయోగించటం మీద ఆధారపడి ఉంది వింధ్యపర్వతాలకు దక్షిణంగా అభివృద్ధి చెందిన శాతవాహన సామ్రాజ్యం కూడా ఆంధ్ర, కర్ణాటక ప్రాంతాల్లో లభించిన ఇనుపఖనిజాన్ని బాగా ఉపయోగించి ఉండవచ్చు

ఆంధ్రలో సీసం నిలువలు ఎక్కువగా ఉండేవి అందు చేతనే క్రీ శ ఒకటి, రెండు శతాబ్దాల్లో ఆంధ్ర, మహారాష్ట్ర ప్రాంతాలను పరిపాలించిన శాతవాహనుల సామ్రాజ్యంలో సీసంతో చేసిన నాణాలు పెద్ద సంఖ్యలో దొరికాయి కానీ సీసాన్ని రాజస్థాన్ పట్టణాల నుంచి కూడా దిగుమతి చేసుకొని ఉండే అవకాశం లేకపోలేదు

మొట్టమొదటి నాణాలను "పంచ్ మార్క్స్ కాయిన్స్" (చిల్లల నాణాలు) అంటారు వీటిని ఎక్కువగా వెండితో తయారుచేశారు కానీ వెండి మనదేశంలో అరుదుగా మాత్రమే లభించేది మాంట్రీ జిల్లాలో, ఖర్గపూర్

కొండప్రాంతాల్లో వెండి గనులుండేవని అక్బర్ కాలాల్లో చెందిన రాతల్లో కూడా పేర్కొనబడింది దీహార్లో ఖా వెండి నాణాలు లభించడానికి కారణం ఇదే కావచ్చు

కర్ణాటకలోని కోలారు గనుల్లో బంగారం లభిస్తుంది కర్ణాటకలో క్రీ పూ 1800 ప్రాంతానికి చెందిన క్షత్తరాతి యుగంనాటి ఒక స్థలంలో బంగారం ఉన్న లక్షణాలు కనిపించాయి కానీ అక్కడున్న బంగారాన్ని ఆనాటి ప్రజలు ఉపయోగించుకున్న లక్షణాలు మాత్రం కనిపించలేదు క్రీ శ 2 వ శతాబ్దం వరకూ ఆ బంగారాన్ని ఉపయోగించుకున్న దాఖలాలు లేవు దక్షిణ కర్ణాటకకు చెందిన గాంగరాజులకు కోలారు రాజధానిగా ఉండేది ప్రాచీన కాలంలో ఉపయోగించిన బంగారంలో ఎక్కువభాగం మధ్యఆసియా నుంచి, రోమన్ సామ్రాజ్యం నుంచి వచ్చింది అందుచేత బంగారునాణాలు క్రీస్తుశకం మొదటి ఐదు శతాబ్దాల్లోనే ప్రాచుర్యంలో కొచ్చాయి స్థానికంగా లభిస్తున్న బంగారం చాలకపోవటంచేతా, ఇతర దేశాలనుంచి బంగారం దిగుమతి ఆగిపోవటంచేతా బంగారునాణాలు క్రమక్రమంగా ఆరుదై పోయాయి

ప్రాచీన కాలంలో భారతదేశంలో అనేక రకాల విలువైన మణులు, ముఖ్యంగా ముత్యాలు - మధ్యభారతదేశంలో, ఒరిస్సాలో, దక్షిణభారతదేశంలో లభించేవి క్రీస్తుశకం తొలిశతాబ్దాల్లో రోమన్లు వీటిమీద మోహపడటం చేత ఈ విలువైన మణులు ఒక ముఖ్యమైన వ్యాపార వస్తువులుగా ఉండేవి



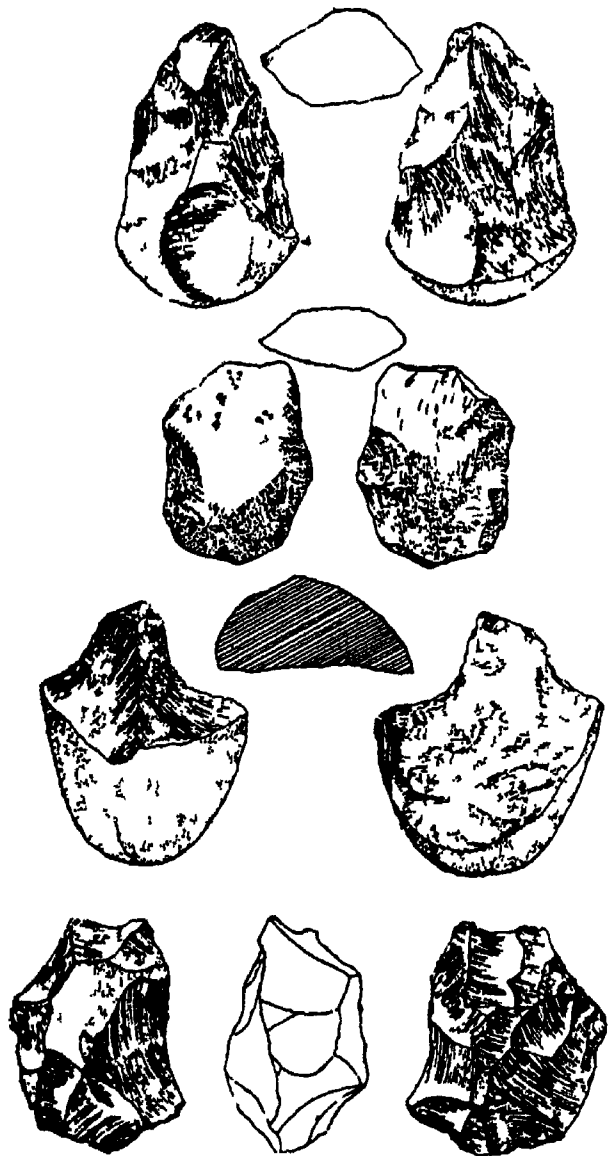
రాతియుగం - తొలిమానవులు

పాతరాతి యుగం వేటగాళ్ళు - ఆహారాన్ని సేకరించినవాళ్ళు

వేటాడి జీవించేవాడు అతనికి వ్యవసాయాన్ని గురించికానీ, ఇళ్ళు కట్టుకోవటాన్ని గురించి కానీ ఏమీ తెలియదు ఈ

భూమి వయస్సు సుమారు 4000 మిలియన్ల సంవత్సరాలు భూమి పైభాగం అభివృద్ధి చెందిన క్రమంలో నాలుగు దశలున్నాయి వాటిలో దశను "క్వాలిటరీ" అంటారు దీన్ని ఫ్లెస్ట్వీస్ (అత్యంత అధునికం), హోలీసీన్ (సమకాలీనం) అన్న రెండు దశలుగా విభజించవచ్చు వీటిలో మొదటిది పది లక్షల సంవత్సరాల కాలం కొనసాగింది రెండవది పదివేల సంవత్సరాల క్రితం ప్రారంభమైంది మానవుడు ఫ్లెస్ట్వీస్ యుగం తొలినాళ్ళలో అవతరించాడు అదేకాలంలో నిజమైన ఎద్దూ, వీసుగూ, గుర్రమూ కూడా అవతరించాయి ఈ సంఘటన 26 మిలియన్ల సంవత్సరాల క్రితం ఆఫ్రికాలో జరిగి ఉండవచ్చని భావిస్తున్నారు

తొలి మానవుని శిలాజాలు భారతదేశంలో లభించలేదు రెండవ మంచుయుగానికి - అంటే సుమారు క్రి.పూ 2,50,000 ఏళ్ళనాటికి - చెందిన రాతి పనిముట్ల ఆధారంగా పరిశీలిస్తే తొలి మానవుల జాడలు కనిపిస్తున్నాయి కానీ మహారాష్ట్రలోని దోరీలో లభించిన వస్తు సముదాయం ఆధారంగా పరిశీలిస్తే తొలిమానవుని అవతరణ 14 మిలియన్ సంవత్సరాల క్రితమే జరిగి ఉండవచ్చుననిపిస్తుంది భారతదేశంలోనూ, ఆఫ్రికాఖండంలోనూ రాళ్ళు ఏర్పడడ విధానం దాదాపు ఒకే రకంగా ఉన్నా - భారతదేశం ఆఫ్రికాఖండం తరువాత స్థిరపడిందని ఈనాడు భావించబడుతోంది భారతదేశంలో తొలి మానవులు నైపుణ్యం లేకుండా చెక్కిన రాతిపనిముట్లను ఉపయోగించారు ఇవి గంగా, యమునా నదుల పరీవాహక ప్రదేశంలోని మెత్తని భూములున్న ప్రాంతాల్లో తప్ప మిగిలిన అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ లభించాయి పదునుపెట్టిన రాళ్ళనూ, పగలగొట్టిన గులక రాళ్ళనూ, వాళ్ళు వేటకోసమూ, దేన్నయినా తరగటుం కోసమూ, ఇతర పనుల కోసమూ ఉపయోగించారు ఈ దశలో మానవుడు కష్టం మీద తనకు కావాల్సిన ఆహారాన్ని సేకరించుకునేవాడు,



పాతరాతియుగంనాటి పనిముట్లు గొడ్డళ్ళు, నరకలానికి, చీల్చడానికి ఉపయోగించినవి

దశ సుమారు క్రీ పూ 9000 సంవత్సరాల వరకూ కొనసాగింది

క్రీ పూ 100,000 సంవత్సరాల నాటి అత్యంత ప్రాచీనమైన పాతరాతియుగం నాటి పనిముట్లు ఛోలూనాగ పూర్ ద్వీపకల్పంలో దొరికాయి క్రీ పూ 20,000 - 10,000 సంవత్సరాల నాటి అలాంటి పనిముట్లై ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కర్నూలు జిల్లాలో కర్నూలు పట్టణానికి 55 కి మీ దూరంలో దొరికాయి వీటితోపాటు ఎముకలతో చేసిన పనిముట్లూ, జంతువుల అవశేషాలూ కూడా లభించాయి ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని మీర్జాపూర్ జిల్లాలోని బేలం లోయలో లభించిన అవశేషాలు - గొర్రెలనూ, మేకలనూ, పశువులనూ వాళ్లు మచ్చిక చేసుకొని ఉపయోగించుకున్నారని తెలుపుతాయి కానీ పాత రాతియుగం తొలిదశలో మానవులు వేటమీదా, అపోరసేకరణ మీదా ఆధారపడి జీవించారు కండమూలాలూ, పళ్ళూ తిని జీవించిన రుషుల్ని గురించి పురాణాలు చెబుతాయి వీరిలో కొంతమంది ఆధునిక కాలం వరకూ కూడా అదేవిధంగా కొండల్లో, గుహల్లో జీవించారు

భారతదేశంలో పాత రాతియుగం నాగరికత మంచు యుగంలో అభివృద్ధి చెందింది అఫ్రికాలో మానవ అవశేషాలూ, వాటితోపాటు లభిస్తున్న రాతి పనిముట్లూ దాదాపుగా 26 మిలియన్ సంవత్సరాల నాటివని భావిస్తారు కానీ భారతదేశంలో ఈ వృత్తులు - ఆనాటి పనిముట్లు ఆధారంగా మాస్తే - మధ్యరాతియుగం కంటే ప్రాచీనమైనవి కావు మంచుయుగంలో భూగోళం మీదున్న చాలాభాగం - ముఖ్యంగా సముద్రమట్టానికంటే ఎక్కువ ఎత్తుగా ఉన్న ప్రాంతమూ, వాటి పరిసరాలూ - మంచుతో కప్పివుండేవి భూమధ్యరేఖాప్రాంతంలో - కొండల్లో తప్ప - మంచు ఉండేది కాదు అంతేకాకుండా ఆ ప్రాంతంలో సుదీర్ఘమైన కాలంలో వర్షాలు కురిశాయి

పాతరాతి యుగంలోని దశలు

ప్రజలు ఉపయోగించిన పనిముట్ల స్వభావాన్నీ, వాతా వరణంలో వచ్చే మార్పుల పద్ధతినీ ఆధారం చేసుకొని పరిశీలిస్తే భారతదేశంలో పాత రాతియుగాన్ని మూడు దశలుగా విభజించవచ్చు మొదటి దశను తొలి రాతియుగం లేదా కింది రాతియుగం అంటారు రెండవ దశను మధ్యరాతియుగం అనీ, మూడవ దశను పైరాతియుగం అనీ పిలుస్తారు మొదటి దశను క్రీ పూ రెండులక్షల యాభైవేలు, లక్షసంవత్సరాల మధ్యగానూ, రెండవ దశను క్రీ పూ లక్షా, నలభైవేల సంవత్సరాల మధ్యగానూ, మూడవ దశను క్రీ పూ 4 వేలు, పదివేల సంవత్సరాల మధ్యగానూ ఇంతవరకూ లభించిన శాస్త్ర ఆధారాలను పునాదిగా తీసుకొని నిర్ణయించవచ్చు



పాత, కొత్త రాతియుగాల మధ్యకాలంలో ఉపయోగంలో ఉన్న పనిముట్లు ఇవి బీరబాన్ పూర్ (పశ్చిమ బెంగాల్), తిరునల్వేలి (తమిళనాడు)లో లభించాయి

కింది రాతియుగం లేదా తొలి రాతియుగం మంచు యుగంలో ఎక్కువభాగం విస్తరించి ఉండేది దీని ప్రత్యేక లక్షణాలు - చేతి గొడ్డళ్ళూ, చీల్చటానికి, నరకటానికి ఉపయోగించిన పనిముట్లు భారతదేశంలో దొరికిన గొడ్డళ్ళు దాదాపుగా పశ్చిమ ఆసియాలో, యూరప్ లో, అఫ్రికాలో లభించిన గొడ్డళ్ళలాగే ఉన్నాయి రాతి పనిముట్లను ప్రధానంగా నరకటానికి, తవ్వటానికి, జంతువుల తోళ్ళు ఒలవటానికి ఉపయోగించారు తొలి పాత రాతియుగం నాటి స్థలాలు ఇప్పుడు పాకిస్తాన్ లో ఉన్న సోర్ (సోహర్) నదీతీరంలోనూ, కాశ్మీరులోనూ, థార్ ఎడారిలోనూ బయటపడ్డాయి తొలి రాతియుగానికి చెందిన పనిముట్లు మీర్జాపూర్ జిల్లాలోని బేలం లోయలోనూ, రాజస్థాన్ లోని దిద్దానాలోనూ, నర్మదా లోయలోనూ, మధ్యప్రదేశ్ లో భోపాల్ కు దగ్గరగా ఉన్న భీమ్ బెల్గూలోని కొండల్లోనూ, రాతి షెల్టర్ లోనూ లభించాయి ఇవి క్రీ పూ 100,000 సంవత్సరాల కాలానికి చెందినవి రాతి షెల్టర్లు మానవులు కొన్ని రుతువుల్లో తల దాచుకోవటానికి ఉపయోగపడి ఉండవచ్చు హిమాలయాలలోని మంచుయుగాల మధ్యకాలానికి చెందిన చేతిగొడ్డళ్ళు కూడా

అధించాయి ఈ కాలంలో వాతావరణంలో తేమ బాగా తగ్గింది

మధ్యరాతియుగానికి చెందిన వృత్తులన్నీ రాతిపలకలమీద ఆధారపడి ఉన్నాయి ఈ పలకలు భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో లభిస్తున్నాయి వీటిమధ్యప్రాంతీయ భేదాలు కూడా ఉన్నాయి ఈ కాలానికి చెందిన ముఖ్యమైన పనిముట్లు అనేక రకాలైన కోత పనిముట్లు, మొనదేలిన పనిముట్లు, తవ్వటానికి, గోకటానికి పనికి వచ్చే పనిముట్లు వీటిలో కోయటానికి పనికివచ్చే పదును కలిగిన పనిముట్లు, శూలాల్లాగా మొనదేలిన పనిముట్లు ఎక్కువగా లభిస్తున్నాయి భౌగోళికంగా తొలి (మొదటి) పాత రాతియుగానికి చెందిన కేంద్రాలు మధ్య రాతియుగానికి చెందిన కేంద్రాలతో కలుస్తున్నాయి హిమాలయాల్లో ముతకగా ఉన్న గులకరాళ్ళు లభించాయి ఈ గులకరాళ్ళు లభించిన భూమి పొర మూడవ మంచుయుగానికి సమకాలికంగా ఉంటుంది ఈ కాలానికి చెందిన వస్తుసముదాయం నర్మదానదీతీరంలో అనేక స్థలాల్లోనూ, తుంగభద్రా నదికి దక్షిణంగానూ లభించింది

పాతరాతియుగం మూడవ దశలో (పైరాతియుగం) తేమ తక్కువ అది మంచుయుగం చివరి దశతో కలుస్తుంది ఆ కాలంలో వాతావరణం వెచ్చగా నూరింది ప్రపంచం మొత్తం మీద ఆ దశలో కొత్తరాతి పరికరాలతో పాటు మనం ఈనాడు "హోమో సేపియన్లు" అని పిలిచే ఆధునిక మానవులు కూడా అవతరించారు ఈ దశలో భారత దేశంలో కత్తులూ, పోగరలూ ఉపయోగంలో కొచ్చాయి ఈ పనిముట్లు ఆంధ్రప్రదేశ్, కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర, మధ్యప్రదేశ్ మధ్యప్రాంతం, దక్షిణ ఉత్తర ప్రదేశ్, దక్షిణ బీహార్ ద్వీపకల్పం మొదలైన ప్రాంతాల్లో లభించాయి పాత రాతియుగం మూడవ దశకు సంబంధించిన గుహలూ రాతి షెల్టర్లూ భోపాల్ కు దక్షిణంగా 45 కి మీ దూరంలో ఉన్న భీమ్ బెట్కాలో ఉన్నాయి గుజరాత్ లోని ఇసుకదిబ్బల్లో పాత రాతియుగం మూడవ దశకు చెందిన పెద్ద పలక రాళ్ళూ, కత్తులూ, మొనదేలిన పోగరలూ, గోకటానికి ఉపయోగించే సాధనాలూ లభించాయి ఇవి ఈ దశకు సంబంధించిన ప్రత్యేక లక్షణాలు కలిగిన వస్తుసముదాయం

పాత రాతియుగం కేంద్రాలు భారతదేశంలోని అనేక కొండచరియల్లోనూ, నదీతీరాల్లోనూ మాత్రమే కనిపించాయి మెత్తని భూస్వభావం ఉన్న గంగా సింధూ మైదానంలో ఇవి కనిపించవు

మధ్యరాతియుగం వేటగాళ్ళూ, పశుపాలకులు

పాత రాతియుగం, కొత్త రాతియుగాల మధ్య ఉన్న సంధికాలాన్ని మధ్యరాతియుగం అంటారు పై రాతియుగం

లేదా పాత రాతియుగంలో మూడవ దశ మంచుయుగం అంతం కావటంతో సుమారు క్రీ పూ 9000 ప్రాంతంలో ముగిసింది వాతావరణం వెచ్చగా, పొడిగా తయారైంది వాతావరణంలో వచ్చిన మార్పులవల్ల చెట్లు చేమలో, జంతు జాలంలో కూడా మార్పులు వచ్చాయి అందుచేత మానవులు కొత్తప్రాంతాలకు వెళ్ళగలిగారు అంతవరకూ వాతావరణంలో పెద్ద మార్పులు రాలేదు క్రీ పూ 9000 ప్రాంతంలో రాతియుగం సంస్కృతిలో ఒక సంధి యుగం ప్రారంభమైంది దాన్ని మనం మధ్యశిలాయుగం అని కూడా అంటాం ఇది పాత రాతియుగానికి, కొత్త రాతియుగానికి మధ్య వచ్చిన సంధికాలం ఈ కాలానికి చెందిన మానవులు వేటమీదా, చేపలు పట్టటం మీదా, అపోర సేకరణ మీదా జీవించారు తరువాత కొంతకాలానికి వాళ్ళు జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకున్నారు మొదటి మూడు వృత్తులూ పాత రాతియుగం నుంచీ కొనసాగాయి చివరిది కొత్త రాతియుగానికి దారితీసింది

మధ్య రాతియుగానికి చెందిన ప్రత్యేకమైన పనిముట్లు చిన్న పరిమాణంలో ఉన్న పరికరాలు ఈ యుగానికి చెందిన కేంద్రాలు రాజస్థాన్ లో, దక్షిణ ఉత్తరప్రదేశ్ లో, కృష్ణానదికి దక్షిణ భాగంలో ఎన్నో బయటపడ్డాయి వీటిలో రాజస్థాన్ లోని బగోర్ లో తవ్వకాలు చక్కగా జరిగాయి అక్కడ నివసించిన ప్రజలు చిన్న పరికరాలను ఉపయో గించారు వేటమీదా, పశుపాలనమీదా జీవించారు ఈ కేంద్రంలో క్రీ పూ 5 వ సహస్రాబ్దం నుంచీ 5000 సంవత్సరాలు జన నివాసం ఉండేది మధ్యప్రదేశ్ లోని ఆదంపుర్, రాజస్థాన్ లోని బగోర్ లలో జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటానికి సంబంధించిన తొలి ఆధారాలు కనిపిస్తాయి ఈ పరిణామం సుమారు క్రీ పూ 5000 ప్రాంతంలో జరిగి ఉండవచ్చు రాజస్థాన్ లోని సాల్ట్ లేక్ అవశేషాలను పరిశీలిస్తే మొక్కల పెంపకం క్రీ పూ 7000 - 6000 ప్రాంతంలో ప్రారంభమైన సూచనలు కనిపిస్తాయి

ఇంతవరకూ మధ్యరాతియుగానికి చెందిన కొన్ని వస్తువుల కాలాన్ని మాత్రమే శాస్త్రీయంగా నిర్ణయించటం జరిగింది మధ్య రాతియుగ సంస్కృతికి క్రీ పూ 9000 నుంచీ 4000 వరకూ ప్రాధాన్యత ఉంది కానీ అది కొత్త రాతియుగానికి దారి చూపించనటానికి ఎలాంటి సందేహం లేదు

చారిత్రక పూర్వదశలో కళ

పాతరాతియుగంలోనూ, మధ్యరాతియుగంలోనూ నివ సించిన మానవులు చిత్రకళను అభ్యసించారు చారిత్రక పూర్వదశకు చెందిన అనేక చోట్ల చిత్రకళ కనిపిస్తుంది కానీ మధ్యప్రదేశ్ లోని భీమ్ బెట్కా అత్యుత్తమ ఉదాహరణ

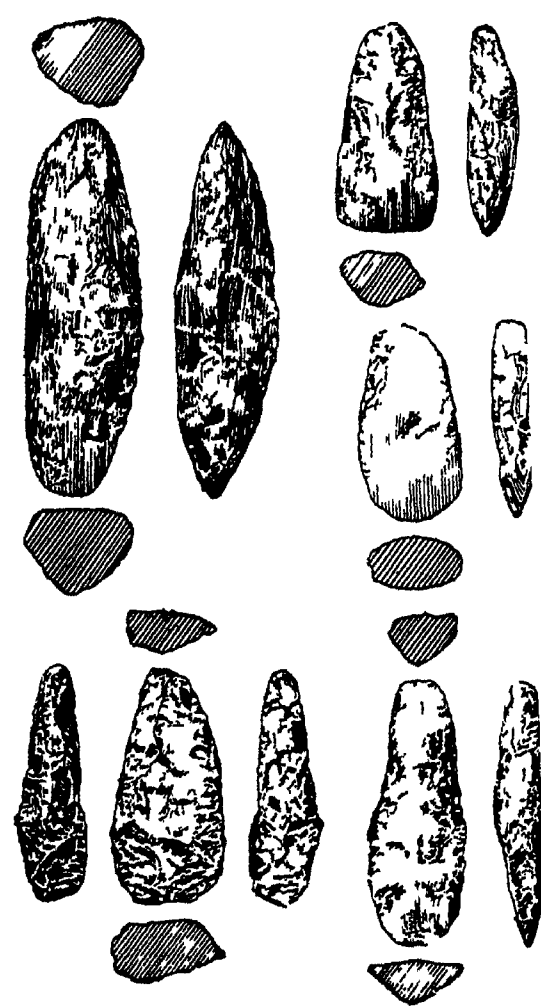
ఇది భోపాల్ కు దక్షిణంగా 45 కి మీ దూరంలో వింధ్యపర్వత సానువుల్లో ఉంది ఇక్కడ 10 చకిమీ ప్రాంతంలో 500 కంటే ఎక్కువగా చిత్రకళ ఉన్న రాతి షెల్టర్లున్నాయి ఈ శిలాచిత్రాలు పాతరాతియుగం, మధ్యరాతియుగాలకు చెందినవి వీటిలో కొన్ని ఆధునిక కాలానికి కూడా చెందినవి ఉన్నాయి కానీ వీటిలో ఎక్కువ రాతి షెల్టర్లు మధ్యరాతియుగానికి చెందినవి వీటిలో కనిపించే పళ్లులూ, జంతువులూ అనాటి మానవులు ఆహారం కోసం వేటాడినవన్నది స్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉంది గింజలు ఏరుకు తినే పళ్లుల బొమ్మలు తొలి చిత్రాల్లో లేవు ఈ బొమ్మలు వేట, ఆహారసేకరణ దశకు చెందినవి

మరో ఆసక్తికరమైన అంశం కూడా ఉంది వింధ్యపర్వత సానువుల ఉత్తర భాగంలోని బేలం లోయలో పాతరాతియుగం, మధ్యరాతియుగం, కొత్తరాతియుగం - మూడు యుగాలకూ చెందిన చిత్రాలు ఒక వరుసలో లభిస్తాయి ఇలాగే నర్మదానదీలోయ మధ్యప్రాంతంలో కూడా లభిస్తాయి అనేక ప్రాంతాల్లో మధ్యరాతియుగం తరువాత కొత్తరాతియుగం వచ్చింది అది ఇనుపయుగం దాకా - అంటే క్రీ పూ 1000 సంవత్సరాల దాకా - కొనసాగింది

కొత్త రాతియుగం ఆహార ఉత్పత్తిదార్లు

ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చూస్తే క్రీ పూ 9000 ప్రాంతంలో కొత్త రాతియుగం ప్రారంభమైంది భారత ఉపఖండంలో మనకు లభించిన ఒకేఒక కొత్త రాతియుగం నాటికేంద్రం క్రీ పూ 7000 సంవత్సరాల ప్రాంతానికి చెందింది అది నేటి పాకిస్తాన్ లోని బెలూచిస్థాన్ రాష్ట్రంలో మెహర్ పుర్ అన్నచోట ఉంది మొదటి దశలో - అంటే క్రీ పూ 5000కు ముందు - ఈ ప్రాంతంలోని వారు ఎలాంటి మట్టి పాత్రల్ని ఉపయోగించలేదు వింధ్యపర్వత ఉత్తర శిఖరాల వద్ద కనుగొన్న కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలు క్రీ పూ 5000 నాటివి కానీ దక్షిణ భారతదేశంలో కనుగొన్న కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలు క్రీ పూ 2500 నాటికంటే ప్రాచీనమైనవి కావు దక్షిణభారతదేశంలోనూ, తూర్పుభారతదేశంలోనూ కనుగొన్న కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలు క్రీ పూ 1000 నాటివి మాత్రమే

ఈ కాలానికి చెందిన మానవులు మెరుగుపెట్టిన రాతిపని ముట్లను ఉపయోగించారు వీరు రాతిగొడ్డళ్ళను ప్రత్యేకంగా ఉపయోగించారు ఇవి భారతదేశంలోని అనేక పర్వత ప్రాంతాల్లో పెద్దసంఖ్యలో లభించాయి ఈ ఆయుధాన్ని అనేక రకాలుగా వారు ఉపయోగించారు ప్రాచీన గాథలోని పరశురాముడు గొడ్డలి ధరించిన వీరుడు (పరశువు అంటే గొడ్డలి - అను)



కొత్త రాతియుగంనాటి పనిముట్లు

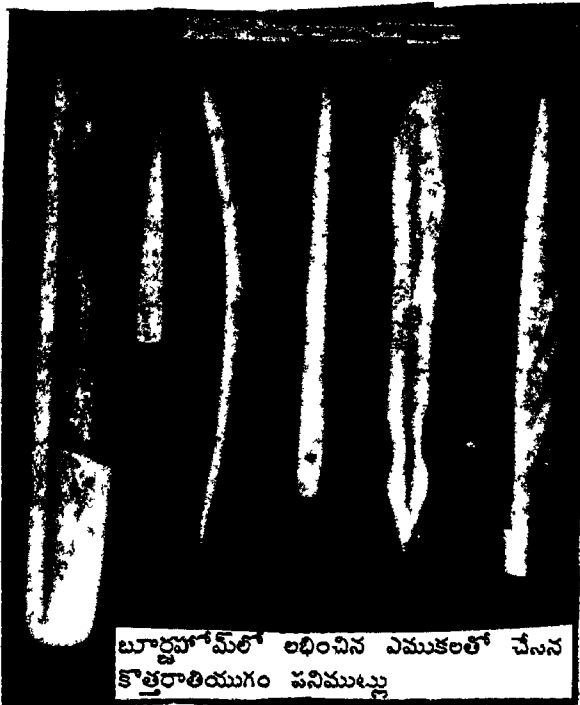
కొత్త రాతియుగం ప్రజలు ఉపయోగించిన గొడ్డళ్ళు ఆకారం అధారంగా ఆ ప్రజలు మూడు ప్రాంతాల్లో నివసించారని గుర్తించవచ్చు అవి వాయవ్యప్రాంతం, ఈశాన్యప్రాంతం, దక్షిణ ప్రాంతం వాయవ్యప్రాంతానికి చెందిన పనిముట్లలో ప్రధానమైనవి నరకటానికి పదునైన వంకర అంచులున్న గొడ్డళ్ళు ఈశాన్య ప్రాంతంలోని పదును పెట్టిన రాతిగొడ్డళ్ళ దీర్ఘవతురప్రాకారంలో ఉన్న గుడ్డలిలాగా కూడా కొన్ని సందర్భాల్లో ఉంటాయి దక్షిణ దేశంలో లభించిన గొడ్డళ్ళు అండాకారంలో ఉంటాయి వీటికి కూచిగా ఉన్న పిడి కూడా ఉంటుంది

వాయవ్య ప్రాంతంలో కాశ్మీరులోని కొత్త రాతియుగం ప్రత్యేక లక్షణాలు - జననివాసం కోసం ఉపయోగించిన గుంటలూ, వైవిధ్యం కలిగిన మట్టి పాత్రలూ, రాతితోనూ

ఎముకలతోనూ చేసిన పనిముట్లూ మరో ముఖ్యలక్షణం చిన్న పరిమాణంలో ఉన్న పరికరాలు (మైక్రోలిత్స్) అసలు లభించక పోవటం ఇలాంటి స్థలాల్లో ప్రధానమైంది బూర్జువోం బూర్జువోం అంటే “పుట్టిన చోటు” అని అర్థం ఇది శ్రీనగర్ కు 16 కి మీ దూరంలో ఉంది ఇక్కడ ఒక సరస్సుతీరంలో కొత్త రాతియుగానికి చెందిన మానవులు గుంటల్లో నివసించారు బహుశా ఆ కాలంలో వేటమీదా, చేపలు పట్టటం మీదా ఆధారపడ్డ అర్ధిక వ్యవస్థ ఉండేది వీరికి వ్యవసాయంతో పరిచయం ఉన్న ఆధారాలున్నాయి శ్రీనగర్ కు 41 కి మీ దూరంలో నైరుతి దిక్కులో ఉన్న “గుఫ్ క్రాల్” (కుమ్మరివాని గుఫా) లో నివసించిన ప్రజలు వ్యవసాయాన్నీ, జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటాన్నీ కూడా తెలిసిన వారు కాశ్మీరుకు చెందిన కొత్త రాతియుగం ప్రజలు పదునుపెట్టిన రాతిపనిముట్లనే కాదు - ఎముకలతో చేసిన అనేక పనిముట్లనూ, ఆయుధాలనూ ఉపయోగించారు ఇది చాలా అసక్తికరమైన విషయం ఎముకలతో చేసిన పనిముట్లు లభించిన మరొక చోటు గంగకు ఉత్తరంగా, పాట్నాకు పడమరగా 40 కి మీ దూరంలో ఉన్న చిరండ్ మాత్రమే దుప్పి కొమ్ములతో చేసిన ఈ పనిముట్లు కొత్త రాతియుగం చివరిదశలో, సంవత్సరానికి 100 సెం మీ వర్షపాతం ఉన్న ప్రాంతంలో లభించాయి గంగా, సోన్, గండక్, గాగ్రా నదులు కలవటంచేత ఇక్కడ విశాల మైదానం ఏర్పడింది అందుచేత వీరు అక్కడ నివాసం ఏర్పరచుకోవటం సాధ్యమైంది అక్కడ రాతిపనిముట్లు చాలా తక్కువగా దొరకటం మరొక విశేషం



బూర్జువోమ్ లో బయటపడ్డ ప్రజలు నివసించిన గుంత

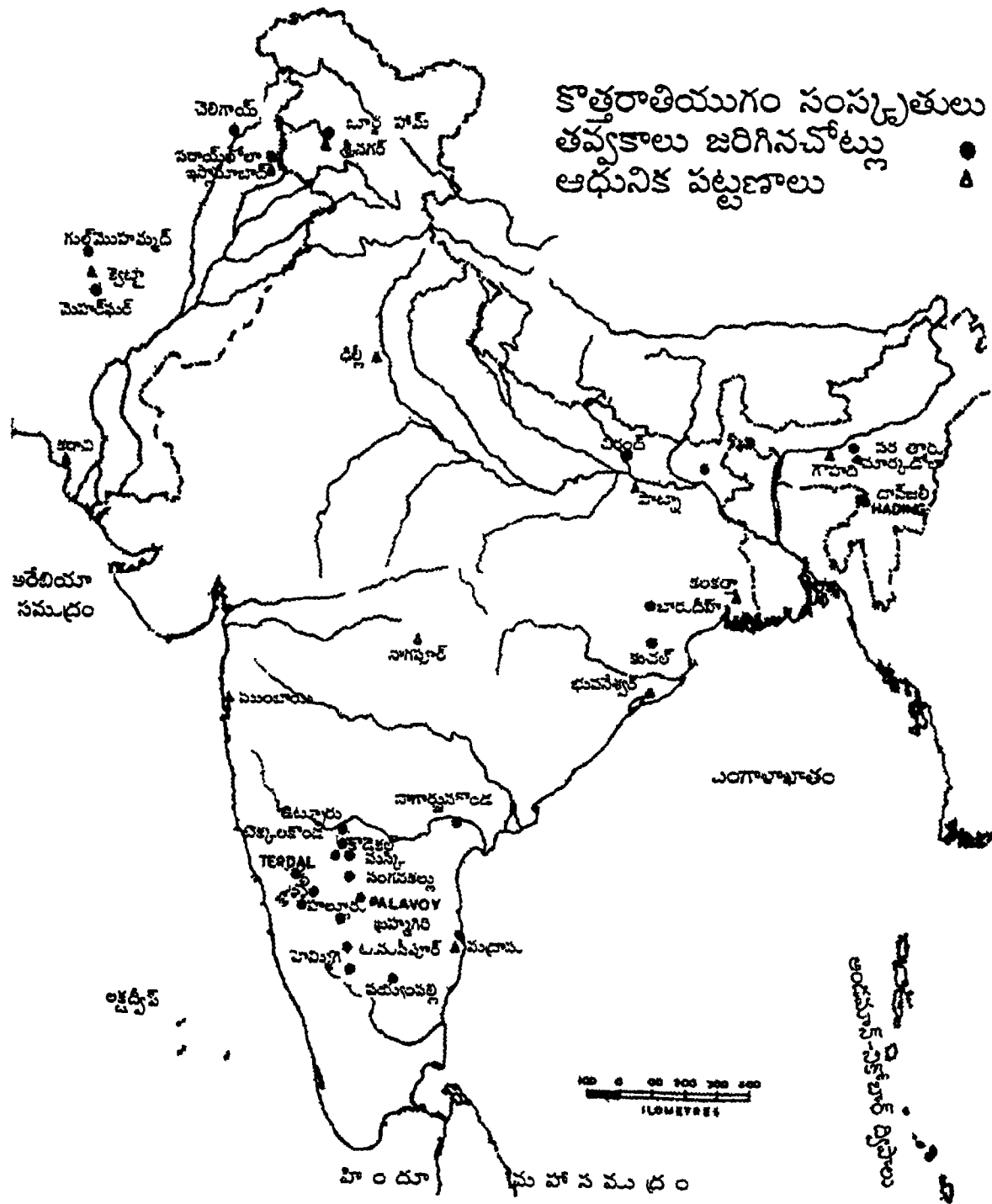


బూర్జువోమ్ లో లభించిన ఎముకలతో చేసిన కొత్తరాతియుగం పనిముట్లు

బూర్జువోంలో నివసించిన ప్రజలు వైపుబ్యం తక్కువగా ఉన్న బూడిదరంగు పాత్రల్ని ఉపయోగించారు అక్కడ యజమాని చనిపోతే అతని పెంపుడుకుక్కను కూడా అతనితో పాతిపెట్టేవారు ఈ అలవాటు లేదా ఆచారం భారతదేశంలో మరెక్కడా కనిపించదు బూర్జువోం కాలం క్రీ పూ 2400 కంటే ముందు ఉండటానికి వీలేదు కానీ చిరండ్ లో లభించిన ఎముకల కాలం క్రీ పూ 1600 కంటే వెనక ఉండటానికి వీలేదు ఈ ఎముక పనిముట్లు రాతి - రాగి యుగం దశకు చెందినవి

కొత్త రాతియుగానికి చెందిన మరొక గుంపు ప్రజలు దక్షిణ భారతదేశంలో గోదావరికి దిగువ ఉన్న ప్రాంతంలో జీవించారు వీరు సాధారణంగా రాతికొండల మీద కానీ, నదీతీరాల్లో కానీ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నారు వీరు రాతిగొడ్డళ్ళను మాత్రమే కాకుండా ఒకరకమైన రాతికత్తుల్ని కూడా ఉపయోగించారు వీరికి అవులూ, గొర్రెలూ, మేకలూ ఉండేవి వీరు రాతి తిరగళ్ళను ఉపయోగించారు కాబట్టి వీరికి తృణ ధాన్యాలను పండించటం వచ్చని చెప్పవచ్చు

కొత్త రాతియుగం పనిముట్లు లభించిన మూడవ కేంద్రం అస్సాం కొండలు ఈశాన్య భాగంలో మేఘాలయ రాష్ట్రంలోని గారో కొండల్లో కూడా ఇవి లభించాయి ఉత్తర ప్రదేశ్ లో మీర్జాపూర్, అలహాబాద్ జిల్లాల్లోని వింధ్యపర్వతాల ఉత్తర ప్రాంతంలో కూడా కొత్తరాతియుగం పనిముట్లు లభించాయి క్రీ పూ 6 వ సహస్రాబ్దంలో వరిసాగు ఉండేదని అలహాబాద్ జిల్లాల్లోని కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలు నిరూపిస్తున్నాయి



ఇతర రాష్ట్రాల్లోకూడా కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలూ లేదా కొత్త రాతియుగం పొరలున్న ప్రాంతాలూ ఇతర రాష్ట్రాల్లో కూడా బయటపడ్డాయి కర్ణాటకలోని మస్సి,

బ్రహ్మగిరి, హల్లూరు, కొడిగల్లు, సంగనగల్లు, టి నరిసీపూర్, తక్కంకోట, తమిళనాడులోని పేయంపల్లి, అంధ్రప్రదేశ్ లోని పిక్లివోల్, ఉత్తూరు అలాంటి స్థలాలు దక్షిణ భారతదేశంలోని

కొత్త రాతియుగం కేంద్రాలు క్రీ పూ 2000 నుంచి 1000 సంవత్సరాల మధ్యకాలానికి చెందినవి

పిక్టిఫోల్ లో నివసించిన కొత్త రాతియుగం మనుషులు శుభానుభవాలకు వాళ్ళు ఆవుల్ని, గొర్రెల్ని, మేకల్ని మచ్చిక చేసుకున్నారు గుంజలు వాటి, దడులు కట్టి పశువుల దొడ్డు ఏర్పాటు చేసుకొని, వాటి చుట్టూరా నివాసం ఏర్పరచుకునేవారు రుతువుల్నిబట్టి వారి నివాస స్థానాలు మారుతుండేవి వారు నివాసాన్ని మార్చేటప్పుడు పాత నివాసాన్ని పూర్తిగా తగలబెట్టేవారు ఇలాంటి బూడిద కుప్పలూ, నివాసస్థానాలూ బ్రహ్మగిరి, హల్లూరు, కొడిగిల్లు, పిక్టిఫోల్, సంగనగిల్లు, టి నరిసీపూర్, తక్కులకోటలలోనూ, పేయంపల్లిలోనూ బయట పడ్డాయి

తొలిసారిగా వ్యవసాయం చేసినవారు కొత్త రాతియుగానికి చెందిన మానవులే వీరు రాతి గుద్దళ్ళతోనూ, కర్రలతోనూ నేలను తవ్వేవారు దాదాపు అర కిలో బరువున్న ఉంగరం ఆకారంలో ఉన్న రాతికి ఆ కర్రను చెక్కేవారు వారు పడును పెట్టిన పనిముట్లతోపాటు చిన్న రాతికత్తుల్ని కూడా ఉపయోగించారు వారు మట్టితోనూ, రెల్లతోనూ కట్టిన దీర్ఘచతురస్రాకారపు ఇళ్ళలో కానీ, వర్తులాకారపు ఇళ్ళలో కానీ జీవించారు వారు ఆదిమవాసులు కానీ వారు స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొని జీవించారు వారు రాగుల్ని, ఉలవల్ని పండించారు

మెహర్ పుర్ లో జీవించిన కొత్త రాతియుగం మానవులు మరింత నాగరికులు వారు గోధుమల్ని, పత్తినీ పండించారు ఇటుకలతో కట్టిన ఇళ్ళలో జీవించారు

కొత్త రాతియుగంలో అనేక కేంద్రాల్లో నివసించిన ప్రజలు తృణ ధాన్యాలను పండించటాన్నీ, జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటాన్నీ నేర్చుకున్నారు వీరికి ధాన్యాన్ని నిలువ చేసుకోవటానికి కుండలు కావాల్సి వచ్చాయి అంతేకాకుండా వండుకోవటానికీ, తినటానికీ, తాగటానికీ కూడా వీరికి పాత్రలు కావలసి వచ్చాయి అందుచేతనే ఈ దశలో

పాత్రల తయారీ ప్రారంభమైంది ఈ యుగంలోని మొదటి దశలో చేతితో తయారుచేసిన పాత్రలు కనిపిస్తాయి తరువాత దశల్లో వీరు సారెను ఉపయోగించి, కుండల్ని తయారుచేశారు వీరు నల్లగా కాల్చిన కుండల్ని, బూడిదరంగు కుండల్ని, చాపలతో అచ్చెత్తిన కుండల్ని తయారుచేయటం నేర్చుకున్నారు

ఒరిస్సాలోని ఛోటా నాగపూర్ కొండ ప్రాంతాల్లో కొత్త రాతియుగంనాటి గొడ్డళ్ళూ, పిడికత్తులూ, ఉలులూ మొదలైన పనిముట్లు లభించాయి మధ్యప్రదేశ్ లోనూ, ఉత్తర దక్కన్ ప్రాంతంలోనూ కొత్త రాతియుగం నాటి నివాస స్థలాలు చాలా తక్కువగా బయటపడ్డాయి చెక్కటానికీ, పదునుగా చేసుకోవటానికీ అనుకూలంగా ఉన్న రాయి ఆ ప్రాంతాల్లో లభించకపోవటం అందుకు కారణం వ్యవసాయం, నేత, కుండలు తయారుచేయటం, జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటం మొదలైన కళల్ని ప్రజలు నేర్చుకోవటం చేత పశ్చిమ ఆసియాలో క్రీ పూ 9000-3000 సంవత్సరాల మధ్య ఎంతో సాంకేతిక విజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందింది కానీ భారత ఉపఖండంలో కొత్త రాతియుగం క్రీ పూ 6 వ సహస్రాబ్దం ప్రాంతంలో ప్రారంభమైంది వెనువెంటనే వరి, గోధుమ, బాక్సీ లాంటి ముఖ్యమైన పంటల్ని పండించటం కూడా ప్రారంభమైంది ఈ కాలంలోనే భారత ఉపఖండంలో కొన్ని గ్రామాలు కూడా ప్రారంభమయ్యాయి ప్రజలు నాగరికత ద్వారంవద్ద నిలబడ్డారు

రాతియుగం ప్రజలు ఒక లోపంతో బాధపడ్డారు వారు పూర్తిగా రాతిపనిముట్లమీద ఆధారపడటంచేత కొండలకు దూరంగా నివాసాలు ఏర్పరచుకోలేకపోయారు వారు కొండవాలుల్లోనూ, రాతి షెల్టర్లలోనూ, పర్వతాల్లోని నదీ లోయల్లోనూ మాత్రమే నివాసం ఏర్పరచుకోగలిగారు తమ జీవితానికి అవసరమైన ఆహారంకంటే ఎక్కువ ఆహారాన్ని ఎంతప్రయత్నించినా - పండించలేకపోయారు

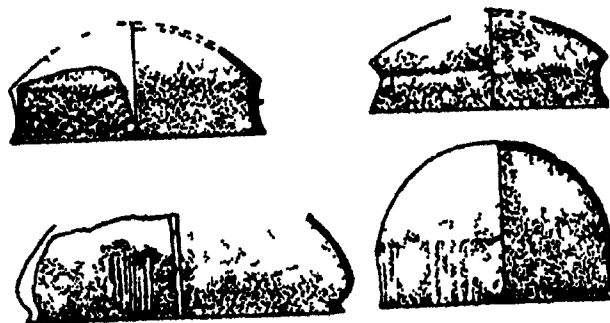
క్రీ పూ 3000 వేషుల సాక్షి

17

రాగి - రాతి యుగంనాటి వ్యవసాయ నాగరికతలు

రాగి-రాతియుగంనాటి నివాసస్థలాలు

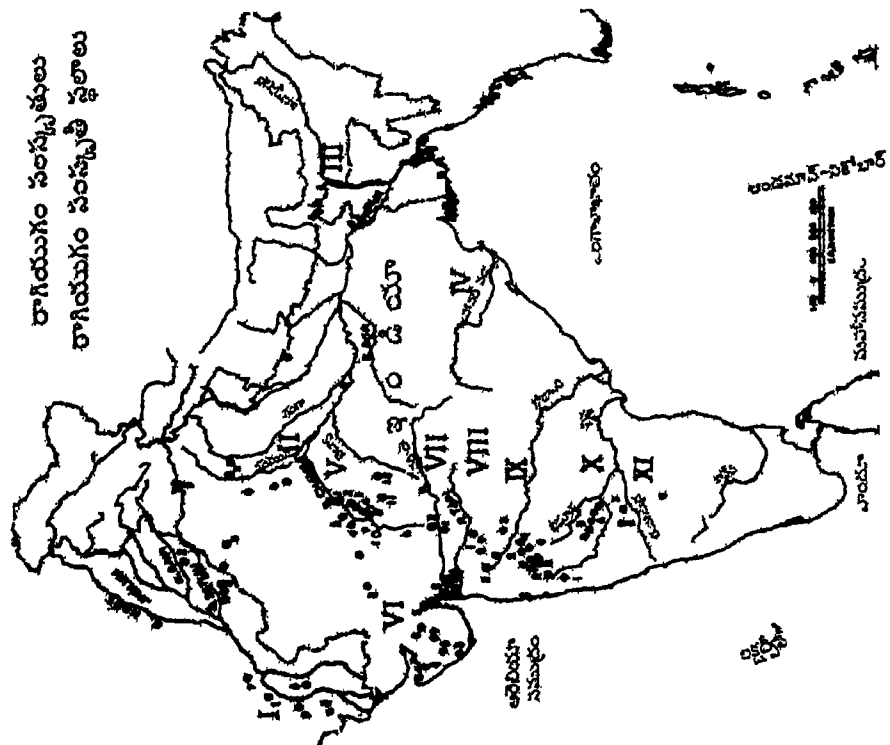
కొత్త రాతియుగం అంతం కాగానే లోహాల ఉపయోగం ప్రారంభమైంది అలా మొదట ఉపయోగంలోకి వచ్చిన లోహం రాగి రాతితోనూ, రాగితోనూ చేసిన పనిముట్ల మీద అనేక సంస్కృతులు ఆధారపడ్డాయి ఆ కాలాన్ని రాగి - రాతియుగం అనీ తామ్ర శిలాయుగమనీ అంటారు సాంకేతికంగా ఆలోచిస్తే రాగి - రాతి యుగం అన్నపేరు హరప్పా పూర్వయుగంలో నివసించిన ప్రజలకు వర్తిస్తుంది ఈ యుగానికి చెందిన ప్రజలు ఎక్కువగా రాతితోనూ, రాగితోనూ చేసిన పనిముట్లను ఉపయోగించారు కానీ చాలా అరుదుగా చవకరకం కంచును కూడా ఉపయోగించారు వీరు ప్రాథమికంగా పల్లె వాసులు ఆ విశాల ప్రాంతంలో కొండలూ, నదులూ, అందుబాటులో ఉన్న స్థలాల్లో వారు విస్తరించారు కానీ హరప్పావాసులు కంచును ఉపయోగించారు సిందూ నదీ పరీవాహక ప్రదేశంలోని పంటభూముల ఆధారంగా నగరీకరణం పొందారు భారతదేశంలో రాగి-రాతి యుగానికి చెందిన నివాసస్థలాలు అగ్నేయరాజస్థాన్ లోనూ, మధ్యప్రదేశ్ పడమర భాగంలోనూ, పడమర మహారాష్ట్రలోనూ, దక్షిణ భారతంలోనూ, తూర్పు భారతంలోనూ బయట పడ్డాయి రాజస్థాన్ అగ్నేయభాగంలో అజర్, గిలుండ్ అన్న రెండు జనపదాలు తవ్వకాల్లో బయటపడ్డాయి అవి బనసోలోయలో వర్షపాతం లేని ప్రాంతాల్లో ఉన్నాయి మధ్యప్రదేశ్ పడమర భాగంలో మాక్వ, కయాథా, ఎరాన్ అన్న నివాస స్థలాలు కూడా బయటపడ్డాయి రాగి-రాతి యుగానికి చెందిన పాత్రల్లో మాక్వలో లభించిన పాత్రలు ఉత్తమోత్తమ స్థాయికి చెందినవి ఇవి మధ్య, పశ్చిమ భారతదేశంలో ఉండిన రాగి - రాతియుగం సంస్కృతికి నిజమైన ప్రతినిధులు కూడా ఇలాంటి పాత్రలూ, సాంస్కృతిక లక్షణాలూ కొన్ని మహారాష్ట్రలో కూడా కనిపిస్తాయి



అజర్ లో లభించిన తెల్లరంగుపూసిన నలుపు-ఎరుపు పాత్రలు క్రీ పూ 1500 ప్రాంతం

కానీ మహారాష్ట్ర పశ్చిమభాగంలో తవ్వకాలు అత్యంత విస్తృతంగా జరిగాయి అహమద్ నగర్ జిల్లాలోని ఛోర్వే, నెవాసా, దైమాబాద్, పుణె జిల్లాలోని చందోలి, సాన్ గావ్, ఇనాంగావ్ తవ్వకాల్లో బయటపడ్డాయి ఇవి రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన స్థలాల్లో గోదావరికి ఉపనదైన ప్రవరా నదికి ఎడమవైపు బయట పడ్డ ఛోర్వే సంస్కృతికి ఈ స్థలాలన్నీ చెందుతాయి ఛోర్వే సంస్కృతి మాక్వసంస్కృతికి ఎంతో రుణపడి ఉంది కానీ ఇందులో దక్షిణ కొత్తరాతియుగం లక్షణాలు లేకపోలేదు

సుమారు క్రీ పూ 1400-700 కాలానికి చెందిన ఛోర్వే సంస్కృతి విదర్భలోని కొన్ని ప్రాంతాలనూ, కొంకణ తీరాన్ని మినహాయించి మిగిలిన మహారాష్ట్ర ప్రాంతం అంతా విస్తరించింది ఛోర్వే సంస్కృతి ప్రాథమికంగా గ్రామీణ సంస్కృతి కానీ ఈ ప్రాంతంలోని దైమాబాద్, ఇనాంగావ్ లో ఇది నగర స్థాయిని చేరుకుంది మహారాష్ట్రలోని ఈ స్థలాలన్నీ వర్షపాతం తక్కువగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో ఉన్నాయి ఇక్కడ భూమి లేతనలుపురంగులో ఉంటుంది ఇవి నదీ



ప్రాంతాల్లోనే ఉన్నా ఇక్కడ చీల్, బబూల్ చిట్టు అధికంగా ఉండేవి ఈ ప్రాంతానికి తోడుగా నర్మదాప్రాంతంలో నవ్దతలో అన్న ఖజలం కూడా బయట పడింది దక్షిణ

భారతదేశంలో అనేక రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన ఖజలాల పాతరాతి యుగం ఖజలాల మీదనే ఉన్నాయి అలహాబాద్ జిల్లాలోని వింధ్యపర్వతప్రాంతంలో ఎన్నో

V సంబంధించిన వ్యవస్థ

1	నాగ్	3	పరమూర్-ఫోరి
4	మెట్టా	6	తక్రొదా
7	మోరి	9	ఘంటాబిలోర్
10	భిల్వారి	12	అప్పి

VI రాజపురానా-సోలాస్త్రి

1	అహర్	3	ప్రకాశ్ పటన్
4	లోధర్	6	పిథోడియా
7	అద్వైట్		

VII నర్మదానదీ వ్యవస్థ

1	మహీశ్వర్	3	భగత్రాన్
4	మేఘం	6	హుసన్పూర్

VIII తాపీనదీ వ్యవస్థ

1	బహల్		
---	------	--	--

IX గోదావరి-ప్రవర వ్యవస్థ

1	నాసిక్	3	కోవత్గావ్
4	రైసూలాద్		

X భీమానదీ వ్యవస్థ

1	బెంద్రీ	3	ఉత్తూజ్
4	అనాచి	6	హింగ్లీ
7	ఎగర్పూల్లి		

XI కర్ణాటక వ్యవస్థ

1	పిక్లికల్	3	మాస్కా
---	-----------	---	--------

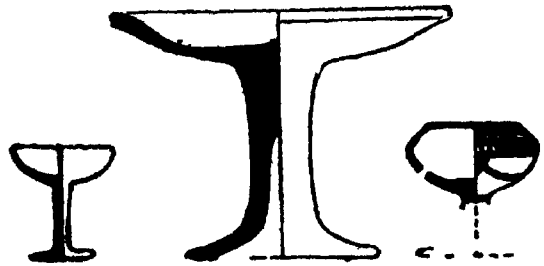
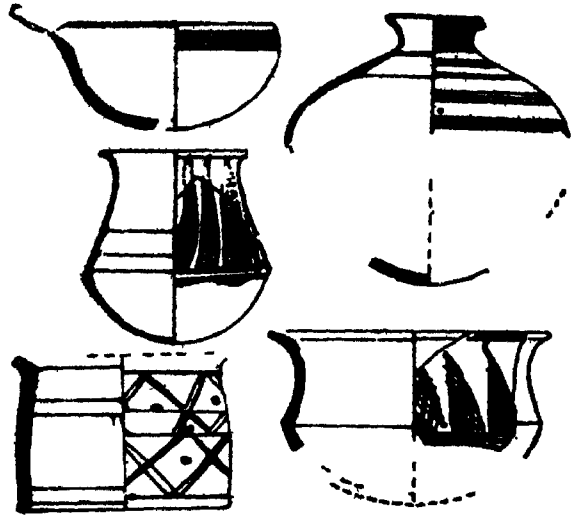
I	సింధునదీ వ్యవస్థ			
1	మొహంజదారో	2	హరప్పా	
4	సూరత్పుర్	5	హనుమాన్ పుర్	
7	రూకర్	8	అద్వి	
			9	ఝంగర్
II	గంగానదీ వ్యవస్థ			
1	కౌంబి	2	అలంపూర్పూర్	
III	బ్రహ్మపుత్రానదీ వ్యవస్థ			
IV	మహానదీ వ్యవస్థ			

రాగి - రాతియుగం కేంద్రాలు బయటపడ్డాయి తూర్పు భారతదేశంలో గంగాతీరంలోని చిరండ్లో పాలు బర్వార్ జిల్లాలోని ధీసీ, పశ్చిమ బెంగాల్ లో బీర్ భూమ్ జిల్లాలోని మహీకదర్ ను కూడా పేర్కొనాలి ఇవి మాత్రమే కాకుండా మరికొన్ని ప్రాంతాల్లో కూడా తవ్వకాలు జరిగాయి సేర్ వార్, సోన్ పూర్, తరాడీ వాటిలో ముఖ్యమైనవి ఇవి బీహారులో ఉన్నాయి తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లో ఇలాంటి చోట్లు ఖైరదీ, నారోహాఠ్.

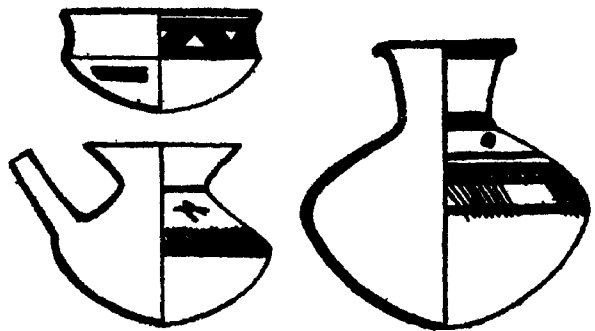
ఈ నాగరికతకు చెందిన ప్రజలు రాతితో చేసిన చిన్న పనిముట్లనూ, ఆయుధాలనూ ఉపయోగించారు వీటిలో రాతికత్తులు (కాస్త పెద్దవి, చిన్నవి) ప్రాముఖ్యతను వహించాయి చాలా చోట్ల - ముఖ్యంగా దక్షిణ భారతదేశంలో రాతికత్తుల పరిశ్రమబాగా అభివృద్ధి చెందింది కానీ రాతిగొడ్డళ్ళను ఉపయోగించటం కొనసాగుతూనే వచ్చింది అలాంటి ప్రాంతాలు కొండలకు దూరంగా ఉండేవి కావు కొన్ని జన నివాసాలలో పెద్ద సంఖ్యలో రాగివస్తువులు కూడా దొరికాయి రాజస్థాన్ లోని బనస్ నదీ లోయలో దాదాపుగా సీటిపారుదల సౌకర్యాలు లేని అజర్, గిలుంద్ లో కూడా అలాంటి వస్తువులే లభించాయి అకాలంలోని ఇతర రాగి - రాతి యుగం వ్యవసాయ నాగరికతలో లాగా అజర్ లో నివసించిన ప్రజలు చిన్న సైజు వస్తువుల్ని ఉపయోగించలేదు రాతిగొడ్డళ్ళూ, కత్తులూ ఇక్కడ లభించలేదు బల్లపరుపుగా ఉన్న గొడ్డళ్ళూ, కత్తులూ, గాజులూ, అసంఖ్యాకంగా రేకులూ లభించాయి ఇవన్నీ కూడా రాతితో చేసినవే వీటిలో కొన్ని కంచు రేకులు కూడా ఉన్నాయి రాగి స్థానికంగా లభించేది అజర్ లో నివసించిన ప్రజలు లోహాలను కరిగించి, శుద్ధిచేయటాన్ని మొదటి నుంచీ అనుసరించారు అజర్ కు పురాతనమైన పేరు తంబావతి - అంటే రాగి ఉన్న చోటు అజర్ నాగరికతా కాలాన్ని క్రీ పూ 2100-1500 మధ్యకాలంగా నిర్ణయించారు గిలుంద్ అజర్ సంస్కృతికి ఉపకేంద్రంగా భావిస్తున్నారు ఇక్కడ రాతికత్తుల పరిశ్రమ మనకు దర్శన మిస్తుంది కోర్వేలో, చందోలీలో బల్లపరుపుగా ఉన్న రాగిగొడ్డళ్ళూ లభించాయి చందోలీలో రాగి ఉలులు కూడా కనిపించాయి

రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన ప్రజలు అనేక రకాల మట్టి పాత్రల్ని ఉపయోగించారు వీటిలో నలుపు - ఎరుపు రకంపాత్రలు క్రీ పూ 2000 నాటి నుంచీ ఉపయోగంలో ఉన్నట్టుగా ఆధారాలున్నాయి వీటిని సారెలమీద తయారుచేసేవారు వీటిమీద కొన్ని సందర్భాల్లో నిలుపు లేదా అడ్డగీతలలో డిజైన్లు చిత్రించేవారు ఈ విధానం రాజస్థాన్, మధ్యప్రదేశ్, మహారాష్ట్రలోని జననివాసాల్లోనే కాకుండా బీహార్, పశ్చిమబెంగాల్ లో కూడా కనిపిస్తుంది మహారాష్ట్రలో, మధ్యప్రదేశ్ లో, బీహారులో నివసించిన ప్రజలు

మొదపాడవుగా పున్న కూజాలవంటి పాత్రల్ని, కాండాకారంలో ఉన్న అధారపీఠం మీద అమర్చిన అర్థ చంద్రాకారపు పాత్రలనూ ఉపయోగించారు కానీ నలుపు - ఎరుపు రంగుపాత్రల్ని ఉపయోగించిన అందరూ ఇదే సంస్కృతిని కలిగి ఉండేవారని భావించటం మాత్రం పొరపాటు వారు ఉపయోగించిన పాత్రల ఆకారాల్లో తారతమ్యాలను మనం గమనించవచ్చు



వనదతోలీలో లభించిన పాత్రలు
క్రీ పూ 1500 ప్రాంతం



కోర్వేలో లభించిన ఎరుపు మీద నలుపు రంగు పూసిన పాత్రలు
క్రీ పూ 1200 ప్రాంతం

మహారాష్ట్రలోని ఆగ్నేయప్రాంతంలోనూ, మధ్యప్రదేశ్ పడమర ప్రాంతంలోనూ, మహారాష్ట్రలోని పడమర ప్రాంత లోనూ నివసించిన ప్రజలు జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకున్నారు వ్యవసాయాన్ని అనుసరించారు వీరు అవుల్ని, గొర్రెల్ని, మేకల్ని, పందుల్ని, చిర్రెల్ని పెంచుకున్నారు జింకల్ని నేటాడారు ఒంటె అవశేషాలు కూడా ఈ తవ్వకాల్లో లభించాయి వీరికి గుర్రాన్ని గురించి తెలుసో, తెలియదో మనకు ఈనాడు అర్థం కావటం లేదు అక్కడ తవ్వకాల్లో గుర్రానివో, గాడిదవో, కంచరగాడిదవో అర్థంకాని అవశేషాలు కొన్ని దొరికాయి ఆ ప్రజలు నిస్సందేహంగా గొడ్డు మాంసాన్ని తినేవారు కానీ పందిమాంసాన్ని ఎక్కువగా ఉపయోగించిన ఆధారాలు కనిపించటం లేదు ఆశ్చర్యకరమైన విషయమేమిటంటే - ఈ ప్రజలు వరినీ, గోధుమల్ని పండించేవారు ఈ ప్రధాన పంటల్ని మాత్రమేకాక వీరు జొన్నల్ని కూడా పండించారు వీటితోపాటు కాయధాన్యాలైన కందిపప్పు, మినపపప్పు, పెసరపప్పు మొదలైన వాటిని కూడా పండించారు దాదాపు ఈ ఆహారపదార్థాలన్నీ నర్మదాతీరం లోని నవ్ దట్లోలో లభించాయి భారతదేశంలో తవ్వకాల్లో ఇన్ని ధాన్యాలు ఒకేచోట లభించిన కేంద్రం మరొకటి లేదు అక్కడి ప్రజలు రేగు, అవిసె చెట్లను పెంచారు దక్కన్ పీఠభూమిలోని నల్లపత్తినేలల్లో పత్తిని పండించారు దక్కన్ దక్షిణ భాగంలో రాగి, డొన్నలతోపాటు అనేక తృణ ధాన్యాలను పండించారు తూర్పు భారతదేశంలోని బీహార్, బెంగాల్ ప్రాంతాల్లో చేపలు పట్టటానికి ఉపయోగించే గాలాలు కూడా లభించాయి ఈ ప్రాంతంలో వడ్లు కూడా పండించారు తూర్పు ప్రాంతంలోని ప్రజలు బియ్యం, చేపలు తినేవారని ఇవి సూచిస్తాయి ఈనాటికీ ఆ ప్రాంతంలో అవే ముఖ్యమైన ఆహారపదార్థాలు రాజస్థాన్ లోని బనస్ నదీలోయలో బయటపడ్డ స్థలాలు సాధారణంగా చిన్నవే, కానీ అజర్, గిలుండ్లు మాత్రం దాదాపు నాలుగు హెక్టార్ల విస్తీర్ణాన్ని కలిగి ఉన్నాయి

క్రీ పూ 1500 ప్రాంతంలో గిలుండ్ లో ఉపయో గించిన కాల్చిన ఇటుకల్ని గురించి రాగి - రాతి యుగం ప్రజలకు సాధారణంగా తెలియదు వీరు ఇళ్ళు మట్టి ఇటుకలతో కట్టుకునేవారు కర్రల్ని ఉపయోగించేవారు ఇవి పూరిళ్ళని ఈనాడు అనిపిస్తోంది కానీ అజర్ లో నివసించిన ప్రజలు రాతితో కట్టిన ఇళ్ళలో నివసించారు ఇంతవరకూ బయటపడ్డ 200 చోర్యసంస్కృతి స్థానాల్లో అన్నిటికంటే పెద్దది గోదావరి లోయలోని దైమాబాద్ దీని విస్తీర్ణం దాదాపు 20 హెక్టార్లు ఇందులో దాదాపు 4000 మంది ప్రజలు నివసించటానికి వీలుండేది దానికి చుట్టూరా మట్టితో కట్టిన కోట గోడా, రాళ్ళు వేసి కట్టిన బురుజులూ ఉండేవి అధిక సంఖ్యలో రాగివస్తువులు లభించటం చేత

దైమాబాద్ ప్రసిద్ధి చెందింది ఈ వస్తువుల్లో కొన్నిటిమీద పొరప్పా సంస్కృతి ప్రభావం కనిపిస్తుంది

పశ్చిమ మహారాష్ట్రలో అంతకంటే ముందుదశకు చెందిన ఇనాంగాండ్ లో, పెద్ద ఇళ్ళూ, పొయ్యిలూ బయటపడ్డాయి ఇవి గుండ్రని ఆకారంలో ఉన్నాయి తరువాత దశలో (క్రీ పూ 1300-1000) ఐదు గదులున్న ఇల్లు బయట పడింది అందులో నాలుగు గదులు దీర్ఘచతురస్రాకారంలోనూ, ఒక గది వర్తులాకారంలోనూ ఉన్నాయి అది బహుశా గ్రామ పెద్ద ఇల్లు కావచ్చు ఈ ఇల్లు గ్రామం మధ్యలో ఉంది ఈ భవనానికి పక్కనే ఉన్న ధాన్యాగారం ధాన్యం రూపంలో వచ్చిన శిస్తును భద్రపరచటానికి ఉపయోగించి ఉండవచ్చు ఇనాంగాండ్, రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన చాలా పెద్ద కేంద్రం ఇందులో వందకంటే ఎక్కువ ఇళ్ళూ, అసంఖ్యాకంగా గోరీలూ బయటపడ్డాయి ఈ గ్రామానికి చుట్టూరా కోట గోడా, కందకమూ కూడా ఉన్నాయి

రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన కళల్ని గురించి, చేతి పనుల్ని గురించి కూడా మనకు చాలా విషయాలు తెలుసు అనాటి ప్రజలు చాలా నైపుణ్యం కలిగిన రాగి పనివారు అంతేకాదు, మంచి రాతి పనివారు కూడా అక్కడ మనకు రాగి పనిముట్లూ, ఆయుధాలూ, గాజులూ లభించాయి వారు కెంపు, అభ్రకము, క్వార్ట్జ్ రాతి స్టటికాలతో పూసల్ని తయారుచేసేవారు మాళ్ళలో మగ్గం కండెలు కూడా లభించాయి అందుచేత వాళ్ళకు దారం తీయటం, నేతపనీ కూడా తెలుసునని చెప్పవచ్చు మహారాష్ట్రలో పత్తి, లినన్, కృత్రిమ పట్టుదారాలు లభించాయి దీనివల్ల అనాటి ప్రజలు వస్త్రాల తయారీని గురించి బాగా తెలిసిన వారని అర్థం చేసుకోవచ్చు ఈ వృత్తుల్ని అనుసరించిన వారికి సంబంధించిన ఆధారాలే కాకుండా ఇనాంగాండ్ లో కుమ్మ రులు, కమ్మరులు, దంతశిల్పులు, గారతయారు చేసేవారు - మొదలైనవారినిగురించికూడా ఆధారాలు లభించాయి

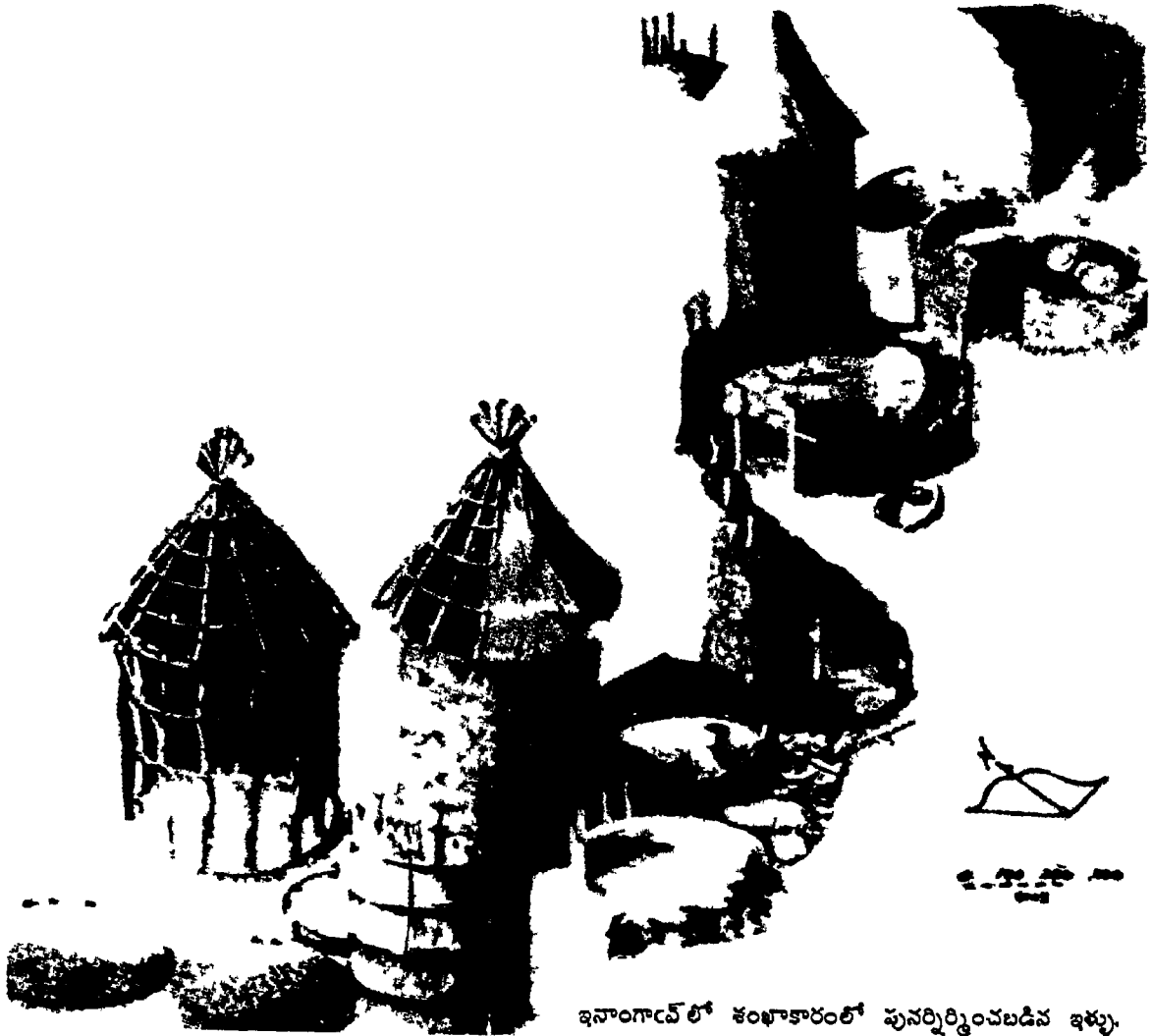
రాగి - రాతియుగం దశలో పప్పుదినుసుల ఉప యోగంలో, పాత్రల నిర్మాణంలో ప్రాంతీయ తారతమ్యా లున్నాయి తూర్పుభారతదేశంలో వడ్లు పండించేవారు పశ్చిమభారతదేశంలో బాద్లీ, గోధుమలు పండించేవారు కాల క్రమం దృష్టితో చూసినప్పుడు మాళ్ళ (కయాధా, ఎరాన్) లోనూ, మధ్యభారతదేశంలోనూ బయటపడ్డ జన నివాసాలు ఎక్కువ ప్రాచీనమైనవి మహారాష్ట్ర పశ్చిమభాగంలోనూ, తూర్పు భారతదేశంలోనూ బయటపడ్డవి తరువాత కాలానికి చెందినవి

ఆ ప్రజలకు చెందిన ఖనన సంప్రదాయాలను గురించి, మతాచారాలను గురించి కూడా మనం కొన్ని అభిప్రాయా లను ఏర్పరచుకోవచ్చు మహారాష్ట్రలోని ప్రజలు చనిపోయిన బంధువుల్ని పెద్ద మట్టి పాత్రల్లో ఉంచి, వారు నివసించిన

ఇళ్ళ నేలకిందనే ఉత్తర దక్షిణాలుగా ఖననం చేశారు హరప్పా వాసుల్లాగే వీరు కూడా ఇందుకోసం ప్రత్యేకంగా శృశానా లను ఉపయోగించలేదు కొన్ని ప్రాంతాల్ని, రాగివస్తువుల్ని - పరలోకంలో చనిపోయినవారు ఉపయోగించటంకోసం వారితోపాటు పాతిపెట్టారు

అక్కడ లభించిన మట్టితో చేసిన స్త్రీ విగ్రహాలు రాగి - రాతి యుగం ప్రజలు అమ్మతల్లి (మాతృదేవత) పూజ చేసేవారని సూచిస్తాయి వీరు కాల్చిన నగ్న స్త్రీ విగ్రహాలను కూడా పూజించేవారు పశ్చిమ ఆసియాలో లభించిన మాతృదేవత విగ్రహాన్ని పోలిన విగ్రహం ఇనాంగాచ్ లో లభించింది మాశ్యలో లభించిన శైలీకరించిన ఆబోతు విగ్రహం - అది వారి మత చిహ్నమని సూచిస్తుంది

నివాసం ఎర్పరచుకున్న విధానమూ, ఖననసంప్రదా యాలూ సామాజిక అసమానతలు ప్రారంభం కావటాన్ని సూచిస్తాయి మహారాష్ట్రలోని అనేక జోర్డ్య జననివాసాల్లో - స్థిరపడిన ఒకరకమైన హెచ్చుతగ్గుల భూమి సెటిల్మెంటు వ్యవస్థ కనిపిస్తుంది కొన్ని జననివాసాలు ఇరవై హెక్టార్లుంటే, మిగిలినవి ఐదు హెక్టార్లు, అంతకంటే తక్కువ ఉన్నాయి అంటే రెండంతస్తుల జననివాసాలున్నాయి పెద్ద జననివాసాలు చిన్న వాటి మీద అధికారాన్ని చెలాయించేవి కానీ జననివాసాలు పెద్దవైనా, చిన్నవైనా దీర్ఘచతురస్రాకారపు భవనాల్లో నివసించిన గ్రామ పెద్దా, అతని బంధువులూ చుట్టు గుడిసెల్లో నివసించే వారిమీద తమ అధికారాన్ని చెలాయించేవారు ఇనాంగాచ్ లో చేతివృత్తులవాళ్ళు పడమటి



ఇనాంగాచ్ లో కంభాకారంలో పునర్నిర్మించబడిన ఇళ్ళు.

దిక్కులో దూరంగా నివసించారు బహుశా గ్రామపెద్ద గ్రామం మధ్యలో జీవించాడు ఇది గ్రామంలోని ప్రజల మధ్య సామాజికంగా దూరం ఉండవటానికి నిదర్శనం మహారాష్ట్ర పశ్చిమభాగంలోని చందోల్, నెవాసాలలో కొందరు చిన్నపిల్లల్ని రాగి ప్రధానలోపంగా ఉన్న నెక్లెస్ తోపాటు ఖననం చేశారు మరికొందర్ని ఖననం చేసినప్పుడు కొన్ని పాత్రల్ని మాత్రమే ఉంచారు ఇనాంగాల్లో ఒక వయస్సాచ్చిన స్వకీతో పాటు కొన్ని పాత్రల్ని, కొంత రాగినీ, ఖననం చేసినప్పుడు ఉంచారు కయాధాలోని ఒక ఇంట్లో 29 రాగి గాజులూ, అరుదైన రెండు గొడ్డల్నూ, కెంపూ, అభ్రకమూ రంగులో ఉన్న తక్కువ విలువ కలిగిన రాళ్ళతో చేసిన హారాలూ, పాత్రల్లో మరికొన్ని పూసలూ లభించాయి ఈ ఆధారాలు ఈ ఇంటివారు సంపన్నులన్న విషయాన్ని నిరూపిస్తున్నాయి

రాజస్థాన్ లో ఖేత్రీ రాగి గనుల ప్రాంతంలో శిఖర్ రూంఝన్ గనులకు సమీపంలో గజేశ్వర్ అన్నచోటును గురించి ప్రత్యేకంగా అలోచించాలి కాలక్రమంలో దీనికి ప్రత్యేకత ఉంది ఈ ప్రాంతంలో తవ్వకాల్లో బయటపడ్డ రాగి వస్తు సముదాయంలో బాణాలూ, బల్లాలూ, చేపలుపట్టె గాలాలూ, గాజులూ, కత్తులూ, ఉలులూ కూడా ఉన్నాయి వీటిలో కొన్నిటి ఆకారాలు సింధూప్రాంతంలో దొరికిన వస్తువుల ఆకారాల్ని పోలి ఉన్నాయి సింధూప్రాంతంలో లభించిన మట్టి ఫలకం లాంటిది కూడా ఇక్కడ లభించింది రాగి - రాతి యుగానికి నిజంగా ప్రాతినిధ్యం వహించే చిన్న రాతి పనిముట్లు కూడా ఇక్కడ లభించాయి ఇక్కడ ఓసిపి పాత్రలు కూడా లభించాయి ఇవి ప్రధానంగా కూడా ఆకారంలో ఉన్న నల్లరంగు వేసిన ఎర్రమట్టి పాత్రలు, గజేశ్వర్ లో లభించిన వస్తువులు క్రీ పూ 2800-2200 కాలానికి చెందినవిగా భావించబడుతున్నాయి అందుచేత ఇవి పరిణతమైన హరప్పాసంస్కృతీ కాలానికంటే ఎంతో ప్రాచీనమైనవి గజేశ్వర్, హరప్పాకు రాగిని ఎగుమతి చేసింది కానీ అక్కడనుంచీ ఎక్కువగా దేన్నికానీ తెచ్చుకోలేదు గజేశ్వర్ ప్రజలు వ్యవసాయంమీదా, ప్రధానంగా పేటమీదా జీవించారు వారి ప్రధాన చేతివృత్తి రాగివస్తువుల్ని తయారుచేయటం కానీ వారు హరప్పా ఆర్థికవ్యవస్థలో ఉన్న నగర లక్షణాలను అభివృద్ధి చేయలేకపోయారు హరప్పా ఆర్థికవ్యవస్థ విశాలమైన ముంపు మైదానాలలో పండే పంటల మీద ఆధారపడి ఉండేది కాబట్టి గజేశ్వర్ సంస్కృతి అచ్చమైన ఓసిపి / రాగి సంస్కృతి కాదు చిన్న రాతి వస్తువులూ, ఇతర రాతివస్తువులూ కలిగిన గజేశ్వర్ సంస్కృతిలో ఎక్కువ భాగం హరప్పా పూర్వకాలానికి చెందిన రాగి - రాతి సంస్కృతికి సంబంధించింది కానీ అది హరప్పా సంస్కృతి పరిణతి చెందటానికి దోహదం చేసింది

కాలక్రమంలో చూస్తే వరసలు వరసలుగా భారతదేశంలో అనేక రాగి - రాతి జన నివాసాలున్నాయి వీటిలో కొన్ని హరప్పా కాలానికి పూర్వం మరీకొన్ని హరప్పా సంస్కృతికి సమకాలికమైనవి మరీకొన్ని హరప్పాకాలానికి తరువాత కాలానికి చెందినవి హరప్పా ఛోన్ లోని హరప్పా పూర్వకాలానికి చెందిన పాత్రల్ని, తొలి హరప్పా కాలానికి చెందినవి చెలుతాం అందుకు కారణం లేకపోలేదు తరువాత కాలానికి చెందిన సింధునాగరికత పరిణత దశకంటే ఇవి భిన్నమైనవని సూచించటానికి వాటినలా పిలుస్తాం కాబట్టి రాజస్థాన్ లోని కాలీబంగర్, హర్యానాలోని బన్వాలీలలోని హరప్పా పూర్వనాగరికతలు రాగి - రాతి నాగరికతకు చెందిన వనటానికి సందేహం లేదు అలాగే పాకిస్తాన్ లో సింధురాష్ట్రంలోని కోల్ దిజి నాగరికత కూడా ఆ కాలానికి చెందిందే భారతదేశంలోని ఉత్తర, పశ్చిమ, మధ్యప్రాంతాల్లో హరప్పా నాగరికతకు ముందూ, వెనకూ, సమకాలికంగా ఉండిన రాగి - రాతి యుగం నాగరికతలు బయటపడ్డాయి ఉదాహరణకు క్రీ పూ సుమారు 2000-1880 కాలానికి చెందిన కాయత సంస్కృతిని తీసుకోవచ్చు అది హరప్పా సంస్కృతికంటే కొద్దికాలం మాత్రమే వయస్సులో చిన్నది పాత్రల తయారీలో హరప్పా పూర్వదశకు చెందిన లక్షణాలు ఇక్కడ కనిపిస్తాయి అంతేకాకుండా హరప్పా లక్షణాలూ కనిపిస్తాయి. ఈ ప్రాంతంలోని హరప్పా తరువాతి దశకు చెందిన అనేక రాగి - రాతి యుగం కేంద్రాల్లో హరప్పా నగర నాగరికత ప్రభావం కనిపిస్తుంది

పరిణతి చెందిన హరప్పా నాగరికతకంటే వయస్సు తక్కువ ఉన్న రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతులు ఎన్నో ఉన్నాయి కానీ వాటికీ, సింధునాగరికతకూ ఎలాంటి సంబంధమూ లేదు నవ్ దబోలీ, ఎరాన్, నాగ్డాలలో బయటపడ్డ మాళ్ళ సంస్కృతి (క్రీ పూ 1700-1200)కీ, హరప్పా సంస్కృతికీ ఎలాంటి సంబంధమూ లేదని భావిస్తున్నారు కొంకణ్, విదర్భలోని కొన్ని ప్రాంతాలు తప్ప మహారాష్ట్రలో అభివృద్ధి చెందిన ఛోర్వే సంస్కృతిని గురించి కూడా అదే అభిప్రాయం ఉంది మనదేశంలో తూర్పు, దక్షిణ ప్రాంతాల్లో అభివృద్ధి చెందిన రాగి - రాతి యుగం జననివాసాలు హరప్పా సంస్కృతితో సంబంధం లేకుండా అభివృద్ధి చెందాయి దక్షిణ దేశంలో అవి కొత్త రాతియుగం జననివాసాలకు నిస్సందేహమైన కొనసాగింపుగా కనిపిస్తాయి వింధ్యపర్వత ప్రాంతంలోనూ, పశ్చిమబెంగాల్ లోనూ, బీహార్ లోనూ ఉన్న రాగి - రాతి యుగం జననివాసాలకూ, హరప్పా సంస్కృతికీ ఎలాంటి సంబంధమూ లేదు

హరప్పా పూర్వయుగానికి చెందిన రాగి - రాతియుగం సంస్కృతులు కొన్ని సింధు, బెలూచిస్థాన్, రాజస్థాన్ మొదలైన రాష్ట్రాల్లో వ్యవసాయదారులు విస్తరించటానికి దోహదం

చేశాయి ఇవి హరప్పాలో నగర సంస్కృతి అభివృద్ధి చెంద
 లానికి ఎంతగానో సహాయపడ్డాయి సింధురాష్ట్రంలోని అమ్రు,
 కోట్డి జీనీ, రాజస్థాన్ లోని కాళీబంగన్, గజెశ్వర్ లనూ
 ఈ సందర్భంలో పేర్కొనవచ్చు రాగి - రాతియుగానికి
 చెందిన కొన్ని వ్యవసాయ జనసముదాయాలు సింధూనది
 పరీవాహక ప్రాంతాలకు వెళ్ళి, రాగికి సంబంధించిన సాంకేతిక
 పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించుకొని నగరాలను స్థాపించటంతో
 విజయం సాధించినట్లుగా అనిపిస్తుంది

మధ్యభారతదేశంలోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ
 రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతులు క్రీ పూ 1200
 ప్రాంతంలో అదృశ్యమైపోయాయి జోర్ద్యే సంస్కృతి
 మాత్రమే క్రీ పూ 700 వరకూ కొనసాగింది కానీ రాగి
 - రాతి యుగానికి చెందిన నలుపు - ఎరుపు వస్తువులు
 చారిత్రక దశలో కూడా - అంటే క్రీ పూ రెండవ
 శతాబ్దం వరకూ - కొనసాగాయి కానీ రాగి - రాతి
 యుగం సంస్కృతికీ, కాయత, ప్రభాస్, నాసిక్, నెవాసాల్లో
 కనిపించే తొలి చారిత్రక దశలోని సంస్కృతికీ మధ్య
 నాలుగు నుంచీ ఆరు శతాబ్దాల అంతరం కనిపిస్తుంది రాగి -
 రాతి యుగం సంస్కృతులు నశించి పోవటానికి క్రీ పూ
 1200 ప్రాంతంలో వర్షపాతం తగ్గిపోవటం కారణమని
 భావిస్తున్నారు వాస్తవానికి వర్షపాతంలేని కాలంలో నల్లమట్టి
 పొలాలను కర్రతో తవ్వటం చాలా కష్టమైన పనికావటం
 చేత రాగి - రాతి యుగం ప్రజలు కొనసాగలేకపోయారు
 ఎర్రనేలలున్న ప్రాంతాల్లో - ముఖ్యంగా తూర్పుభారత
 దేశంలో - రాగి రాతి యుగం ఎలాంటి వ్యవధి లేకుండా
 ఇనుప యుగానికి దారి చూపింది అది అక్కడి ప్రజలను
 పూర్తిగా వ్యవసాయదారులుగా మార్చి వేసింది అలాగే
 దక్షిణ భారతదేశంలోని చాలా కేంద్రాల్లో రాగి - రాతి
 సంస్కృతి ఇనుపయుగం సంస్కృతికి దారితీసింది

రాగి-రాతిదశ ప్రాధాన్యత

మెత్తని మైదాన ప్రాంతాల్లోనూ, దట్టమైన అడవుల్లోనూ
 తప్ప రాగి - రాతియుగం అవశేషాలు దేశంలోని చాలా
 భాగాల్లో లభించాయి ఈ దశలో మానవులు పర్వతాలకు
 దగ్గరగా నదీతీరాల్లో గ్రామీణ జనపదాలను ఎక్కువగా ఏర్ప
 రచుకున్నారు ఈ దశలో వారు చిన్న రాతి పనిముట్లకు
 తోడుగా కొన్ని రాగి పనిముట్లను కూడా ఉపయోగించారని
 ఇంతకు ముందే అనుకున్నాం వీరందరికీ కూడా రాగిని శుద్ధి
 చేయటం తెలుసు రాగి-రాతి యుగానికి చెందిన సమాజాలు
 దాదాపు అన్నీ సారేమీద నలుపు - ఎరుపు మట్టి పాత్రల్ని
 తయారు చేసేవి కంచుయుగం పూర్వదశ అభివృద్ధిని

దృష్టిలో ఉంచుకొని ఆలోచిస్తే పాత్రల మీద తొలిసారిగా
 చిత్ర రచన చేసినవారు వీరేనని తెలుస్తుంది వీరి పాత్రలు
 వంట చేసుకోవటానికీ, అన్నం తినటానికీ, నీళ్ళు తాగటానికీ,
 వస్తువుల్ని నిలువచేసుకోవటానికీ ఉపయోగించబడ్డాయి
 వాళ్ళు లోటానూ, కంచాన్నీ ఉపయోగించారు దక్షిణ
 భారతదేశంలో కొత్త రాతి యుగం మనం గమనించటానికి
 వీల్లేనంత నెమ్మదిగా రాగి - రాతి యుగంగా మారిపోయింది
 కాబట్టి ఈ సంస్కృతుల్ని కొత్తరాతి - రాగి - రాతి
 యుగాలంటారు ఇతర ప్రాంతాల్లో - మరీ ముఖ్యంగా
 పడమటి మహారాష్ట్రలో, రాజస్థాన్ లో నివసించిన రాగి -
 రాతి యుగం ప్రజలు వలస వచ్చి అక్కడ స్థిరపడినవారుగా
 కనిపిస్తున్నారు వీరి తొట్టతొలి నివాసం మాళ్ళలోనూ,
 మధ్యభారతదేశంలోనూ ఉన్న కాయధా, ఎరాన్ ప్రాంతాలు
 మహారాష్ట్ర పడమర ప్రాంతానికి వీరు తరువాత వచ్చారు
 పశ్చిమబెంగాల్ లోని వీరి నివాసస్థలాలు చాలా అలస్యంగా
 ఏర్పరచుకొన్నవి

రాగి-రాతి యుగం సమాజాలు దక్షిణ భారతద్వీప
 కల్పంలో పెద్ద జనపదాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నాయి
 ఈ ప్రజలు ఇతర సమాజాలకు చెందిన ప్రజలకంటే
 ఎక్కువ తృణధాన్యాలను పండించారు వీరు ప్రధానంగా
 పశ్చిమభారతదేశంలో బార్లీనీ, గోధుమలనూ పండించారు
 దక్షిణ భారతదేశంలోనూ, తూర్పు భారతదేశంలోనూ వరిని
 పండించారు పప్పుధాన్యాల ఆహారంతోపాటు వాళ్ళు మాంసా
 హారాన్ని కూడా ఉపయోగించారు మధ్య భారతదేశంలో
 మాంసాహారాన్ని ఎక్కువగా ఉపయోగించారు తూర్పు
 భారతదేశంలో బియ్యము, చేపలూ ప్రధాన ఆహారాలుగా
 ఉండేవి మహారాష్ట్రపశ్చిమప్రాంతంలోనూ, మధ్యప్రదేశ్
 పశ్చిమ ప్రాంతంలోనూ, రాజస్థాన్ ఆగ్నేయప్రాంతంలోనూ
 అనేక భవనాల అవశేషాలు బయటపడ్డాయి మధ్యప్రదేశ్ లోని
 కాయధా, ఎరాన్, పశ్చిమ మహారాష్ట్రలోని ఇనాంగాం
 గ్రామాల చుట్టూరా కోట గోడలున్నాయి కానీ తూర్పు
 భారతదేశంలోని చిరండ్, పాండురాజర్ రిద్ది పేదరికంలో
 ఉండి నల్లుగా అక్కడి చుట్టు గుడిసెలు సూచిస్తున్నాయి
 అక్కడ ఖనన సంప్రదాయాలు కూడా వేరుగా ఉండేవి
 మహారాష్ట్రలో శవాన్ని ఉత్తర దక్షిణాలుగా ఉంచేవారు దక్షిణ
 భారతదేశంలో తూర్పు పడమరలుగా ఉంచి ఖననం చేసేవారు

రాగి-రాతి యుగం పరిమితులు

రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన మానవులు మేకల్నీ,
 గొర్రెల్నీ మచ్చిక చేసుకొని తమ పెరళ్ళలో కట్టెసుకునేవారు
 బహుశా వారు ఈ మచ్చిక చేసుకున్న జంతువుల్ని చంపి
 అహారంగా ఉపయోగించేవారేకానీ పాలూ, పెరుగూ, వెన్నూ

మొదలైన వస్తువులకోసం ఉపయోగించేవారు కారు ఈనాడు కూడా బస్తర్ ప్రాంతంలో నివసించే గోండులు పాలు దూడలకోసం మాత్రమేనని నమ్ముతారు అందుచేత వారు పాలు పితకరు అలా రాగి - రాతి యుగం ప్రజలు జంతువుల్ని సంపూర్ణంగా ఉపయోగించుకునేవారు కారు అంతేకాకుండా, మధ్యభారతదేశంలోనూ, పశ్చిమభారతదేశం లోనూ నల్లరేగడి మైదానాల్లోనూ నివసించిన రాగి - రాతి యుగం ప్రజలు వ్యవసాయాన్ని చేయలేదు అక్కడ జరిగిన తవ్వకాలలో నాగళ్ళుకానీ, గుడ్లళ్ళుకానీ లభించలేదు తవ్వటానికి ఉపయోగించే కర్రలకు రంధ్రం ఉన్న రాతిని అమర్చి, దాని బరువు ఎక్కువచేసి, నేలను తవ్వి "జామ్" (పోడు) వ్యవసాయం చేసేవారు అడవులు కాల్చిన బూడిదలో విత్తనాలు నాటటం సులువుగా జరిగేది నల్లరేగడి పొలాల్లో విస్తృతంగా, ఉత్పత్తి ఎక్కువ వచ్చేలా వ్యవసాయం చేయాలంటే ఇనుప పనిముట్లను ఉపయోగించక తప్పదు అది రాగి - రాతి యుగంలో సాధ్యంకాదు తూర్పు భారతదేశంలో ఎర్రనేలల్లో నివసించిన ఆ కాలపు ప్రజలు కూడా ఇదే ఇబ్బందిని ఎదుర్కొన్నారు

రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన ప్రజల సంస్కృతిలో ఒక బలహీనత ఉంది పశ్చిమ మహారాష్ట్రలో పెద్ద సంఖ్యలో ఖననం చేసిన చిన్నపిల్లల శవాలను గమనిస్తే ఈ బలహీనత అర్థమౌతుంది అది ఆహారసంపాదన దశే అయినా శిశుమరణాల శాతం చాలా ఎక్కువగా ఉండేది, ఆహార విలువల్ని గురించిన పరిజ్ఞానం లేకపోవటం, ఆరోగ్య శాస్త్రాన్ని గురించి తెలియకపోవటం, అంటువ్యాధులు రావటం అందుకు కారణాలు కావచ్చు మొత్తం మీద రాగి - రాతి యుగం సామాజిక, ఆర్థిక వ్యవస్థలు జీవితకాలాన్ని పొడిగించ లేకపోయాయి

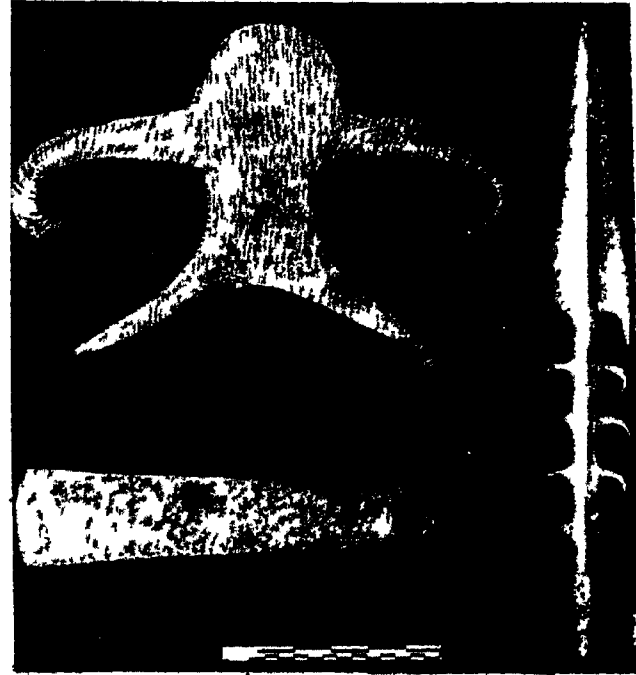
రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతికి నేపథ్యం ప్రధానంగా గ్రామీణ జీవనం ఈ దశలో రాగి చాలా పరిమితంగా లభ్యమయ్యేది అంతేకాకుండా, లోపంగా రాగికి దాని పరిమితులు దానికున్నాయి రాగితో తయారుచేసిన పని ముట్లు ఒంగిపోయేవి రాగికి తగరాన్ని కలిపి మరింత గట్టిగా, ఉపయోగకరంగా ఉండే కంచును తయారుచేయటం వారికి చేతకాదు కంచుపనిముట్లు క్రీట్లోనూ, ఈజిప్ట్ లోనూ, మెసపొటేమియాలోనూ, సింధూనదీలోయలోనూ తొలి నాగరికతలు ఉద్భవించటానికి దోహదం చేశాయి

రాగి - రాతి యుగం ప్రజలకు రాత తెలియదు కంచుయుగం ప్రజల్లాగా వారు నగరాల్లో జీవించలేదు ఈ లక్షణాల నన్నిటినీ మనం మొట్టమొదటి సారిగా భారత ఉపఖండంలో సింధూనదీప్రాంతంలో చూడవచ్చు భారత దేశంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో కొనసాగుతూ ఉన్న రాగి

- రాతి యుగం సంస్కృతులు సింధూ నాగరికతకంటే తరువాత కాలానివే, కానీ అవి సాంకేతికంగా ఎంతో అభివృద్ధి చెందిన సింధూనాగరికత నుంచి పెద్దగా ఏమీ నేర్చుకోలేదు

రాగి నిక్షేపాలు, జేగురురంగు పాత్రల దశ

తూర్పున పశ్చిమబెంగాల్, ఒరిస్సా, పడమర గుజరాత్, హర్యానా, దక్షిణంలో ఆంధ్రప్రదేశ్, ఉత్తరాన ఉత్తర ప్రదేశ్ రాష్ట్రాల మధ్యప్రాంతంలో నలభైకంటే ఎక్కువ రాగి వస్తువుల నిక్షేపాలు లభించాయి వీటిలో ఉంగరాలూ, ఉబులూ, చేతిగొడ్డళ్ళూ, కత్తులూ, బల్లాలూ, మానవుల్ని పోలిన ఆకారాలూ లభించాయి మధ్యప్రదేశ్ లోని గుంగేరియాలో ఈ పనిముట్లు అత్యధిక సంఖ్యలో లభించాయి అక్కడ 424 రాగి పనిముట్లు, ఆయుధాలూ, 102 పలుచని వెండి వస్తువులూ లభించాయి కానీ సగం రాగినిక్షేపాలు గంగా - యమునా లోయలోనే లభించాయి ఇతర కేంద్రాల్లో రాగి బల్లాలూ, అంటెనీ ఆకారంలో ఉన్న కత్తులూ, మానవాకారాన్ని పోలిన బొమ్మలూ అరుదుగా మాత్రమే



గంగా-యమునా మైదానంలో లభించిన రాగి పనిముట్లు

లభించాయి ఈ వస్తువులకు అనేక ప్రయోజనాలున్నాయి వీటిని చేపలు పట్టటానికి, వేటాడటానికి, పోరాడటానికి మాత్రమే కాకుండా చేతిపనులకూ, సేద్యపు పనులకు కూడా ఉపయోగించేవారు వాటిని తయారు చేయాలంటే లోహపు పనివానికి చక్కని సాంకేతిక పరిజ్ఞానమూ, నేర్పరితనమూ ఉండేతీరాలి కాబట్టి వీటిని తయారుచేసినవారు దేశది

మ్మరులో, సైపుణ్యం లేని పనివారో కావటానికి వీలులేదు పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని రెండుచోట్ల ఈ వస్తువులతోపాటు జేగురు రంగు పాత్రలూ, మట్టి నిర్మాణాలూ, అక్కడక్కడా కాల్చిన ఇటుకలు కూడా బయటపడ్డాయి వీటితోబాటు రాతిపనిముట్లు కూడా బయటపడ్డాయి ఈ ఆధారాలు ఈ రాగి నిక్షేపాల్లోని పనిముట్లనూ, రాతిపనిముట్లనూ ఉపయోగించిన ప్రజలు స్థిరనివాసం చేసేవారని స్పష్టంగా సూచిస్తున్నాయి గంగా - యమునా మైదానంలో వ్యవసాయాన్నీ, చేతివృత్తులనూ తెలిసిన తొలి రాగి - రాతి యుగం ప్రజలు కూడా వీరేనని అర్థమౌతుంది జేగురు రంగు మట్టి పాత్రలు లభించిన స్థలాల్లో ఎక్కువభాగం గంగా - యమునా మైదానం ఉత్తర ప్రాంతంలో ఉన్నాయి కానీ చెదురుమదురుగా కొన్ని రాగి నిక్షేపాలు బీహార్ పీఠభూమి ప్రాంతంలోనూ, ఇతర ప్రాంతాల్లోనూ కూడా లభించాయి రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీప్రాంతంలో కూడా రాగితో చేసిన ఉలివంటి పనిముట్లు లభించాయి

జేగురురంగు మట్టిపాత్రలు లభించిన యుగాన్ని కొంచెం వెనుకముందుగా క్రీ పూ 2000 నుంచీ క్రీ పూ 1500 మధ్యకాలంగా నిర్ణయించవచ్చు ఈ నిర్ణయం ఎనిమిది శాస్త్రీయ నిర్ణయాల ఆధారంగా చేయబడింది జేగురు రంగు పాత్రల్ని ఉపయోగించిన జనపదాలు అదృశ్యమై పోయాక గంగా - యమునా మైదానంలో క్రీ పూ 1000 వరకూ జన నివాసం ఎక్కువగా కనిపించదు నలుపు

- ఎరుపు రంగు పాత్రల్ని ఉపయోగించినవారి జనపదాలు అక్కడక్కడా కొన్ని కనిపిస్తాయి కానీ అక్కడ లభించిన వస్తుసముదాయం చాలా తక్కువ కావటం చేతా, వారి గత చరిత్ర దాదాపుగా లభించకపోవటం చేతా వారి సాంస్కృతిక వస్తుసముదాయాన్ని గురించి మనం ఒక స్పష్టమైన అభిప్రాయం ఏర్పాటు చేసుకోవటానికి వీలు కావటం లేదు ఏది ఏమైనా, గంగా - యమునా మైదానం ఉత్తర భాగంలో జేగురురంగు పాత్రల్ని ఉపయోగించిన వారితో జననివాసాలు ప్రారంభమయ్యాయి హర్యానా - రాజస్థాన్ సరిహద్దుల్లోని దోద్ పురాలో 11 మీటర్ల పరిమాణం ఉన్న దళసరి ఓసిపి నిక్షేపాలు లభించాయి కానీ ఎక్కడకానీ ఈ జననివాసాలు ఒక శతాబ్దం కంటే ఎక్కువ కాలం కొనసాగినట్టు లేదు అవి విశాల ప్రాంతాల్లో కూడా వ్యాపించలేదు ఈ జననివాసాలు ఎందుకు, ఎప్పుడు నశించిపోయాయో మనకు తెలియదు వరదలు అందుకు కారణం కావచ్చని ఒక సూచన మాత్రం ఉంది ఈ జేగురురంగు పాత్రలు ఈనాడు మొత్తగా ఉండటానికి కారణం అవి ఎంతో కాలం తేమలో ఉండటమేనని శాస్త్రవేత్తలు భావిస్తున్నారు

హరప్పా ప్రజలకూ, ఓసిపి ప్రజలకూ మధ్యవాలా ఎక్కువ కాలవ్యవధి లేదు జేగురురంగు పాత్రలు లభించిన ప్రాంతం హరప్పాకు ఎంతో దూరంలో లేదు కంచును ఉపయోగించిన హరప్పా ప్రజలకూ, ఓసిపి ప్రజలకూ మధ్య ఇచ్చి పుచ్చుకోవటాలు ఉండవచ్చని మనం ఊహించవచ్చు

హరప్పా సంస్కృతి: కంచుయుగం నాగరికత

భౌగోళిక విస్తృతి

ఇంతవరకూ మనం చర్చించిన రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతులకంటే సింధూ నాగరికత (హరప్పా నాగరికత)

ప్రాచీనమైంది కానీ సింధూనాగరికత రాగి - రాతి యుగం నాగరికతల కంటే ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది అది భారతదేశంలోని వాయవ్యప్రాంతంలో వర్షిల్లింది దాన్ని ఆధునిక హరప్పా దగ్గర 1921లో కనుగొన్నారు కాబట్టి ఆ నాగరికతను హరప్పా నాగరికత అని పిలుస్తారు హరప్పా



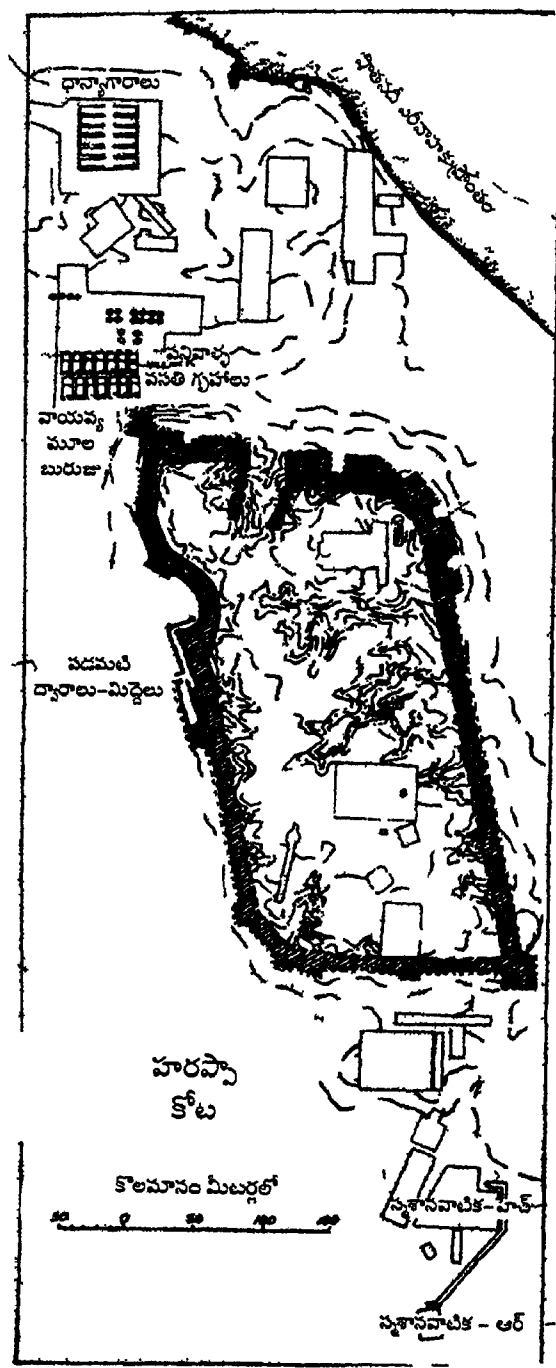
కాలీబంగన్ తవ్వకాలు జరిగిన ప్రాంతం

నగర పథకం, కట్టడాలు

ఇప్పుడు పాకిస్తాన్ లోని పశ్చిమ పంజాబ్ రాష్ట్రంలో ఉంది హరప్పా సంస్కృతి పంజాబ్ లోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో, హర్యానాలో, సింధూలో, గుజరాత్ లో, రాజస్థాన్ లో, ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని పశ్చిమ సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో విస్తరించి ఉండేది అంటే - ఉత్తరంలో జమ్మూ, దక్షిణంలో నర్మదా సంగమ ప్రాంతం వరకూ, పడమర బెలూచిస్తాన్ లోని ముక్రన్ తీరం నుంచి ఈశాన్య దిశలో మీరట్ వరకూ హరప్పా నాగరికత వ్యాపించి ఉండేది ఈ త్రిభుజాకార ప్రాంతం యొక్క విస్తీర్ణం దాదాపు 1,299,600 చదరపు కిలో మీటర్లు ఈ ప్రాంతం పాకిస్తాన్ కంటే, ప్రాచీన ఈజిప్ట్, మెసపొటేమియాలకంటే పెద్దది క్రీ పూ మూడు, రెండు సహస్రాబ్దాల్లో ప్రపంచంలో వర్దిల్లిన ఏ ఇతర నాగరికత కూడా హరప్పా నాగరికత వ్యాపించినంత పెద్దప్రాంతంలో వ్యాపించి ఉండలేదు

భారత ఉపఖండంలో దాదాపు 1000 హరప్పా నాగరికతా కేంద్రాలు మనకు తెలుసు అవి తొలిదశకూ, పరిణత దశకూ, చివరి దశకూ చెందినవి వీటిలో పరిణత దశకు చెందిన కేంద్రాలు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయి వీటిలో దాదాపు అరడజను కేంద్రాలను మాత్రమే నగరాలుగా పరిగణించటానికి వీలుంది వీటిలో ప్రధాన నగరాలు రెండు - అవి పంజాబులోని హరప్పా, సింధూలోని మొహెంజుదారో (మొహెంజుదారో అంటే "చనిపోయినవారి దిబ్బ" అని అర్థం) ఇప్పుడు ఈ రెండు నగరాలూ పాకిస్తాన్ లో ఉన్నాయి 483 కిలో మీటర్ల దూరంలో ఉన్న ఈ నగరాలను సింధూనది కలిపేది మూడవ నగరమైన బాన్ హుదారో సింధూరాష్ట్రంలోనే మొహెంజుదారోకు 130 కి మీ దూరంలో ఉంది నాలుగవ నగరమైన లోధల్ గుజరాత్ లోని కాంబే సింధూశాఖ ప్రారంభంలో ఉంది ఐదవ నగరం కాలిబంగన్ రాజస్థాన్ లో ఉంది బనవాలీ అన్న ఆరవ నగరం హర్యానాలోని హిస్సార్ జిల్లాలో ఉంది ఈ నగరం హరప్పా పూర్వదశనూ, తరువాతి దశనూ కూడా చూసింది కాలిబంగన్ సంస్కృతి కూడా అలాంటిదే ఈ నగరాల్లో హరప్పా దశను అక్కడ లభించిన ఇటుకలతో నిర్మించిన వేదికలూ, వీధులూ, కాలువలూ సూచిస్తాయి హరప్పా సంస్కృతి పరిణత దశను ఈ ఆరు నగరాల్లోనూ చూడవచ్చు సముద్రతీర నగరాలైన సుత్కజెడోర్, సుర్కతడల్లో కూడా హరప్పా సంస్కృతి పరిణత దశలోనే కనిపిస్తుంది ఈ నగరాల చుట్టూరా కోటగోడలు కూడా ఉన్నాయి గుజరాత్ లోని కథియవార్ ద్వీపకల్పంలోని రంగపూర్, రోడ్ దీ పట్టణాల్లో హరప్పా సంస్కృతియొక్క మరిదశ కనిపిస్తుంది

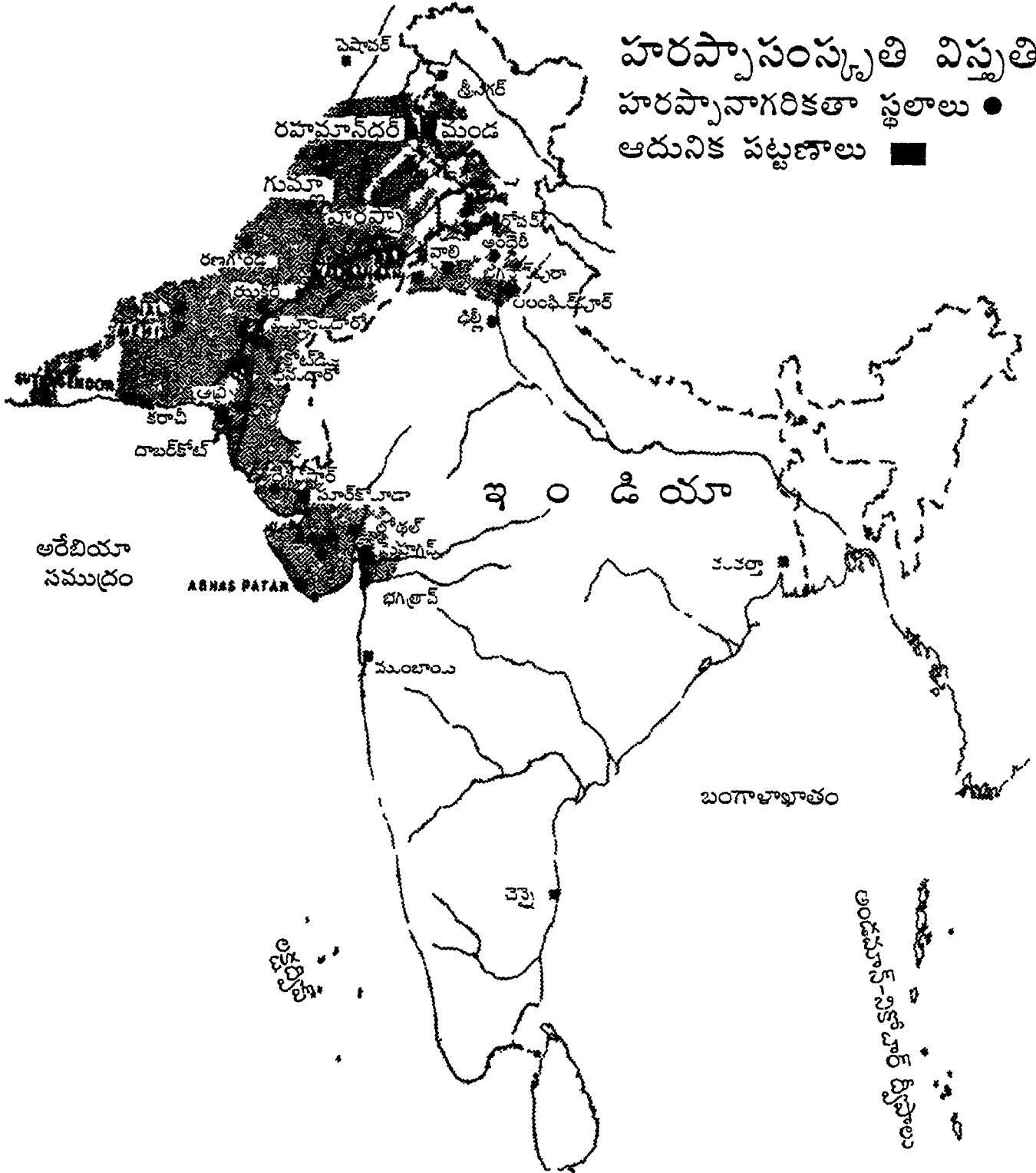
హరప్పా సంస్కృతి ప్రత్యేకత నగర పథకం హరప్పా, మొహెంజుదారో నగరాల్లో దుర్గాలు ఉన్నాయి వాటిలో బహుశా పాలకవర్గంవారు నివసించేవారు దుర్గానికి దిగువ



హరప్పా నగరం ప్లాన్

భాగంలో ఉన్న ఇటుక ఇళ్ళలో సాధారణ ప్రజానీకం నివసించేవారు ఇళ్ళు ఒక పథకం ప్రకారం కట్టటం ఈ నగరాల్లోని ఆశ్చర్యకరమైన ప్రత్యేకత ఇలాంటి పథకాన్ని "గ్రీడ్ సిస్టం" అంటారు దీని ప్రకారం రోడ్లు ఒకదాన్ని

మరొకటి ఒక నిర్ణీతమైన దూరంలో దాదాపు తొంభై డిగ్రీల్లో కలుసుకుంటాయి నగరం కొన్ని బ్లాకులుగా విభజించబడు తుంది పెద్దవైనా చిన్నవైనా సింధూ నాగరికతకు చెందిన అన్ని నగరాల్లో ఇదే పద్ధతి ఉండేది



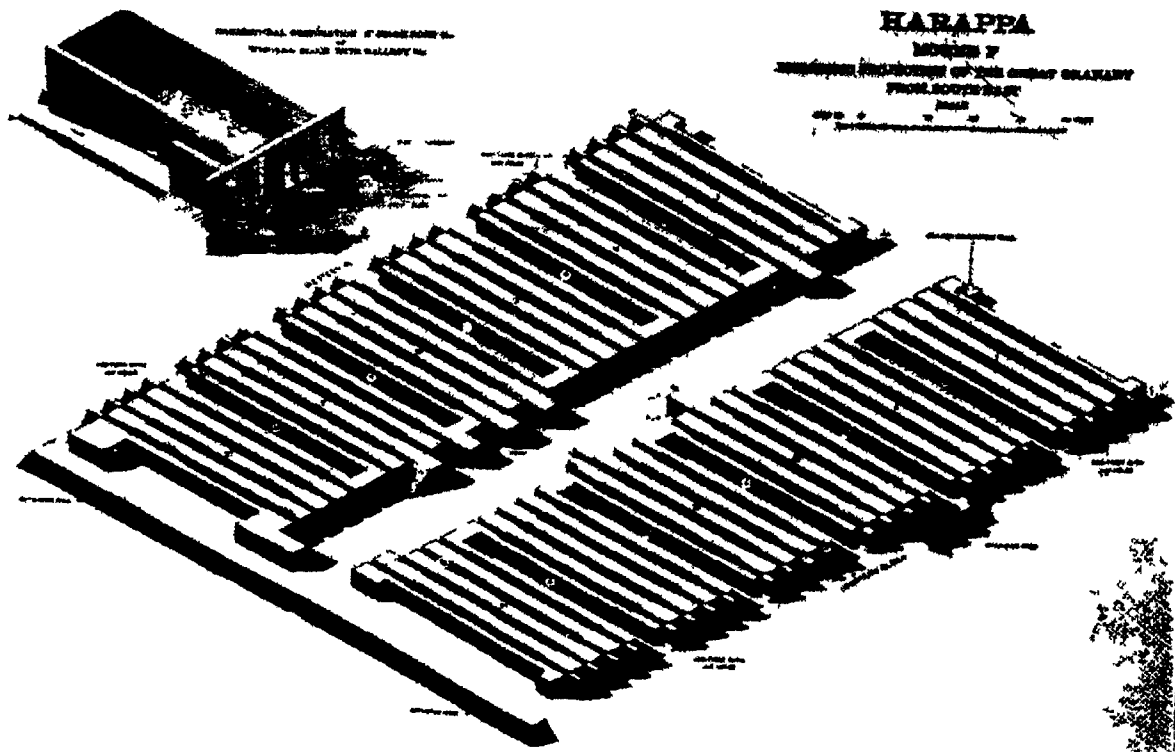
హరప్పాసంస్కృతి విస్తృతి
హరప్పానాగరికతా ఫలాలూ ●
ఆధునిక పట్టణాలు ■

హిందూ మహాసముద్రం

హరప్పా, మొహెంజుదారోలోని ప్రత్యేకత పెద్ద భవనాలను కలిగి ఉండటం ముఖ్యంగా మొహెంజుదారోలో చాలా విలువ కలిగిన కట్టడాలున్నాయి పాలక వర్గం వారు నిర్మించిన స్మృతి మందిరాలు వారికి కార్మికుల్ని సమకూర్చుకో

గలశక్తి, పన్నులు వసూలు చేయించగల సామర్థ్యం ఉండేవి నిరూపిస్తున్నాయి తమ పాలకుల కున్న పెద్ద ఇటుక భవంతుల్ని చూచి వారి ప్రాబల్యానికీ, ప్రతిష్టకూ సామాన్య ప్రజానీకం మురిసిపోయేవారు

మొహెంజుదారోలోని స్నానశాల దృశ్యం



హరప్పాలో సమానదూరాన్ని కొలతగా తీసుకొని కట్టిన ధాన్యాగారం

మొహంజదారోలో అన్నిటికంటే పెద్ద సార్వజనిక నిర్మాణం అక్కడ బయటపడ్డ గొప్ప స్నాన వాటిక ఇది దుర్గంలోని చెరువులో ఒక భాగం ఇది అందమైన ఇటుక కట్టడానికి చక్కని ఉదాహరణ దీని పొడవు 1188 మీటర్లు, వెడల్పు 701 మీటర్లు, లోతు 243 మీటర్లు ఇరువైపుల నుంచి పైకి ఎక్కటానికి మెట్లున్నాయి దీని పక్కనే బట్టలు మార్చుకోవటానికి గదులున్నాయి ఈ స్నానవాటిక అడుగుభాగాన్ని కాల్చిన ఇటుకలతో నిర్మించారు దీని పక్కన ఉన్న గదిలోని బావిలోనుంచి ఇందులోకి నీరు వచ్చేది మరోవైపున ఉన్న కాలువలోకి వెళ్ళేది ఈ స్నాన వాటికను భారతదేశంలో మత కార్యక్రమాలకు ప్రాణ భూతమైన సాంప్రదాయిక స్నానాలకు ఉపయోగించేవారని భావిస్తున్నారు

మొహంజదారోలోని అత్యంత పెద్ద భవనం ధాన్యాగారం దీని పొడవు 4571 మీటర్లు, వెడల్పు 1523 మీటర్లు హరప్పాలోని దుర్గంలో ఆరు ధాన్యాగారాలున్నాయి వీటిలో ఇటుకలతో కట్టిన తిన్నెలున్నాయి వీటి పొడవు వెడల్పులు 1523 x 609 మీటర్లు ఇవి నదీతీరానికి కొన్ని మీటర్ల దూరంలోనే ఉన్నాయి ఈ ఆరు ధాన్యాగారాలనూ కలిపి మొత్తం నేల వైశాల్యం 8381025 చదరపు మీటర్లుంటుంది ఇది దాదాపుగా మొహంజదారోలోని పెద్ద ధాన్యాగారానికి సమానంగా ఉంటుంది హరప్పాలో ఈ ధాన్యాగారాలకు దక్షిణంగా గుండ్రంగా ఇటుకలతో కట్టిన కళ్యాలున్నాయి గోధుమలూ, బార్లీ - ఇటుకల మధ్య ఉన్న నెరియల్లో లభించటం చేత ఈ చోట్లు తప్పకుండా కళ్యాలేనని రుజు వాతోంది హరప్పాలో రెండు గదులున్న నివాసాలు కూడా బయట పడ్డాయి బహుశా వాటిలో కూలీలు నివసించేవారు

కాలిబంగన్లో కూడా దక్షిణం వైపున ఇటుకలతో కట్టిన ప్లాట్ ఫారాలు బయటపడ్డాయి ఇవి కూడా ధాన్యాగారాలే కావచ్చు కాబట్టి ధాన్యాగారాలు హరప్పాసంస్కృతిలో ఒక ప్రధాన అంశంగా ఉన్నట్టు అనిపిస్తోంది

హరప్పాకు సమకాలీనమైన ఈజిప్ట్ సంస్కృతిలో భవనాలు కట్టటానికి ఎండబెట్టిన ఇటుకల్ని మాత్రమే ఉపయోగించే వారు కాబట్టి హరప్పా సంస్కృతికి చెందిన నగరాల్లో కాల్చిన ఇటుకల్ని ఉపయోగించటాన్ని ఒక ప్రత్యేకతగా భావించాలి ఆ కాలంలో మెసపొటేమియాలో కూడా కాల్చిన ఇటుకల్ని ఉపయోగించారు కానీ హరప్పా నగరాల్లో అది చాలా ఎక్కువగా జరిగింది

మొహంజదారో మురుగునీటిపారుదల పథకం చాలా చక్కగా ఉంది దాదాపు అన్ని నగరాల్లోనూ చిన్నా పెద్దా ఇళ్ళలో పెరడూ, స్నానాల గది ఉండేవి కాలి బంగన్లో చాలా ఇళ్ళలో సొంత బావులున్నాయి మురికి నీరు ఇంట్లోనుంచి కాలువలున్న వీధిలోకి ప్రవహించేది

కొన్నిచోట్ల ఈ కాలువలను ఇటుకలతోకానీ, రాతిపలకతో కానీ కప్పిపెట్టేవారు వీటిలోకి దిగి శుభ్రం చేయటానికి వీధుల్లో రంధ్రాలు - మాన్ హోల్స్ - కూడా ఉండేవి బనవాలీలో కూడా వీధుల, కాలువల అవశేషాలు కనిపించాయి మొత్తంమీద ఇళ్ళలోని స్నానాల గదులూ, కాలువలూ ఉన్నత ప్రమాణంలో ఉండేవి హరప్పాలోని మురుగునీటి పారుదల పథకం అసదృశంగా ఉండేది ఇతర ఏ కంచుయుగం నాగరికతలోనూ ఆరోగ్యమీదా, శుభ్రతమీదా ఇంత శ్రద్ధ చూపించినట్టు కనిపించడం లేదు

వ్యవసాయం

ఇతర ప్రాంతాలతో పోల్చితే ఇప్పుడు వర్షపాతం తక్కువగా ఉన్న సింధూప్రాంతం అంత సారవంతంగా కనిపించదు

మొహంజదారోలోని మూత కప్పిన మురుగునీటి కాలువలు



అక్కడ బయటపడ్డ సంపన్నమైన నగరాలూ, పట్టణాలూ ఒకప్పుడు ఆ ప్రాంతం ఎంతో సారవంతంగా ఉండేదని నిరూపిస్తున్నాయి ఇప్పుడు ఆ ప్రాంతంలో సగటు వర్షపాతం 15 సెం మీ మాత్రమే ప్రమా 4 వ శతాబ్దంలో అలెక్సాండర్ చరిత్రకారుల్లో ఒకతను ఆ ప్రాంతం సారవంతమైందని చెప్పాడు ప్రాచీన కాలంలో సంధూ ప్రాంతంలో ఎంతో వృక్ష సంపద ఉండే, వర్షాన్ని ఆకర్షించేది ఆ వృక్షాలనుంచి ఇటుకలు కాల్చటానికీ, ఇళ్ళు కట్టుకోవటానికీ

దండిగా కలప లభించేది వ్యవసాయం విస్తరించటం చేతా, పశుగ్రాసం అవసరాలు పెరగటం చేతా, కలపను వంట చెరుకుగా ఉపయోగించటం చేతా వృక్ష సంపద కాలక్రమాన నశించిపోయింది సింధూనదికి ఏటా వరదలు రావటం చేత ఒండ్రు మట్టి పొలాల మీద పేరుకు పోయేది సింధూప్రాంతం సారవంతం కావటానికి ఇది మరొక ముఖ్యకారణం ఊళ్ళు చుట్టూరా కాల్చిన ఇటుకలతో కట్టిన గోడలు ఏటా వరదలు వచ్చేవని సూచిస్తున్నాయి సింధూనది నైలునది కంటే ఎక్కువ ఒండ్రు మట్టిని మైదానాల మీద పరిచేది నైల్ నది ఈజిప్టును సృష్టించి, అందులోని ప్రజలను పోషించినట్లుగా సింధూనది సింధూ రాష్ట్రాన్ని సృష్టించి, అందులోని ప్రజల్ని పోషించింది వరదనీరు తీసిన తరువాత సింధూ ప్రాంతంలోని ప్రజలు నవంబర్ లో గోధుమ, బార్లీ విత్తనాలు చల్లి, ఏప్రిల్ లో పంటలు కోసేవారు ఆ తరువాత మళ్ళీ వరదలోచ్చేవి ఈ ప్రాంతంలో నాగళ్ళూ, గుడ్లళ్ళూ లభించలేదు కానీ హరప్పా పూర్వదశలో కాలిబంగన్ లో బయటపడ్డ నాగటి చాళ్ళు హరప్పాలో పొలాల్ని దున్నే అలవాటు ఉండేదని సూచిస్తున్నాయి బహుశా హరప్పా వాసులు కర్ర నాగలి దుంగను మాత్రమే ఉపయోగించేవారు ఆ నాగలిని మనుషులు లాగేవారా, ఎద్దులు లాగేవా అన్న విషయం మనకు తెలియదు పంటలు కోయటానికి రాతి కొడవళ్ళను ఉపయోగించి ఉండవచ్చు చుట్టూరా కట్టలు పోసిన కుంటల్లో నీళ్ళను నిలువ చేసుకోవటం బెలూచిస్టాన్, ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో కనిపిస్తుంది కానీ కాలవల ద్వారా నీటి సరఫరా మాత్రం ఉండేది కాదు హరప్పా సంస్కృతికి చెందిన గ్రామాలు నదీ తీరాలకు దగ్గరగా ఉండటంచేత తమకే కాకుండా దగ్గరలో ఉన్న పట్టణాలకు కూడా సరిపోగలిగినంత ధాన్యాన్ని పండించ గలిగేవి పట్టణాల్లో నివసిస్తూ అహోరోత్పత్తిలో ఎలాంటి సంబంధమూ లేని చేతివృత్తులవారికోసమూ, వ్యాపారుల కోసమూ, ఇతరులకోసమూ కూడా పంటలు పండించటానికి వీరు చాలా కష్టపడి ఉండాలి

సింధూప్రాంతపు ప్రజలు గోధుమలూ, బార్లీ, రై, బటాణీలూ మొదలైన పంటల్ని పండించారు బనావతీలో పెద్ద మొత్తంలో బార్లీ బయటపడింది వీటికి తోడు వారు నువ్వులూ, అవాలూ కూడా పండించారు కానీ లోధల్ లో నివసించిన హరప్పా సంస్కృతికి చెందిన ప్రజలు అలా చేయలేదు వీరు క్రీ పూ 1800 నాటికే వరిని పండించారు వాటి అవశేషాలు లభించాయి కూడా హరప్పా, మొహంజదారోల్లోనూ, బహుశా కాలిబంగన్ లోనూ ధాన్యాన్ని పెద్ద పెద్ద ధాన్యాగారాల్లో నిలువచేసేవారు రైతుల వద్ద నుంచి తృణ ధాన్యాలను పన్నుగా వసూలుచేసి, ధాన్యా గారాల్లో నిలువచేసేవారు పనివాళ్ళ జీతాలను ఈ ధాన్యాల

రూపంలో చెల్లించేవారు ఈ పద్ధతి, మెసపొటేమియాలో జీతాలను బార్లీ రూపంలో చెల్లించటాన్ని పోలి ఉండేది సింధూప్రాంతం ప్రజలు పత్తిని తొలిసారిగా పండించారు సింధూప్రాంతంలో తొలిసారిగా పత్తిని పండించటం చేశ గ్రీకులు పత్తిని "సిండర్" అని పిలిచారు

జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకోవటం

హరప్పా ప్రజలు వ్యవసాయాన్ని అనుసరించినా పెద్ద సంఖ్యలో జంతువుల్ని పెంచుకునేవారు వీరు ఎద్దుల్ని, బర్రెల్ని, గొర్రెల్ని, మేకల్ని, పందుల్ని మచ్చిక చేసుకోగలిగారు పెద్ద మూపురం ఉన్న ఆబోతుల్ని వారు ఇష్టపడేవారు మొదటి నుంచి కూడా వీరికి కుక్కల్ని పెంచుకోవటమంటే ఇష్టం వీరు పిల్లల్ని కూడా మచ్చిక చేసుకున్నారు కుక్కల పాదముద్రలూ, పిల్లల పాదముద్రలూ కూడా అక్కడ బయటపడ్డాయి వీరు గాడిదల్ని, ఒంటెల్ని కూడా పెంచుకున్నారు బహుశా ఈ జంతువుల్ని వీరు బరువులు మోయటానికి ఉపయోగించేవారు గుర్రాలను గురించిన ఆధారాలు మనకు మొహంజదారో పైపొరల్లోనూ, సందేహ స్పదమైన లోధల్ ఎర్ర మట్టి బొమ్మల్లోనూ మాత్రమే లభిస్తాయి పశ్చిమ గుజరాత్ లోని సుర్కాలాడాలో క్రీ పూ 2000 సంవత్సరాల ప్రాంతానికి చెందిన గుర్రం అవశేషాలు లభించాయని చెబుతారు కానీ ఆ అవశేషాలు గుర్రానివేనా అన్నది సందేహస్పదమే ఏది ఏమైనా హరప్పా సంస్కృతి కాలంలో గుర్రం సాధారణ ఉపయోగంలో ఉండేది కాదన్న విషయంమాత్రం స్పష్టమే ఆ కాలం ప్రజలకు ఏనుగుల్ని గురించి, ఖడ్గముగలను గురించి బాగా తెలుసు హరప్పాలో ఏ ధాన్యాలను పండించారో, ఏ జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకున్నారో సుమేరియన్ నగరాల్లో కూడా అవే పంటల్ని పండించారు, అవే జంతువుల్ని మచ్చిక చేసుకున్నారు కానీ మెసపొటేమియాలోని నగరాల్లో అలా జరగలేదు

సాంకేతిక పరిజ్ఞానం - చేతిపనులు

హరప్పా సంస్కృతి కంచుయుగానికి చెందింది హరప్పా ప్రజలు అనేక రాతి పనిముట్లను ఉపయోగించారు కానీ వారికి కంచును తయారుచేయటం, ఉపయోగించటం బాగా తెలుసు కమ్మరులు రాగితో తగరాన్ని కలిపి కంచును తయారు చేసేవారు ఈ రెండు లోహాలూ కూడా విరివిగా లభించకపోవటంచేతనే హరప్పాలో కంచుపనిముట్లు ఎక్కువగా బయటపడలేదు లోహాలను శుభ్రం చేయటం తరువాత మిగిలిన మట్టిని పరిశీలిస్తే అక్కడ లభించే రాగిని రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీ గనులనుంచి సేకరించారని తెలుస్తోంది ఆ రాగిని బెలూచిస్టాన్ నుంచి కూడా దిగుమతి చేసుకొని ఉండే అవకాశం ఉంది బీహార్ లోని హజారీ బాగ్ లో

తగరపు కొలుములు కనిపించాయి కానీ, హరప్పా ప్రజలు తగరాన్ని ఆప్టనిస్టాన్ నుంచి ఎంతో కష్టపడి దిగుమతి చేసుకొని ఉండవచ్చు హరప్పా తవ్వకాల్లో బయటపడ్డ పనిముట్లలోనూ, ఆయుధాల్లోనూ తగరం తక్కువ శాతంలో కనిపిస్తుంది కానీ హరప్పా వాసులు వదిలివెళ్ళిన పనిముట్లు గణనీయంగానే ఉన్నాయి హరప్పా సమాజంలోని చేతివృత్తుల వారిలో కంచుపనివారు ఒక ముఖ్యమైన భాగంగా ఉండేవారని అవి సూచిస్తున్నాయి వారు విగ్రహాలనూ, పాత్రలనూ మాత్రమే కాకుండా పనిముట్లనూ, గొడ్డళ్ళూ, రంపాలూ, చాకులూ, బల్లాలూ మొదలైన ఆయుధాలను కూడా తయారుచేసేవారు అనేక ఇతర చేతివృత్తులు కూడా హరప్పా ప్రాంతంలోని నగరాల్లో అభివృద్ధి చెందాయి మొహంజదారోలో పత్తితో నేసిన బట్ట లభించింది అంతేకాకుండా, అనేక వస్తువులమీద బట్టల డీజైన్లు కనిపించాయి నూలు వడకటానికి కండెల్ని కూడా వారు ఉపయోగించారు నేతపనివాళ్ళు పత్తితోనూ, ఉన్నితోనూ వస్త్రాలను తయారుచేశారు అక్కడ బయటపడ్డ పెద్ద ఇటుక భవనాలు తాపీపని ఒక ప్రధాన వృత్తిగా ఉండేదని సూచిస్తున్నాయి హరప్పా వాసులు పడవల్ని కూడా తయారుచేసేవారు సీళ్ళు తయారుచేయటమూ, ఎర్రమట్టి బొమ్మల్ని తయారుచేయటమూ కూడా ప్రధాన చేతివృత్తులుగా ఉండేవి కంసాలులు బంగారంతోనూ, వెండి తోనూ విలువైన రాళ్ళు పొదిగిన నగల్ని తయారుచేసేవారు వీటిలో వెండి బంగారాలు ఆప్టనిస్టాన్ నుంచి, విలువైన రాళ్ళు దక్షిణదేశం నుంచి వచ్చి ఉండవచ్చు హరప్పా వాసులకు పూసల్ని తయారు చేయటంలో కూడా చక్కని నైపుణ్యం ఉండేది కుమ్మరిసారె విస్తృతంగా ఉపయోగంలో ఉండేది హరప్పా వాసులు ప్రత్యేక లక్షణాలను కలిగిన మట్టి పాత్రల్ని తయారు చేసేవారు తరువాత వీటికి తళతళలాడే పూత పూసేవారు

వ్యాపారం

సింధూప్రాంతపు ప్రజల జీవితాల్లో వ్యాపారానికుండిన ప్రాధాన్యతను హరప్పా, మొహంజదారో, లోధల్ లలో లభించిన ధాన్యాగారాలు మాత్రమేకాకుండా అక్కడ లభించిన అసంఖ్యాకమైన సీళ్ళూ, అందరూ ఉపయోగించిన లిపీ, తూనికలూ, కొలతలు కూడా చాటుతున్నాయి ఇవి విస్తృతమైన ప్రాంతంలో కూడా లభించాయి హరప్పా ప్రజలు సింధూప్రాంతంలో రాళ్ళూ, లోహాలూ, గవ్వలూ మొదలైన వస్తువులను అమ్మటం, కొనటం చేశారు కానీ వారి నగరాల్లో వారు ఉత్పత్తి చేసిన వస్తువులకు అవసరమైన ముడిసరుకు లభించేది కాదు వారు లోహాలతో తయారుచేసిన నాణాలను కూడా ఉపయోగించేవారు కాదు వారు బహుశా తమ వ్యాపారాన్ని వస్తుమార్పిడి పద్ధతిలో సాగించేవారు

తయారుచేసిన వస్తువులకూ, బహుశా అపోరధాన్యాలకూ మారుగా వారు లోహాలను బళ్ళమీదా, పడవలమీదా చుట్టుపట్ల ప్రాంతాలనుంచి తెప్పించుకునేవారు అరేబియా సముద్ర తీరాన్ని వారు నౌకాయానానికి ఉపయోగించారు వారికి చక్రాన్ని ఉపయోగించటం తెలుసు హరప్పాలో గట్టి చక్రాలున్న బళ్ళు ఉపయోగంలో ఉండేవి హరప్పా వాసులు ఒకరకమైన అధునిక జట్కూబండిని కూడా ఉపయోగించినట్లు అనిపిస్తోంది

హరప్పావాసులకు రాజస్థాన్ లోని ఒక ప్రాంతంతోనూ, ఆప్టనిస్టాన్, ఇరాక్ దేశాలతోనూ వ్యాపార సంబంధాలు ఉండేవి వారు ఆప్టనిస్టాన్ లోని ఉత్తర ప్రాంతంలో ఒక వ్యాపార కేంద్రాన్ని కూడా స్థాపించారు అక్కణ్ణుంచి మధ్య ఆసియా ప్రాంతంతో వ్యాపారం సాధ్యమయ్యేది యూఫ్రేట్స్, టైగ్రిస్ నదుల ప్రాంతంతో కూడా హరప్పా ప్రాంత నగరాలు వ్యాపారం చేసేవి మెసపొటేమియాలో ఎన్నో హరప్పా సీళ్ళు లభించాయి మెసపొటేమియాలోని నగరవాసులు ఉపయోగించిన కొన్ని సుగంధద్రవ్యాలను హరప్పావాసులు అనుకరించేవారు

హరప్పావాసులు సుదూర ప్రాంతాలతో నీలమణుల వ్యాపారాన్ని కొనసాగించేవారు స్థానిక పాలకవర్గ కుటుంబాల వారు ఈ నీలమణుల్ని గౌరవ సూచకంగా భావించేవారు క్రీ పూ 2350 నుంచి మెసపొటేమియన్ రికార్డులు మెటాహోతో వ్యాపార సంబంధాలున్నట్టుగా చెబుతున్నాయి మెటాహో అన్నది సింధూప్రాంతానికున్న ప్రాచీన నామం మెసపొటేమియన్ రికార్డులు మెసపొటేమియాకూ, సింధూ ప్రాంతానికీ మధ్య దిల్ మున్, మకన్ అన్న వ్యాపార కేంద్రాలున్నట్టుగా చెబుతాయి వీటిలో దిల్ మున్ పర్షియన్ సింధూశాఖలోని బెహరిన్ కావచ్చు ఈ సముద్రతీర నగరంలో తవ్వకాలు జరగవలసిన గోరీలు వేలాదిగా ఉన్నాయి

రాజకీయ వ్యవస్థ

హరప్పా ప్రజలు అనుసరించిన రాజకీయ వ్యవస్థను గురించి మనకు స్పష్టమైన అభిప్రాయం లేదు

హరప్పా సంస్కృతి విస్తరించిన ప్రాంతాన్ని ఒక రాజకీయ మండలంగా గుర్తిస్తే అంత పెద్ద రాజకీయ మండలం మౌర్య సామ్రాజ్యం ఉద్భవించే వరకూ ఉండేది కాదని చెప్పవచ్చు దాదాపు 600 సంవత్సరాల కాలం అవిచ్ఛిన్నంగా అది కొనసాగటం దాని స్థిరత్వానికి నిదర్శనమని కూడా చెప్పవచ్చు

ఈజిప్ట్, మెసపొటేమియాలోలాగా హరప్పా ప్రాంతంలో దేవాలయాలు బయటపడలేదు స్నానవాటిక తప్ప ఇతర మత సంబంధమైన నిర్మాణం లేదు స్నాన వాటికను కూడా పవిత్ర స్నానాలకు మాత్రమే ఉపయోగించి ఉండవచ్చు దక్షిణ మెసపొటేమియాలో లాగా హరప్పా ప్రాంతాన్ని మతాధిప

తులూ, పూజారులూ పాలించారని భావించటం పొరపాటు గుజరాత్ లోని లోధలో అగ్నిపూజకు సంబంధించిన కొన్ని సూచనలు బయటపడ్డాయి కానీ, వారు అందుకోసం దేవాలయాలను ఉపయోగించలేదు అంతేకాకుండా, హరప్పా పాలకులకు వ్యాపారం మీదన్న ఆసక్తి సామ్రాజ్య విస్తరణమీద లేదు బహుశా హరప్పాను సాంకేతిక నిపుణులు పరిపాలించి ఉండవచ్చు

మత కర్మలు



మాతృదేవత (అమ్మతల్లి) మొహంజదార్

హరప్పాలో ఎర్రమట్టితో చేసిన అనేక స్త్రీవిగ్రహాలు బయటపడ్డాయి అలాంటి విగ్రహాల్లో ఒకటి గర్భం లోని పిండం నుంచి ఒక మొక్క ఎదుగుతున్నట్టుగా చిత్రించబడింది బహుశా ఈ విగ్రహం మొక్కల పుట్టుకకూ, పెరుగుదలకూ ఆధారమైన భూదేవికి ప్రతిరూపం కావచ్చు హరప్పా వాసులు భూమిని - ఈజిప్ట్ వాసులు నైల్ నదీ దేవత బసిస్ ను పూజించినట్టుగా - పునరుత్పత్తి దేవతగా భావించి పూజించారు కానీ హరప్పా వాసులు ఈజిప్టువల్లగా మాతృస్వామ్య వ్యవస్థను అనుసరించారో లేదో మనకు తెలియదు ఈజిప్ట్ లో రాజ్యానికి, ఆస్తికి వారసురాలు కూతురే హరప్పా సమాజంలో ఉండిన వారసత్వ పద్ధతిని గురించి మనకు తెలియదు

కొన్ని వైదిక గ్రంథాలు భూదేవతకు గౌరవాన్నిచ్చినా ఎలాంటి ప్రాధాన్యతనూ ఇవ్వలేదు పరాదేవత ఆరాధన హిందూమతంలో అభివృద్ధి చెందటానికి చాలాకాలం పట్టింది శ్రీ శ 6 వ శతాబ్దం తరువాతనే దుర్గ, అంబ, కాళి, చండి మొదలైన మాతృదేవతలు పురాణాల్లోనూ, తాంత్రిక సాహిత్యంలోనూ దేవతలుగా పరిగణించబడ్డారు కాలక్రమణ ప్రతి గ్రామంలోనూ ఒక గ్రామదేవత వెలిసింది

సింధూలోయలో పురుష దేవత

ఈ పురుష దేవత రూపం ఒక సీలు మీద చిత్రించబడింది ఈ దేవునికి కొమ్ములున్న మూడు తలలున్నాయి అతడు యోగముద్రలో కూచొని ఉన్నాడు ఈ దేవుని చుట్టూ ఒక పులీ, ఒక ఏనుగూ, ఒక ఖడ్గముగమూ ఉన్నాయి అతని సింహాసనం కింద ఒక బర్రె ఉంది అతని పాదాల వద్ద రెండు జింకలు కూడా ఉన్నాయి ఈ బొమ్మ మనకు పశుపతి మహాదేవుణ్ణి గుర్తుకు తెస్తుంది ఈ దేవుని చుట్టూరా ఉన్న నాలుగు జంతువులూ భూమి నాలుగు దిక్కులకూ చూస్తున్నాయి ఆ తరువాతి కాలంలో ప్రతి హిందూ దేవునికీ ఒక వాహనం ఏర్పడింది కాబట్టి, ఈ జంతువులు ఆ బొమ్మలోని దేవుని వాహనాలు కావచ్చు ఈ శివుని బొమ్మలోపాటు లింగ పూజ ఆనాడు అమలులో ఉన్నట్టుగా ఆధారాలు లభించాయి ఈ లింగపూజ తరువాతి కాలంలో శివునితో దగ్గర సంబంధాన్ని సంతరించుకుంది హరప్పాలో అనేక లింగాకారాలూ, రాతితో చేసిన స్త్రీ జననేంద్రియ రూపాలూ లభించాయి బహుశా ఇవి పూజకోసమే ఉద్దేశించబడి ఉండవచ్చు లింగారాధకులైన అనార్యులను గురించిన ప్రస్తావన రుగ్వేదంలో వస్తుంది హరప్పా సంస్కృతి కాలంలో ప్రారంభమైన లింగపూజ తరువాతి కాలంలో హిందూమతంలో గౌరవనీయమైన పూజగా స్థిరపడింది

చెట్లనూ, జంతువులనూ పూజించటం

సింధూప్రాంత ప్రజలు చెట్లను కూడా పూజించేవారు రాగిచెట్టు మధ్యలో ఒక దేవత వున్నట్టుగా చిత్రించిన ఒక సీలుకూడా ఇక్కడ లభించింది రాగి చెట్టు ఈనాటికీ పూజ లండుకుంటూనే ఉంది



పశుపతి చిత్రం ఉన్న ముద్రిక మొహంజదారో

హరప్పావాసులు జంతువుల్ని కూడా పూజించేవారు ఈ పూజను వారు ఎన్నో సీళ్ళమీదకూడా చిత్రించారు ఇలాంటి పూజలందుకున్న జంతువుల్లో అన్నిటికంటే ముఖ్యమైంది మూపురం ఉన్న ఎద్దు ఈనాటికీ అలాంటి ఎద్దు ఎదురుపడితే రద్దీ బజార్లలో కూడా శ్రద్ధాశువులైన హిందువులు దానికి దారి వదులుతారు పశుపతి మహాదేవుని చుట్టూరా ఉన్న జంతువులు కూడా పూజలందుకునేవి సింధూప్రాంతపు ప్రజలు భగవంతుణ్ణి చెట్ల రూపంలోనూ, జంతువుల రూపంలోనూ, మానవుల రూపంలోనూ కొలిచేవారు కానీ వీరు ఈజిప్ట్, మెసపొటేమియా వాసుల లాగా దేవుళ్లను దేవాలయాల్లో ఉంచేవారు కారు హరప్పా వాసుల మత విశ్వాసాలను గురించి వారు ఉపయోగించిన లిపిని చదవ కుండా ఏమీ చెప్పలేము హరప్పా తవ్వకాల్లో పెద్ద సంఖ్యలో రక్షరేకులు లభించాయి దయ్యాలూ, దుష్టశక్తులూ తమకు అపకారం చేస్తాయన్న నమ్మకం వారికి ఉండవచ్చు వాటికి పరిహారంగా వారు రక్షరేకులనూ, తాయెత్తులనూ ఉపయోగించి ఉండవచ్చు అనార్య సంప్రదాయంతో సంబంధం ఉన్న అధర్వవేదంలో వ్యాధులనూ, దుష్టశక్తులనూ దూరం చేసుకోవటానికి ఎన్నో మంత్ర తంత్రాలూ, తాయెత్తులూ, రక్షరేకులూ సూచించబడ్డాయి

హరప్పా లిపి

ప్రాచీన మెసపొటేమియాలో లాగా హరప్పా ప్రజలు కూడా లిపిని కొనుగొన్నారు దాని తొలి నమూనాలు 1853లోనే కనిపించినా, దాని సంపూర్ణ స్వరూపం 1923లో లభించినా - ఇంతవరకూ దాన్ని చదవటం సాధ్యం కాలేదు కొందరు దీనికీ, ద్రావిడ భాషకూ లేదా అదిమ ద్రావిడ భాషకూ సంబంధాన్ని కలుపుతారు మరికొందరు సంస్కృతంతో ఈ లిపికి సంబంధం ఉందంటారు మరికొందరు సుమేరియన్ లిపితో దీనికీ సంబంధం ఉందని చెబుతారు కానీ ఇవేవీ సరైన వాదాలు కావు ఆ లిపిని చదవటం ఇంతవరకూ వీలు కాలేదు కాబట్టి సాహిత్యానికి హరప్పా వాసులు చేసిన సేవ ఏమిటో చెప్పటం సాధ్యం కాదు అలాగే వారి విశ్వాసాలను గురించి, భావాలను గురించి కూడా మనం ఏమీ చెప్పలేం

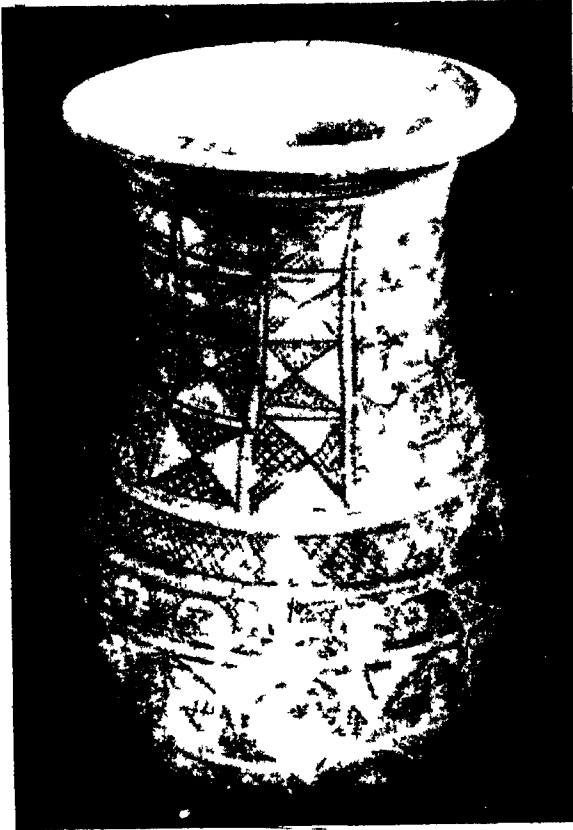
ఈజిప్టియన్ల లాగా, మెసపొటేమియన్ల లాగా హరప్పా ప్రజలు సుదీర్ఘమైన శాసనాలను రాయలేదు వారు తమ శాసనాలను సీళ్ళమీద రాశారు అందులో కొన్ని మాటలు మాత్రమే ఉన్నాయి ఈ సీళ్ళను ధనికులు తమ ఆస్తిపాస్తులమీద ముద్రించటానికీ, తమ ఆస్తిపాస్తుల్ని గుర్తించటానికీ ఉపయోగించి ఉండవచ్చు మనకు దాదాపు 250 నుంచి 400 సీళ్లు లభించాయి వాటిమీదున్న చిత్రం ఒక భావానికో, శబ్దానికో, వస్తువుకో సంకేతంగా ఉపయోగించబడింది హరప్పాలిపి అకారాదిగా ఉన్న లిపి కాదు అది చిత్రలిపి దాన్ని - దానితో సమకాలీనమైన మెసపొటేమియా, ఈజిప్ట్ లిపులతో పోల్చి చూసే ప్రయత్నం జరిగింది హరప్పా లిపి పూర్తిగా దేశీయమైంది దీనికీ మధ్య ఆసియా లిపులకూ ఎలాంటి సంబంధం లేదు

తూనికలూ, కొలతలూ

సొంత ఆస్తి వివరాలను రికార్డు చేయటానికీ, జమాఖర్చు లెక్కల్ని రాయటానికీ లిపిజ్ఞానం దోహదం చేసి ఉంటుంది సింధూనాగరికతకు చెందిన నగరవాసులు తమ వ్యాపార లావాదేవీల కోసం కొలతల్ని, తూనికల్ని ఉపయోగించవలసి వచ్చింది అలా తూనికలుగా ఉపయోగించిన ఎన్నో వస్తువులు బయట పడ్డాయి తూనికల కోసం వారు 16 గానీ, లేదా దాని గుణకాలను కానీ - (అంటే 16, 64, 160, 320, 640) ఉపయోగించేవారు 16ను ప్రాతిపదికగా ఉపయోగించటం భారతదేశంలో ఇటీవలి కాలం వరకూ కొనసాగేది ఇటీవలి వరకూ రూపాయకు 16 అణాలుండేవి హరప్పా వాసులకు కొలతలు కూడా తెలుసు కొలతల గుర్తులున్న బద్దలు అక్కడ దొరికాయి వీటిలో ఒకటి కంచుతో కూడా చేయబడింది

హరప్పా పాత్రలు

కుమ్మరిసారెను ఉపయోగించటంలో హరప్పా వాసులకు గొప్ప నైపుణ్యం ఉండేది ఇక్కడ మనకు రకరకాల డిజైన్లలో ఉన్న అనేక పాత్రలు దొరికాయి సాధారణంగా హరప్పా పాత్రలమీద వర్షులాకారంలో చెట్ల డిజైన్లను చిత్రించేవారు మానవాకారాలు చిత్రించిన పాత్రల ముక్కలుకూడా కొన్ని లభించాయి



లోథల్ లో లభించిన మట్టిపాత్ర

సీళ్ళు

హరప్పా సంస్కృతినుంచి ఉద్భవించిన ఉత్తమోత్తమ కళాఖండాలు సీళ్ళు ఇలాంటివి దాదాపు 2000 లభించాయి అనేక సీళ్ళమీద ఒంటికొమ్ము ఎద్దును కానీ, బర్రెనుకానీ, పులినికానీ, ఖడ్గమ్మగాన్ని కానీ, గొర్రెనుకానీ, ఏనుగునుకానీ చిత్రించారు వీటిమీద సంక్లిష్టమైన శాసనాలవంటివి కూడా ఉన్నాయి

విగ్రహాలు

హరప్పా కళాకారులు లోహాలతో అందమైన బొమ్మల్ని తయారుచేశారు కంచుతో చేసిన నర్తకి విగ్రహం వాటిలో



వృషభ చిహ్నంఉన్న ముద్రిక, మొహంజదారో



కాలిబంగన్ లో లభించిన ముద్రికలు (సీళ్ళు)

ఉత్తమోత్తమమైంది ఒక హారం తప్ప ఆవిడ శరీరంమీద మరే ఆచ్ఛాదనా లేదు హరప్పాకాలానికి చెందిన రాతిశిల్పాల ముక్కలు కూడా లభించాయి అక్కడ ఒక రంగురాతి విగ్రహం లభించింది నగిషీ చెక్కిన వస్త్రాన్ని కుడి చేతి కిందనుంచి ఎడమ భుజం మీద కప్పకున్నట్టుగా, పొట్టి వెంట్రుకల్ని రబ్బర్ బాండ్ లాంటి వస్తువుతో ముడి వేసుకున్నట్టుగా ఆ విగ్రహం చెక్కబడింది

ఎర్రమట్టి విగ్రహాలు

కాల్చినమట్టి విగ్రహాలు కూడా అక్కడ ఎన్నో లభించాయి వాటిని ఆటబొమ్మలుగానో, పూజావిగ్రహాలుగానో ఉపయోగించి ఉండవచ్చు వీటిలో పక్షులు, కుక్కలు, గొర్రెలు, పశువులు, కోతులు ఉన్నాయి ఇవి కాకుండా స్త్రీ పురుషుల విగ్రహాలు కూడా లభించాయి పురుషుల

విగ్రహాలకంటే స్త్రీ విగ్రహాలే ఎక్కువగా ఉన్నాయి ఎర్రమట్టి బొమ్మల్లో గొప్పనైపుణ్యం కనిపించదు కానీ సీక్యూ, ఇతర బొమ్మలూ తయారుచేయటంలో చాలా గొప్ప పనితనం కనిపిస్తుంది ఈ బొమ్మల మధ్య కనిపించే తేడా వాటిని ఉపయోగించిన ప్రజల మధ్య ఉన్న వర్గ తారతమ్యాన్ని సూచిస్తుంది వీటిలో మొదటిరకం బొమ్మల్ని సాధారణ ప్రజలూ, రెండవ రకం బొమ్మల్ని ఉన్నత వర్గానికి చెందిన ప్రజలూ ఉపయోగించి ఉండవచ్చు రాతి విగ్రహాలను తయారుచేయటంలో హరప్పా సంస్కృతి గొప్ప అభివృద్ధి సాధించలేదు ఈజిప్ట్, మెసపొటేమియాలోలాగా హరప్పాలో రాతితో చెక్కిన పెద్ద విగ్రహాలేవి లభించలేదు

ఆరంభం, పరిణామం, అంతం

హరప్పాసంస్కృతి క్రీ పూ 2500-1800 సంవత్సరాలమధ్య వర్ధిల్లింది అందులో క్రీ పూ 2200 - 2000 సంవత్సరాల కాలంలో ఉన్నత దశను అందుకుంది కానీ హరప్పా సంస్కృతి అమలులో ఉన్న మొత్తం కాలంలో అక్కడి ప్రజలు ఉపయోగించిన పనిముట్లలో, ఆయుధాలలో, ఇళ్లలో మార్పులు రాలేదు మొత్తం జీవన శైలి ఒకే విధంగా ఉంది ఒకేరకమైన నగర నిర్మాణ పధకం, ఒకేరకమైన సీక్యూ, ఒకేరకమైన ఎర్రమట్టి బొమ్మలూ, ఒకేరకమైన రాతి కత్తులూ ఇక్కడ లభించాయి కానీ మార్పు రాకపోవటాన్ని మనం ఎక్కువగా సాగదీయటానికి వీలేదు మొహంజదారోలో కాలక్రమాన పాత్రల నిర్మాణంలో మార్పు వచ్చింది క్రీ పూ 18వ శతాబ్దానికల్లా ప్రధాన నగరాలైన హరప్పా, మొహంజదారో అదృశ్యమైపోయాయి కానీ గుజరాత్, రాజస్థాన్, హర్యానా, ఉత్తరప్రదేశ్ లోని పశ్చిమప్రాంతాల్లో హరప్పా సంస్కృతి క్షీణదశలో కొంతకాలం కొనసాగి, క్రమక్రమంగా నశించిపోయింది

హరప్పా సంస్కృతి అంతాన్ని గురించి వివరించటం ఎంత కష్టమో ఆదిని గురించి వివరించటమూ అంతే కష్టం ఔలూచిస్థాన్ లో, రాజస్థాన్ లోని కాలీబంగన్ లో హరప్పా సంస్కృతి పూర్వదశకు చెందిన ప్రాంతాలు బయటపడ్డాయి కానీ వాటికీ, పరిణత స్థితిలోని హరప్పా సంస్కృతికీ మధ్య ఉన్న సంబంధాన్ని గురించి స్పష్టంగా ఏమీ చెప్పటం సాధ్యం కాదు హరప్పా సంస్కృతి ఈ దేశీయ జనపదాల ఆధారంగా అభివృద్ధి చెంది ఉండే అవకాశం లేకపోలేదు మన ఉపఖండంలో హరప్పా సంస్కృతికి చెందిన నగరాలు అభివృద్ధి చెందటానికి పర దేశాల దోహదం ఎంతో కూడా తేల్చి చెప్పలేము మెసపొటేమియా నగరాలతో ఉన్న సంబంధం హరప్పా సంస్కృతి అభివృద్ధి చెందటానికి ప్రోత్సాహాన్ని ఇచ్చి ఉండవచ్చు ఏది ఏమైనా హరప్పా సంస్కృతిలోని

భారతీయత పట్ల ఎలాంటి సందేహమూ లేదు పశ్చిమ ఆసియా సంస్కృతికి విభిన్నమైన లక్షణాలు కొన్ని హరప్పా సంస్కృతిలో ఉన్నాయి చదరంగ బల్ల పద్ధతిలో ఉన్న నగర నిర్మాణ పధకం (వీధులూ, మురుగు నీటి కాలువలూ, మురుగుదొడ్డి గుంటలూ) హరప్పా నాగరికత ప్రత్యేకత మెసపొటేమియాన్ నగరాలు అడ్డదిడ్డంగా అభివృద్ధి చెందాయి దీర్ఘ చతురస్రాకారంలో ఉన్న ఇళ్ళూ, ఇటుకలు పరిచిన స్నానాల గదులూ, మెట్లున్న దిగుడుబావులూ - అన్ని హరప్పా నగరాల్లోనూ కనిపిస్తాయి పశ్చిమ ఆసియాలోని నగరాల్లో ఇలాంటి పధకం కనిపించదు క్రీట్ లోని ప్రజలు తప్ప, ప్రాచీన కాలపు ప్రజ లెవరూ అలాంటి మురుగు నీటి కాలువల పధకాన్ని నిర్మించలేదు అంతేకాకుండా పశ్చిమ ఆసియా ప్రజలు హరప్పా ప్రజలలాగా కాల్చిన ఇటుకలతో భవనాలు నిర్మించటంలో నైపుణ్యాన్ని చూపించలేదు హరప్పా వాసులు తమకు మాత్రమే ప్రత్యేకమైన పాత్రలనూ, సీళ్ళనూ రూపొందించారు సీళ్ళమీద స్థానిక జంతుప్రపంచాన్ని చిత్రించారు అన్నిటినీ మించి వీరు తమకు మాత్రమే ప్రత్యేకమైన లిపిని సృష్టించారు దానికి ఈజిప్ట్, మెసపొటేమియా లిపులకూ ఎలాంటి పోలికలూ లేవు హరప్పా సంస్కృతి కంచుయుగం సంస్కృతే అయినా, హరప్పా ప్రజలు కంచును చాలా పరిమితంగా మాత్రమే ఉపయోగించారు వారు ఎక్కువగా రాతి పనిముట్లనే ఉపయోగిస్తూ వచ్చారు అన్నిటికంటే ముఖ్యమైన విషయమేమిటంటే - హరప్పా సంస్కృతి వ్యాపించినంత విశాల ప్రాంతంలో దానికి సమకాలీనమైన సంస్కృతులేవీ వ్యాపించలేదు హరప్పా నగరం చుట్టుకొలత ఐదు కిలోమీటర్లు కాబట్టి కంచు యుగానికి చెందిన పెద్ద నగరాల్లో హరప్పా కూడా ఒకటి హరప్పా అంత వైశాల్యం ఉన్న నగరం ఇంతవరకూ బయటపడలేదు

మెసపొటేమియాలోని ప్రాచీన సంస్కృతి క్రీ పూ 1800 తరువాత కూడా కొనసాగింది దాదాపు అదేకాలంలో హరప్పా సంస్కృతి అదృశ్యమైపోయింది అందుకు అనేక కారణాలను సూచిస్తున్నారు సింధూప్రాంతంలో క్రీ పూ 3000 ప్రాంతంలో వర్షపాతం కొద్దిగా పెరిగిందనీ, రెండవ సహస్రాబ్దం ప్రారంభంలో తగ్గిందనీ చెబుతున్నారు ఇలా వర్షపాతం తగ్గటం వ్యవసాయాన్నీ, పశుపాలననూ దెబ్బ తీసే ఉండవచ్చు ప్రక్కనే ఉన్న ఎడారి విస్తరించటంచేత భూసారం తగిపోయి, భూమి చవిటిపరగా మారిపోయి ఉండవచ్చని కొందరు ఊహిస్తున్నారు వరదలవల్ల భూమి పల్లంగానో, మిట్టగానో మారిపోయి ఉండవచ్చని మరికొందరు అంటున్నారు భూకంపాలు వచ్చి సింధూనది ప్రవహించే మార్గం మారిపోయి మొహంజదారో మునిగిపోయి ఉండవచ్చని ఇతరులు భావిస్తున్నారు మరికొంతమంది హరప్పా సంస్కృతిని ఆర్యులు నాశనం చేశారని అంటున్నారు

అత్యంత విస్తృతమైన ఈ కంచుయుగం నాగరికత శిథిలం కావటానికి కారణాలేమిటో ఇంకా నిర్ధారించవలసి ఉంది నగర నాగరికతకు గ్రహణం పట్టాక, వ్యాపారులూ, చేతివృత్తుల వారూ పల్లె ప్రాంతాలకు తరలిపోవటంచేత ఆ ప్రాంతాల్లో సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వ్యాపించిందేమో కచ్చితంగా నొప్పలేము సింధూ, పంజాబ్, హర్యానాల్లో ఈ నగర నాగరికత తరువాతి పరిస్థితుల్ని గురించి మనకు కొద్దిగా తెలుసు సింధూపరీవాహక ప్రాంతంలోనే వ్యవసాయక్షేత్రాలు కనిపించాయి కానీ వాటికీ, అంతకు పూర్వం వర్షిల్లిన హరప్పానాగరికతకూ మధ్య ఉన్న సంబంధం ఏమిటో మనకు స్పష్టంగా తెలియదు మనకింకా స్పష్టమైన సమాచారం చాలినంతగా అందవలసి ఉంది

హరప్పా నగర నాగరికత తరువాతి దశ

హరప్పా నాగరికత క్రీ. పూ 1800 వరకూ వర్షిల్లింది ఆ తరువాత కచ్చితమైన నగర నిర్మాణ పథకమూ, ఇటుకలతో భవన నిర్మాణమూ, రాతా, తూనికలూ, కొలతలూ, కోటలో, కోటబయటూ తేడా ఉన్న నగర జీవితమూ, కంచు పనిముట్లు ఉపయోగమూ, నల్లరంగు చిత్రాలున్న ఎర్రమట్టి పాత్రలూ ప్రాతినిధ్యం వహించిన ఈ నాగరికత అదృశ్యమై పోయింది అందులో కనిపించిన ఏకరూపత - హోమోజినిటీ - అదృశ్యమైపోయింది హరప్పా నాగరికత తరువాతి దశలో పైన పేర్కొన్న అంశాల శైలిలోనూ బహురూపత - భిన్నత్వం - చోటు చేసుకుంది హరప్పా నాగరికత తరువాతి దశకు చెందిన కొన్ని అంశాలు పాకిస్థాన్ లోనూ, భారతదేశంలోని పశ్చిమ, మధ్యప్రాంతాల్లోనూ, పంజాబ్ లోనూ, రాజస్థాన్ లోనూ, హర్యానాలోనూ, జమ్మూ - కాశ్మీర్ లోనూ, ఢిల్లీలోనూ, ఉత్తర ప్రదేశ్ పశ్చిమభాగంలోనూ బయటపడ్డాయి ఇవి సుమారు క్రీ. పూ 1800-1200 మధ్యకాలానికి చెందినవి ఈ దశను "ఉప సింధూ సంస్కృతి" అని కూడా అంటారు దీనికి మరింత ఎక్కువ ప్రచారంలో ఉన్న పేరు "హరప్పా సంస్కృతి తుది దశ"

తుదిదశలోని హరప్పా సంస్కృతులు ప్రాథమికంగా రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతులు ఈ దశలో రాతితో, రాగితో తయారుచేసిన పనిముట్లు ఉపయోగంలో ఉన్నాయి ఈ దశలో గొడ్డళ్ళూ, ఉలులూ, చాకులూ, గాజులూ, వంకరగా ఉన్న బాకులూ, చేపలు పట్టే గాలాలూ, బల్లెం మొనలూ మొదలైన వస్తువుల్ని వారు ఉపయోగించినా - వాటిని తయారుచేయుటంలో గొప్ప లోహ శాస్త్ర నైపుణ్యం కనిపించటం లేదు రాగి - రాతి యుగానికి చెందిన హరప్పా తుది దశవాటి ప్రజలు పల్లెలో నివసిస్తూ - వ్యవసాయం

మీదా, పశుపాలన మీదా, వేటమీదా, చేపలు పట్టటం మీదా జీవించారు లోహ శాస్త్ర విజ్ఞానం గ్రామాలకు వ్యాపించటంతో జనపదాలు ఏర్పడటం, వ్యవసాయం అభివృద్ధి చెందటం జరిగి ఉండవచ్చు గుజరాత్ లోని సోమనాద్, రంగపూర్ హరప్పా సంస్కృతిని నేరుగా వారసత్వంగా గ్రహించాయి కానీ ఉదయపూర్ వద్ద ఉన్న అహోలో హరప్పా లక్షణాలు కొద్దిగా మాత్రమే కనిపించాయి అహో సంస్కృతికి ప్రాంతీయ కేంద్రంలా కనిపించే గిలుంద్ లో ఇటుకతో కట్టిన భవనాలు కనిపించాయి వీటిని క్రీ. పూ 2000-1500 కాలానికి చెందినవిగా భావించవచ్చు హరప్పా సంస్కృతి తుదిదశకు చెందిన ప్రాంతాల్లో ఒక్క భగవాన్ పురా (హర్యానా)లో తప్ప మరెక్కడా కచ్చితమైన ఇటుకల్ని ఉపయోగించలేదు ఉత్తరప్రదేశ్ పశ్చిమ భాగంలోని బులంద్ షహర్ జిల్లాలోని లాల్ కిల్లాలో కొన్ని ముక్కలు కనిపించాయి మాశ్యప్రాంతంలో రాగి - రాతి యుగం సంస్కృతి (సుమారు క్రీ. పూ 1700 - 1200)ని చెందిన అత్యంత పెద్ద జననివాసమైన "నవదతోలీ"లో కానీ, తాప్తి, గోదావరీ, భీమా నదీ లోయల్లోని అసంఖ్యాకమైన చోర్వే సంస్కృతీ స్థలాల్లో కానీ హరప్పా లక్షణాలు కనిపించటం లేదు ఈ విషయాన్ని మనం గట్టిగా నొక్కి చెప్పవచ్చు చోర్వే జననివాసాలలో అన్నిటికంటే పెద్దది దైమాబాద్ దీని విస్తీర్ణం దాదాపు 22 హెక్టార్లు ఉండేది దీని జన సంఖ్య దాదాపు 4000 దీన్ని ఆదిమ నగర సంస్కృతిగా భావించవచ్చు కానీ ఇతర చోర్వే జననివాసాలన్నీ పల్లెలు మాత్రమే

హరప్పా నగర సంస్కృతి చివరిదశకు చెందిన జననివాసాలు స్వాత్ నదీ లోయలోకూడా బయటపడ్డాయి ఇక్కడి ప్రజలు ఉన్నత స్థాయి వ్యవసాయాన్నీ, పశుపాలననూ అనుసరించారు కానీ అవి గ్రామీణ జీవితంతో పాలుగానే కొనసాగాయి మెల్లగా తిరిగే సారే మీద వీరు నలుపు - బూడిదరంగు పాత్రల్ని తయారుచేశారు క్రీ. పూ 3 వ సహస్రాబ్దంలోనూ, ఆ తరువాతా ఉత్తర ఇరానియన్ పీర్ భూమిలో లభించిన మట్టి పాత్రల్ని ఇవి పోలి ఉన్నాయి స్వాత్ నదీ లోయ ప్రజలు సింధూ నాగరికత తుదిదశ ప్రారంభ కాలంలో సారేమీద తయారు చేసిన పాత్రలతో దగ్గర సంబంధం ఉన్న పాత్రల్ని తయారు చేశారు ఈ పాత్రలు ఎర్ర రంగులో ఉండేవి వీటి మీద నల్లరంగును పూసేవారు వీటికి హరప్పా నగర నాగరికత తరువాతి కాలంతో సంబంధం ఉంది కాబట్టి స్వాత్ నదీలోయను హరప్పా సంస్కృతి చివరి దశకు చెందిన సుదూరమైన ఉత్తర సరిహద్దుగా భావించ వచ్చు హరప్పా నాగరికత చివరిదశకు చెందిన అనేక స్థలాలు భారతదేశంలోని పంజాబ్ లో, హర్యానాలో, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో, జమ్మూలో

బయటపడ్డాయి జమ్మూలోని మండానూ, పంజాబ్ లోని చంఢీఘర్, సంఘల్ నూ, హర్యానాలోని దాలత్ పూర్, మిటేధల్ నూ, పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లోని అలంగీర్ పూర్, హాలాస్ లనూ ఈ సందర్భంలో పేర్కొనవచ్చు హర్యానాలోని దాలత్ పూర్ కూ, ఉత్తర ప్రదేశ్ లో షహార్ పూర్ జిల్లాలోని హాలాస్ కు వచ్చిన తరువాత హరప్పా ప్రజలు బియ్యం తినటం ప్రారంభించారు రాగులు కానీ, జొన్నలు కానీ అనాటికి హరప్పా ప్రజలకు తెలియవు హరప్పా తుది దశలో అలంగీర్ పూర్ లో పత్తి పండించారు ఈ విషయాన్ని హరప్పా పాత్రల మీదున్న పత్తిబట్టల ముద్రల్ని చూసి గ్రహించవచ్చు

ఉత్తర ప్రాంతంలోనూ, తూర్పు ప్రాంతంలోనూ కనిపించే హరప్పా తుది దశకు సంబంధించిన పాత్రల స్థానంలో ఆ తరువాత తక్కువ నిర్మాణ కౌశలం ఉన్న పాత్రలు కనిపిస్తాయి కానీ కొన్ని కొత్త ఆకారంలో ఉన్న పాత్రలు కూడా కనిపిస్తాయి హరప్పా తుది దశకు చెందిన కొన్ని పాత్రలు బూడిదరంగు పాత్రలతో కలిసి భగవాన్ పురా శిథిలాలలో బయటపడ్డాయి కానీ ఆసరికి హరప్పా సంస్కృతి సంపూర్ణంగా శిథిలమై పోయినట్టుగా అనిపిస్తుంది

హరప్పా తుదిదశలో పాడవును కొలచే పరికరమేదీ లభించలేదు గుజరాత్ లో - ఈ దశలో ఘనరూపంలో ఉన్న రాతి తూనిక రాళ్ళు కానీ, ఎర్రమట్టి తూనిక దిమ్మెలు కానీ బయట పడలేదు హరప్పా నాగరికతకు చెందిన తుది దశలో ఎక్కడకానీ మానవాకారంలో ఉన్న బొమ్మలుకానీ, రంగు డిజైన్లు ఉన్న పాత్రలు కానీ లేకపోవటం సాధారణ అంశం గుజరాత్ లో అందమైన మట్టి పాత్రల్ని నాగరిక లక్షణంగా పరిగణించటం మానివేసినా ఉత్తరదేశ్ లో అవి నాగరిక లక్షణంగానే కొనసాగాయి ఈ కాలంలోనే పశ్చిమ ఆసియాదేశాలతో సింధూ ప్రాంతం చేసిన వ్యాపారం ఆగిపోయింది నీలమణులతో, స్పటికాలతో, కురువిందాలతో చేసిన పూసలూ, రాగితో, కంచుతో చేసిన పాత్రలూ చాలా అరుదుగా మాత్రమే వ్యాపారపస్తువులుగా ఉండేవి లేదా అసలు ఉండేవికావు పంజాబులో, హర్యానాలో,

ఉత్తరప్రదేశ్ లో బయటపడ్డ హరప్పా చివరి దశకు చెందిన స్థలాలు గ్రామీణ ప్రాంతాలు కావటం చేత ఇది సహజ పరిణామమే

హరప్పా సంస్కృతి చివరిదశలో కొన్ని విదేశీ పనిముట్లూ, పాత్రలూ కనిపించటం - ఆ దశలో సింధూ ప్రాంతానికి కొత్త ప్రజలు రాకను సూచిస్తుంది మొహంజదారో చివరి దశలో భద్రతారాహిత్యం ఉండిన చిహ్నాలూ, హింస జరిగిన చిహ్నాలూ కనిపిస్తున్నాయి పెద్దమొత్తంలో నగలు పూడ్చిపెట్టిన చోట్లు బయటపడ్డాయి అలాగే అనేక మానవ కపాలాలు ఒకే చోట దొరికాయి కొత్తరకమైన గొడ్డళ్ళూ, బాకులూ, చాకులూ - ముఖ్యంగా మధ్యలో ఎత్తుగా ఉన్నవీ, పిడులు చెక్కినవీ - మొహంజదారోలోని వైఫారల్లో దొరికాయి అవి పరదేశీయులు మన దేశంలోకి చొరబడి రావటాన్ని సూచిస్తాయి హరప్పా చివరిదశకు చెందిన సమాధుల్లో ఈ కొత్తవారి జాడలు లభించాయి అక్కడ చిట్టచివరి పొరల్లో కొత్తపాత్రలు కూడా లభించాయి బెలూచిస్థాన్ లోని హరప్పా నాగరికతా కేంద్రాల్లో కూడా ఈ కొత్తరకాల పాత్రలు దొరికాయి పంజాబులోనూ, హర్యానాలోనూ అనేక స్థలాల్లో బూడిద రంగు పాత్రలూ, రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రలూ (సాధారణంగా వైదిక ప్రజలతో సంబంధం ఉందని భావించ బడేవి) క్రీ పూ 1200 ప్రాంతానికి చెందిన హరప్పా చివరి దశకు చెందిన పాత్రలతో కలిసి బయటపడ్డాయి ఈ పరిణామాలన్నిటికీ బహుశా ఇరాన్ ప్రాంతం నుంచీ పర్వతాల గుండా వచ్చిన అశ్వారూఢులైన అనాగరిక గుంపులు కారణం కావచ్చు కానీ ఈ కొత్త ప్రజలు పంజాబులోనూ, సింధూలోనూ ఉన్న హరప్పా సంస్కృతికి చెందిన నగరాల ప్రజలను ఓడించ గలిగినంత పెద్ద సంఖ్యలో రాలేదు రుగ్వేద ఆర్యులు ఒకనాడు హరప్పా సంస్కృతి వర్దిల్లిన సప్తసింధూ ప్రాంతంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నా, పరిణత దశలో ఉన్న హరప్పా ప్రజలకూ, వీరికీ పెద్ద ఎత్తున సంఘర్షణలు జరిగినట్టుగా పురాతత్వ ఆధారాలు లభించలేదు వైదిక ప్రజలు హరప్పా నాగరికత చివరి దశకు చెందిన ప్రజలను క్రీ పూ 1800-1200 మధ్యకాలంలో కలుసుకొని ఉండవచ్చు



ఆర్యుల రాక - రుగ్వేద యుగం

మూలనివాసం

ఈనాడు యూరప్ లోనూ, ఇరాన్ లోనూ, భారత ఉపఖండంలోని ఎక్కువభాగంలోనూ మారిపోయిన రూపంలో ఉపయోగిస్తున్న ఇండో-యూరోపియన్ భాషల్ని ఆర్యులు మాట్లాడేవారు దక్షిణ రష్యానుంచి, మధ్య ఆసియా వరకూ విస్తరించి ఉన్న స్టెప్పీలలో ఎక్కడో ఆర్యులు మొదట నివసించి ఉండవచ్చు గోరెలూ, కుక్కలూ, గుర్రాలూ మొదలైన జంతువులకూ, పైన్, మేపుల్ మొదలైన చెట్లకూ ఇండోయూరోపియన్ భాషల్లో ఉన్న పేర్లు ఒకేరకంగా ఉన్నాయి సమానంగా ఉన్న ఈ పదాలు యూరేషియా ప్రాంతంలోని జంతువృక్షజాతుల్ని గురించి తెలియజేస్తాయి వీటివల్ల ఆర్యులకు నదులను గురించి, అడవుల్ని గురించి తెలుసునని మనకు అర్థమౌతుంది ఆర్యులు అనేక కొండల్ని దాటి ప్రయాణం చేసినా కొండల్ని గురించి సమానమైన పదాలు కొన్ని ఆర్యభాషల్లోనే ఉండటం అసక్తికరంగా ఉంది ఆర్యుల ప్రారంభజీవితం పశుపాలకులుగానే ఉన్నట్టు అనిపిస్తోంది వ్యవసాయం వారి రెండవ వృత్తి మాత్రమే ఆర్యులు స్థిరమైన జీవితాన్ని జీవించలేదు అందుచేత వారు తామునివసించిన ప్రాంతాలలో గట్టి సాక్ష్యాధారాలను వదిలి వెళ్ళలేదు ఆర్యులు అనేక జంతువుల్ని ఉపయోగించినా వారి జీవితంలో గుర్రం ప్రధాన పాత్రను నిర్వహించింది గుర్రం వేగం వారికీ, వారితో కలిసి ఉన్న ఇతర ప్రజలకూ క్రీ పూ 2000 ప్రాంతం నుంచి కూడా, పశ్చిమ ఆసియాదేశాల మీద విజయవంతంగా దండయాత్రలు చేయటానికి దోహదం చేసింది

ఆర్యులు భారతదేశానికి వస్తూ మొదటిసారిగా ఇరాన్ లో కనిపిస్తారు అక్కడ ఎంతోకాలంగా ఇండో-ఇరానియన్లు నివసించేవారు భారతదేశంలో ఆర్యుల్ని గురించి మనకు రుగ్వేదం చెబుతుంది "రుగ్వేదం" ఇండో-యూరోపియన్ భాషల్లో లభించే మొట్టమొదటి గ్రంథం అగ్ని, ఇంద్రుడు, వరుణుడు, మిత్రుడు మొదలైన దేవతల్ని గురించి స్తోత్రాలు ఇందులో ఉన్నాయి వీటిని అనేక కుటుంబాలకు చెందిన మునులూ, రుషులూ రాశారు ఇందులో పది మండలాలున్నాయి వీటిలో రెండవ మండలంనుంచి ఏడవ మండలం దాకా

అత్యంత ప్రాచీనమైనవి మొదటి మండలం, పదవ మండలం చాలా అలస్యంగా చేర్చబడ్డవి ఇరానియన్ భాషలో అత్యంత ప్రాచీన గ్రంథమైన "అవెస్టా"కూ రుగ్వేదానికి చాలా పోలికలున్నాయి ఈ రెండు గ్రంథాల్లోనూ అనేకమంది దేవతలకు ఒకే పేర్లున్నాయి సామాజిక వర్గాలకు కూడా ఒకే పేర్లు ఉపయోగించబడ్డాయి క్రీ పూ 1600 ప్రాంతానికి చెందిన కస్టెట్ శాసనాల్లోనూ, క్రీ పూ 1400 ప్రాంతానికి చెందిన మిటన్ని శాసనాల్లోనూ కనిపించే ఆర్యుల పేర్లు - ఒక శాఖ ఆర్యులు ఇరాన్ నుంచి పశ్చిమ దిక్కుకు వెళ్ళారని సూచిస్తున్నాయి

క్రీ పూ 1500 క్రాస్త ముందుగా ఆర్యులు భారతదేశంలోకి వచ్చారు వారి రాకకు సంబంధించిన స్పష్టమైన, నిశ్చితమైన పురాతత్వ ఆధారాలు మాత్రం లభించలేదు బహుశా వీరు పిడిరంద్రం ఉన్న గొడ్డళ్ళనూ, కంచుబాతులనూ, కత్తులనూ ఉపయోగించేవారు వీటిని భారతదేశంలోని వాయవ్యప్రాంతంలో చుగొన్నాం తొలి ఆర్యులు తూర్పు ఆప్టనిస్టాన్, పంజాబ్, పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ ల మధ్యలో ఉన్న భౌగోళిక ప్రాంతంలో నివసించారు ఆప్టనిస్టాన్ లోని కుభా, సింధు, దాని ఐదు ఉప నదులూ రుగ్వేదంలో ఉదాహరించబడ్డాయి ఆర్యుల దృష్టిలో సింధు (ఇండస్) అసామాన్యమైన నది దాన్ని వారు మరీ మరీ ప్రస్తావించారు అలా వారు ప్రస్తావించిన మరొక నది సరస్వతి అది ఇప్పుడు రాజస్థాన్ ఏడారుల్లో ఇంకిపోయింది సరస్వతీ నదీ ప్రాంతాన్ని గగ్గర్ నదీ ప్రాంతంగా గుర్తించవచ్చు రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీ గనులనుంచి ఆర్యులు రాగిని గ్రహించి ఉండవచ్చు ఆర్యులు భారతదేశంలో మొదటిసారిగా నివాసం ఏర్పరచుకున్న ప్రాంతాన్ని మొత్తంగా సప్తసింధూప్రాంతం అంటారు

ఆర్యులు భారతదేశానికి అలలు అలలుగా వచ్చారు క్రీ పూ 1500 ప్రాంతంలో వచ్చిన రుగ్వేద ఆర్యులది మొదటి అల వీరు ఆ ప్రాంతంలో నివాసం ఉన్న దాసులతో లేదా దస్యులతో సంఘర్షణ పడవలసి వచ్చింది ప్రాచీన ఇరానియన్ సాహిత్యంలో కూడా దాసుల ప్రస్తావన ఉంది కాబట్టి వారు వీరి తొలిఆర్యులలో ఒక శాఖ కావచ్చు భరత తెగకు నాయకుడైన దివోదాసు చేతిలో శంబరు డన్న

వ్యక్తి ఓడిపోవటాన్ని రుగ్వేదం వర్ణిస్తుంది ఇక్కడ దివోదాసు అన్న పేరులో 'దాసు' అన్నమాట ఉంది రుగ్వేదంలో కనిపించే ద్రవ్యులు ఈ దేశంలోని అదిమ వాసులు కావచ్చు వారిని ఓడించిన అర్యనాయకుని పేరు త్రాసదస్య ఈ అర్యనాయకుడు దాసులపట్ల క్రాస్త మెత్తగానూ, ద్రవ్యులపట్ల చాలా కఠినంగానూ ఉండేవాడు "దస్యహత్య" అన్నమాట రుగ్వేదంలో మాటిమాటికీ వినిపిస్తుంది బహుశా ఈ ద్రవ్యులు లింగారాధకులు కావచ్చు వారు గోవులను పాల తృప్తుల కోసం ఉపయోగించి ఉండకపోవచ్చు

తెగలమధ్య పోరాటాలు

అర్యుల శత్రువులను ఇంద్రుడు అనేక పోరాటాలలో జయించినట్లు మనకు తెలిసినా అర్యుల శత్రువులు ఏ ఆయుధాలను ఉపయోగించేవారో మనకు తెలియదు రుగ్వేదం ఇంద్రుణ్ణి పురందరుడు (అంటే కోటల్ని ధ్వంసం చేసినవాడు) అన్నపేరుతో పిలుస్తుంది కానీ అర్యులకు పూర్వం ఉన్నవారి స్వాధీనంలో ఉన్న కోట లేవో మనకు తెలియదు వీటిలో కొన్ని హరప్పా తుది దశకు చెందిన జనపదాలు కావచ్చు అర్యులు ప్రతిచోటా జయించగలిగారు ఎందుకంటే వారికి గుర్రాలను పూన్చిన రథాలుండేవి పశ్చిమాసియాలోనూ, భారతదేశంలోనూ అర్యులే వీటిని తొలిసారిగా ప్రవేశపెట్టారు బహుశా అర్యులైనవారికి కవచాలూ, మెరుగైన ఆయుధాలూ కూడా ఉండేవి

అర్యులు రెండురకాలైన సంఘర్షణలకు దిగారు మొదటిది తమకంటే ముందుగా ఈ దేశంలో ఉన్న ప్రజలతో, రెండవది తమలో తామే సంఘరించుకోవటం అంతఃకలహాలు అర్యులను చాలా కాలం కుదిపివేశాయి "పంచజనులు" అన్న పేరులో ఐదు తెగలుగా విడిపోయిన అర్యులు - తమలో తాము పోరాడుకున్నారు కొన్ని సందర్భాలలో వీరు అనార్యుల సహాయాన్ని కూడా తీసుకున్నారు భరతులూ, త్రిదశులూ పాలక తెగలు వీరిని వసిష్ఠుడన్న పురోహితుడు బలపరిచాడు ఈ దేశానికి 'భారతవర్షం' అన్న పేరు ఈ తెగ పేరు మీదనే వచ్చింది ఈ విషయం మనకు మొదటిసారిగా రుగ్వేదంలో కనిపిస్తుంది భరతులన్న ఈ తెగను పదిమంది నాయకులు వ్యతిరేకించారు వీరిలో ఐదుగురు అర్యులు, మిగిలిన ఐదుగురూ అనార్యులు అర్యులకూ, ఈ పది మంది రాజులకూ మధ్య జరిగిన యుద్ధానికి దశరాజ్ఞ యుద్ధమని పేరు ఈ యుద్ధం పరుష్ణినదీతీరంలో (ఆధునిక రావీనది) జరిగింది ఈ యుద్ధంలో సుదాసు జయించి, భరతుల అధిపత్యాన్ని స్థాపించాడు ఓడిపోయిన తెగలలో ప్రధానమైన తెగపేరు "పురు" కాలక్రమేణా భరతులు, పురులతో చేయికలిపి "కురు" అన్న పాలక తెగను స్థాపించారు "కురు"

తెగకు చెందిన వీరు 'పాంచాల' తెగకు చెందిన వారితో కలిసి ఉత్తర గంగామైదానంలో తమ పరిపాలనను స్థాపించి, వేదయుగం చివరిదశలో గొప్ప పాత్రను వహించారు

భౌతిక జీవితం

రుగ్వేదార్యుల భౌతిక జీవితాన్ని గురించి మనం ఒక అభిప్రాయం ఏర్పాటు చేసుకోవటానికి అవకాశం ఉంది భారతదేశంలో వారి విజయానికి కారణం గుర్రాలూ, రథాలూ, కంచుతో చేసిన మెరుగైన ఆయుధాలూ కావచ్చు కానీ వీటిని గురించి ఎలాంటి పురావస్తు ఆధారమూ లేదు పశ్చిమ భారతదేశంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్నప్పుడు వారు రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీ గనులనుంచి రాగిని సంపాదించుకొని ఉండవచ్చు రుగ్వేదకాలం నాటి ప్రజలకు వ్యవసాయాన్ని గురించి మెరుగైన జ్ఞానం ఉండేది రుగ్వేదంలోని తొట్టతొలి భాగంలోనే నాగలిని గురించిన ప్రస్తావన ఉంది కానీ కొందరు ఇది ప్రక్షిప్తమని భావిస్తున్నారు బహుశా ఈ నాగలి కర్ర నాగలి కావచ్చు వారికి విత్తనాలు నాటటాన్ని గురించి, కోతల్ని గురించి, నూర్చిళ్ళను గురించి తెలుసు వారికి వివిధ రుతువుల్ని గురించిన జ్ఞానం కూడా ఉండేది అర్యులకు ముందు అదే ప్రాంతంలో నివసించిన ప్రజలకు కూడా వ్యవసాయాన్ని గురించి బాగా తెలుసు

కానీ రుగ్వేదంలో గోవును గురించి ఉన్న అనేక ప్రస్తావనల్ని చూస్తే రుగ్వేద అర్యులు ప్రధానంగా పశు పాలకులేనని తెలుస్తుంది వారు చేసిన అనేక యుద్ధాలు గోవుల కోసమే 'యుద్ధం' అన్న మాటకు రుగ్వేదంలో "గవిష్ఠి" అన్న పదం వాడబడింది ఆ మాటకు గోవుల్ని వెదకడం అని అర్థం వారికి గోవులే ప్రధాన సంపద పురోహితులకు ఇచ్చిన దానాలు, గోవులూ, బానిసస్త్రీలూ మాత్రమే భూమిని దానం చేసిన ప్రస్తావన కనిపించదు రుగ్వేదకాలపు ప్రజలు పశువుల్ని మేపుకోవటంకోసమో, వ్యవసాయంకోసమో, నివాసంకోసమో కొంత భూమిని అప్పడప్పడూ ఆక్రమించుకునేవారు కానీ భూమిని వారు సొంత ఆస్తికి ఒక ముఖ్యమైన రూపంగా పరిగణించలేదు

'రుగ్వేదం' వడ్రంగులూ, రథాలను తయారు చేసేవారూ, సాలెలూ, కుమ్మరులూ, చర్మకారులూ మొదలైన చేతివృత్తుల వారిని పేర్కొంటుంది ఈ వృత్తులన్నీ ఆనాడు ఉండేవని దీని మూలంగా గ్రహించవచ్చు రాగికి లేదా కంచుకూ ఉపయోగించిన "అయస్" అన్నపదం ఆనాటి ప్రజలకు లోహవిజ్ఞానం ఉండేదని సూచిస్తుంది కానీ వ్యాపారం అనులులో ఉన్నట్టుగా మాత్రం అధారాలు లభించలేదు అర్యులకు కానీ, వేదకాలపు ప్రజలకు కానీ సముద్రాలను గురించి, మహా సముద్రాలను గురించి తెలుసా అన్నది సందేహస్పదమే ఎందుకంటే "రుగ్వేదం" లో కనిపించే

'సముద్రం' అన్న పదానికి నీటిసముదాయం అని మాత్రమే అర్థం మొత్తం మీద ఆర్యులు నగరాల్లో నివసించలేదు మట్టిగోడలన్న ఒకవిధమైన పల్లెల్లో వారు జీవించి ఉండవచ్చు వాటిని పురాతత్వ శాస్త్రవేత్తలు ఇంకా గుర్తించవలసి ఉంది

హర్యానాలో భగవాన్ పురా అన్నచోటా, పంజాబులో మరి మూడు చోట్లలోనూ ఈలోగా తవ్వకాలు జరిగాయి ఈ చోట్లలో రంగువేసిన మట్టి పాత్రలతోపాటు హరప్పా తుది దశకు చెందిన పాత్రలు కూడా లభించాయి భగవాన్ పురా కాలాన్ని సుమారుగా క్రీ పూ 1600-1000 అని నిర్ణయించారు ఇది దాదాపుగా రుగ్వేదకాలం భౌగోళికంగా ఈ నాలుగు స్థలాల మధ్య ఉన్న ప్రాంతం సుమారుగా రుగ్వేద ప్రాంతమని చెప్పవచ్చు ఈ స్థలాలన్నిటిలోనూ రంగువేసిన మట్టి పాత్రలు దొరికాయి కానీ ఇనుప వస్తువులూ, త్వణ ధాన్యాలూ దొరకలేదు కాబట్టి రంగువేసిన మట్టిపాత్రల కాలంలో ఇనుపయుగం పూర్వదశ ఒకటి ఉండేదనీ, దానికా లమూ రుగ్వేద యుగం కాలమూ ఒకటేననీ అనుకోవచ్చు భగవాన్ పురాలో పదమూడు గదులున్న ఒక పెద్ద మట్టి ఇల్లు బయటపడటం చాలా ఆసక్తికరమైన అంశం అది ఒక పెద్ద ఉమ్మడి కుటుంబం యొక్క నివాసం కావచ్చు లేదా తెగ నాయకుని నివాసం కావచ్చు ఈ అన్ని స్థలాల్లోనూ పశువుల ఎముకలు పెద్ద మొత్తంలో లభించాయి

తెగలలో పరిపాలనావ్యవస్థ

తెగ నాయకుడు - అతడు యుద్ధాలలో విజయం సాధించాడు కాబట్టి - కేంద్రంగా రుగ్వేదకాలపు ఆర్యుల పరిపాలనా యంత్రాంగం పనిచేసేది అతణ్ణి "రాజు" అని పిలిచేవారు రుగ్వేదకాలానికి రాజ్యాధికారం వంశపారం పర్యంగా స్థిరపడినట్లు అనిపిస్తోంది కానీ రాజుకు (లేదా నాయకుడికీ) పొద్దులేని అధికారాలు ఉండేవి కావు అతడు తెగయొక్క సంఘాలకు జవాబు చెప్పవలసిన అవసరం ఉండేది 'సమితి' అన్న ప్రతినీధి సభ రాజును ఎన్నుకున్న సందర్భాలు కూడా కొన్ని తెగలలో లేకపోలేదు రాజును తెగయొక్క రక్షకుడు అని పిలిచేవారు అతడు పశువులను రక్షించేవాడు యుద్ధాలలో పాల్గొనేవాడు తెగ తరపున దేవతలకు పూజలు చేసేవాడు

'సభ', 'సమితి', 'విధాత', 'గణం' అన్న పేర్లతో తెగల ప్రతినీధి సంఘాలు 'రుగ్వేదం'లో ప్రస్తావించబడ్డాయి వాటికి - చర్చలు చేయటం, సైనిక మత కార్యక్రమాలను నిర్వహించటం విధులుగా ఉండేవి రుగ్వేదకాలంలో 'సభ', 'విధాత' సమావేశాలకు స్త్రీలు కూడా హాజరయ్యేవారు వీటిలో 'సభ', 'సమితి' అత్యంత ప్రధానమైన సంఘాలు వీటి ప్రాధాన్యత ఎంత ఎక్కువగా ఉండేదంటే - వీటి

సహకారాన్ని పొందటానికి రాజులూ, నాయకులూ ఉత్సాహాన్ని చూపించేవారు

రోజువారీ పరిపాలనలో రాజుకు కొంతమంది ఉద్యోగులు సాయం చేసేవారు వీరిలో ప్రధానమైన వ్యక్తి పురోహితుడు రుగ్వేదకాలంలో గొప్ప పాత్రను నిర్వహించిన ఇద్దరు పురోహితులు వశిష్ఠుడు, విశ్వామిత్రుడు అనేక కార్యాలకు నాయకులను ప్రోత్సహించి, వారి విజయాలను కీర్తించి, ప్రతిఫలంగా గోవులనూ, స్త్రీబానిసలనూ పెద్ద సంఖ్యలో వీరు గ్రహించేవారు పురోహితుని తరువాత ప్రధాన ఉద్యోగి సేనాని ఇతడు బల్లలనూ, గొడ్డళ్ళనూ, కత్తులనూ ఉపయోగించేవాడు ఆ కాలంలో పన్నులు వసూలు చేసే అధికారి ఎవరూ కనిపించటం లేదు బహుశా ఆనాటి నాయకులు ప్రజలనుంచి వారే ఐచ్చికంగా ఇచ్చే 'బలి' అన్న చందాలను గ్రహించేవారు కొన్ని వైదిక సమితులలో బహుమతులనూ, యుద్ధాలలో దోపిడీ చేసిన వస్తువులనూ పంచిపెట్టేవారు 'రుగ్వేదం'లో న్యాయాధికారి ప్రస్తావన కూడా లేదు కానీ వైదిక సమాజం ఆదర్శ సమాజం ఎంత మాత్రమూ కాదు దొంగతనాలూ, దోపిడీలూ ఉండేవి మరి ముఖ్యంగా గోవుల దొంగతనాలు జరిగేవి ఇలాంటి సమాజ వ్యతిరేక కార్యక్రమాల మీద కన్నువేసి ఉంచటం కోసం గూఢచారులను ఉపయోగించేవారు

ఉద్యోగులకున్న బిరుదులు (పేర్లు) వారి ఉద్యోగాల స్వభావాన్ని కానీ, ప్రాంతాన్ని కానీ తెలియచేయవు కానీ కొందరు ఉద్యోగులు కొన్ని ప్రాంతాలకు అనుబంధంగా ఉండేవారనటానికి సందేహం లేదు వారు పశుగ్రాసం కోసం వదిలిన మైదానాల మీదా, స్థిర నివాసం ఉన్న గ్రామాలమీదా అధికారాన్ని కలిగి ఉండేవారు గడ్డి మైదానాలమీద అధికారం కలిగిన అధికారిని వ్రజపతి అనేవారు ఇతడు కుటుంబ పెద్దలకూ (కులపతి), వీరుల సమూహాలకూ (గ్రామణులు) యుద్ధంలో నాయకత్వం వహించేవాడు మొదట గ్రామణులు చిన్న వీరుల దళాలకు నాయకులుగా ఉండేవారు కానీ ఆ దళాలు స్థిర నివాసం ఏర్పరచుకున్న తరువాత గ్రామణులు ఆ గ్రామాలకు నాయకులయ్యారు కాలక్రమాన వారు వ్రజపతులయ్యారు

రాజు శాశ్వతమైన సైన్యాన్ని పోషించేవాడు కాదు యుద్ధ సమయంలో వ్రాతం, గ్రామం, గణం, సార్థం మొదలైన తెగలోని గుంపుల నుంచి పోరాట వీరుల్ని తీసుకొనేవాడు ఆనాటి ప్రభుత్వం గిరిజన ప్రభుత్వం అందులో సైనిక ప్రభావం ఎక్కువగా ఉండేది అప్పుడు ఒక పౌర విధానం కానీ, ప్రాంతీయ పరిపాలన కానీ ఉండేవికావు ఆనాటి ప్రజలు విస్తరిస్తున్న దశలో, ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతానికి వలస పోతున్న దశలో ఉండటం చేత అవి సాధ్యం కాలేదు

తెగ, కుటుంబం

బంధుత్వం మీద సామాజిక నిర్మాణం ఆధారపడి ఉండేది మనిషిని అతని వంశం ఆధారంగా గుర్తించే వారు రుగ్వేదకాలం నాటి రాజుల పేర్లను పరిశీలిస్తే ఈ విషయం తెలుస్తుంది ప్రజలు మొట్టమొదట తమ తెగకు విధేయులుగా ఉండేవారు తెగను "జన" అనేవారు "రుగ్వేదం"లో జన అన్న పదం 275 సార్లు ప్రస్తావించబడింది కానీ 'జనపదం' అన్న మాట ఒకసారి కూడా లేదు ప్రజలు తెగకు అనుబంధంగా మాత్రమే ఉండేవారు కానీ ప్రాంతమూ, రాజ్యమూ అప్పటికింకా రూపుదిద్దుకోలేదు

తెగ అన్న అర్థంలో రుగ్వేదంలో ఉపయోగించబడిన మరొక పదం "విక్" ఈ పదం 'రుగ్వేదం'లో 170 సార్లు వస్తుంది బహుశా "విక్"ను "గ్రామం" అన్న చిన్న విభాగాలుగా విభజించేవారు ఒక్కొక్క 'గ్రామం' ఒక్కొక్క పోరాట సముదాయంగా ఉండేది గ్రామాలు ఒకదానితో మరొకటి సంఘర్షించుకున్నప్పుడు "సంగ్రామం" జరిగేది ఎక్కువ జన సంఖ్య కలిగిన వైశ్యవర్గం "విక్" అన్న తెగలో నుంచే ఉద్భవించింది

కుటుంబానికి పర్యాయపదమైన 'కులం' రుగ్వేదంలో అరుదుగా ప్రస్తావించబడింది అందులో తల్లి, తండ్రి, కొడుకులూ, బానిసలూ కాకుండా ఇతరులు చాలా మంది ఉండేవారు వేదయుగం తొలి నాళ్ళలో "గృహం" అన్న పదం కుటుంబాన్ని సూచించేది "రుగ్వేదం"లో ఈ పదం అనేకసార్లు వస్తుంది తొలి ఇండో - యూరోపియన్ భాషల్లో మేనల్లుడికీ, మనవడికీ, అన్నదమ్ముల పిల్లలకీ ఒకే పదాన్ని ఉపయోగిస్తారు కుటుంబసంబంధాల్లోని తారతమ్యాలు వేరు కాపురాలు పెట్టుకోవటం వరకూ అప్పటికింకా వెళ్ళలేదని ఇది సూచిస్తుంది అప్పటికింకా కుటుంబం పెద్ద ఉమ్మడి వ్యవస్థే రోమన్ సమాజంలో లాగా ఇక్కడ కూడా పితృస్వామ్య వ్యవస్థే ఉండేది తండ్రి కుటుంబానికి పెద్దగా ఉండేవాడు అనేక తరాలకు చెందిన కుటుంబ సభ్యులు ఒకే కప్పు కింద కాపురం చేసేవారు అది పితృస్వామ్య సమాజం కాబట్టి మళ్ళీ మళ్ళీ కొడుకులే పుట్టాలని అందరూ ఆశించేవారు మరి ముఖ్యంగా యుద్ధాల్లో పోరాడటం కోసం ధైర్యశాలులైన కొడుకుల్ని ఇవ్వమని దేవుళ్ళని కోరుకోవటం మాటిమాటికీ ఎదురయ్యే విషయమే కానీ, కూతుర్ని ఇవ్వమని కోరటం ఎక్కడా కనిపించదు

స్త్రీలు సమావేశాలకు రావచ్చు, పాల్గొనవచ్చు వారు భర్తలతోపాటు యజ్ఞాలలో పాల్గొనవచ్చు వేదమంత్రాలను రాసిన ఐదుమంది స్త్రీలను గురించి మనకు తెలుసు, తరువాతి గ్రంథాలు అలాంటిస్త్రీలు 20 మంది ఉన్నారని అంటాయి ఆ మంత్రాలను ఆశువుగా, మౌఖికంగా కూర్చి ఉండవచ్చు ఆ కాలంలో రాత లేదు

కొంతవరకూ అనాగరిక సంప్రదాయాలు కొనసాగినా వివాహ వ్యవస్థ అప్పటికే స్థిరపడిపోయింది యముని కవలసోదరి యమి తనతో ప్రేమ సంబంధం కలపమని యముణ్ణి కోరటం, అతడు సంయమనంతో తిరస్కరించటం మనకు తెలుసు ఉదాహరణకు మరుత్తులు రోదసిని అనుభవించారు అశ్వినీ సోదరులు ఇద్దరూ సూర్యభగవానుని కూతురైన "సూర్య"తో కలిసి జీవించారు కానీ ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నో లేవు బహుశా అవి మాతృస్వామిక వ్యవస్థ అవశేషాలు కావచ్చు మామతేయుని లాగా తల్లిపేరు కొడుక్కు పెట్టటం కూడా కొన్ని సందర్భాల్లో జరిగేది

అన్న చనిపోతే వదినను వివాహం చేసుకోవటం, విధవా పునర్వివాహం "రుగ్వేదం"లో కనిపిస్తాయి బాల్య వివాహాలు ఎక్కడా 'రుగ్వేదం'లో లేవు ఆ కాలంలో వివాహ వయస్సు 16 లేక 17 సంవత్సరాలుగా వున్నట్టు అనిపిస్తుంది

సామాజిక విభజన

క్రీ పూ 1500-1000 ప్రాంతంలో వాయవ్య భారతదేశంలో నివసించిన మనుషుల రూపాన్ని గురించిన చైతన్యం 'రుగ్వేదం'లో కనిపిస్తుంది వర్ణమంటే రంగు ఆర్యులు తెల్లని శరీరవర్ణం కలిగినవారు అనార్యులైన స్థానిక ప్రజలు నల్లనివారు శరీరవర్ణం సామాజిక స్థాయిని గుర్తించటానికి కొంతవరకూ ఉపయోగ పడి ఉండవచ్చు కానీ జాతి విచ్ఛేదనను నమ్మే పాశ్చాత్యులు శరీరవర్ణానికున్న ప్రాధాన్యతను అతిశయోక్తుల పాలు చేశారు సామాజిక విభజన సృష్టికావటానికి ప్రధానకారణం ఆర్యులు స్థానిక ప్రజలను జయించటం ఆర్యుల చేత జయించబడిన స్థానిక ప్రజలు దాసులు, దశ్యులు వీరిని ఆర్యులు బానిసలుగా, శూద్రులుగా చూశారు తెగలనాయకులూ, పురోహితులూ దోపిడీదనంతో ఎక్కువ భాగాన్ని తీసుకున్నారు వీరు సామాన్యప్రజానీకం కంటే ఎక్కువగా అభివృద్ధిలోకి రాగలిగారు ఈ పరిణామం తెగలో సామాజిక అసమానతలను సృష్టించింది క్రమక్రమంగా తెగలో మూడు గుంపులు తయారయ్యాయి వారు యోధులు, పురోహితులు, సామాన్య ప్రజలు ఇదే సామాజిక విభజన ఇరాన్ లో కూడా ఉండేది నాలుగవ వర్ణమైన శూద్రులు రుగ్వేదయుగం చివరలో మొదటిసారిగా కనిపిస్తారు వారిని గురించిన ప్రస్తావన మొదటిసారిగా 'రుగ్వేదం' యొక్క పదవ మండలంలో వస్తుంది

పురోహితులకు బానిసలుగా ఇవ్వబడిన బానిసల్ని గురించి కూడా మనకు తెలుసు వీరు ప్రధానంగా స్త్రీ బానిసలు వీరిని ఇంటివనులు చేయటానికి వినియోగించేవారు రుగ్వేద కాలంలో బానిసల్ని వ్యవసాయం లాంటి ఉత్పత్తి రంగాలలో ఉపయోగించలేదన్నది మాత్రం స్పష్టమే

రుగ్వేదయుగంలోనే వృత్తిమీద ఆధారపడడ సామాజిక విభజన ప్రారంభమైంది కానీ ఆ విభజన మరీ తీవ్రంగా ఉండేదికాదు "నేను కవిని, మా నాన్న వైద్యుడు, మా అమ్మవృత్తి పిండి రుబ్బుటం ఇలా వివిధ వృత్తుల్ని అనుసరిస్తూ అవసరమైనంత సంపాదించుకుంటూ మేము కలిసి జీవిస్తున్నాము" అని తన కుటుంబాన్ని గురించి ఒక సభ్యుడు చెబుతాడు పశువుల్ని, రథాలనూ, గుర్రాలనూ, బానిసలను బహుమతులుగా ఇవ్వటం గురించి 'రుగ్వేదం' లో ఉంది యుద్ధాలలో దోచి తెచ్చిన సంపదను పంచుకోవటంలోని అసమానతలు సామాజిక అసమానతలకు దారితీశాయి ఈ పరిణామం రాజులూ, పురోహితులూ - సాధారణ గణప్రజలను తోసుకొని ముందుకు వెళ్ళి, అభివృద్ధి చెందటానికి వీలు కలిగించింది కానీ ఆర్థికవ్యవస్థ ప్రధానంగా ఆహార ఉత్పత్తి మీదకాక పశుపాలన మీద ఆధారపడి ఉండటంచేత క్రమంగా ప్రజలనుంచీ కప్పాలు గ్రహించటం చాలా తక్కువగా ఉండేది భూమిని దానం చేయటం ఆ కాలంలో ఉండేది కాదు అంతకాకుండా తృణ ధాన్యాలను దానం చేయటం కూడా అరుదుగా మాత్రమే జరిగేది ఆ కాలంలో ఇంటిపనులు చేసే బానిసలు మాత్రమే ఉండేవారు జీతం తీసుకునేవారు ఉండేవారుకారు సమాజంలో గిరిజన సంప్రదాయాలే బలంగా ఉండేవి పన్నుల్ని వసూలు చేయటం మీదా, భూమిని సమకూర్చుకోవటం మీదా ఆధారపడడ సామాజిక విభజన ఉండేది కాదు సమాజం అనాటికికా తెగ మీదనే ఆధారపడి ఉండేది ప్రధానంగా అది సమ సమాజం కూడా

రుగ్వేద దేవతలు

ప్రతి మానవ సమూహమూ తాను జీవిస్తున్న దేశ కాల పరిస్థితుల ఆధారంగా తన మతాన్ని రూపొందించుకుంటుంది వానలు రావటం, సూర్యుడూ చంద్రుడూ ఉదయించటం, నదులు ప్రవహించటం, పర్వతాలు ఉండటం మొదలైన పరిణామాలను అర్థం చేసుకోవటానికి ఆర్యులు ఇబ్బంది పడ్డారు కాబట్టి ప్రకృతి శక్తులకు రూపాన్నీ, ప్రాణాన్నీ ఇచ్చి, వాటికి మానవ లక్షణాలనో, జంతులక్షణాలనో కల్పించారు "రుగ్వేదం"లో అలాంటి దేవతలు సంఖ్యాకంగా ఉన్నారు అలాంటి దేవతలను గురించిన మంత్రాలు "రుగ్వేదం"లో పుష్కలంగా ఉన్నాయి "రుగ్వేదం"లోని ప్రధాన దేవత ఇంద్రుడు అతణ్ణి పురందరుడు (కోటల్ని పగలగొట్టేవాడు) అని కూడా అంటారు రాక్షసుల మీదికి ఆర్య సైన్యాలను నడిపించి, విజయాలను సాధించటం అతని పని "రుగ్వేదం"లో అతని మీద 250 మంత్రాలున్నాయి అతడు వానదేవుడు కూడా అతడే వానల్ని కురిపిస్తాడని వారు నమ్మేవారు రెండవస్థానం అగ్నిది అతనిమీద దాదాపు 200 మంత్రాలున్నాయి

అదిమనాసుల జీవితాలలో అగ్నికి చాలా ప్రాధాన్యత ఉండేది అడవుల్ని తగలదెట్టటానికీ, వంట చేసుకోవటానికీ, ఇళ్ళు పనులకూ అగ్ని అవసరం ఉండటంచేత దానికా ప్రాముఖ్యత వచ్చింది అగ్నిపూజ భారతదేశంలోనే కాకుండా ఇరాన్ లో కూడా ప్రధాన స్థానాన్ని సంపాదించుకుంది వేదకాలంలో అగ్ని సాధారణ ప్రజానీకానికీ, దేవతలకూ మధ్య ఒకరకమైన రాయబారిగా వ్యవహరించాడు అగ్నికి అర్పించిన హవిస్సుల్ని అగ్ని సాగరూపంలో ఆకాశంగుండా దేవతలకు తీసుకువెళ్తాడని భావించేవారు దేవతలలో మూడవస్థానం వరుణుడిది అతడు నీటికి మరోరూపం అతడు ప్రకృతి నియమాలను రక్షిస్తాడనీ, ప్రపంచంలో జరిగే ప్రతి కార్యమూ అతని అభీష్టం ప్రకారమే జరుగుతుందనీ ప్రజలు నమ్మేవారు సోముడు మొక్కల దేవుడు ఒక మత్తుపానీయం అతనిపేరు మీద ఉంది (సోమరసం) ఈ మత్తుపానీయాన్ని మొక్కలనుంచీ తయారుచేసే విధానాన్ని వర్ణించే మంత్రాలు 'రుగ్వేదం'లో చాలా ఉన్నాయి కానీ ఆ మొక్కలేవో సంతృప్తికరంగా ఇంతవరకూ మనం గుర్తించలేకపోయాం మరుత్తులు తుపానులకు ప్రతిరూపాలు ఇలా రుగ్వేదకాలంలో ప్రకృతి శక్తులకు ప్రాధాన్యత వహించే దేవతలు చాలా మంది ఉన్నారు వీరికి మానవులు చేసే కార్యకలాపాలు ఆపాదించబడ్డాయి

ఉషోదేవతైన ఉషస్, అదితి మొదలైన స్త్రీ దేవతలను కూడా మనం 'రుగ్వేదం'లో చూడవచ్చు కాని, అనాటి పితృస్వామిక వ్యవస్థలో వీరికి పురుష దేవతలకున్న ప్రాధాన్యత ఉండేదికాదు

దేవతారాధనలో ఆనాడున్న ప్రధాన పద్ధతులు మంత్రాలను చదవటం, యజ్ఞాలను చేయటం రుగ్వేదకాలంలో వేద మంత్రాలకు గొప్ప ప్రాధాన్యత ఉండేది దేవతారాధన వ్యక్తి గతంగానూ, సామూహికంగానూ కూడా ఉండేది మొదట ప్రతి తెగో ఒక ప్రత్యేక దేవుణ్ణి ఆరాధించేవారు ఆ తెగకు చెందిన అందరూ కలిసి సామూహికంగా మంత్రాలు చదివే వారు యజ్ఞాలలో కూడా ఇలాగే జరిగేది తెగలోని ప్రజలు ("జనం") సమర్పించిన హవిస్సులను గ్రహించమని ఇంద్రుణ్ణి అగ్నినీ ఆవాహన చేసేవారు కూరగాయలూ, బార్లీ మొదలైన వస్తువుల్ని యజ్ఞాలలో సమర్పించేవారు రుగ్వేదకాలంలో ఆ కార్యక్రమంలో కర్మకాండ విధానాలేవీ ఉండేవి కావు రుగ్వేదకాలంలో శబ్దానికి మంత్రశక్తి ఉందన్న అభిప్రాయం బలంగా ఉండేదికాదు ఈ అభిప్రాయం తరువాతి కాలంలో బలాన్ని పుంజుకుంది రుగ్వేదకాలంలో మానవులు ఎందుకు దేవతల్ని ఆరాధించారు? ఆధ్యాత్మిక ఉన్నతి కోసమో, బాధలనివారణ కోసమో కాదు వారు భగవంతుణ్ణి పిల్లల్ని ("ప్రజ"), పశువుల్ని, ఆహారాన్నీ, సంపదనూ, ఆరోగ్యాన్నీ ఇవ్వమని కోరుకునేవారు

మలి వేదయుగం: రాజ్యానికి, సామాజిక వ్యవస్థకూ పరిణామం

మలి వేదయుగంలో విస్తరణ
(సుమారు క్రీ పూ 1000-600)

మలి వేదయుగం చరిత్ర ప్రధానంగా 'రుగ్వేదం' తరువాత సంకలనం చేయబడిన వేదగ్రంథాలమీద ఆధారపడి ఉంది వేదమంత్రాల సంకలనాలకు 'సంహితలు' అని పేరు రుగ్వేద సంహిత అత్యంత ప్రాచీనమైన వైదిక గ్రంథం దాని ఆధారంగానే తొలివేదయుగాన్ని అభివర్ణించాము గానంకోసం రుగ్వేద మంత్రాలకు స్వరాన్ని అమర్చారు ఈ కొత్త సంకలనానికి "సామవేదసంహిత" అనిపేరు "సామవేదం" కాకుండా మరి రెండు గ్రంథాలను సంకలనం చేశారు వీటికి "యజుర్వేదం"లో మంత్రాలు మాత్రమే కాకుండా మంత్రాలను చదివేటప్పుడు అనుసరించాల్సిన కర్మకాండను గురించిన విశేషాలు కూడా ఉంటాయి ఈ కర్మకాండకు సంబంధించిన ఆచారాలు ఆవిర్భవించిన సామాజిక, రాజకీయ వాతావరణానికి అద్దం పడతాయి "అధర్వవేదం"లో చెడునూ, వ్యాధులను దూరం చేసుకోవటానికి పనికి వచ్చే తాంత్రిక ప్రక్రియలున్నాయి "అధర్వవేదం"లోని విషయం అనార్యుల నమ్మకాలను గురించి, ఆచారాలను గురించి తెలియచేస్తుంది వేదసంహితల తరువాత బ్రాహ్మణాలన్న గ్రంథాలు వరసగా వచ్చాయి వీటినిండా కర్మకాండ సూత్రాలున్నాయి ఆ సూత్రాలు కర్మకాండ వెనక ఉన్న సామాజిక, మత విషయాలను వివరిస్తాయి ఈ మలి వేదయుగ గ్రంథాలన్నీ గంగామైదానంలో సుమారు క్రీ పూ 1000-600 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో సంకలనం చేయబడ్డాయి అక్కడ జరిగిన తవ్వకాలలో అదేకాలానికి, అదే ప్రాంతానికి చెందిన దాదాపు 700 జననివాసాలు బయటపడ్డాయి వీటిలో మొదటిసారిగా మానవులు నివసించారు వీటిని "రంగువేసిన మట్టి పాత్రల స్థలాలు" అంటారు

అక్కడ నివసించిన ప్రజలు రంగువేసిన మట్టి పాత్రల్ని ఉపయోగించటం చేత వాటికి ఆ పేరు వచ్చింది వీరు ఇనుప ఆయుధాలను కూడా ఉపయోగించారు మలి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథాలూ, రంగువేసిన మట్టి పాత్రల ద్వారా లభించే పురాతత్వ ఆధారాలూ కలిసి యిచ్చే సాక్ష్యాల ఆధారంగా మనం క్రీ పూ మొదటి సహస్రాబ్దిలోని తొలిపగంలో ఉత్తరప్రదేశ్ పశ్చిమభాగంలోనూ, దానికి ఆనుకొని ఉన్న పంజాబ్, హర్యానా, రాజస్థాన్ ప్రాంతాల్లోనూ జనజీవనం ఎలా ఉండేదో తెలుసుకోవచ్చు



రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రలు

అర్యులు పంజాబ్ నుంచి పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లోని గంగా - యమునా మైదానంలోకి వ్యాపించినట్లుగా ఈ గ్రంథాలు చెబుతాయి వీరిలో భరత, పురు అన్న ప్రధాన తెగలకు

చెందిన ప్రజలు కలిసి “కురు” అన్న తెగగా మారారు మొదట వీరు సరస్వతి, ద్విషద్వితి నదుల మధ్య - అంటే గంగా మైదానం శివార్లలో జీవించేవారు త్వరలోనే “కురు” తెగవారు గంగా సింధూమైదానంలోని ఉత్తర భాగంలో ఉన్న ఢిల్లీ, కురుక్షేత్రనూ (“కురు” తెగవారి నివాసం) ఆక్రమించుకున్నారు క్రమక్రమంగా వారు పాంచాల ప్రజలతో చేతులు కలిపారు వారు గంగా - యమునా ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకొని ఉండేవారు అలా కురు - పాంచాల తెగల ఆధిపత్యం ఢిల్లీకి, గంగా - యమునా మైదానం పశ్చిమ, మధ్యప్రాంతాలకూ వ్యాపించింది వారు మీరల్ జిల్లాలో ఉన్న హస్తినాపూర్లో రాజధానిని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు “సుహోభారతం”లో ప్రధానాంశమైన కురుక్షేత్ర సంగ్రామానికి కురు తెగవారి చరిత్ర ముఖ్యం ఈ యుద్ధం కౌరవులకూ పాండవులకూ మధ్య (వీరిద్దరూ ‘కురు’ తెగకు చెందినవారే) క్రీ పూ 950లో జరిగినట్లుగా భావించబడుతూ ఉంది దీని ఫలితంగా కురువంశం తుడిచిపెట్టుకుపోయింది

హస్తినాపూర్లో జరిగిన తవ్వకాల్లో క్రీ పూ 900-500 కాలంలో అప్పడప్పడే పట్టణ జీవితం ప్రారంభమౌతున్న జననివాసాలు బయటపడ్డాయి అవి “సుహోభారతం”లో హస్తినాపుర వర్ణనకు ఎంతమాత్రమూ సరిపోవు భౌతిక జీవితంలో ఎంతో అభివృద్ధి సాధించిన తరువాత ఎంతో కాలానికి సుమారు క్రీ శ 4 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో ఈ గ్రంథం రాయబడటం అందుకు కారణం మలి వేదయుగం ప్రజలకు కాల్చిన ఇటుకల్ని ఉపయోగించటం దాదాపుగా తెలియదు హస్తినాపురం తవ్వకాల్లో బయటపడిన మట్టి నిర్మాణాలు పెద్దవికావు, ఎక్కువ కాలం మన్నిక కలిగినవి కావు హస్తినాపురం వరదల్లో కొట్టుకుపోయిందనీ, కురుతెగ వారు అలహాబాదుకు దగ్గరగా ఉన్న కౌశాంబీ పట్టణానికి తమ నివాసం మార్చారనీ ఒక జనశృతి కూడా ఉంది

ఆధునిక బైరేలి, బాదూన్, ఫరూకాబాద్ జిల్లాలలో విస్తరించి ఉండిన పాంచాల రాజ్యం రాజులుగా ఉండిన తత్వవేత్తలకూ, మతశాస్త్రకారులకూ ప్రసిద్ధి చెందింది

మలి వేదయుగం చివరి దశలో - అంటే క్రీ పూ 600 కాలంలో - వైదిక ప్రజలు మైదానాన్ని దాటి తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్లోని కోసల ప్రాంతానికి, ఉత్తర బీహార్ ప్రాంతంలోని విదేహ ప్రాంతానికి విస్తరించారు కోసల ప్రాంతం రామకథతో ముడిపడి ఉన్నా - దాన్ని గురించిన ప్రస్తావన వైదిక సాహిత్యంలో కనిపించదు కోసలలోనూ, విదేహలోనూ వైదిక ప్రజలు రాగి పనిముట్లనూ, నలుపు ఎరుపు మట్టి పాత్రలనూ ఉపయోగించిన ప్రజలతో సంఘర్షించవలసి వచ్చింది పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్లో వారు కాషాయరంగు లేదా ఎరుపురంగు మట్టి పాత్రల్ని, రాగి పనిముట్లనీ

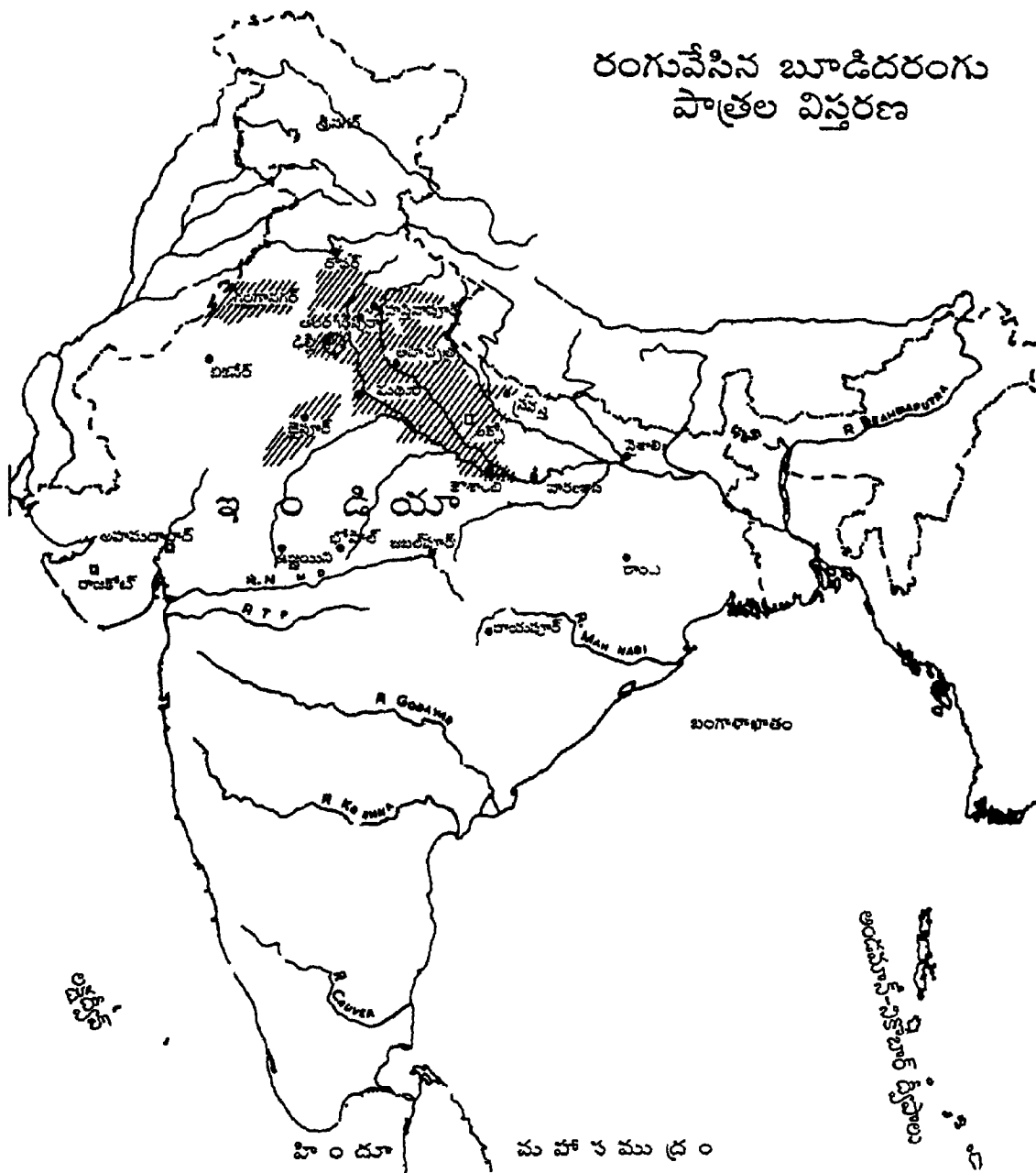
ఉపయోగించినవారితో ఘర్షణకు దిగి ఉండవచ్చు నలుపు ఎరుపు పాత్రల్ని ఉపయోగిస్తూ జన సాంద్రత ఎక్కువగాలేని పల్లెల్లో నివసిస్తూ ఉండిన ఒకరకమైన ప్రజలతో కూడా వీరు సంఘర్షణకు దిగి ఉండవచ్చు అంటే - వీరు హరప్పా సంస్కృతి చివరి దశకు చెందిన ప్రజలతో అక్కడక్కడా పోరాటానికి దిగి ఉండవచ్చు కానీ ఈ ప్రజలు పూర్తిగా హరప్పా సంస్కృతికి చెందినవారు కూడా కారు వీరు పరిశుద్ధమైన హరప్పా సంస్కృతిని కాక ఏదో సంకర సంస్కృతిని అనుసరించారు వైదిక ప్రజల్ని ఎదిరించినవారు ఎవరో కానీ - వారు విశాలమైన చిక్కటి ప్రాంతంలో నివసించిన వారు కారు గంగామైదానంలో వీరి సంఖ్య ఎక్కువగా ఉన్నట్లుగా కూడా అనిపించటం లేదు వైదిక ప్రజలు తమ విస్తరణ రెండవ దశలో విజయాన్ని సాధించారు అందుకు కారణం వారు ఇనుప ఆయుధాలనూ, గుర్రాలు పూన్చిన రథాలనూ ఉపయోగించటం

రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రల - ఇనుపయుగం మలి వేదయుగం ఆర్థిక వ్యవస్థ

పాకిస్తాన్లోని గాంధార ప్రాంతంలో క్రీ పూ 1000 కాలం నుంచి ఇనుము ఉపయోగించబడింది శవాలతోపాటు పాతిపెట్టిన ఇనుప ఆయుధాలు పెద్ద సంఖ్యలో అక్కడ బయటపడ్డాయి ఇలాంటి ఆయుధాలు బెలూచిస్తాన్లో కూడా లభించాయి దాదాపు అదేకాలంలో తూర్పు పంజాబ్లో, పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్లో, రాజస్థాన్లో యినుము ఉపయోగం ప్రారంభమైంది క్రీ పూ 800 నుంచి కూడా పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్లో ఇనుముతో చేసిన బాణపు మొనలూ, బల్లెపు మొనలూ ఉపయోగంలో ఉన్నట్లు పురాతత్వ తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి గంగా మైదానం ఉత్తర భాగంలో తమకు ఎదురు నిలిచిన కొద్దిమందిని వైదిక ప్రజలు తమ ఇనుప ఆయుధాల సహాయంతో ఓడించి ఉండవచ్చు వీరు ఇనుప గొడ్డలిని అడవుల్ని నరకటానికి ఉపయోగించి ఉండవచ్చు అక్కడ వర్షపాతం 35-65 సెం మీ మధ్య ఉండటం చేత అడవులు కూడా మరీ దట్టంగా ఉండి ఉండక పోవచ్చు వేదయుగం చివరి దశలో ఇనుమును గురించిన విజ్ఞానం తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్కూ, విదేహకూ వ్యాపించి ఉండవచ్చు ఈ ప్రాంతంలో లభించిన అత్యంత ప్రాచీనమైన ఇనుప పనిముట్లు క్రీ పూ 7 వ శతాబ్దానికి చెందినవి వేదగ్రంథాలలో ఈ లోహాన్ని “శ్యామ” అనీ, “కృష్ణ ఆయస్” అనీ పేర్కొన్నారు ఆ కాలానికి సంబంధించిన ఇనుప వ్యవసాయ పనిముట్లు చాలా తక్కువగానే లభించినా - మలి వేదకాలపు ప్రజలకు జీవనాధారం వ్యవసాయమే ననలూనికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు కొన్ని మలియుగపు

వేదగ్రంథాలు ఆరు, ఎనిమిది, పన్నెండు, ఇరవై నాలుగు ఎద్దుల్ని పూన్చిన నాగళ్ళను గురించి ప్రస్తావించాయి బహుశా ఇది అతిశయోక్తి కావచ్చు కర్ర నాగలితో భూమిని దువ్వేవారు గంగామైదానం ఉత్తర భాగంలోని మేత్తని

పొలాల్లో బహుశా దానితో పని జరిగేది యజ్ఞాలలో ఎద్దుల్ని బలి ఇస్తూ ఉండటం చేత తగినన్ని ఎద్దులు లభించేవి కావు న్యవసాయం - విస్తృతంగా అమలులో ఉన్నా - పాత పద్ధతిలో మాత్రమే జరిగేది "శతపథ బ్రాహ్మణం"



పాలందున్న అచారాలను గురించి సుదీర్ఘంగా చర్చిస్తుంది ప్రాచీన గాథల ప్రకారం విదేహ రాజు, సీత తండ్రి అయిన జనక మహారాజు కూడా పాలాన్ని దున్నటంలో చేయకలిపే వాడు ఆ కాలంలో రాజులూ, రాజకుమారులూ కూడా కాయకష్టం చేయటానికి వెనుకాడలేదు కృష్ణుని అన్న అయిన బలరాముణ్ణి "హలధారి" అంటారు తరువాతి కాలంలో ఉన్నత వర్గాల వారు పాలాలను దున్న కూడదన్న నిషేధం వచ్చింది



అత్రంజికెరలో పి.జి.డల్లియం పొరల్లో లభించిన ఇనుప వస్తువులు

వేదకాలపు ప్రజలు బార్లీని పండించటం కొనసాగించారు కానీ ఈ యుగంలో వరి, గోధుమ కూడా వారి ప్రధాన పంట లయ్యాయి పంజాబ్, పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ లలోని ప్రజలకు గోధుమ మరికొంతకాలానికి ప్రధాన ఆహారమైంది వేదకాలపు ప్రజలు మొదటిసారిగా గంగామైదానంలోనే వరి పంటను గురించి తెలుసుకున్నారు వరిని వైదిక గ్రంథాలలో "వృహి" అన్నారు హాస్తినాపూర్ లో లభించిన వరి అవశేషాలు క్రీ పూ 8 వ శతాబ్దానికి చెందినవి మతకర్మలలో దియ్యాన్ని ఉపయోగించేవారు గోధుమల్ని ఉపయోగించటం అరుదుగా మాత్రమే జరిగేది అనేక రకాలైన చిక్కుళ్ళను కూడా మలి వేదయుగ ప్రజలు పండించేవారు

మలి వేదయుగంలో అనేక కళలూ, చేతివృత్తులూ

అభివృద్ధి చెందాయి క్రీ పూ 1000 నుండి కూడా ఇనుమును శుద్ధిచేయటంలోనూ, ఇనుముతో వస్తువుల్ని తయారుచేయటంలోనూ నైపుణ్యం ఉన్నవారిని గురించి ప్రస్తావనలు మనకు వినిపిస్తున్నాయి అంతకు ముందుకాలంలో అంటే క్రీ పూ 1000 కి ముందు - దీవోరులోనూ, పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ లభించిన అసంఖ్యాకమైన రాగిపనిముట్లు - వైదిక, అవైదిక సమాజాల్లో ఆ ప్రాంతంలో రాగి పనివారు ఉండేవారని సూచిస్తున్నాయి వేదకాలపు ప్రజలు రాజస్థాన్ లోని ఖేత్రీ గనుల నుండి వచ్చిన రాగిని ఉపయోగించి ఉండవచ్చు మొత్తం మీద వేదకాలపు ప్రజలు ఉపయోగించిన తొలిలోహాలలో రాగి ఒకటి రాగివస్తువులు రంగువేసిన బూడిదరంగు మట్ట పాత్రలు లభించిన చోట్లలో లభించాయి వీటిని ప్రధానంగా యుద్ధాలలోనూ, వేటలోనూ ఉపయోగించారు నగలుగా కూడా కొన్నిటిని ఉపయోగించారు

బట్టలు నేయటం స్త్రీలకు మాత్రమే పరిమితంగా ఉన్నా - విస్తృతమైన పరిధిలో జరిగేది చర్మకారవృత్తి, కుమ్మరం, వడ్రంగం బాగా అభివృద్ధి చెందాయి మలి వేదయుగం ప్రజలకు నాలుగు రకాలైన మట్టిపాత్రల్ని తయారుచేయటం తెలుసు అవి నలుపూ - ఎరుపూ పాత్రలు, నల్లని చిత్రాలున్న పాత్రలు, రంగు వేసిన బూడిదరంగు పాత్రలూ, ఎర్రరంగు పాత్రలూ వీటిలో ఎర్రరంగుపాత్రలు అన్నిటికంటే ఎక్కువ ఉపయోగంలో ఉండేవి ఇవి పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లో దాదాపు అన్నిచోట్లలోనూ లభించాయి కానీ ఈ కాలానికి చెందిన ప్రత్యేక పాత్రలు రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రలు వీటిలో సాసర్లవంటి గిన్నెలూ, ఇతరపాత్రలూ ఉన్నాయి వీటిని మత కర్మలకో, అన్నం తినటానికో లేదా రెండింటికీ ఉపయోగించారు వీటిని సమాజంలో పైఅంతస్తులకు ఎదుగుతున్నవారు ఉపయోగించి ఉండవచ్చు రంగుపూసిన బూడిద రంగు పాత్రలు లభించిన పొరల్లో గాజునిక్షేపాలనూ, గాజులనూ చాలా కొద్దిమంది తమ ఉన్నత స్థాయిని తెలిపే గౌరవప్రదమైన వస్తువులుగా ఉపయోగించి ఉండవచ్చు మొత్తం మీద వైదిక గ్రంథాలూ, ఆ చోట్లలో జరిగిన తవ్వకాలూ ఆనాటి ప్రజలు కొన్ని ప్రత్యేక చేతివృత్తుల్ని నేర్చుకొని ఉన్నట్టు నిరూపిస్తాయి మలి వేదగ్రంథాలు నగలు తయారు చేసేవారిని కూడా పేర్కొంటాయి బహుశా వీరు ఆనాటి సమాజంలోని ధనికవర్గాల అవసరాలను తీర్చుతూ ఉండవచ్చు

వ్యవసాయమూ, ఇతరచేతివృత్తులూ మలి వేదయుగం ప్రజలు స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవటానికి దోహదం చేశాయి తవ్వకాలూ, పరిశోధనలూ ఆనాటి ప్రజల నివాసస్థలాలను గురించి ఒక అభిప్రాయాన్ని ఇవ్వగలవు రంగువేసిన బూడిదరంగు పాత్రలు కురు - పాంచాల రాజ్యమైన

డిల్లీ, పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లోనే కాకుండా, మద్ర రాజ్యమైన బెంగాల్ సరిహద్దుల్లోనూ, మత్స్యదేశమైన రాజస్థాన్ లో కూడా లభించాయి మొత్తం మీద మనం ఉత్తర గంగా మైదానంలో 700 స్థలాలను గుర్తించవచ్చు వీటిలో హస్తినాపూర్, అత్రంజిఖెర, నో మొదలైన కొన్ని స్థలాల్లో మాత్రమే తప్పకాలు జరిగాయి ఇక్కడ నివాసాల మందం ఒక మీటరు నుంచీ మూడు మీటర్ల దాకా ఉండటం చేత అవి ఒకటి నుంచీ మూడు శతాబ్దాలకాలం కొనసాగినట్లు అనిపిస్తోంది ఈ స్థలాలు అంతకు ముందు ప్రజలు నివసించిన స్థలాలు కావు, పూర్తిగా కొత్తవి ఇక్కడి ప్రజలు మట్టితో చేసిన ఇటుకలతో కట్టిన ఇళ్ళలోనూ, కర్రలతో కట్టిన పూరిళ్ళలోనూ జీవించారు ఈ ఇళ్ళు పేదరికాన్ని సూచిస్తూ ఉన్నా - అక్కడ బయటపడ్డ పాయిల్స్, తృణధాన్యాలూ - వీరు వ్యవసాయాన్ని అనుసరించారనీ, స్థిరంగా ఒకచోట నివసించారనీ చాటుతున్నాయి రంగు వేసిన బూడిద రంగు పాత్రల కాలానికి చెందిన ఈ ప్రజలు మలి వేదయుగం ప్రజలేనని కూడా అనిపిస్తోంది వీరు కేవలం కర్రనాగలితో వ్యవసాయం చేయటంచేత ఇతర వృత్తులలో ఉన్నవారికీకూడా సరిపడే ప్రమాణంలో ఆహార ధాన్యాలను పండించలేకపోయారు అందుచేత రైతులు పట్టణాల అభివృద్ధికి పెద్దగా దోహదం చేయలేకపోయారు

“నగరం” అన్న పదం మలి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథాల్లో కనిపించినప్పటికీ ఆ యుగం చివరిదశలో పట్టణ జీవితం ప్రారంభమైందని చెప్పటానికి అవసరమైన సాక్ష్యాధారాలు లీలగా మాత్రమే కనిపిస్తున్నాయి హస్తినాపూర్, కాశాంది (అలహాబాద్ సమీపంలో ఉంది) పట్టణాలను వేదయుగం చివరిదశలో అప్పుడప్పుడే ప్రారంభమైన పట్టణాలుగా పేర్కొనవచ్చు వీటిని అదిమ నగరాలు అనవచ్చు వేదగ్రంథాలలో సముద్రాలను గురించీ, సముద్రప్రయాణాన్ని గురించీ ప్రస్తావనలున్నాయి కొత్త చేతివృత్తుల ఆధారంగా ఏదో ఒక రకమైన వ్యాపారం జరిగి ఉండవచ్చునని ఈ ప్రస్తావనలు సూచిస్తాయి

మొత్తం మీద మలి వేదయుగంలో ప్రజల భౌతిక జీవనంలో గొప్ప అభివృద్ధి జరిగింది పశుపాలనా, సంచార జీవితంలాంటి పద్ధతులూ పాతవై పోయాయి వ్యవసాయం ప్రధాన జీవనాధారమైంది స్థిరనివాసం, విశ్రాంత జీవనం ప్రారంభమైనాయి చేతి వృత్తులూ, హస్తకళలూ అదనపు సహాయం చేయగా, వేదకాలపు ప్రజలు ఉత్తరగంగామైదానంలో స్థిరపడ్డారు ఈ మైదానాలలో నివసించిన ప్రజలు తమ అవసరాలకు సరిపోయినంత పండించారు అంతేకాకుండా, తమ పంటలో కొంత భాగాన్ని వారి నాయకుల, రాజకుమారుల, పురోహితుల పోషణ కోసం ఇవ్వగలిగారు

మలి వేదయుగంలో ప్రజాదరణ పొందిన సభలకు ప్రాముఖ్యత లేకుండా పోయింది వీటి స్థానంలో రాజ్యాధికారం పుంజుకొంది “విధాత” పూర్తిగా అదృశ్యమైపోయింది “సభలూ”, “సమితులూ” కొనసాగినా - వాటి స్వభావం మారిపోయింది నాయకులూ, ధనిక రాజబంధువులూ వాటిమీద పెత్తనం చేయటం ప్రారంభించారు సభల్లో స్త్రీలు పాల్గొనటం నిషేధించబడింది ఇప్పుడు వాటిమీద రాజబంధువుల, బ్రాహ్మణుల పెత్తనం ఏర్పడింది

విశాలమైన రాజ్యాలు ఏర్పడటం చేత నాయకుడికి లేదా రాజుకు అధికారాలు పెరిగాయి తెగమీద అధికారం ఒక ప్రాంతం మీద అధికారంగా పరిణామం చెందింది రాజులు తెగలను పరిపాలించారు కానీ వీరిలో బలవంతులైన తెగలు విశాలప్రాంతాలను ఆక్రమించుకున్నాయి ఆ ప్రాంతంలో ఆ తెగతోపాటు ఇతర తెగలు కూడా ఉండేవి ప్రాంతానికి, అక్కడ మొట్టమొదట స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్న తెగ పేరే ఉండేది కాలక్రమాన ప్రాంతం పేరూ, తెగ పేరూ కూడా ప్రచారంలోకి వచ్చాయి మొదట “పాంచాల” అన్నది ఒక ప్రాంతంలో నివాసం ఏర్పరచుకున్న ప్రజల తెగ పేరు తరవాతి కాలంలో అది ప్రాంతంపేరుగా ప్రచారంలోకి వచ్చింది మొదటిసారిగా ప్రాంతాన్ని సూచిస్తూ “రాష్ట్రం” అన్న పదం ఈ కాలంలోనే ఉపయోగించబడింది

మలి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథాల్లో రాజునూ లేదా నాయకుణ్ణి ఎన్నుకున్న సాక్ష్యాధారాలు లీలగా కనిపిస్తాయి శారీరకంగానూ ఇతర లక్షణాల్లోనూ ఉత్తమోత్తముడైన వ్యక్తిని రాజుగా ఎన్నుకునేవారు అతడు బంధువుల నుంచీ “బలి” అన్న పేరుతో బహుమతుల్ని పొందేవాడు “విక్” అని పిలవబడుతూ ఉన్న సాధారణ ప్రజలు కూడా బహుమతుల్ని ఇచ్చేవారు కానీ అలా ఎన్నుకోబడిన రాజు రాజరికాన్ని వంశపారంపర్యంగా మార్చి - బహుమతుల్ని స్వీకరించటాన్నీ, ఇతర వసతుల్ని అనుభవించటాన్నీ తన కుటుంబానికున్న హక్కుగా కొనసాగించే ప్రయత్నం చేసేవాడు ఇలా జరిగినప్పుడు రాజరికం అతనిపెద్ద కొడుక్కు దక్కేది కానీ అన్ని సందర్భాలలో ఈ అధికార మార్పిడి సున్నితంగానే జరగదు ధర్మరాజు పెద్దనాన్న కుమారుడైన దుర్యోధనుడు రాజ్యాధికారాన్ని గుంజుకున్నట్లుగా “మహాభారతం” చెబుతోంది రాజ్యం కోసమే కౌరవులూ, పాండవులూ తమ కుటుంబాలను సర్వనాశనం చేసుకున్నారు భారతయుద్ధం రాజ్యాధికారానికి రక్తసంబంధానికి పాతులేదని చెబుతోంది

యజ్ఞయాగాలు రాజు పలుకుబడిని నృద్ధిచేసేవి రాజులు సాధారణంగా రాజసూయ యాగాన్ని చేసేవారు దానివల్ల తమకు అత్యున్నతమైన శక్తి లభిస్తుందని నమ్మేవారు వారు

అశ్వమేధ యాగాన్ని కూడా చేసేవారు తమ గుర్రం అటంకం లేకుండా తిరిగినంతవరకే తమ రాజ్యంగా భావించేవారు రాజులు వాజపేయాన్ని కూడా నిర్వహించేవారు ఇందులో జరిగే పండుగలో రాజుగారి రథం అతని బంధువుల రథాల్ని జయించాలి ఈ ఈ యజ్ఞయాగాలు ప్రజలలో రాజ గౌరవాన్నీ, ప్రతిష్ఠనూ పెంచేవి

ఈ దశలో పన్నులనూ, కప్పాలనూ వసూలుచేయటం అలవాటైనట్టుగా కనిపిస్తోంది వీటిని "సంగ్రహిత్రి" అన్న అధికారి వద్ద చెల్లించవలసి వచ్చేది గొప్ప యజ్ఞయాగాలు జరిగినప్పుడు రాజులు దాన ధర్మాలు పెద్ద ఎత్తున చేసేవారనీ, అన్ని వర్గాల ప్రజలకు సంతృప్తిగా అన్నదానం చేసేవారనీ పురాణాలు చెబుతున్నాయి పరిపాలనను నిర్వహించటంలో రాజుకు పురోహితుడూ, సేనానీ, పట్టపురాజీ, మరీకొందరు ఉన్నతాధికారులూ సాయం చేసేవారు కిందిస్థాయిలో పరిపాలనను గ్రామసభలు చూసుకునేవి బహుశా వీటిమీద అధిపత్యంలో ఉన్న తెగల నాయకులు అధికారాన్ని కలిగి ఉండేవారు ఈ గ్రామ సభలు స్థానిక నేరాలను కూడా విచారించేవి మరి వేదయుగంలో కూడా రాజుకు స్థిరమైన సైన్యం ఉండేదికాదు తెగలోని ప్రజలతో సైనిక పటాలాలను ఏర్పాటు చేసుకునేవారు యుద్ధంలో విజయాన్ని కోరుతూ రాజు ప్రజలతో కలిసి (ఒకే కంచంలో) భోజనం చేయాలని ఒక ఆచారం చెబుతోంది

సామాజిక వ్యవస్థ

మరి వేదయుగం సమాజం బ్రాహ్మణులు, రాజన్యులు (క్షత్రియులు) వైశ్యులు, శూద్రులు అన్న నాలుగు వర్గాలుగా విభజించబడింది మొట్టమొదట బ్రాహ్మణులు పదహారు పురోహిత వర్గాలలో ఒకరు మాత్రమే కాలక్రమాన వీరు ఇతర పురోహిత వర్గాలను తోసివేసి, ప్రధానమైన వర్గంగా తయారయ్యారు వీరు యజ్ఞయాగాలను తమకోసం చేసేవారు, ఇతరులకోసం చేయించేవారు వ్యవసాయానికి సంబంధించిన పండుగలను నిర్వహించేవారు తమ పోషకులైన రాజుల విజయం కోసం ప్రార్థనలు చేసేవారు దానికి ప్రతిగా రాజు తాను వారికి ఎలాంటి హానీ చేయనని ప్రతిజ్ఞ చేసేవాడు అప్పడప్పుడూ బ్రాహ్మణులు యుద్ధవీరులూ, రాజబంధువులూ అయిన రాజన్యులతో ఆధిపత్యం కోసం సంఘర్షణకు దిగేవారు కానీ కిందివర్గాలతో సంఘర్షణ వచ్చినప్పుడు మాత్రం ఇద్దరూ కలిసిపోయేవారు మరి వేదయుగం చివరి దశనుంచీ సమాజాన్ని పరిపాలించటం కోసం వీరిద్దరూ ఒకరితో ఒకరు సహకరించుకోవాలన్న విషయం నొక్కీ చెప్పబడుతూ వచ్చింది

వైశ్యులు సాధారణ ప్రజలు వీరు వ్యవసాయం, పశు

పాలనలాంటి ఉత్పత్తి కార్యక్రమాలను నిర్వహించాలి వీరిలో కొందరు చేతివృత్తుల్నికూడా అనుసరించారు వేదయుగం చివరి దశలో వీరు వ్యాపారంలోకి కూడా దిగారు మరి వేదయుగంలో పన్నులు చెల్లించేజనం వైశ్యులు మాత్రమే క్షత్రియులు, వైశ్యులు చెల్లించిన పన్నులమీద జీవించేవారుగా అనాటి సాహిత్యంలో చిత్రించబడ్డారు అధికసంఖ్యలో ఉన్న ఇతర ప్రజల్ని కప్పాలూ, పన్నులూ చెల్లించేలా లొంగదీసే కార్యక్రమం చాలాకాలం కొనసాగింది తిరగబడే స్వభావం కలిగిన ప్రజలు ("విక్" లేదా "వైశ్య") రాజులకూ, వారి సమీప బంధువులైన రాజన్యులకూ లొంగేలా చేయటానికి అనేక మతకర్మలను విధించారు ఇది పురోహిత వర్గం సహాయంతో జరిగింది సాధారణ ప్రజల, వైశ్యుల ఖర్చుతో పురోహితవర్గం కూడా బలపడింది పై మూడు వర్గాల వారికే వేదోక్తంగా 'ఉపనయనం' (యజ్ఞోపవీతాన్ని ధరించటం) అర్హత కల్పించబడింది వాలుగప వర్గానికి ఆ అర్హత లేదు దీంతో శూద్రుల మీద విధించబడిన అనర్హతలు కార్యరూపం దాల్చాయి

రాజన్య సంప్రదాయానికి ప్రతినిధి అయిన రాజు మిగిలిన మూడు వర్గాలమీదా తన అధికారాన్ని ప్రతిష్ఠించుకోవటానికి ప్రయత్నించాడు మరి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథమైన "ఐతరేయబ్రాహ్మణం" ప్రకారం బ్రాహ్మణుడు తన జీవన భృతిని రాజునుంచే పొందేవాడు అతడు రాజు ఇచ్చే బహుమతుల్ని స్వీకరించాలి రాజు బ్రాహ్మణునికిచ్చే బహుమతుల్ని తనకు ఇష్టం లేకపోతే ఆపివేయవచ్చు వైశ్యుడు పన్నులు చెల్లించేవాడు అతణ్ణి రాజు కొట్టవచ్చు అణగదొక్కవచ్చు అందరికంటే హీనమైన స్థానం శూద్రులది అతడు భృతుడు ఇతరులకు, అతనిచేత పని చేయించుకునే అధికారమూ, కొట్టే అధికారమూ ఉంటాయి

సాధారణంగా మరి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథాలు పై మూడు వర్గాలకూ, శూద్రులకూ మధ్య ఒక సరిహద్దు గీతను గీస్తాయి కానీ రాజు పట్టాభిషేకానికి చెందిన సామాజిక కార్యక్రమాల్లో శూద్రులు పాల్గొన్నట్టు ఆధారాలున్నాయి వీరు బహుశా మూల ఆర్యన్ తెగకు చెందిన అవశేషాలవంటి వారు కావచ్చు "రథకారుడు" (రథాలు నిర్మించేవాడు) వంటి కొందరు చేతివృత్తుల వారికి సమాజంలో ఉన్నత స్థానం ఉండేది వీరికి ఉపనయనం చేసుకునే అర్హత కూడా ఉండేది కాబట్టి మరి వేదయుగం కాలానిక్కూడా సర్లతారతమ్యాలు మరి ఎక్కువగా ఉండేవి కావని తెలుస్తోంది

ఈ కాలంలో కుటుంబంలో తండ్రి ప్రాబల్యం పెరగటం కనిపిస్తుంది అతడు తన కొడుకును కూడా వారసుడు కాదని తిరస్కరించవచ్చు రాజకుటుంబాలలో పెద్ద కొడుక్కు రాజ్యాధికారం సంక్రమించే సంప్రదాయం బలపడుతోంది పూర్వీకులలో పురుషుల్ని ఆరాధించే సంప్రదాయం ప్రారంభ

మంది స్త్రీల స్థానం నెమ్మదిగా దిగజారసాగింది కొందరు స్త్రీలు తాత్విక చర్చల్లో పాల్గొన్నా, మరికొందరు రాజులు పట్టాభిషేకాల్లో పాలుపంచుకున్నా సాధారణంగా స్త్రీలస్థానం పురుషులకంటే తక్కువగా ఉండేది

మరి వేదయుగంలోనే “గోత్రసంప్రదాయం” కూడా ప్రారంభమైంది “గోత్రం” అన్నపదానికి గోశాల, లేదా ఒక తెగకు చెందిన గోవుల నన్నిటిని ఉంచే చోటు అని అర్థం కాలక్రమాన వంశానికి మూలపురుషుణ్ణి సూచించే పదంగా ఇది పరిణామం చెందింది తరువాతి కాలంలో ఒకే గోత్రానికి చెందిన కుటుంబాల మధ్య వివాహాలను (సగోత్రవివాహాలు) నిషేధించటం ప్రారంభించారు

వేదకాలంలో మానవ జీవితాన్ని ‘ఆశ్రమాలు’ అన్న నాలుగు దశలుగా విభాగించటానికి గొప్ప ప్రాచుర్యం లేదు వేదయుగం తరువాత వచ్చిన గ్రంథాలలోనే ఆశ్రమాల ప్రస్తావన ఉంది బ్రహ్మచర్యం, గార్హస్థ్యం, వానప్రస్థం, సన్యాసం అన్నవి ఈ నాలుగు ఆశ్రమాలు మలి వేదయుగానికి చెందిన గ్రంథాల్లో మొదటి మూడు ఆశ్రమాలు మాత్రమే పేర్కొనబడ్డాయి నాలుగవ ఆశ్రమం (సన్యాసం) ఉండేది కానీ, ప్రసిద్ధంగా మాత్రం ఉండేది కాదు వేదకాలం తరువాత కూడా అన్ని వర్గాలకూ చెందిన ప్రజలు గృహస్థ ధర్మాన్నే ఎక్కువగా పాటించారు

దేవతలు, యజ్ఞాలు, తత్వశాస్త్రం

మలి వేదయుగంలో గంగామైదానం ఉత్తర భాగం ఆర్యసంస్కృతికీ, బ్రాహ్మణ ప్రాబల్యానికీ పంటపొలంగా తయారైంది ఈ ప్రాంతంలోని కురు - పాంచాల రాజ్యంలో మొత్తం వేదసాహిత్యం సంకలనం చేయబడింది ఈ సంస్కృతికీ యజ్ఞం కేంద్రం దానికి అనుబంధంగా అనేక కర్మలూ, అచార నియమాలూ ఉండేవి

రుగ్వేదంలోని అధిదేవతలైన ఇంద్రుడూ, అగ్నీ తమ ప్రాబల్యాన్ని తరువాతి కాలంలో పోగొట్టుకున్నారు మలి వేదయుగంలో సృష్టికర్తయిన ప్రజాపతికి అత్యున్నత స్థానం ఇవ్వబడింది రుగ్వేదకాలానికి చెందిన కొందరు అప్రధాన దేవతలకు ప్రాధాన్యత వచ్చింది పశువుల దేవతైన రుద్రునికి మలి వేదయుగంలో ప్రాధాన్యత పెరిగింది రుగ్వేదకాలంలో సగం సంచార జీవములుగా ఉన్న వారు, ఇప్పుడు స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొని ఉండటం చేత విష్ణువు వారికి రక్షకుడ య్యాడు దీనికితోడు దైవత్వానికి చిహ్నాలుగా కొన్ని వస్తువుల్ని పూజించటం కూడా మలి వేదయుగంలో ప్రారంభమైంది విగ్రహారాధన లక్షణాలు కూడా ఆ కాలంలోనే మొదలయ్యాయి సమాజం బ్రాహ్మణులు, రాజస్యులు, వైశ్యులు, శూద్రులు అన్న వర్గాలుగా చీలిపోయిన తరువాత కొన్ని వర్గాలవారికి

సొంత దేవతలు ఏర్పడ్డారు రుగ్వేదకాలంలో ఆర్యుల ప్రధానవృత్తి పశుపాలనే అయినా పశుపాలకుడైన పుషన్ శూద్రుల దేవు డయ్యాడు

అంతకు క్రితంలాగే ప్రజలు భౌతిక లాభాలకోసమే దేవతల్ని ఆరాధించేవారు కానీ ఆరాధించే పద్ధతి మాత్రం బాగా మారిపోయింది ప్రార్థనల్ని గానం చేసేవారు కానీ అది దేవతల్ని సంతృప్తిపరచటానికి ఉపయోగించే ప్రధానమైన పద్ధతిగా ఉండేదికాదు యజ్ఞాలకు ప్రాధాన్యత పెరిగింది కానీ అవి సార్వజనికంగానూ, కౌటుంబికంగానూ మారాయి సార్వజనిక యజ్ఞాల్లో రాజతోబాటు మొత్తం సమాజం పాల్గొనేది సమాజం చాలావరకూ తెగకు సంబంధించినదిగానే ఉండేది ఈ కాలంలో ప్రజలు స్థిరనివాసాన్ని ఏర్పాటు చేసుకోవటంచేతా కుటుంబాలను ఒక పద్ధతిలో నిర్వహించుకోవటంచేతా వ్యక్తిగతంగా యజ్ఞాలు చేసుకోవటానికికూడా విలు కలిగింది వీరు అగ్నికీ బలులూ, నైవేద్యాలూ సమర్పించినప్పుడల్లా అవి యజ్ఞం రూపాన్ని ధరించాయి

యజ్ఞాల్లో విస్తారంగా జంతుబలి జరిగి, పశుసంపదకు నష్టం జరిగేది అతిథిని ఆ కాలంలో “గోఘ్ను” (అంటే గోమాంసం ఆరగించేవాడు) అని పిలిచేవారు

యజ్ఞాలలో యజ్ఞ సూత్రాలను చాలా జాగ్రత్తగా, తప్పలేకుండా ఉచ్చరించవలసి ఉండేది యజ్ఞాన్ని చేస్తున్న వ్యక్తిని “యజమానుడు” అనేవారు యజ్ఞం యొక్క ఫలితం మంత్రాలను తప్పలేకుండా ఉచ్చరిస్తే ఉద్భవించే పదాల శక్తిమీద ఆధారపడి ఉంటుందని నమ్మేవారు వైదిక ఆర్యులు అనుసరించిన కొన్ని ఆచారాలను ఇండో - యూరోపియన్లు అందరూ అనుసరించారు కానీ అనేక ఆచారాలూ, మతకర్మలూ భారతదేశంలోనే ప్రారంభమయ్యాయి

ఈ సూత్రాలనూ, యజ్ఞాలనూ కనిపెట్టినవారూ, అభివృద్ధి చేసినవారూ బ్రాహ్మణులనబడే పురోహితులు వీరు పౌరోహిత జ్ఞానం మీదా, నైపుణ్యం మీదా గుత్తాధిపత్యాన్ని ప్రకటించారు వీరు అనేక మతకర్మల్ని సృష్టించారు వీటిలో కొన్ని అనార్యులవద్దకుంచి కూడా గ్రహించారు ఈ మతకర్మలను సృష్టించటానికి, అభివృద్ధిచేయటానికి కారణం ఏమిటో స్పష్టంగా తెలియదు కానీ ధనాశ కారణం కాదని కొట్టి పారవేయలేము రాజసూయ యాగం చేయించిన ప్రధాన పురోహితునికి 240,000 గోవుల్ని దక్షిణగా ఇచ్చినట్టు ఆధారాలున్నాయి

గోవులతోపాటు బంగారాన్నీ, బట్టలనూ, గుర్రాలనూ కూడా పురోహితునికి ఇచ్చేవారు కొన్ని సందర్భాల్లో రాజ్యంలో కొంత భాగాన్ని కూడా దక్షిణగా ఇవ్వమని అడిగేవారు కానీ మలి వేదయుగం కాలానికి యజ్ఞం చేయించినందుకు దక్షిణగా భూమిని ఇచ్చే ఆచారం బాగా

పాదుకోలేదు అశ్వమేధం చేసినప్పుడు నాబుగు దిక్కుల లోనూ పురోహితునికి భూదానం చేయాలని “శతపథ బ్రాహ్మణం” చెబుతుంది ఇదే జరిగితే రాజుకు ఏం మిగులుతుంది? సాధ్యమైనంత భూమిని గుంజుకోవాలన్న పురోహితుల కోరికకు ఈ నియమం అడ్డం పడుతుంది మొత్తంమీద పెద్ద మొత్తంలో పురోహితులకు భూమిని బదిలీ చేసినట్టుగా అనిపించటం లేదు పురోహితులకు బదిలీ చేయబడ్డ భూమి తాను బదిలీ కానని తిరస్కరించినట్టుగా కూడా ఒక ప్రస్తావన ఉంది

క్రీ. పూ 600 ప్రాంతంలో - అంటే, వేదయుగం చివరిదశలో - పాంచాల, విదేహ రాజ్యాలలో పురోహితుల అధిపత్యానికీ, యజ్ఞ యాగాదుల వంటి మత కర్మలకూ వ్యతిరేకంగా తీవ్రమైన ప్రతిస్పందన వచ్చింది ఈ దశలోనే ఉపనిషత్తుల సంకలనం జరిగింది ఈ తాత్త్వికగ్రంథాలు యజ్ఞయాగాలను విమర్శించాయి సరైన విశ్వాసమూ, సరైన విజ్ఞానమూ ఉండవలసిన అవసరాన్ని నొక్కి చెప్పాయి అత్యుజ్జానం ఉండాలనీ, అత్యకూ బ్రహ్మకూ ఉన్న సంబంధాన్ని సరిగ్గా అర్థం చేసుకోవాలనీ ఉపనిషత్తులు నొక్కి చెప్పాయి “బ్రహ్మ” అనాటి బలవంతులైన రాజులతో పోల్చదగిన బలమైన శక్తిగా రూపొందింది పాంచాల, విదేహ ప్రాంతాల్లోని కొందరు క్షత్రియరాజులు ఈ రకమైన అలోచనా విధానాన్ని అలవాటు చేసుకున్నారు పురోహితుల అధిపత్యంలో ఉన్న మతాన్ని సంస్కరించటానికి అవసరమైన వాతావరణాన్ని కల్పించారు వీరి బోధనలు స్థిరత్వాన్నీ, ఐక్యతనూ సాధించటానికి దోహదం చేశాయి అత్య మార్పు లేనిదనీ, ధ్వంసం చేయటానికి వీలులేనిదనీ, మరణం లేనిదనీ

చెప్పటం క్షత్రియుల రాజరిక శక్తి అభివృద్ధి చెందటాని అవసరమైన సామాజిక స్థిరత్వాన్ని ప్రసాదించింది అత్యు బ్రహ్మాలమధ్య ఉండవలసిన సంబంధాన్ని నొక్కి చెప్పటంనే తమకంటే ఉన్నతమైన అధికారంపట్ల ప్రజల విధేయ శృద్ధి చెందింది

మరి వేదయుగంలో కొన్ని ముఖ్యమైన మార్పులు వచ్చాయి ప్రాంతీయ రాజ్యాలు ప్రారంభమయ్యాయి, యుద్ధాలు పశుసంపదకోసమాత్రమే కాకుండా రాజ్య స్థిరణకోసం కూడా జరగటం మొదలైంది ప్రపద్ధమైన మహాభారతయుద్ధం ఈ కాలంలోనే జరిగినట్టుగా చెబుతారు. ప్రాథమికంగా పశుపాలన మీద ఆధారపడ్డ తొలి వేదయుగ సమాజం ఈ కాలంలో వ్యావసాయిక సమాజంగా పరిణామం చెందింది పశుపాలకులు తమకొలుతో రాజును పోషించి వ్యవసాయదారులయ్యారు రాజులు తమ తెగలోని రైతు శ్రమతో అభివృద్ధి చెందారు వీరు పురోహితులకు పుష్కలంగా బహుమతులిచ్చి, వారు సామాన్య ప్రజలైన వైశ్యులకు వ్యతిరేకంగా తమను బలపరిచేలా చేసుకున్నారు అనాటికింకా శూద్రులు దాసులే తెగలోని సమాజం వర్ణాల ఆధారంగా విభజించబడింది కానీ వర్ణ తారతమ్యాలను మరీ ఎక్కువ దూరం తీసుకెళ్ళటానికి వీలు లేకపోయింది బ్రాహ్మణుల వెన్నుదన్ను ఉన్నా క్షత్రియులు ఒక రాజ్య వ్యవస్థ (స్టేట్)ను ఏర్పాటు చేయలేకపోయారు రాజ్య వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేయాలంటే పన్నుల వ్యవస్థా, జీతాలను తీసుకునే సైన్యమూ తప్పకుండా ఉండాలి సైన్యాన్ని పోషించాలంటే మళ్ళీ పన్నులుండాలి కానీ అనాటి వ్యవసాయపద్ధతి కాలా, పన్నులూ అవసరమైనంత మొత్తంలో చెల్లించగల స్థితిలో ఉండేది కాదు

★ ★ ★

జైనమతం - బౌద్ధమతం

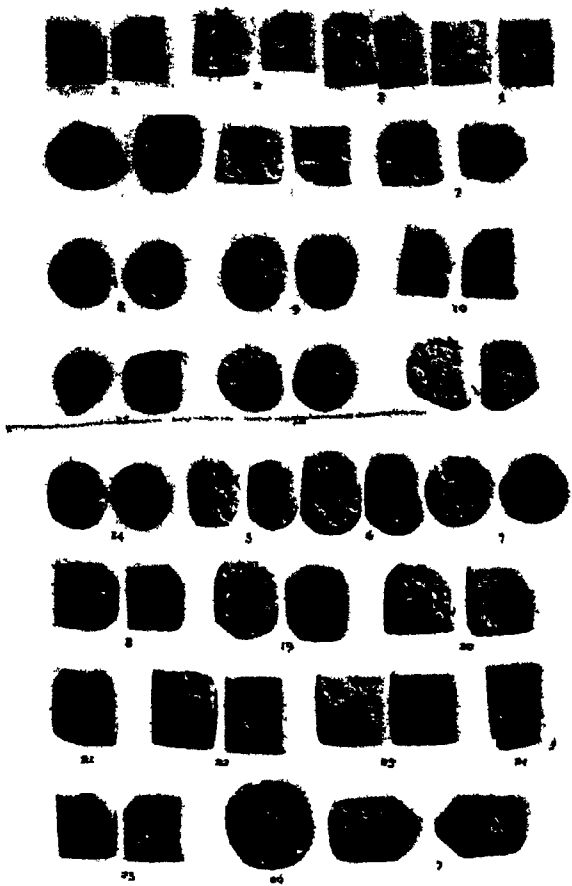
క్రీ. పూ 6 వ శతాబ్దంలో గంగామైదానంలో మత శాఖలు అసంఖ్యాకంగా వెలిశాయి మనకు అలాంటివి 62 తెలుసు ఈశాన్య భారతదేశంలో వేరు వేరు ప్రజలు అనుసరించిన వేరు వేరు ఆచార వ్యవహారాలలో నుంచి వీటిలో ఎక్కువభాగం ఉద్భవించాయి వీటిలో జైనమతం, బౌద్ధమతం ప్రధానమైనవి ఇవి అత్యంత బలీయమైన మత సంస్కరణోద్యమాలుగా ఉద్భవించాయి

పుట్టుకకు కారణాలు

వేదకాలం తరువాత సమాజం బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు అన్న నాలుగు వర్గాలుగా చీలిపోయింది ప్రతి వర్గానికీ కచ్చితమైన బాధ్యతలు వుండేవి వర్ణం పుట్టుక వల్లనే వస్తుందని నొక్కి చెప్పినా మొదటి రెండు వర్గాలకూ కొన్ని ప్రత్యేకమైన అదనపు హక్కులుండేవి పురోహితులుగా, ఉపాధ్యాయులుగా బ్రాహ్మణులకు బాధ్యత అప్పగించబడింది వీరు సమాజంలో అత్యున్నతస్థానం తమకే దక్కా లన్నారు అదికాకుండా సమాజంలో అనేక ప్రత్యేక హక్కులు తమకు ఉండా లన్నారు బహుమతుల్ని స్వీకరించటం, పన్నులు చెల్లించటం, శిక్షలు అనుభవించటం నుంచి మినహాయింపు ఉండా లన్నారు అలాంటి ప్రత్యేకమైన హక్కుల్ని వారు అనుభవించినట్టుగా వేదకాలం తరువాత వచ్చిన గ్రంథాల్లో అనేక ఉదాహరణ లున్నాయి

వర్ణవ్యవస్థలో రెండవస్థానం క్షత్రియులది వీరు యుద్ధాలు చేశారు తమ ప్రాంతాన్ని పరిపాలించారు రైతుల వద్దనుంచి వసూలు చేసిన పన్నులమీద జీవించారు వైశ్యులు వ్యవసాయాన్నీ, పశుపాలననూ, వ్యాపారాన్నీ అనుసరించారు వీరే ప్రధానమైన పన్ను చెల్లింపుదారులు కానీ పై రెండు వర్గాలవారితోపాటు వీరికి కూడా ద్విజత్వం (అంటే ఉపనయనం చేసుకునే అర్హత) కల్పించబడింది ద్విజుడు యజ్ఞోపవీతాన్ని ధరించవచ్చు, శూద్రుల్లా కాకుండా వేదాలను కూడా చదవ వచ్చు శూద్రులు పై మూడు వర్గాలవారికీ

దాస్యం చేసే వారు స్త్రీలతో పాటు వీరికి కూడా వేదాధ్యయన అర్హత లేదు ఆ కాలంలో వీరు ఇంటిపనులూ, వ్యవసాయపు పనులూ చేసే బానిసలుగా, కూలీలుగా చేతివృత్తుల వారుగా కనిపిస్తారు వీరిని క్రూరులుగా, దురాశాపరులుగా, దొంగతనాలు చేసే అలవాటు ఉన్నవారుగా



విద్వాంక వాదాలు

అనాటి గ్రంథాలు చిత్రించాయి వీరిలో కొందరిని అస్సలు శ్యులుగా చూశారు వర్ణం ఉన్నతమైనకొద్దీ మనుషులు ఎక్కువ పవిత్రులుగా గుర్తించబడ్డారు వర్ణం తక్కువైనకొద్దీ అతనికిచ్చే శిక్షకూడా ఎక్కువయ్యేది

పర్ణం కారణంగా చీలిపోయిన సమాజంలో సహజంగానే ఉగ్రక్రతులు పుట్టుకొచ్చాయి వైశ్యులూ, శూద్రులూ ఈ వ్యవస్థకు ఎలా ప్రతిస్పందించారో తెలుసుకోవటానికి మనకు ఆధారాలు లేవు పరిపాలకులైన క్షత్రియులు మాత్రం బ్రాహ్మణుల కర్మకాండ ప్రాబల్యానికి వ్యతిరేకంగా తీవ్రంగా ప్రతిస్పందించారు వర్ణం పుట్టుకతోనే వస్తుందన్న భావానికన్న ప్రాధాన్యతకు వ్యతిరేకంగా వీరు ఒక విధమైన నిరసనోద్యమాన్ని నడిపినట్టుగా అనిపిస్తోంది తమకు ప్రత్యేక హక్కులుండాలన్న బ్రాహ్మణ పురోహిత వర్గానికి వ్యతిరేకంగా క్షత్రియులు చేసిన తిరుగుబాటు కొత్తమతాలు పుట్టటానికి ఒక కారణం జైనమతాన్ని స్థాపించిన వర్ణమాన మహావీరుడూ, బౌద్ధమతాన్ని స్థాపించిన గౌతమబుద్ధుడూ క్షత్రియ వర్గానికి చెందినవారే వీరిద్దరూ కూడా బ్రాహ్మణాధిపత్యాన్ని సవాలు చేసినవారే

ఈ మతాలు పుట్టటానికి అసలు కారణం ఈశాన్య భారతదేశంలో వ్యవసాయ ఆర్థిక విధానం ప్రవేశించటం ఈశాన్య భారతదేశం, తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్, ఉత్తర దక్షిణ దీహారు ప్రాంతాల్లో సగటు వర్ణపాతం 100 సెం మీ ఉండేది ఈ ప్రాంతాలు ఆక్రమించుకోబడటానికి ముందు చిక్కని అడవి ప్రాంతాలుగా ఉండేవి దట్టమైన అడవుల్ని నిర్మూలించటానికి ఇనుపగొడ్డళ్ళు కావలసి వచ్చాయి ఈ ప్రాంతంలో క్రీ పూ 600 సంవత్సరాలకు పూర్వం కొందరు ప్రజలు నివసించినా - వారు రాతితోనూ, రాగితోనూ చేసిన పనిముట్లను మాత్రమే ఉపయోగించారు వారు నదీజలాలు కోసుకుపోయి, అడవులు లేకుండా పోయి, జననివాసానికి యోగ్యంగా తయారైన ప్రాంతాల్లో అనిశ్చితమైన, ప్రమాద కరమైన జీవితాన్ని జీవించారు మధ్యగంగా మైదానంలో క్రీ పూ 600 తరువాతనే పెద్ద ఎత్తున జననివాసాలు ప్రారంభమయ్యాయి ఈ ప్రాంతంలో అప్పుడే ఇనుము ఉపయోగం ప్రారంభమైంది ఇది తేమ స్వభావం కలిగిన నేల కావటంచేత తొలినాళ్ళ ఇనుప పనిముట్లు ఎక్కువగా ఈనాడు లభించటం లేదు కానీ, క్రీ పూ 600-500 కాలానికి చెందిన పొరల్లో కొన్ని గొడ్డళ్ళు లభించక పోలేదు ఇనుప పనిముట్లను ఉపయోగించటంచేత అడవుల్ని నిర్మూలించటం, వ్యవసాయం, స్థిరనివాసం సాధ్యమయ్యాయి ఇనుప కర్రున్న నాగళ్ళ మీద ఆధారపడ్డ వ్యావసాయక ఆర్థిక వ్యవస్థ ఎదుర్కొని ఉపయోగించటం మీద ఆధారపడి ఉంటుంది అది పశుసంపర్క పద్ధతులు తెలియకపోతే సాధ్యం కాదు కానీ పశువుల్ని విచక్షణా రహితంగా యజ్ఞాలలో బలి ఇచ్చే

ఆచారం కొత్త వ్యవసాయ విధానానికి అడ్డంగా నిలిచింది వైదిక యజ్ఞకాండలలో ఆవుల్ని, ఎద్దుల్ని బలి ఇవ్వటం చేత పశుసంపద గణనీయంగా తగ్గిపోయింది మగధ దక్షిణ, తూర్పు సరిహద్దుల్లో నివసించిన ప్రజలు ఆహారం కోసం కూడా పశువుల్ని చంపేవారు కానీ కొత్త వ్యవసాయ ఆర్థిక వ్యవస్థ స్థిరంగా ఉండాలంటే ఈ బలుల్ని అపక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది

ఈ కాలంలోనే ఈశాన్య భారతదేశంలో నగరాలు పెద్దసంఖ్యలో అభివృద్ధి చెందాయి అలహాబాద్ సమీపంలో నగరాలు పెద్ద సంఖ్యలో అభివృద్ధి చెందాయి అలహాబాద్ సమీపంలో ఉన్న కౌశాంబి, ఉత్తరప్రదేశ్ లోని కుశీనగరం, బెనారస్, దీహారులోని వైశాలి, పరస్ జిల్లాలోని చిరంద్, పాల్నాకు 100 కి మీ ఆగ్నేయంగా ఉన్న రాజ్ గిర్ అలాంటి నగరాల్లో కొన్ని ఈ నగరాల్లో అనేకమంది చేతివృత్తుల వారూ, వ్యాపారులూ ఉండేవారు వీరు మొదటిసారిగా నాణాలను ఉపయోగించటం ప్రారంభించారు మనకు లభిస్తున్న తొట్టతొలి నాణాలు క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దానికి చెందినవి వాటిని విద్వాంక నాణాలు (పంచమార్కా కాయిన్స్) అంటారు ఇవి తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ, దీహారులోనూ మొదటిసారిగా చెలామణిలో కొచ్చాయి వీటి ఉపయోగం వ్యాపారానికి దోహదం చేసింది వైశ్యుల ప్రాధాన్యతను అధికం చేసింది వర్ణసమాజంలో వైశ్యులు మూడవమెట్టుకు చెందినవారు మొదటి ఇద్దరూ బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు తమ స్థాయిని అభివృద్ధి చేసే మతం కోసం వారు ఎదురు చూడటం సహజమే మహా వీరునికీ, గౌతమబుద్ధునికీ వైశ్యులు ఉదారమైన ప్రోత్సాహాన్నిచ్చారు "సెట్టి" అన్న పేర్లతో పిలవబడే ఈ వ్యాపారులు బుద్ధునికీ, అతని శిష్యులకూ గొప్ప దానాలను కూడా చేశారు ఇందుకు అనేక కారణాలున్నాయి 1 జైనమతమూ, బౌద్ధమతమూ తొలినాళ్ళలో ఆనాడు అమలులో ఉన్న వర్ణ వ్యవస్థను పట్టించుకోలేదు 2 వీరు అహింసా సిద్ధాంతాన్ని బోధించారు దానివల్ల రాజ్యాల మధ్య యుద్ధాలు సమసిపోయి, వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందుతుంది 3 బ్రాహ్మణీయ ధర్మశాస్త్రగ్రంథాలు వక్షికి అప్రతివ్యతాన్ని నిరసించాయి వక్షి మీద జీవించే వ్యక్తిని అవి అసహ్యించుకున్నాయి వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందటంచేత వక్షి వ్యాపారాన్ని కూడా ప్రారంభించిన వైశ్యులకు గౌరవం ఉండేదికాదు అందుచేత వారు తమస్థాయిని అభివృద్ధి చేసుకోవాలని ఆశించారు

దీనికితోడు వ్యక్తిగత ఆస్తి యొక్క అనేక రూపాలకు వ్యతిరేకంగా కూడా తీవ్రమైన ప్రతిస్పందన రావటాన్ని మనం గమనించవచ్చు పౌతరకం మనుషులు వెండి తోనూ, రాగితోనూ, బహుశా బంగారంతోనూ చేసిన నాణాలను ఉపయోగించటాన్నీ, కూడబెట్టుకోవటాన్నీ

అమోదిచలేకపోయారు కొత్తరకం నివాస గృహాలనూ, దుస్తులనూ, విలాసవంతమైన ప్రయాణసౌకర్యాలనూ కూడా వారు ఆహ్వానించలేకపోయారు యుద్ధాన్ని, హింసనూ వారు అసహ్యించుకున్నారు అస్తియొక్క వివిధరూపాలు సమాజంలో అసమానత్వాన్ని సృష్టించాయి సాధారణ ప్రజానీకం జీవితాన్ని బాధామయం చేశాయి కాబట్టి సాధారణ ప్రజలు పాత పద్ధతి జీవితానికి తిరిగి వెళ్ళటం మంచిదనుకున్నారు కొత్త జీవిత పద్ధతినీ, అస్తియొక్క కొత్త రూపాలనూ పరిత్యజించే సన్యాస జీవితాదర్శం వైపుగా తిరిగి వెళ్ళాలనుకున్నారు జైన, బౌద్ధమతాలు రెండూ విలాసాలను తిరస్కరించే సరళమైన జీవితాన్ని ప్రతిపాదించాయి బౌద్ధ, జైన సన్యాసులు జీవిత సుఖాలను పరిత్యజించాలన్నారు వారు బంగారాన్ని, వెండినీ స్పృశించ కూడదన్నారు తమ ప్రాణాన్ని కాపాడుకోవటానికి అవసరమైనంత ఆహారాన్ని మాత్రమే వారు గృహస్థుల వద్దనుంచీ స్వీకరించాలన్నారు అలా ఈ రెండు మతాలూ గంగామైదానంలో కొత్తగా అలవాటులో కొచ్చిన భౌతిక జీవిత విలాసాలకు వ్యతిరేకంగా తిరగబడ్డాయి

ఈశాన్య భారతదేశంలో క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో భౌతిక జీవితానికి వ్యతిరేకంగా వచ్చిన స్పందన ఆధునిక కాలంలో పారిశ్రామిక విప్లవం తెచ్చిన మార్పులకు వ్యతిరేకంగా వచ్చిన స్పందన వంటిది పారిశ్రామిక విప్లవం చాలా మందిలో యంత్రాలు రాకపూర్వం ఉండిన జీవితానికి తిరిగి వెళ్ళాలన్న కోరికను కలిగించింది అలాగే ప్రాచీన కాలంలో వేదయుగం తరువాత కాలానికి చెందిన ప్రజలు ఇనుపయుగం పూర్వదశలోని జీవితానికి వెళ్ళాలని కోరుకున్నారు

వర్తమాన మహావీరుడూ - జైనమతం

తీర్థంకరులన్న పేరుతో మహావీరుడికంటే ముందు ఇరవై మూడు మంది గురువులు వుండేవారని జైనులు నమ్ముతారు మహావీరుడు వీరికి అత్యంత ప్రధానమైన గురువు మహావీరుణ్ణి ఇరవైనాలుగవ లేదా చివరి గురువుగా గుర్తిస్తే జైనమత ప్రారంభాన్ని క్రీ పూ 9 వ శతాబ్దం వరకూ వెనక్కు తీసుకెళ్ళవచ్చు కానీ పదిహేనవ గురువు వరకూ అందరూ తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ లోనూ, దీహారులోనూ జన్మించారని చెప్పటంచేత వారి చారిత్రక అస్తిత్వం చాలా సందేహాస్పదంగా ఉంది ఎందుకంటే, మధ్యగంగామైదానం లోని ఏ భాగంలోనూ క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం వరకూ జన నివాసం లేదు ఈ సిద్ధాంతం జైన మతానికి ప్రాచీనతను ఇవ్వటానికి కల్పించింది అనిపిస్తోంది తొలి జైన మత బోధనలు 23 వ తీర్థంకరుడైన పార్శ్వనాథుని పేరుతో ఉన్నాయి అతడు బెనారస్ కు చెందినవాడు అతడు

రాజరిక జీవితాన్ని త్యజించి సన్యాసిగా మారిపోయాడు అతని ఆధ్యాత్మిక వారసుడు వర్తమాన మహావీరుడు అతడే జైనమతానికి నిజమైన ప్రారంభకుడు

వర్తమాన మహావీరుడు వైశాలీ నగరానికి దగ్గరలో ఉన్న ఒక పల్లెలో క్రీ పూ 540 లో జన్మించాడు ఇప్పుడు ఉత్తర దీహారులో వైశాలీ జిల్లాలోని బిసర్ అన్న గ్రామం అది అతని తండ్రి సుప్రసిద్ధ క్షత్రియ నాయకుడైన నద్దార్లుడు తల్లి పేరు త్రిశాల ఆమె లిచ్చవీ రాజైన చేతకుని చెల్లెలు అతని కూతురు బిందిసారుని భార్య అలా మహావీరుని కుటుంబానికి, మగధ రాజకుటుంబానికి దగ్గర చుట్టరికం ఉండేది అతని కుటుంబ సంబంధాలు అతడు తన మతప్రచారంలో రాజులనూ, రాజకుమారులనూ తేలికగా కలుసుకోవటానికి ఎంతగానో సహాయపడ్డాయి

మొదట మహావీరుడు గృహస్థాశ్రమాన్ని గడిపాడు ముప్పై సంవత్సరాల వయస్సులో సత్యాన్వేషణ కోసం సన్యాసిగా మారిపోయాడు అతడు 12 సంవత్సరాల కాలం దేశసంచారం చేశాడు 42 సంవత్సరాల వయస్సులో కైవల్యాన్ని పొందిన తరువాత దేశసంచారాన్ని మానివేశాడు అతడు కైవల్యాన్ని పొంది సుఖదుఃఖాలను జయించాడు ఈ విజయం వల్లనే అతడు "మహావీరుడు" లేదా "జినుడు" అయ్యాడు అతని అనుయాయులు "జైనులు" అయ్యారు మహావీరుడు తన మతాన్ని 30 ఏళ్ళపాటు ప్రచారం చేశాడు అతడు ప్రచారనిమిత్తం కోసల, మిథిల, మగధ, చంప మొదలైన రాజ్యాలకు వెళ్ళాడు అతడు క్రీ పూ 468 లో 72 వ ఏట చనిపోయాడు అధునిక రాజ్ గిర్ దగ్గరున్న పావాపురి అన్న గ్రామంలో అతనికి మరణం సంభవించింది

జైనమత సిద్ధాంతాలు

జైనమతం ఐదు సూత్రాలను బోధించింది 1 హింస చేయవద్దు, 2 అసత్యం చెప్పవద్దు, 3 దొంగతనం చేయవద్దు, 4 అస్తిని సంపాదించవద్దు, 5 బ్రహ్మచర్యాన్ని పాటించాలి ఐదవ సూత్రాన్ని మాత్రమే మహావీరుడు కలిపాడనీ, మొదటి నాలుగింటినీ అతడు పూర్వ ఆచార్యుల నుంచీ గ్రహించాడనీ చెబుతారు జైనమతం ప్రాణులపట్ల అహింసకు అత్యంత ప్రాధాన్యత నిచ్చింది ఈ సూత్రం కొన్ని సందర్భాల్లో చాలా వక్రమైన పరిణామాలకు దారి తీసింది జంతువుల్ని చంపిన వారికి కొంతమంది జైన రాజులు మరణ శిక్ష విధించేవారు మహావీరునికంటే ముందు వచ్చిన పార్శ్వనాథుడు తన అనుయాయుల్ని తమ శరీరాల్లోని కింది, పైభాగాలను కప్పకోమన్నాడు కానీ మహావీరుడు బట్టల్ని పూర్తిగా త్యజించమన్నాడు అంటే మహావీరుడు తన అనుయాయుల్ని మరింత కఠోరమైన జీవితం జీవించాలని ఆదేశించాడు దానికారణంగా జైనమతం

రెండుగా చీలిపోయింది తెల్లని వస్త్రాలను ధరించేవారిని శ్వేతాంబరులనీ, ఎలాంటి బట్టలూ ధరించకుండా నగ్నంగా ఉండేవారిని దిగంబరులనీ అంటారు

దేవతల అస్తిత్వాన్ని జైనమతం అంగీకరించింది కానీ వారిని జనులకంటే తక్కువ స్థాయిలో ఉంచింది బౌద్ధమతం లాగా జైనమతం వర్ణవ్యవస్థను తిరస్కరించలేదు మహావీరుని అభిప్రాయం ప్రకారం మానవులు పై వర్ణాలలోనో, కింది వర్ణాలలోనో - వారు గత జన్మలో చేసిన పాపపుణ్యాల ఆధారంగా జన్మిస్తారు మహావీరుడు చండాలుల్లో కూడా మానవతావిలువల్ని చూశాడు అతని అభిప్రాయం ప్రకారం పవిత్రమైన, శ్రేష్టమైన జీవితాన్ని గడిపి, తక్కువ వర్ణాలకు చెందిన వారు కూడా ప్రాపంచిక బంధాలనుంచి విముక్తిని సాధించవచ్చు జైనమతం ప్రధానంగా ప్రాపంచిక బంధాలనుంచి విముక్తిని అదర్శంగా ఉంచుకుంది దాన్ని సాధించటానికి ఎలాంటి కర్మకాండా అవసరం లేదు దాన్ని సరైన జ్ఞానం ద్వారా, సరైన విశ్వాసం ద్వారా, సరైన ఆచరణ ద్వారా పొందవచ్చు ఈ మూడింటినీ జైనమతంలో "త్రిరత్నాలు" అంటారు

జైనమతం యుద్ధాన్నేకాదు, వ్యవసాయాన్ని కూడా నిషేధించింది ఈ రెంటిలోనూ జీవుల్ని చంపటం ఉందని వీరి విశ్వాసం దీని పర్యవసానంగా జైనులు వ్యాపారానికి పరిమితమై పోయారు

జైనమతం విస్తరణ

జైనమతాన్ని విస్తరింప చేయటానికి మహావీరుడు ఒక శిష్యు గణాన్ని ఏర్పాటుచేశాడు అందులో పురుషులనూ, స్త్రీలనూ కూడా చేర్చుకున్నాడు వారి సంఖ్య 14,0008 ఉండేది అదేమీ మరీ పెద్దసంఖ్యకాదు జైనమతం బ్రాహ్మణీయ హిందూమతం నుంచి స్పష్టంగా వేరుపడలేక పోవటంచేత అది సాధారణ ప్రజానీకాన్ని ఆకర్షించ లేకపోయింది కానీ అది నెమ్మదిగా దక్షిణ, పశ్చిమ భారత దేశాలకు వ్యాపించ గలిగింది ఆలస్యంగా ఏర్పడ్డ సంప్రదాయం ప్రకారం కర్ణాటకలో జైనమతం వ్యాపించటానికి కారకుడు చంద్రగుప్తమౌర్యుడు (క్రీ పూ 322 - 298) ఈ చక్రవర్తి జైనమతం, సింహాసనాన్ని త్యజించి, తన చివరి రోజుల్ని జైన సన్యాసగా కర్ణాటకలో గడిపాడని జనశృతి ఉంది కానీ దానికి బలంగా ఎలాంటి ఇతర అధారాలూ లేవు మహావీరుడు మరణించిన 200 సంవత్సరాల తరువాత మగధలో వ్యాపించిన భయంకరమైన కరువు దక్షిణ దేశంలో జైనమతం వ్యాపించటానికి రెండవ కారణం పన్నెండు సంవత్సరాల కాలం కొనసాగిన ఈ కరువు కాలంలో భద్రబాహు నాయకత్వంలోని జైనులు దక్షిణ దేశానికి వలస

పోయారు స్థలబాహు నాయకత్వంలోని జైనులు మగధలోని ఉండిపోయారు

కరువు తరువాత వలస వెళ్ళిన జైనులు మగధకు తిరిగి వచ్చారు వారికీ స్థానిక జైనులకూ విభేదాలు వచ్చాయి వలస వెళ్ళిన జైనులు కరువు కాలంలో కూడా మత సంప్రదాయాలను నియమ బద్ధంగా పాటించారు మగధలోనే ఉండిపోయిన జైన సన్యాసులు నియమాలను ఉల్లంఘించటంచేత వారిలో శ్రద్ధ తగ్గిపోయింది దక్షిణ దేశం నుంచి తిరిగి వచ్చిన వారు ఇలా భావించటం చేత భేదాభిప్రాయాలను సర్దుబాటు చేసుకోవటానికీ, జైనమత ముఖ్య సూత్రాలను క్రోడీకరింపటానికీ పాలిలీపుత్రంలో ఒక సదస్సు జరిగింది కానీ దక్షిణాది జైనులు ఆ సదస్సును బహిష్కరించారు ఆ సదస్సు తీర్మానాలను తిరస్కరించారు అనాటి నుంచి దక్షిణాది జైనుల్ని దిగంబరులనీ, మగధ జైనుల్ని శ్వేతాంబరులనీ పేర్కొనటం ప్రారంభమైంది కానీ కర్ణాటకలో జైనమత వ్యాప్తికి సంబంధించిన శాసనాధారాలు క్రీ శ 3 వ శతాబ్దానికి పూర్వం లభించటం లేదు ఆ తరువాతి శతాబ్దాలలో - ముఖ్యంగా ఐదవ శతాబ్దం తరువాత 'బసదులు' (నసతులు) అన్నపేరుతో జైనమరాలు అసంఖ్యాకంగా వ్యాపించాయి వీటిని నిర్వహించటం కోసం అనాటి రాజులు భూదానాలు కూడా చేశారు

క్రీ పూ 4 వ శతాబ్దంలో జైనమతం ఒరిస్సాలోని కళింగ దేశానికి కూడా విస్తరించింది ఆంధ్రరాజులనూ, మగధరాజులనూ ఓడించిన ఖారవేలుడు జైనగుతాన్ని పోషించాడు క్రీ పూ రెండవ, మొదటి శతాబ్దాల్లో జైనమతం తమిళనాడులోని దక్షిణ జిల్లాలకు కూడా చేరినట్టు అసహిస్తోంది తరువాతి కాలంలో జైనమతం మాళ్య, గుజరాత్, రాజస్థాన్ లలో ప్రవేశించింది ఈ నాటికీ ఈ ప్రాంతాలలో వ్యాపార కార్యక్రమాలలో నిమగ్నులై ఉన్న జైనులు చాలా మంది ఉన్నారు జైనమతానికి బౌద్ధమతం లాగా రాజాదరణ లభించక పోయినా, త్వర త్వరగా వ్యాపించలేకపోయినా అది వ్యాపించిన ప్రాంతాలలో ఇంకా అనుసరించబడుతూనే ఉంది కానీ బౌద్ధ మతం సూత్రం భారతదేశం నుంచి తుడిచిపెట్టుకుపోయింది

జైనమతం చేసిన దోహదం

జైనమతం మొట్టమొదటిసారిగా వర్ణవ్యవస్థలోనూ, వైదిక కర్మకాండలోనూ ఉన్న చెడును తగ్గించడానికి గట్టి ప్రయత్నాన్ని చేసింది బ్రాహ్మణులు పోషించిన సంస్కృత భాషను జైనులు తిరస్కరించారు తమ భావాలను ప్రచారం చేయటానికి వారు సామాన్య ప్రజల భాషయిన ప్రాకృతాన్ని స్వీకరించారు వారి మత సాహిత్యం అర్ధమాగధిలో రచింపబడింది

అనాడు గుజరాత్ లోని గొప్ప విద్యాకేంద్రమైన వలభిలో క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో ఈ గ్రంథాలన్నీ సంకలనం చేయబడ్డాయి జైనులు ప్రాకృతాన్ని స్వీకరించటంచేత ఆ భాషా, దాని సాహిత్యమూ అభివృద్ధి చెందాయి ప్రాకృత భాషనుంచి ప్రాంతీయ భాషలెన్నో అభివృద్ధి చెందాయి వీటిలో సారశేని ముఖ్యమైంది దీనిలోనే మరాఠీ భాష వచ్చింది జైనులు అపభ్రంశ భాషలో తొలి ప్రధాన గ్రంథాలను రాశారు దానికి తొలి వ్యాకరణాన్ని కూడా రాశారు జైన సారస్వతంలో మహాకావ్యాలూ, పురాణాలూ, నాటకాలూ, వచన ప్రబంధాలూ ఉన్నాయి ఈ నాటికీ జైన సాహిత్యంలో ఎక్కువ భాగం రాతప్రతుల రూపంలోనే ఉంది ఇది గుజరాత్ లోనూ, రాజస్థాన్ లోనూ ఉన్న జైన మందిరాల్లో ఉంది మధ్య యుగాల తొలిరోజుల్లో జైనులు సంస్కృతాన్ని కూడా విస్తృతంగా ఉపయోగించారు అందులో అనేక గ్రంథాలు రాశారు అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా వీరు కన్నడ భాష అభివృద్ధికి ఎంతో కృషి చేశారు అందులో ఎన్నో గ్రంథాలు రాశారు

మొదట బౌద్ధులలాగే జైనులకూడా విగ్రహారాధకులు కారు తరువాత కాలంలో వారు మహావీరుణ్ణి, ఇరవై మూడు మంది తీర్థంకరుల్ని పూజించటం ప్రారంభించారు అందమైన, సమున్నతమైన రాతి విగ్రహాలను పూజలకోసం చెక్కారు ఇది ఎక్కువగా కర్ణాటక, గుజరాత్, రాజస్థాన్ లలో జరిగింది జైన కళ బౌద్ధ కళంతో సంపన్నంగా లేకపోయినా కళకు జైనులు చేసిన దోహదం - ముఖ్యంగా మధ్యయుగాల్లో - గొప్పదనే చెప్పకోవాలి

గౌతమ బుద్ధుడు - బౌద్ధమతం

గౌతమ బుద్ధుడు లేదా సిద్ధార్థుడు మహావీరుని సమ శాలికుడు నేపాల్ పర్వతపాదాల చేత ఉన్న కపిల వస్తు పట్టణంలో అతడు క్రీ పూ 563 లో ఒక శాక్యక్షత్రియ కుటుంబంలో జన్మించాడు గౌతముని తండ్రి కపిలవస్తుకు ఎన్నికైన పరిపాలకునిలా కనిపిస్తున్నాడు అతడు ప్రజా ప్రభుత్వ వాదులైన శాక్యవంశ నాయకుడు సిద్ధార్థుని తల్లి కోసల రాజపుత్రిక అలా గౌతముడు కూడా మహావీరునిలాగా రాజ వంశానికి చెందినవాడే ప్రజాతంత్ర రాజ్యంలో జన్మించటంచేత అతనికి సమానత్వ భావాలు వారసత్వంగా అచ్చాయి

గౌతముడు చిన్నతనంనుంచీకూడా ఆలోచన వైపు మొగ్గేవాడు అతడు చిన్నతనంలోనే పెళ్ళి చేసుకున్నాడు కానీ వైవాహిక జీవితం మీద అతనికి ఆసక్తి లేకుండా పోయింది అతడు ప్రపంచంలో మానవులు అనుభవిస్తూ ఉన్న

దైవ్యాన్ని చూసి చలించిపోయాడు దానికి పరిష్కారమార్గాలను అన్వేషించటంలో నిమగ్నుడయ్యాడు 29 సంవత్సరాల వయస్సులో మహావీరుని లాగే ఇల్లు వదిలి వెళ్ళిపోయాడు దాదాపు ఏడు సంవత్సరాల యాత్రల తరువాత - అంటే 35 సంవత్సరాల వయస్సులో - బోధగయలోని ఒక రాగి చెట్టుకింద అతనికి జ్ఞానోదయం కలిగింది ఆ సమయం నుంచి అతడు బుద్ధుడు అని పిలువబడ్డాడు

గౌతమ బుద్ధుడు తన మొదటి ఉపదేశాలను బనారస్ కు దగ్గరున్న సారనాథ్ లో ప్రవచించాడు అతడు తన బోధనలను వినిపించటానికి సుదీర్ఘ ప్రమాణాలు చేశాడు అతనికి గొప్ప శరీరపటుత్వం ఉండేది అతడు రోజుకు 20 నుంచి 30 కిలోమీటర్లు నడవ గలిగేవాడు అతడు వర్షాకాలంలో మాత్రమే ప్రయాణాలు ఆపి విశ్రాంతి తీసుకునేవాడు ఈ కాలంలో అతడు వ్యతిరేక ఘటాలకు చెందిన వారిని కలుసుకునేవాడు వీరిలో బ్రాహ్మణులు కూడా ఉండేవారు వారిని అతడు చర్చల్లో ఓడించేవాడు అతడు తన ప్రచార కార్యక్రమంలో ధనికులకూ, పేదలకూ, పైసర్లాలవారికీ, కింది వర్గాలవారికీ, పురుషులకూ, స్త్రీలకూ మధ్య తారతమ్యాన్ని పాటించేవాడు కాదు బుద్ధుడు 80 సంవత్సరాల వయస్సులో తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ లో దేవరియాజిల్లాలోని కుశీవగర్ (అధునిక కపియా)లో తనువు చాలించాడు

బౌద్ధమత సిద్ధాంతాలు

అనాటి జీవిత వాస్తవాలను గుర్తించిన సంస్కృతగా బుద్ధుడు మనకు కనబడతాడు అనాడు ఆత్మను గురించి, బ్రహ్మను గురించి ప్రచలితంగా ఉన్న నిష్పలమైన వివాదాల్లోకి అతడు ప్రవేశించలేదు అతడు ఇహలోక సమస్యల్ని గురించే ఆలోచించాడు ప్రపంచం దుఃఖమయమనీ, మానవులు కోరికల కారణంగా దుఃఖాలు అనుభవిస్తున్నారనీ భావించాడు కోరికల్ని జయిస్తే నిర్వాణం సాధ్యమౌతుందన్నాడు నిర్వాణమంటే జననమరణాలనుంచి విముక్తి అన్నమాట

మానవ జీవితంలోని దుఃఖాన్ని దూరం చేసుకోవటానికి గౌతమబుద్ధుడు అష్టాంగమార్గాన్ని ప్రతిపాదించాడు క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దంలో వచ్చిన ఒక గ్రంథంలో ఈ మార్గాన్ని బుద్ధుడు ప్రతిపాదించినట్టుగా ఉంది ఈ ఎనిమిది మార్గాలూ 1 సమ్యక్ దృష్టి, 2 సమ్యక్ ఆలోచన, 3 సమ్యక్ వాక్కు, 4 సమ్యక్ క్రియ (సత్కృత్యం), 5 సమ్యక్ జీవనం 6 సమ్యక్ శ్రమ, 7 సమ్యక్ నిశ్చయం (మంచి మనస్సు), 8 సమ్యక్ ధ్యానం ఈ ఎనిమిది మార్గాలనూ పాటించేవ్యక్తి పురోహిత వర్గం మీద ఆధారపడాల్సిన అవసరం లేదు అతడు తప్పకుండా తన గమ్యాన్ని చేరుకుంటాడు

బుద్ధుడు అతి విలాసవంతమైన జీవితాన్ని, అతి పొడుపరి జీవితాన్ని కూడా దూరంగా ఉంచాలని దోధించాడు అతడు మధ్యేమార్గాన్ని ప్రతిపాదించాడు

జైనగురువులలాగే బుద్ధుడుకూడా తన శిష్యులకు ఒక ప్రవర్తన నియమావళిని తయారు చేశాడు వారి సామాజిక ప్రవర్తనలో ప్రధానమైన అంశాలు 1 ఇతరుల అప్రీతి అశించకూడదు, 2 హింస చేయకూడదు, 3 మత్తుపదార్థాలు ఉపయోగించకూడదు, 4 అసత్యాలు చెప్పకూడదు, 5 లంచగొండిపనులు చేయకూడదు ఈ నియమాలు ఒకరకంగా అన్ని మతాల సామాజిక ప్రవర్తనకూ సమానమే

**బౌద్ధమతం ప్రత్యేకతలు -
బౌద్ధమతం విస్తరణకు కారణాలు**

బౌద్ధమతం దేవుని ఉనికినీ, ఆత్మనూ గుర్తించదు భారతదేశంలోని మతాల చరిత్రలో దీన్నొక రకమైన విప్లవంగా భావించవచ్చు తొలిసారి బౌద్ధమతం తాత్విక చర్చల వలలో ఇరుక్కుపోకపోవటంచేత సామాన్య ప్రజలకు అది ఆకర్షణీయంగా కనిపించింది వర్ణవ్యవస్థను వ్యతిరేకించటంచేత అది కింది వర్గాల ప్రజల మద్దతును ప్రత్యేకంగా పొందింది వర్ణంతో సంబంధం లేకుండా ప్రజలను బౌద్ధమతంలోకి స్వీకరించారు శ్రీలంకా కూడా "సంఘం" లోకి స్వీకరించి, పురుషులతో సమానస్థాయికి తీసుకువచ్చారు బ్రాహ్మణీయ మతంతో పోల్చినప్పుడు బౌద్ధమతంలో ఎంతో ఉదారతత్వమూ, ప్రజాస్వామ్యమూ ఉండేవి

అనైదిక జీవితాన్ని గడుపుతున్న ప్రాంతాల్లోని ప్రజల్ని బౌద్ధమతం ప్రత్యేకంగా ఆకర్షించింది మత మార్పిడికి అనుకూలమైన వాతావరణాన్ని సృష్టించింది సంప్రదాయవాద బ్రాహ్మణుల చేత తక్కువగా చూడబడుతూ ఉండటం చేత మగధ ప్రజలు బౌద్ధ మతానికి అనుకూలంగా ప్రతిస్పందించారు మగధను పవిత్ర ఆర్యావర్తంలో (ఆధునిక ఉత్తరప్రదేశ్) భాగంగా అనాటి సంప్రదాయవాదులు పరిగణించలేదు ఈ పాత సంప్రదాయం ఇంకా కొనసాగుతూనే ఉంది ఉత్తర దీహారుకు చెందిన ప్రజలు ఈ నాటికీ గంగకు దక్షిణంగా మగధ ప్రాంతంలో తమ ఉత్తర క్రియలు జరగటానికి అంగీకరించరు

బుద్ధుని వ్యక్తిత్వమూ, మత ప్రచారంలో అతడు అనుసరించిన విధానమూ బౌద్ధమతం విస్తరించటానికి దోహదం చేశాయి అతడు చెడును మంచితోనూ, ద్వేషాన్ని ప్రేమతోనూ జయించాలని ప్రయత్నించాడు అతడు తిట్లనూ, నిందలనూ విని కోపగించుకోలేదు చాలా క్లిష్టమైన పరిస్థితిలో కూడా ప్రశాంతంగా ఉండటానికి ప్రయత్నించాడు గాంధీర్యాన్ని నిలుపుకున్నాడు. తన ప్రత్యర్థులను తెలివితోనూ,

చమత్కారంతోనూ, బుద్ధికుశలతతోనూ ఎదుర్కొన్నాడు ఒకసారి ఒక మూర్ఖుడు అతణ్ణి తిట్టాడట బుద్ధుడు ఓపికగా విని, అతడు తిట్టటం ఆపిన తరువాత ఇలా అడిగాడట, "బాబూ, ఇతరులిచ్చే బహుమతిని స్వీకరించకపోతే ఏమౌతుంది?" "ఇవ్వాలనుకొన్న వాడి దగ్గరే ఉండిపోతుంది" అన్నాడట ఆ మూర్ఖుడు "చూడుబాబూ, నేను నీ తిట్లను స్వీకరించటం లేదు" అన్నాడట బుద్ధుడు

ప్రజల భాషయిన పాళీని ఉపయోగించటం కూడా బౌద్ధమతం విస్తరణకు దోహదం చేసింది సామాన్య ప్రజానీకంలో బౌద్ధమతం విస్తరించటానికి పాళీ దోహదం చేసింది గౌతమ బుద్ధుడు కూడా 'సంఘం'ను ఏర్పాటు చేశాడు వర్ణంతోనూ, లింగంతోనూ సంబంధం లేకుండా అందరినీ సంఘంలోనికి ఆహ్వానించాడు సంఘ నియమావళిని నిజాయితీగా అనుసరించటం ఒక్కటే భిక్షువు కావటానికి అర్హత బౌద్ధ ఆరామంలో సభ్యులుకాగానే వారు పరిశుద్ధమైన శీలాన్నీ, పేదరికాన్నీ పాటిస్తామని ప్రతిజ్ఞ చేయాలి అంటే - బౌద్ధమతంలో మూడు ప్రధానాంశాలున్నాయన్నమాట అవి బుద్ధుడు, సంఘము, ధర్మము సంఘం నేతృత్వంలో ఒక పద్ధతిలో జరిగిన ప్రచారం కారణంగా బౌద్ధమతం బుద్ధుని కాలంలోనే చాలా ముందుకు వెళ్ళింది మగధ, కోసల, కౌశాంబి మొదలైన రాజ్యాలుమాత్రమేకాకుండా అనేక గణతంత్రరాజ్యాలూ, వాటిలోని ప్రజలూ బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించారు

బుద్ధుడు చనిపోయిన తరువాత రెండువందల సంవత్సరాలకు సుప్రసిద్ధ మౌర్యచక్రవర్తి అశోకుడు బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించాడు అదొక చారిత్రక సంఘటన అతడు తన ప్రతినిధుల సహకారంతో బౌద్ధమతాన్ని మధ్య ఆసియాలోనూ, పశ్చిమ ఆసియాలోనూ, శ్రీలంకలోనూ వ్యాపింపజేసి, దాన్ని అంతర్జాతీయ మతంగా మార్చివేశాడు ఈనాటికీ శ్రీలంకలో, బర్మాలో, టిబెట్లో, చైనాలోని కొన్ని ప్రాంతాల్లో, జపాన్లో బౌద్ధమతం అవలంబించబడుతూ ఉంది తాను పుట్టదేశంనుంచీ అదృశ్యమై పోయినా - బౌద్ధమతం ఆసియాలోని దక్షిణ, అగ్నేయ, తూర్పుప్రాంతాల్లో ఇంకా బలంగానూ, స్థిరంగానూ ఉంది

బౌద్ధమతం పతనానికి కారణాలు

క్రీ శ 12 వ శతాబ్దానికి భారతదేశంలో బౌద్ధమతం లేకుండాపోయింది దీహారలోనూ, దెంగాల్లోనూ ఒకరకమైన - మారిపోయిన రూపంలో కొనసాగిన బౌద్ధమతం క్రీ శ 12 వ శతాబ్దం తరువాత భారతదేశం నుంచీ పూర్తిగా అదృశ్యమైపోయింది దీనికి కారణం లేమిటి?

మొదట ప్రతి మతమూ సంస్కరణ వాదంతో స్వార్థిని పొందుతుంది కానీ క్రమక్రమంగా తాను నిరసించిన ఆచారాల లోనూ, కర్మకాండలోనే కూరుకుపోతుంది బౌద్ధమతంలో కూడా ఇలాంటి సమూలమైన మార్పు వచ్చింది తాను బ్రాహ్మణీయ మతంలో ఉన్న ఏ దుష్ట సంప్రదాయాలకు వ్యతిరేకంగా మొదట పోరాడిందో వాటికే బౌద్ధమతం చివరికి లోబడిపోయింది బౌద్ధుల సవాలును ఎదుర్కోవటానికి బ్రాహ్మణులు తమ మతాన్ని సంస్కరించుకున్నారు పశుసంపదను రక్షించుకోవాల్సిన అవసరాన్ని గురించి వారు కూడా నొక్కి చెప్పటం ప్రారంభించారు స్త్రీలకూ, శూద్రులకూ స్వర్గానికి వెళ్ళే అవకాశాన్ని కల్పించారు ఇది ఇలా ఉండగా బౌద్ధమతంలో పతనోన్ముఖమైన మార్పులూ వచ్చాయి క్రమక్రమంగా బౌద్ధభిక్షువులు ప్రధాన జన జీవన ప్రవృత్తికి దూరమైపోయారు ప్రజల భాషయిన పాళీని వదిలిపెట్టి, పండిత భాషయిన సంస్కృతాన్ని స్వీకరించారు క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం నుంచీ వారు పెద్ద ఎత్తున విగ్రహారాధన ప్రారంభించారు భిక్షులవద్ద నుంచీ కానుకలు గ్రహించటం ప్రారంభించారు ఈ కానుకలతోపాటు రాజులు బౌద్ధారామాల కీర్తన మాన్యాల భిక్షువుల జీవితాల్లోని కష్టాన్ని తగ్గించాయి కాన్ని బౌద్ధారామాలు - ఉదాహరణకు నలందా బౌద్ధారామం - దాదాపు 200 గ్రామాలనుంచీ పన్నులు వసూలు చేశాయి క్రీ శ 7 వ శతాబ్దానికల్లా బౌద్ధారామాలు సుఖాన్ని ఆశించేవారితోనూ, గౌతమబుద్ధుడు తీవ్రంగా నిషేధించిన అవినీతి చర్యలకు బానిసలైపోయిన వారితోనూ నిండిపోయాయి ఈ కొత్త తరహా బౌద్ధమతాన్ని వజ్రయానం అంటారు బౌద్ధారామాలలో పుష్కలంగా ఉన్న సంపదలూ, అక్కడే నివసిస్తున్న స్త్రీలూ మరింత పతనానికి దారి చూపారు బౌద్ధులు స్త్రీలను కాముక దృష్టితో చూడటం ప్రారంభించారు బుద్ధుడు అతని ప్రియశిష్యుడైన ఆనందునితో “స్త్రీలను ఆరామాల్లోకి అనుమతించకుండా ఉంటే బౌద్ధమతం మరో వెయ్యేళ్ళు బతికేది అనుమతించాం కాబట్టి ఐదువందల ఏళ్ళు మాత్రమే బతుకుతుంది” అని అన్నాడని చెబుతారు

బ్రాహ్మణ రాజైన పుష్యమిత్ర శుంగుడు బౌద్ధులను హింసించాడని చెబుతారు క్రీ శ 6-7 శతాబ్దాలలో బౌద్ధులమీద జరిగిన హింసకు అనేక నిదర్శనాలు కనిపిస్తాయి శివారాధకుడైన హాణరాజు మిహిరకులుడు వందలాది బౌద్ధులను చంపాడు శైవుడైన శశాంక గౌడుడు బుద్ధ గయలోని బోధివృక్షాన్ని నరికేశాడు ఈ వృక్షం కిందనే బుద్ధునికి జ్ఞానోదయం కలిగింది హావాన్ సాంగ్ కథనం ప్రకారం 1600 స్తూపాలూ, ఆరామాలూ ధ్వంసం చేయబడ్డాయి నేలాదిమంది భిక్షువులూ, వారి సాధారణ అనుయాయులూ చంపి వేయబడ్డారు ఈ కథనంలో సత్యం ఉండకపోదు

దీనికి బౌద్ధుల ప్రతిక్రియకూడా ఉంది కాన్నిచోట్ల బౌద్ధ దేవతలు హిందూ దేవతలను తొక్కుతున్నట్టుగా వారు చిత్రించారు దక్షిణ దేశంలో మధ్యయుగాల తొలిరోజుల్లో శైవులూ, వైష్ణవులు కూడా బౌద్ధులనూ, జైనులనూ తీవ్రంగా ఎదుర్కొన్నారు అలాంటి సంఘర్షణలు కూడా బౌద్ధమతాన్ని బలహీనపరిచి ఉండవచ్చు

బౌద్ధారామాలలో ఉన్న సరిసంపదలు తురుష్కు దురా క్రమణదారులను ఆకర్షించాయి వారి దురాశకు అవి ప్రత్యేకంగా గురయ్యాయి తురుష్కులు నలందాలో పెద్ద సంఖ్యలో బౌద్ధ భిక్షువుల్ని చంపారు మరికొందరు భిక్షువులు నేపాల్ కూ, టిబెట్ కూ పారిపోగలిగారు మొత్తంమీద క్రీ శ 12 వ శతాబ్దానికల్లా తాను పుట్టిన దేశంలో బౌద్ధమతం తుడిచిపెట్టుకుపోయింది

బౌద్ధమతం ప్రాధాన్యత - ప్రభావం

మత వ్యవస్థగా బౌద్ధమతం చివరకు అదృశ్యమైపోయింది కానీ భారతదేశ చరిత్రమీద అది తన శాశ్వతముద్రను వదిలి పోయింది క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దిలో ఈశాన్య భారతదేశంలో ప్రజలు ఎదుర్కొన్న సమస్యలను బౌద్ధులు లోతుగా అర్థం చేసుకున్నారు ఇనుప కర్రు కలిగిన నాగలి రావటం, వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందటం, నాణాలు ఉపయోగంలోకి రావటంచేత వ్యాపారులూ, రాజబంధువులూ సంపదను సేకరించుకునే వీలు కలిగింది ఆ కాలంలో ఎనిమిది కోట్ల సంపద ఉన్నవాళ్ళను గురించి కూడా మనకు ఆధారాలున్నాయి ఇవన్నీ కలిపి సమాజంలో తీవ్రమైన అసమానతల్ని సృష్టించాయి కాబట్టి బౌద్ధమతం సంపదను సమకూర్చుకోవద్దని చెప్పింది బౌద్ధమతం ప్రకారం, పేదరికం ద్వేషానికి, క్రౌర్యానికి, హింసకూ కారణభూతమౌతుంది కాబట్టి బుద్ధుడు రైతులకు ధాన్యాన్నీ, ఇతర సౌకర్యాలనూ, వ్యాపారులకు సంపదనూ, కూలీలకు జీతాలను ఇవ్వాలన్నాడు ఈ ప్రపంచంలో పేదరికాన్ని తొలగించటానికి వీటిని మార్గంగా చెప్పాడు అంతేకాకుండా, పేదలు బౌద్ధభిక్షువులకు దానం చేస్తే మరో లోకంలో ఆ దాతలు ధనికులుగా పుడతారని బౌద్ధమతం బోధించింది

భిక్షువులకు విధించిన నియమ నిబంధనలు క్రీ పూ 6, 5 వ శతాబ్దాల్లో ఈశాన్య భారతదేశంలోని భౌతిక పరిస్థితులకు అర్థం పడతాయి వారి ఆహారం, వస్త్రధారణ, శైలిక ప్రవర్తనలమీద కఠినమైన నియమాలున్నాయి వారు బంగారాన్నీ, వెండినీ గ్రహించకూడదు కొనటం, అమ్మటం చేయకూడదు ఈ నియమాలు బుద్ధుడు చనిపోయిన తరువాత పడలింపబడ్డాయి ఈ తొలి కాలపు నియమాలు గిరిజన సమాజ ప్రత్యేక లక్షణమైన అదిమ కమ్యూనిజానికి

తిరిగి వెళ్ళటాన్ని సూచిస్తాయి ఆ వ్యవస్థలో వ్యాపారమూ, అభివృద్ధి చెందిన వ్యవసాయమూ ఉండేవికావు బౌద్ధ భిక్షువులకు విధించిన ప్రవర్తన నియమావళి కొంతవరకూ డబ్బు ఉపయోగానికి, సాంత ఆస్తికి, విలాస జీవితానికి వ్యతిరేకంగా వచ్చిన ప్రతిక్రియగా భావించవచ్చు ఆ రోజుల్లో - క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దకాలంలో ఆస్తిని, డబ్బునూ విలాస వస్తువులుగా పరిగణించేవారు

బౌద్ధమతం క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో భౌతిక జీవితంలో ప్రారంభమైన దుష్పరిణామాల ప్రభావాన్ని తగ్గించటానికి ప్రయత్నించింది అంతేకాకుండా, ఆకాలంలో ప్రజల సామాజిక, ఆర్థిక జీవితంలో వచ్చిన మార్పుల్ని స్థిరీకరించటానికి కూడా ప్రయత్నించింది రుణగ్రస్తులు "సంఘం"లో సభ్యులుగా ఉండరాదన్న నియమం - వడ్డీ వ్యాపారుల కబంధ హస్తాలలోనుంచి రుణగ్రస్తుల్ని విముక్తి చేయలేకపోవటంచేత - వడ్డీవ్యాపారులకూ, ధనిక వర్గాలకూ సహాయపడింది బానిసలకు కూడా ఈ అర్హత లేదన్న నియమం బానిసల యజమానులకు ఉపయోగపడింది అలా బుద్ధుని బోధనలు భౌతిక జీవితంలో వచ్చిన నూతన పరిణామాలను బాగా అర్థం చేసుకొని, వాటిని భావజాలం సహాయంతో బలపరిచాయి

బౌద్ధభిక్షువులు భౌతిక జీవితాన్ని త్యజించినా, బ్రాహ్మణుల దురాశను మాటిమాటికీ విసుర్చించినా - వారికీ, బ్రాహ్మణులకూ పెద్ద తేడా ఉండేది కాదు ఇద్దరూ కూడా ప్రత్యక్షంగా ఉత్పత్తి కార్యక్రమాలలో పాల్గొనేవారు కారు ఇద్దరూ కూడా సమాజం నుంచి లభించే దాన ధర్మాలమీదా, బహుమతులమీదా ఆధారపడి జీవించేవారు ఇద్దరూ కుటుంబ బాధ్యతల్ని నిర్వహించటాన్నీ, సాంత ఆస్తిని రక్షించుకోవటాన్నీ, రాజకీయాధికారాన్ని గౌరవించటాన్నీ సుగుణాలుగా నొక్కి చెప్పారు వర్ణాలమీద ఆధారపడ్డ సామాజిక వ్యవస్థను ఇద్దరూ సమర్థించారు బౌద్ధ భిక్షువుల అభిప్రాయం ప్రకారం వర్ణం గుణాలమీదా, చర్యల మీదా ఆధారపడుతుంది కానీ బ్రాహ్మణుల అభిప్రాయం ప్రకారం వర్ణం పుట్టుకతో వస్తుంది

బౌద్ధమత బోధనల అదర్శం వ్యక్తియొక్క నిర్వాణం అనటానికి సందేహం లేదు తెగమీద ఆధారపడ్డ ప్రాచీన సమాజం శిథిలమైపోవటంతోనూ, వ్యక్తిగత ఆస్తికారణంగా విచ్ఛిన్న భయంకరమైన సామాజిక అసమానతలతోనూ సర్దు బాటు చేసుకోలేనివారికి నిర్వాణం ఒక రకమైన ఊరటగా కనిపించి ఉండవచ్చు కానీ అది బౌద్ధ భిక్షువులకు మాత్రమే ప్రత్యేకించబడింది కొత్త జీవితాన్ని అర్థం చేసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్న సాధారణ అనుయాయులకు "నిర్వాణం" ఎలాంటి ఊరటా కల్పించలేకపోయింది

స్త్రీలనూ, శూద్రులనూ అప్రోవించటం ద్వారా బౌద్ధ మతం సమాజం మీద చాలా ముఖ్యమైన ప్రభావాన్ని చూపింది బ్రాహ్మణ మతం వీరినిద్దరినీ ఒకేగాట కట్టింది ఇద్దరికీ ఉపనయనం చేసుకునే అర్హతా, వేదాధ్యయనం చేసే అర్హతా లేకుండా చేసింది వారు బౌద్ధమతంలో చేరటం ద్వారా ఆత్మన్యూనతాభావాన్ని జయించగలిగారు

అహింసనూ, జంతువుల పవిత్రతనూ నొక్కి చెప్పటం ద్వారా బౌద్ధమతం పశుసంపద అభివృద్ధిచెందటానికి దోహదం చేసింది "సుత్తనిపాత" అన్న తొలి బౌద్ధ గ్రంథం పశువులు ఆహారాన్నీ, అందాన్నీ, ఆనందాన్నీ (ఆనందదం, వన్నదం, సుఖదం) ఇస్తాయని ప్రకటించింది అందుచేత వాటిని రక్షించాలని కోరింది అనార్యులు ఆహారం కోసమూ ఆర్యులు మతం కోసమూ పశువుల్ని చంపుతూవున్నతరుణంలో ఈ బోధన వచ్చింది గోవుల పవిత్రతనూ, అహింసనూ బ్రాహ్మణ మతం తరువాత నొక్కి చెప్పటానికి మూలం, బౌద్ధమతం బోధనలే నన్నది తేటతెల్లంగా తెలిసే విషయం

బౌద్ధిక, సాంస్కృతిక విషయాల్లో బౌద్ధమతం ఒక కొత్త చైతన్యానికి బాటలు వేసింది దేన్నీ అంగీకరించవద్దనీ, నుంచి చెడ్డల్ని గురించి వాదించి, ఒక నిర్ణయానికి రావాలనీ బౌద్ధమతం చెప్పింది కొంతవరకూ మూఢ విశ్వాసానికి బదులుగా తర్కాన్ని ప్రవేశపెట్టింది ఇది ప్రజల్లో హేతువాదాన్ని ప్రచారంలోకి తెచ్చింది బౌద్ధులు తమ కొత్త మతాన్ని ప్రచారం చేయటంకోసం ఒక కొత్త సాహిత్యాన్ని సంకలనం చేశారు వారు సాహితీ భాషను ఎంతో సుసంపన్నం చేశారు తొలిసాక్షి సాహితీ సాహిత్యాన్ని మూడు రకాలుగా విభజించవచ్చు మొదటి రకం సాహిత్యం బుద్ధుని సూక్తులూ, ప్రబోధాలు రెండవ రకం సాహిత్యం "సంఘం"లోని సభ్యులు అనుసరించవలసిన ప్రవర్తనా నియమావళి మూడవ రకం సాహిత్యం "ధమ్మం" (ధర్మం) మీద తాత్త్విక చర్చ

బౌద్ధ భిక్షువుల సాహిత్య కృషి మధ్యయుగాలలో కూడా కొనసాగుతూనే ఉంది తూర్పు భారతదేశంలో అపభ్రంశ భాషల్లో ఉన్న కొన్ని ప్రసిద్ధ గ్రంథాలు వారు రాసినవే బౌద్ధారామాలు గొప్ప విద్యాకేంద్రాలుగా అభివృద్ధి చెందాయి వాటిని ఆవాస విశ్వవిద్యాలయాలు - రెసిడెన్షియల్ యూని వర్సిటీస్ - అని పిలవవచ్చు ఈ సందర్భంలో మనం దీవోర్ లోని నలందానూ, విక్రమశిలనూ, గుజరాత్ లోని వలదీనీ జ్ఞాపకం చేసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది

ప్రాచీన భారతదేశంలోని కళల మీదకూడా బౌద్ధమతం తన శాశ్వత ప్రభావముద్రను వేసింది బహుశా భారతదేశంలో పూజించబడిన మొట్టమొదటి మానవ విగ్రహాలు బుద్ధునివే కావచ్చు బుద్ధుని శిష్యులు అతని జీవితంలోని వివిధ ఘట్టాలను శిలలమీద చెక్కారు ఇలాంటి శిలాఫలకాలు దీవోర్ లోని

గయలోనూ, మధ్యప్రదేశ్ లోని సాంచీ, భార్ హాత్ లలోనూ
అభించాయి అవి వారి శిల్పకళావైభవానికి ధగద్దగాయమైన
ఉదాహరణలు క్రీ శ మొదటి శతాబ్దంనుంచీకూడా
బుద్ధుని ప్రతిమలు చేయటం ప్రారంభమైంది వాయవ్య
భారతదేశంలో భారత, గ్రీకుశిల్పులు ఉమ్మడిగా ప్రయత్నించి,
ఒక కొత్త రకమైన శిల్పకళను రూపొందించారు దాన్ని
గాంధార శిల్పమంటారు ఈ ప్రాంతంలో చెక్కిన

శిల్పాల్లో దేశీయ, విదేశీయ ప్రభావాలుంటాయి బిక్కువులు
నివసించటం కోసం రాతిగుహలను తొలిచారు అలా గయ
దగ్గరున్న బరబార్ కొండల్లోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలో
నాసిక్ ప్రాంతంలోనూ గుహాశిల్పం ప్రారంభమైంది కృష్ణానది
తెల్ల ప్రాంతంలోనూ, ఉత్తర భారతదేశంలో మధుర
ప్రాంతంలోనూకూడా బౌద్ధ శిల్ప కళ గొప్పగా అభివృద్ధి
చెందింది

★ ★ ★

ప్రాదేశిక రాజ్యాలు: మొదటి మగధ సామ్రాజ్యం

తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్ లోనూ, పశ్చిమ బీహార్ లోనూ క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం నుంచి ఇనుమును విస్తృతంగా ఉపయోగించటం ప్రారంభమైంది అది పెద్ద ప్రాదేశిక రాజ్యాలను ఏర్పాటు చేయటానికి అవసరమైన పరిస్థితుల్ని కల్పించింది ఇనుప ఆయుధాలు అందుబాటులో ఉండటంచేత యోధులు సమాజంలో ముఖ్యమైన పాత్రను వహించారు కొత్త వ్యవసాయ పనిముట్లు ఉపయోగించి రైతులు తమ అవసరాలకు మించిన ధాన్యాన్ని పండించటానికి వీలు కలిగింది రైతులవద్దనుంచి వారి అవసరాలకుమించివున్న ధాన్యాన్ని వసూలుచేసి రాజులు దాన్ని సైనిక అవసరాలకోసమూ, పరిపాలనా అవసరాలకోసమూ ఉపయోగించగలిగారు ఈ మిగులు ధాన్యాన్ని క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో ఉదయించిన నగరాల అవసరాలను తీర్చటానికూడా వీలు కలిగింది ఈ భౌతిక సౌకర్యాలు ప్రజలు తమ భూముల్ని అంటిపెట్టుకు జీవించటానికి, వీలుంటే ఇరుగుపొరుగుల భూముల్ని ఆక్రమించుకోవటానికి అవకాశాన్ని కల్పించాయి పట్టణాలు కేంద్రాలుగా, అభివృద్ధి చెందిన పెద్ద రాజ్యాలు ప్రాదేశిక రాజ్యాలు (టెరిటోరియల్ స్టేట్స్) ఉదయించ వచ్చునన్న భావానికి నారు పోశాయి ప్రజలు "జనం" పట్లకాక తాము నివసిస్తున్న ప్రదేశం ("జనపదం") పట్ల విధేయతనూ, భక్తిని పెంచుకున్నారు

మహాజనపదాలు

బుద్ధునికాలంలో మహా జనపదాలన్న పేరుతో 16 పెద్ద రాజ్యాలుండేనట్లు మనకు తెలుస్తోంది అవి వింధ్య పర్వతాలకు ఉత్తరంగా, ఈశాన్య సరిహద్దు నుంచి బీహారు వరకూ విస్తరించి ఉండేవి వాటిలో మగధ, కోసల, వత్స, అవంతి చాలా బలమైన రాజ్యాలుగా ఉండేవని అనిపిస్తోంది తూర్పున

అంగరాజ్యం ఉండేది నేటి మాంఘీర్, భగత్పూర్ జిల్లాలు అందులో ఉండేవి దాని రాజధాని చంప క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం నుంచి అక్కడ జననివాసం ఉన్నట్లుగా ఆధారాలున్నాయి కానీ కాలక్రమాన పక్కనే ఉన్న మగధ రాజ్యం అంగరాజ్యాన్ని తనలో కలుపుకుంది

నేటి పాట్నా, గయ జిల్లాలూ, షాహాబాద్ జిల్లాలో కొద్ది భాగమూ మగధ రాజ్యంగా ఉండేది మగధ ఆ కాలంలో అన్నిటికంటే బలమైన రాజ్యంగా రూపొందింది గంగకు ఉత్తరంగా తీర్హూత్ డివిజన్ లో వజ్జి రాజ్యం ఉండేది అందులో ఎనిమిది వంశాలుండేవి వారిలో ముఖ్యమైన వారు లిచ్చవులు వారి రాజధాని వైశాలి అది నేటి వైశాలీ జిల్లాలోని బసర్ అన్న గ్రామం పురాణాలు వైశాలీ పట్టణానికి చాలా ప్రాచీనతను కల్పిస్తాయి కానీ పురాతత్వ ఆధారాలు క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం తరువాతనే అక్కడ జననివాసం ప్రారంభమైనట్లుగా చెబుతాయి

మరికొంత పడమరగా వస్తే వారాణసి రాజధానిగా కాశీరాజ్యం ఉండేది రాజఘాట్ లో జరిగిన పురాతత్వ తవ్వకాలు క్రీ పూ 7 వ శతాబ్దంలో తొలిసారిగా అక్కడ జననివాసం ఉండేదనీ, క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో నగరం చుట్టూ మట్టితో కట్టిన గోడలుండేవనీ నిరూపిస్తున్నాయి మొదట కాశీరాజ్యం అత్యంత బలవంతమైన రాజ్యంగా ఉండేది కానీ కాలక్రమాన దాన్ని కోసల రాజ్యం ఆక్రమించుకుంది

ఈనాటి తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్, కోసల రాజ్యంగా ఉండేది దాని రాజధాని శ్రావస్తి ఈనాడు గోండా, బరాయిచ్ జిల్లాల సరిహద్దులోని సహేత్ - మహేత్ ను శ్రావస్తి అనేవారు అక్కడ జరిగిన తవ్వకాల ఆధారంగా చూస్తే సహేత్ - మహేత్ ప్రాంతంలో క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దానికి పూర్వం పెద్ద ఎత్తున జననివాసం ఉండేదికాదని

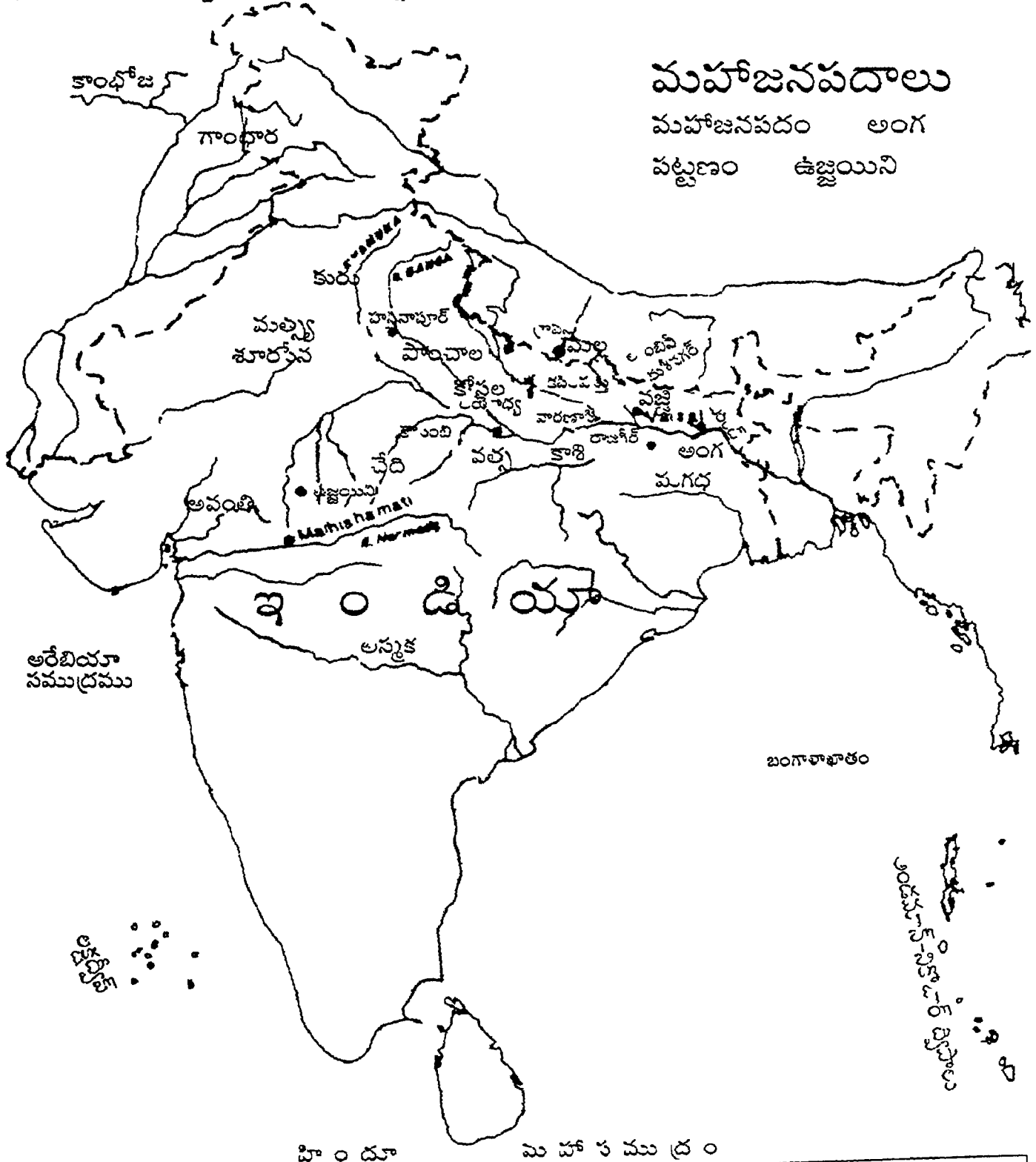
తెలుస్తుంది కోసం రాజ్యంలో రామాయణ కథతో సంబంధం ఉన్న అయోధ్య ఒక ప్రధాన నగరం కానీ క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దానికి పూర్వం అక్కడ జననివాసం అసలు ఉండేది కాదని పురాతత్వ అధారాలు చెబుతున్నాయి కోసం

రాజ్యంలో బుద్ధుని జన్మస్థలమైన శాక్యరాజుల కపిలవస్తు పట్టణం కూడా ఉండేది శాక్యరాజ్యం స్వతంత్ర గణ రాజ్యం బస్తి జిల్లాలోని పిప్రాహ్వస్తు ప్రాచీన కపిలవస్తుగా గుర్తించారు పిప్రాహ్వకు 15 కి మీ దూరంలో ఉన్న

మహాజనపదాలు

మహాజనపదం అంగ

పట్టణం ఉజ్జయిని



బందిని ఈనాడు నేపాల్ లో ఉంది ఈ పట్టణం శాక్యలకు మరొక రాజధానిగా ఉండేది

కోసల రాజ్యం సరిహద్దులో మల్ల వంశానికి చెందినవారి స్వతంత్ర రాజ్యం ఉండేది ఈ రాజ్యం వజ్జి రాజ్యపు ఉత్తర సరిహద్దును తాకేది మల్లల రాజధానుల్లో కుశీనగరం కూడా ఒకటి అక్కడే బుద్ధుడు చనిపోయాడు కుశీనగరాన్ని దేవరియా జిల్లాలోని కశియాగా గుర్తించారు

మరింత పశ్చిమంగా, యమునానది పొడవునా కౌశాంబి రాజధానిగా వత్సరాజ్యం ఉండేది వత్సరాజులు కురువంశానికి చెందినవారే వీరు అలహాబాద్ సమీపంలోని కౌశాంబిలో స్థిరపడ్డారు గంగాయమునల సంగమస్థలానికి దగ్గరగా ఉండటంచేత వారు కౌశాంబిని రాజధానిగా ఎన్నుకున్నారు అక్కడ జరిగిన తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నట్టుగా క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో అది బలమైన కోటను కలిగిన పట్టణం

ఇదేకాలంలో ఇంతకంటే ప్రాచీన రాజ్యాలైన కురు, పాంచాల రాజ్యాలను గురించి కూడా మనకు ప్రస్తావనలున్నాయి పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని ఈ రాజ్యాలకు మరి వేదయుగంలో ఉండిన ప్రాధాన్యత ఉండేదికాదు

మధ్యప్రదేశ్ లోని మాఘా మధ్యభాగాన్నీ, దాని చుట్టు పట్ల ఉన్న ప్రాంతాలనూ అవంతీ రాజ్యమంటారు దీన్ని రెండు భాగాలుగా గుర్తిస్తారు ఉత్తర ప్రాంతానికి రాజధాని ఉజ్జయిని, దక్షిణ ప్రాంతానికి రాజధాని మాహిష్యుతి ఈ రెండు పట్టణాలూ కూడా క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం నుంచీ ప్రాముఖ్యతలోకి వచ్చినట్టుగా అక్కడ జరిగిన పురాతత్వ తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి కానీ కాలక్రమాన ఉజ్జయిని మాహిష్యుతిని దాటిపోయింది మాహిష్యుతిలో ఇనుప పరిశ్రమ చాలా గొప్పగా అభివృద్ధి చెందింది అంతేకాకుండా, మాహిష్యుతి చుట్టూరా బలమైన కోట కూడా నిర్మించబడింది

క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం నుంచీ భారతదేశ చరిత్ర ఈ రాజ్యాలు ఆధిపత్యం కోసం పరస్పరం కలహించుకున్న కథనమే చివరగా ఈ పోటీలో మగధ నెగ్గి, సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించగలిగింది

మగధ సామ్రాజ్య ఉన్నతి, పతనం

బిందిసారుని నాయకత్వంలో మగధ ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది అతడు షార్వంక వంశానికి చెందినవాడు, బుద్ధునికి సమకాలికుడుకూడా అతడు సామ్రాజ్య విస్తరణ కోసం యుద్ధాలను ప్రారంభించాడు అవి చివరకు అశోకుని కళింగ యుద్ధంతో ముగిసాయి బిందిసారుడు అంగరాజ్యాన్ని జయించి, చంపానగరం రాజధానిగా - దానికి అజాత శత్రువును రాజప్రతినిధిగా నియమించాడు బిందిసారుడు తన

వివాహ సంబంధాలతో కూడా రాజ్యాన్ని బలపరుచుకున్నాడు అతడు ముగ్గురు భార్యల్ని స్వీకరించాడు అతని మొదటిభార్య కోసల రాజకుమార్తె, ప్రసేనజిత చెల్లెలు ఆవిడ కట్టుంగా కాశీ పట్టణాన్ని తీసుకువచ్చింది ఆ పట్టణంమీద అతనికి లక్ష నాణాల సుంకం వచ్చేది దాన్నిచూసి మనకు ఆ కాలంలో సుంకం నాణాల రూపంలో వసూలు చేయబడేదన్న విషయం తెలుస్తుంది ఈ వివాహంతో కోసల రాజ్యం మెత్తబడింది బిందిసారునికి ఇతర రాజ్యాలతో తన ఇష్టం వచ్చిన విధంగా వ్యవహరించే స్వాతంత్ర్యాన్నిచ్చింది అతని రెండవ భార్య, వైశాలికి చెందిన లిచ్చవీ రాజకుమార్తె ఆవిడ పేరు చెల్లన అతని మూడవ భార్య పంజాబుకు చెందిన మద్ర తెగ నాయకుని కుమార్తె ఈ వివాహ సంబంధాలు అతని రాజకీయ ప్రతిష్ఠను చాలా గొప్పగా పెంచాయి మగధ సామ్రాజ్యాన్ని పశ్చిమ, ఉత్తర దిశలకు విస్తరింప చేయటానికి మార్గాన్ని సుగమం చేశాయి

మగధకు ప్రధాన శత్రువు ఉజ్జయిని రాజధానిగా ఉండిన అవంతీరాజ్యం ఆ దేశపు రాజైన చండప్రద్యోత మహాసేనుడు బిందిసారుణ్ణి ఎదిరించాడు కానీ ఇద్దరూ స్నేహితులు కావటమే మంచిదని నిర్ణయించుకొని రాజీ చేసుకున్నారు ఆ తరువాత ప్రద్యోత మహాసేనునికి కామెర్ల వ్యాధి వస్తే, బిందిసారుడు అతని కోరిక మీద జీవకుడున్న రాజ వైద్యుణ్ణి అవంతికి పంపాడు అంతకు పూర్వం ప్రద్యోత మహాసేనుడు గెలవలేకపోయిన గాంధార రాజుకూడా ఒక రాయబారిని, లేఖనూ పంపి బిందిసారునితో సంధి చేసుకున్నాడు ఇలా క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో యుద్ధాల ద్వారానూ, దౌత్యసంబంధాల ద్వారానూ బిందిసారుడు మగధను సాటిలేని రాజ్యంగా రూపొందించాడు అతని రాజ్యంలో 80,000 గ్రామాలు వున్నట్టుగా చెబుతారు కానీ ఈ సంఖ్య ఒక సాంప్రదాయిక సంఖ్య అని మనం మరిచిపోకూడదు

మగధకు తొలి రాజధాని రాజగీర్ ఆ కాలంలో దాన్ని గిరివ్రజం అని పిలిచేవారు ఆ పట్టణం చుట్టూ ఐదు కొండలుండేవి వీటిమధ్య ఉన్న దారులను రాతి గోడలు కట్టి మూసేసేవారు అందుచేత గిరివ్రజం శత్రుదుర్భేద్యంగా ఉండేది

బౌద్ధుల రికార్డుల ప్రకారం బిందిసారుడు 52 సంవత్సరాలు - అంటే, క్రీ పూ 544-492 మధ్యకాలంలో - పరిపాలించాడు అతని తరువాత అతని కుమారుడు అజాతశత్రు (క్రీ పూ 492-460) రాజయ్యాడు అతడు తండ్రిని హత్యచేసి సింహాసనాన్ని ఆక్రమించుకున్నాడు అతని పరిపాలనా కాలంలో బిందిసారవంశం కీర్తి అత్యున్నత శిఖరాలను అందుకుంది అతడు రెండు యుద్ధాలను చేశాడు మూడవ యుద్ధానికి ఏర్పాట్లు చేశాడు అతడు దురాక్రమణ పద్ధతిలో రాజ్యాన్ని విస్తరింప చేశాడు అందుచేత కాశీ, కోసల

రాజ్యాలు అతనికి వ్యతిరేకంగా ఏకమయ్యాయి అలా మగధ, కోసల రాజ్యాల మధ్య సుదీర్ఘమైన వైరం ప్రారంభమైంది చిట్టచివరకు విజయం అజాతశత్రుకే దక్కింది కోసల రాజు తన కుమార్తెనూ, కాశీనీ అజాత శత్రుకు సమర్పించి సంది చేసుకోవలసి వచ్చింది

అజాతశత్రు బంధుత్వాలను గౌరవించే వ్యక్తికాదు అతని తల్లి లిచ్చవీ రాజకుమార్తె అయినా అతడు వైశాలిలో యుద్ధం చేయటానికి అది అడ్డం రాలేదు అందుకు లిచ్చవులు కోసల రాజుల మిత్రులన్నది అతడు చూపించిన నెపం అతడు లిచ్చవుల్లో విభేదాలు సృష్టించి, వారిప్రాంతంమీద దాడిచేసి, చివరకు వారిని యుద్ధంలో ఓడించి, వారి స్వాతంత్ర్యాన్ని హరించాడు అతనికి వైశాలీ రాజ్యాన్ని నాశనం చేయటానికి పదహారేళ్ళు పట్టింది రాళ్ళను వడిసెలలో లాగా విసరగల కొత్త మారణాయుధాన్ని ఉపయోగించటం ద్వారా అతడు ఈ కార్యాన్ని సాధించ గలిగాడు గదలాంటి ఆయుధాన్ని అమర్చిన రథం కూడా అతనికి ఉండేది దాని సహాయంతో అతడు సామూహికంగా ప్రజల్ని చంపగలిగాడు అలా కాశీ, వైశాలీ రాజ్యాలను తనలో కలుపుకుని మగధ సామ్రాజ్యం విస్తరించింది

అవంతీ రాజు అజాత శత్రుకు ఇంతకంటే బలమైన శత్రువుగా రూపొందాడు ఆ రాజు కోశాంబికి చెందిన వత్సరాజులను జయించి, మగధమీద దండయాత్ర చేయ గలడన్న భయాన్ని సృష్టించాడు ఈ ప్రమాదం నుంచి రక్షించుకోవటానికి అజాతశత్రు రాజ్ గిర్ నగరానికి కోటను కట్టటం ప్రారంభించాడు ఆ కోట గోడ శిథిలాలను ఈనాటికీ చూడవచ్చు కానీ అజాతశత్రు కాలంలో ఆ దండయాత్ర జరగలేదు

అజాతశత్రు తరువాత ఉదయనుడు (క్రీ పూ 460-444) రాజయ్యాడు పాట్నావద్ద గంగా, సోన్ నదుల సంగమ స్థానంలో కోటను నిర్మించటం చేత ఇతని పరిపాలనాకాలాన్ని విశిష్టమైనదిగా చెప్పవచ్చు మగధ సామ్రాజ్యానికి పాట్నా మధ్యలో ఉండటం చేత అతడు కోటను అక్కడ నిర్మించాడు అప్పటికి మగధ సామ్రాజ్యం ఉత్తరాన హిమాలయాల నుంచి దక్షిణాన ఛోటానాగపూర్ కొండల వరకూ విస్తరించి ఉండేది పాట్నా ఉనికి చాలా కీలకమైంది ఈ విషయాన్ని తరువాత చూడవచ్చు

ఉదయనుని తరువాత శిశునాగులు రాజ్యానికొచ్చారు వీరు రాజధానిని తాత్కాలికంగా వైశాలికి మార్చారు ఉజ్జయిని రాజధానిగా ఉన్న అవంతీ రాజ్యాన్ని ధ్వంసం చేయటం వీరు సాధించిన ఘనకార్యం అంతటితో మగధ, అవంతీ రాజ్యాల మధ్య వంద సంవత్సరాలు కొనసాగిన వైరం ముగిసింది అనాటినుంచి మౌర్య సామ్రాజ్య పతనం వరకూ అవంతి మగధ సామ్రాజ్యంలో ఒక భాగంగా మాత్రమే కొనసాగింది

శిశునాగుల తరువాత నందులు మగధలో అధికారానికి వచ్చారు మగధను పాలించిన అత్యంత బలమైన రాజులుగా వీరిని పేర్కొనవచ్చు వీరి ప్రాబల్యం ఎంత పటిష్టంగా ఉండేదంటే - పంజాబును ఆక్రమించిన అలెగ్జాండర్ మరింత తూర్పుకు రావటానికి సాహసించ లేకపోయాడు నందులు కలింగను మగధ సామ్రాజ్యంలో కలిపారు అక్కడనుంచి వీరు ఒక జైన తీర్థంకరుని విగ్రహాన్ని విజయచిహ్నంగా తీసుకు వచ్చారు ఇదంతా కూడా మహా పద్మనందుని పరిపాలనా కాలంలో జరిగింది అతడు తాను ఇతర రాజుల నందరినీ నిర్మూలించిన "ఏకరాట్"నని ప్రకటించుకున్నాడు అతడు కలింగను మాత్రమే కాకుండా బహుశా అతనిమీద తిరుగుబాటు చేసిన కోసల రాజ్యాన్ని కూడా ఆక్రమించుకున్నట్టుగా తెలుస్తోంది

నందులు అసాధారణ సంపన్నులు, అసామాన్యమైన బలవంతులు వీరికి రెండు లక్షల కాల్బలం, అరవైవేల ఆశ్విక దళం, ఆరువేల ఏనుగులు (యుద్ధంలో ఉపయోగించ గలిగినవి) ఉండేవట ఇంత పెద్ద శాశ్వత సైన్యాన్ని పోషించాలంటే చక్కని పన్నుల విధానం ఉండేవ్వండాలి ఈ కారణాలవల్లనే అలెగ్జాండర్ నందుల మీదికి రాలేదు

తరువాత కాలంలో వచ్చిన నందరాజులు బలహీనులు, ప్రజాభిమానం లేనివారు మగధలో నందుల పరిపాలన అతరించిపోయి, మౌర్యుల పరిపాలన వచ్చింది వీరికాలంలో మగధ సామ్రాజ్య వైభవం, కిర్తి - శిఖరాగ్రాలకు చేరుకున్నాయి

మగధ విజయానికి కారణాలు

మౌర్యులు అధికారానికి రావటానికి రెండువందల సంవత్సరాల పూర్వం వరకూ మగధ సామ్రాజ్య విస్తరణను అదేకాలంలో జరిగిన ఇరానియన్ సామ్రాజ్య విస్తరణతో పోల్చవచ్చు భారతదేశంలో అనాడు అత్యంత విశాలమైన సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించిన ఘనత బిందిసారుడూ, అజాతశత్రువూ, మహా పద్మనందుడూ మొదలైన అనేక రాజులకు దక్కుతుంది వారు తెలివి తేటలూ, రాజ్య విస్తరణ కాంక్ష ఉన్న గొప్ప రాజులు వారు తమ రాజ్యాలను విస్తరింప చేయటానికి, బలోపేతం చేయటానికి మంచివీ, చెడ్డవీ అన్న తేడాలేకుండా అన్ని పద్ధతులనూ అనుసరించారు కానీ మగధ సామ్రాజ్య విస్తరణకు ఇదొక్కటే కారణం కాదు

అవి కాకుండా ముఖ్యమైన అనేక ఇతర కారణాలున్నాయి మగధకు తొలిరాజధాని అయిన రాజ్ గిర్ సమీపంలోనే గొప్ప ఇనుప నిక్షేపాలుండేవి ఆ ఇనుపయుగంలో భౌగోళికంగా మగధకు ఇది గొప్ప అనుకూలంగా పనిచేసింది అంత సమీపంగా మంచి ఇనుపఖనిజం లభించటం చేత మగధ రాజులు మెరుగైన ఆయుధాలను తయారుచేసుకో గలిగారు అలాంటి ఆయుధాలు వారి శత్రువులకు తేలికగా లభించేవి

కాపు ఉజ్జయిని రాజధానిగా ఉన్న అవంతీ రాజ్యానికి దగ్గరగా మధ్యప్రదేశ్ తూర్పు ప్రాంతంలో కూడా ఇనుప గనులు బయటపడ్డాయి క్రీ పూ 500 ప్రాంతంలో ఇనుమును కరిగించటం, శుద్ధి చేయటం ఉజ్జయినిలో జరిగే దనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు బహుశా వారి కమ్మరులు కూడా మంచి నాణ్యత కలిగిన ఆయుధాలను తయారుచేసేవారు అందుచేతనే మగధకు అవంతి తీవ్రమైన ప్రతిద్వందిగా తయారైంది అవంతిని అణచటానికి మగధకు దాదాపు వంద సంవత్సరాలు పట్టింది

మగధకు మరికొన్ని ఇతర సౌకర్యాలు కూడా ఉండేవి మగధ మొదటి రాజధాని అయిన రాజ్ గిర్, తరువాత రాజధాని అయిన పాటలీపుత్రం యుద్ధతంత్రం దృష్టితో చూసినప్పుడు భద్రమైన చోట్లలో ఉండేవి రాజ్ గిర్ ఐదు కొండల మధ్యలో ఉండేది కోట గోడల్ని పగలగొట్టే ఫిరంగుల లాంటి ఆయుధాలు లేని ఆ కాలంలో రాజ్ గిర్ దుర్గాన్ని ఆక్రమించటం అసాధ్యంగా ఉండేది క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దంలో మగధ రాజులు తమ రాజధానిని పాటలీపుత్రానికి మార్చారు పాటలీపుత్రం గంగ, గండకీ, సోన్ నదుల సంగమ స్థానంలో ఉంది పారిశ్రామిక యుగానికి ముందు, వార్తా సౌకర్యాలు కష్టంగా ఉన్న కాలంలో మగధ సైన్యాలు నదుల మీద నాలుగు దిక్కులకూ ప్రయాణం చేయగలిగేవి అంతేకాకుండా దాదాపు అన్నివైపులా నదుల చేత చుట్టబడి ఉండటం చేత పాటలీపుత్రం శత్రుదుర్భేద్యంగా ఉండేది సోన్, గంగానదులు ఉత్తర, పశ్చిమాలలోనూ, పూర్వం దక్షిణ, తూర్పుదిశల్లోనూ పాటలీపుత్రాన్ని చుట్టి ఉండేవి పాటలీపుత్రం నిజమైన జలదుర్గం ఈ సగరాన్ని ఆక్రమించటం ఆ కాలంలో అసాధ్యంగా ఉండేది

మధ్యగంగా మైదానం కేంద్రబిందువుగా పాటలీపుత్రం ఉండేది అడవుల్ని తొలిగిస్తే ఒండ్రునుట్టి భూమి ఎంతో సారవంతంగా ఉండేది వర్షపాతం అధికంగా ఉండటం చేత నీటిపారుదల సౌకర్యం లేకపోయినా వ్యవసాయం చేయటానికి సాధ్యమయ్యేది ఈ ప్రాంతంలో రకరకాల

వడ్లు పండించేవారు వాటని గురించిన ప్రస్తావన తొలి బౌద్ధ గ్రంథాలలో ఉంది అలహాబాదుకు పడమరగా ఉన్న ప్రాంతంలో కంటే ఈ ప్రాంతంలో ఎక్కువగా పంటలు పండేవి కాబట్టి రైతుకు తన అవసరాలకు మించి పండించే వీలు కలిగింది ఆ అదనపు పంటను పాలకులు పన్నుల రూపంలో గుంజుకునేవారు

పట్టణాలు అభివృద్ధి చెందటం చేత, లోహాలతో చేసిన నాణాలు చెలామణిలోకి రావటం చేత కూడా మగధపాలకులు లాభపడ్డారు ఈశాన్య భారతదేశంలో వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందటం చేత పాలకులు తమ సైన్యాలను పోషించటం కోసమూ, ధనాన్ని సేకరించుకోవటం కోసమూ పన్నులు విధించటానికి వీలు కలిగింది

సైనిక వ్యవస్థలో మగధకు ప్రత్యేక సౌకర్యాలు కూడా లభించాయి గుర్రాలనూ, రథాలనూ ఉపయోగించటం ఇతర రాజ్యాలకు తెలుసు కానీ వీనుగులను పెద్ద ఎత్తున ఇరుగుపొరుగు రాజ్యాలతో జరిగిన యుద్ధాలలో మొదటిసారిగా ఉపయోగించింది మగధ రాజులే వారికి భారతదేశం తూర్పుభాగం నుంచి వీనుగులు సరఫరా అయ్యేవి గ్రీకు చారిత్రకాధారాల ప్రకారం నందరాజుల వద్ద 6000 వీనుగులుండేవి కోటల్ని పగలకొట్టటానికీ, బాటలూ, ఇతర ప్రయాణ సౌకర్యాలూ లేని బురద ప్రాంతాలలో నడిపించటానికీ వీనుగులు బాగా ఉపయోగపడేవి

చివరగా మనం మగధ రాజ్యంలోని సమాజం యొక్క సంప్రదాయ వ్యతిరేక స్వభావాన్ని గురించి ఆలోచించాలి అక్కడ కిరాతులూ, మాగధులూ జీవించేవారు వీరిని సాంప్రదాయిక బ్రాహ్మణులు తక్కువగా చూసేవారు వైదిక ప్రజలు రావటంతో అక్కడ సంతోషకరమైన జాతి సాంకర్యం జరిగింది కొత్తగా ఆర్యీకరణం చెందటం చేత మగధ రాజులు అంతకు ముందు వేదమతాన్ని స్వీకరించిన వారికంటే సామ్రాజ్య విస్తరణలో ఎక్కువ ఉత్సాహాన్ని చూపించారు ఈ కారణాలచేత మగధ ఇతర రాజ్యాలను ఓడించ గలిగింది భారతదేశంలో మొదటి సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించ గలిగింది



ఇరానియన్, మాసిడోనియన్ దండయాత్రలు

ఇరానియన్ దండయాత్ర

భారతదేశంలోని ఈశాన్య భాగంలో చిన్న చిన్న సామంత రాజ్యాలూ, స్వతంత్ర రాజ్యాలూ మగధ సామ్రాజ్యంలో విలీన మయ్యాయి కానీ వాయవ్య భారతదేశంలో క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దంలో పరిస్థితి మరొకరకంగా ఉండేది చిన్న చిన్న రాజ్యాలైన కాంభోజ, గాంధార, మద్ర రాజ్యాలు పరస్పరం కలహించుకుంటూ ఉండేవి ఆ ప్రాంతంలో ఈ చిన్న రాజ్యాలను ఐక్యం చేయగల సామర్థ్యం ఉన్న మగధలాంటి పెద్ద సామ్రాజ్యం ఉండేది కాదు దానికితోడు ఈ ప్రాంతం సంపన్నమైంది కూడా హిందూకుష్ కనుమల కుండా ఈ ప్రాంతంలోకి ప్రవేశించటం సులభంగా ఉండేది

మగధ రాజుల కాలంలోనే తమ సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరింప చేసిన ఇరాన్ కు చెందిన అకిమేనియన్ రాజులు భారతదేశం వాయవ్య ప్రాంతంలోని రాజకీయ అనైక్యతను అవకాశంగా తీసుకున్నారు క్రీ పూ 516 లో ఇరాన్ రాజు డేరియస్ వాయవ్య ప్రాంతంలోకి ప్రవేశించి పంజాబునూ, సింధునది పశ్చిమప్రాంతాన్నీ, సింధూనూ అక్రమించుకున్నాడు ఈ ప్రాంతం ఇరానియన్ సామ్రాజ్యంలోని ఇరవైయవ రాష్ట్రం (సాత్రపి)గా మారిపోయింది ఇరానియన్ సామ్రాజ్యంలో 28 సాత్రపులుండేవి భారతీయ సాత్రపిలో సింధు, వాయవ్య భారతం, సింధూనదికి పడమర ఉన్న పంజాబు ఉండేవి ఇది ఇరానియన్ సామ్రాజ్యంలోనే అత్యంత సారవంతమైన, జనసాంద్రత కలిగిన ప్రాంతంగా ఉండేది ఈ ప్రాంతం నుంచీ ఇరానియన్ సామ్రాజ్యానికి 360 లాలంట్ల కప్పం బంగారం రూపంలో లభించేది ఆసియా ప్రాంత రాష్ట్రాలనుంచీ ఇరానియన్ సామ్రాజ్యానికి లభించే ఆదాయంలో ఇది మూడవ భాగంగా ఉండేది భారతీయుల్ని ఇరానియన్ శైవ్యంలో కూడా చేర్చుకునేవారు డేరియస్ తరువాత ఇరాన్ సామ్రాజ్యానికి చక్రవర్తి అయిన జెక్సిస్

గ్రీకులతో జరిగిన సుదీర్ఘపోరాటంలో భారతీయ సైనికుల్ని ఉపయోగించాడు అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర కాలం వరకూ భారతదేశంలోని ఈ ప్రాంతం ఇరానియన్ సామ్రాజ్యంలో భాగంగా ఉండేదనిపిస్తోంది

దండయాత్ర ఫలితాలు

భారత ఇరాన్ ల మధ్య సంబంధాలు 200 సంవత్సరాలు కొనసాగాయి దీని ఫలితంగా వ్యాపార సంబంధాలు ప్రారంభమయ్యాయి వీటికంటే సాంస్కృతిక ఫలితాలు ఎక్కువ ముఖ్యమైనవి ఇరానియన్ లేఖకులు ఖరోష్టి అన్న లిపిని భారతదేశానికి తీసుకువచ్చారు దాన్ని అరబిక్ లాగా కుడి నుంచీ ఎడమకు రాసేవారు క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దానికి చెందిన అశోకుని శాసనాలు కొన్ని వాయవ్యభారతంలో ఈ లిపిలో రాయబడ్డాయి ఈ లిపి దాదాపు క్రీ శ 3 వ శతాబ్దం వరకూ ఉపయోగంలో ఉండేది ఇరానియన్ నాణాలు వాయవ్య భారతంలో లభించాయి అవి ఇరాన్ కు ఆ ప్రాంతంతో వ్యాపార సంబంధాలుండేవని నిరూపిస్తున్నాయి కానీ విద్వాంక నాణాలు (పంచ్ మార్క్డ్ కాయిన్స్) ఇరాన్ సంబంధం వల్లనే భారతదేశంలో కొనసాగాయని భావించటం మాత్రం పొరపాటు మౌర్య శిల్పకళమీద ఇరానియన్ ప్రభావం స్పష్టంగానే కనిపిస్తుంది అశోకుని కాలంనాటి స్మారక నిర్మాణాలు - మరీ ముఖ్యంగా గంట ఆకారంలో నిర్మించిన స్తంభాగ్రాలు - ఇరానియన్ నమూనాలను కొంతవరకైనా పోలి ఉన్నాయి అశోకుని శాసనాలలో ఉన్న ఉపోద్ఘాతాల్లోనూ, వాటిలో ఉపయోగించిన కొన్ని పదాలలోనూ కూడా ఇరానియన్ ప్రభావం కనిపిస్తుంది ఉదాహరణకు "దిపి" అన్న ఇరానియన్ పదానికి బదులుగా అశోకుని శాసన లేఖకుడు "లిపి" అన్న పదాన్ని ఉపయోగించాడు ఇరానియన్ ల ద్వారానే బహుశా గ్రీకులు భారతదేశంలోని

అసాధారణ సంపదను గురించి తెలుసుకున్నారు అది వారి దురాశను అధికం చేసింది చివరకు అది అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర రూపంలో బయటపడింది

అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర

క్రీ పూ నాలుగవ శతాబ్దంలో గ్రీకులూ, ఇరానియన్లూ ప్రపంచాధిపత్యం కోసం పోరాడుకున్నారు మూసిడోనియాకు చెందిన అలెగ్జాండర్ నాయకత్వంలో గ్రీకులు చిట్టచివరకు ఇరానియన్ సామ్రాజ్యాన్ని ధ్వంసం చేశారు అలెగ్జాండర్ ఆసియా మైనర్ నూ, ఇరాక్ ను మాత్రమే కాకుండా ఇరాన్ ను కూడా జయించాడు భారతదేశంలోని అశేష ధన సంపద ఆకర్షించటం వల్లనే కాబోలు - ఇరాన్ నుంచి భారతదేశం మీదికి తన సైన్యాలను నడిపించాడు 'చరిత్రపిత'గా అందరూ భావించే పెరోడోటస్, ఇతర గ్రీకు రచయితలూ భారతదేశాన్ని అద్భుతాల దేశంగా చిత్రించారు ఆ వర్ణనలు అలెగ్జాండర్ భారతదేశం మీదికి రావటానికి ప్రోత్సహించాయి అలెగ్జాండర్ కు భౌగోళిక శాస్త్రంలోనూ, ప్రకృతి విజ్ఞానంలోనూ గొప్ప ఆసక్తి ఉండేది కాస్పియన్ సముద్రం భారతదేశం తూర్పుభాగం వరకూ విస్తరించి ఉందని ఎవరో చెప్పగా అతడు విన్నాడు తనకంటే ముందు వచ్చిన వీరుల సాహస కృత్యాలను గురించి కూడా తెలుసుకున్నాడు వారిని అనుకరించాలనీ, అధిగమించాలనీ అతనికి కోరిక కలిగింది

వాయవ్యభారతంలోని రాజకీయ పరిస్థితి అతని ప్రణాళికకు అనుకూలంగా ఉంది ఆ ప్రాంతం అనేక చిన్న గణతంత్ర రాజ్యాలుగా, గిరిజన రాజ్యాలుగా విభజించబడి ఉంది వారికి తమ రాజ్యం మీదా, ప్రాంతం మీదా అపారమైన భక్తి ఉండేది ఈ రాజ్యాలను ఒకటి తరువాత ఒకటిగా జయించటం అలెగ్జాండర్ కు సులభమనిపించింది ఈ రాజులలో ఇద్దరు ప్రసిద్ధులు వారు తక్షణిల రాజైన అంది, జీలం, చీనాబ్ నదుల మధ్య ఉన్న ప్రాంతానికి రాజైన పోరస్ వీరిద్దరూ ఏకమై ఉంటే అలెగ్జాండర్ ను నిరోధించగలిగి ఉండేవారు కానీ వీరిద్దరూ కలిసి పోరాడలేదు కైబర్ కనుమ ఎలాంటి రక్షణా లేకుండా ఉండిపోయింది

ఇరాన్ ను జయించిన తరువాత అలెగ్జాండర్ కాబూల్ ను ఆక్రమించుకున్నాడు అక్కణ్ణుంచి క్రీ పూ 326లో కైబర్ కనుమ గుండా భారతదేశంలోకి ప్రవేశించాడు అతనికి సింధూప్రాంతం చేరుకోవటానికి ఐదునెలలు పట్టింది తక్షణిలరాజైన అంది శత్రువుకు దాసోపాం అని, సైనిక సహాయమూ, ధన సహాయమూ చేశాడు జీలం నదిని చేరేసరికి అలెగ్జాండర్ ను మొదటిసారిగా పోరస్ అత్యంత సాహసోపేతంగా ఎదిరించాడు అలెగ్జాండర్ పోరస్ ను ఓడి

చాడు కానీ అతని ధైర్యసాహసాలను చూసి ఎంతో మెచ్చుకున్నాడు అతని రాజ్యాన్ని అతనికి తిరిగి ఇచ్చేశాడు అతణ్ణి తన రాజకీయ మిత్రుడుగా గ్రహించాడు తరువాత బియాస్ నది వరకూ పురోగమించాడు ఇంకా తూర్పుకు పురోగమించాలని భావించాడు కానీ అతని సైన్యం అతనితో సహకరించలేదు గ్రీకు సైనికులు యుద్ధాలతో అలసిపోయారు, జబ్బు పడ్డారు భారతదేశంలోని వేడి వాతావరణం, పది సంవత్సరాల నిరంతర యుద్ధాలూ వారిని ఇంటిని గురించి ఆలోచించేలా చేశాయి అంతేకాకుండా సింధూనదీతీరంలో భారతీయుల పోరాట పటిమను రుచి చూశారు అందుచేత వారు ముందుకు సాగటానికి అంగీకరించలేదు అరియన్ అన్న గ్రీకు చరిత్రకారుడు చెప్పినట్లుగా "ఆ కాలంలో ఆ ప్రాంతంలోని ఇతర దేశాలతో పోల్చి చూసినప్పుడు భారతీయులు యుద్ధకళలో ఎంతో మెరుగైనవారు" మరీ ముఖ్యంగా గంగా తీరాన ఉన్న శత్రుదుర్నిరీక్ష్యమైన రాజ్యాన్ని గురించి విన్నారు అదే నందుల పరిపాలనలో ఉన్న మగధ రాజ్యం వారి సైనిక శక్తి అలెగ్జాండర్ సైనిక శక్తికంటే ఎక్కువ కాబట్టి అలెగ్జాండర్ ఎంతగా బతిమాలినా అతని సైన్యాలు అంగుళం ముందుకు కదలటానిక్కూడా అంగీకరించలేదు "నేను అవిధేయతతో, ఓరికి భయాలతో నలిగిపోయిన పౌదయాలను ఉత్సాహపరచటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను" అని అలెగ్జాండర్ బాధపడ్డాడు శత్రువుల చేతిలో పరాజయం ఎరుగని రాజు తన సొంత సైనికుల చేతిలోనే ఓడిపోవలసి వచ్చింది తూర్పు దేశాల్లో సామ్రాజ్య విస్తరణ అతనికి తీరని కలగా మిగిలిపోయింది అతడు తిరిగిపోతూ భారతదేశం సరిహద్దుల వరకూ అనేక చిన్న చిన్న రాజ్యాలను జయించాడు అతడు భారతదేశంలో 19 నెలలు (క్రీ పూ 326-325) గడిపాడు అవిశ్రాంతంగా యుద్ధాలు చేశాడు తాను జయించిన ప్రాంతాలలో పరిపాలనా వ్యవస్థల్ని ఏర్పాటు చేయటానికి అతనికి సమయం లేకపోయింది కానీ అతడు కొన్ని ఏర్పాట్లు చేశాడు తన ఆధిపత్యాన్ని అంగీకరించిన రాజులకు వారి రాజ్యాలను తిరిగి ఇచ్చేశాడు తన సొంత సామ్రాజ్యాన్ని మూడు భాగాలు చేసి, వాటిని ముగ్గురు గవర్నర్ల కింద ఉంచాడు తన ప్రాంతంలో తన అధికారాన్ని కొనసాగించటంకోసం అనేక నగరాలను స్థాపించాడు

అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర ప్రభావం

ప్రాచీన గ్రీస్ ప్రాచీన భారతదేశంతో దగ్గరి సంబంధాలను ఏర్పరచుకోవటానికి అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర మొట్టమొదటి అవకాశాన్ని కల్పించింది దీనివల్ల ముఖ్యమైన ఫలితాలు వచ్చాయి అలెగ్జాండర్ భారతదేశ దండయాత్ర గొప్ప విజయమే అతడు తన సామ్రాజ్యానికి ఒక భారతీయు

పరగణాను కలిపాడు అది ఇరాన్ ఆక్రమించిన భారత భూభాగం కంటే చాలా పెద్దది కానీ గ్రీకులు సంపాదించిన భారతభూభాగాలు అనతికాలంలోనే మౌర్య చక్రవర్తుల పాలయ్యాయి

అనేకరంగాలలో గ్రీస్, భారతదేశాల మధ్య సరాసరి సంబంధాలు ఏర్పడటం అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర వల్ల కలిగిన అత్యంత ప్రధానమైన ఫలితం అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర భారత, గ్రీస్ దేశాల మధ్య నాలుగు భూమార్గాలనూ, సముద్రమార్గాలనూ ఉపయోగంలోకి తెచ్చింది వాటిద్వారా గ్రీకు వ్యాపారులూ, చేతిపనివారు భారతదేశానికి రావటం ప్రారంభించారు అనాటి వరకూ ఉన్న వ్యాపార సౌకర్యాలు అభివృద్ధి చెందాయి

అలెగ్జాండర్ దండయాత్రకు పూర్వం కూడా వాయవ్య ప్రాంతంలో కొందరు గ్రీకులు నివసించేవారని తెలుస్తోంది కానీ ఆ తరువాత ఈ ప్రాంతంలో గ్రీకు జననివాసాలు పెరిగాయి వీటిలో ప్రధానమైనవి కాబూల్ ప్రాంతంలోని అలెగ్జాండ్రీయా నగరం, జీలం ప్రాంతంలోని బూకేషాలా, సింధుప్రాంతంలోని అలెగ్జాండ్రీయా ఈ ప్రాంతాలను ఆ తరువాత మౌర్యులు జయించినా చంద్రగుప్త మౌర్యుని కాలంలోనూ, అశోకుని కాలంలోనూ గ్రీకులు అక్కడే నివసించారు

తాను మొట్టమొదటిసారిగా సింధూనది ముఖద్వారంలో చూసిన సముద్రంలోని భౌగోళిక రహస్యాల పట్ల అలెగ్జాండర్ కు తీవ్రమైన ఆసక్తి ఉండేది అతడు తన స్నేహితుడు నియార్సెస్ నాయకత్వంలో సింధూనది ముఖ ద్వారం నుంచి

యూఫ్రేటిస్ ముఖ ద్వారం వరకూ ఉన్న ఓడరేవుల్ని గురించి తెలుసుకోవటానికి తన కొత్త నౌకాదళాన్ని పంపాడు అలెగ్జాండర్ చరిత్రకారులు ఎంతో విలువైన భౌగోళిక సమాచారాన్ని మనకు అందజేశారు వారు అలెగ్జాండర్ దండయాత్రల్ని గురించి స్పష్టమైన తేదీలున్న రికార్డుల్ని తయారు చేశారు నిశ్చితమైన ఆధారాల మీద మనం తరువాతి కాలపు చారిత్రక ఘటనల కాలక్రమాన్ని నిర్మించుకోవటానికి ఈ రికార్డులు వీలు కలిగిస్తున్నాయి అలెగ్జాండర్ చరిత్రకారులు మనకు సామాజిక, ఆర్థిక పరిస్థితులను గురించి కూడా విలువైన సమాచారాన్ని అందించారు వారు సతీసహగమనాన్ని గురించి, దీద తలిదండ్రులు తమ కుమార్తెల్ని సంతల్లో అమ్ముకోవటాన్ని గురించి, వాయవ్య ప్రాంతంలోని మేలైన కోడెల్ని గురించి చెప్పారు గ్రీసులో ఉపయోగించటం కోసం అలెగ్జాండర్ రెండు లక్షల ఎద్దుల్ని మూసిడోవియాకు పంపాడు భారతదేశంలో అత్యంత ప్రజాదరణ ఉన్న వృత్తి వడ్రంగం అనాటి వడ్రంగులు రథాలనూ, పడవలనూ, ఓడలనూ తయారుచేసేవారు

వాయవ్య భారతదేశంలోని చిన్న చిన్న రాజ్యాలను అలెగ్జాండర్ ధ్వంసం చేశాడు అలా అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర ఆ ప్రాంతంలో మౌర్య సామ్రాజ్య విస్తరణకు దారి చూపింది మౌర్య సామ్రాజ్య స్థాపకుడైన చంద్ర గుప్త మౌర్యుడు అలెగ్జాండర్ సైనిక యంత్రాంగాన్ని పరిశీలించి, నందుల సైనిక శక్తిని ధ్వంసం చేయటానికి అవసరమైన విజ్ఞానాన్ని సంపాదించుకున్నట్టుగా ఒక సాంప్రదాయక కథనం ఉంది



బౌద్ధయుగంలో రాజ్యం, వర్ణసమాజం

భౌతిక జీవితం

పురాతన సాక్ష్యాధారాలతో కలిపి - పాఠీ గ్రంథాల ఆధారంగానూ, సంస్కృత సూత్రసాహిత్యం ఆధారంగానూ అధ్యయనం చేస్తే తూర్పు ఉత్తర ప్రదేశ్, బీహార్ ప్రాంతాలలో భౌతిక జీవితం ఎలా ఉండేదో అర్థం చేసుకోవచ్చు పురాతన శాస్త్రం ఆధారంగా చూస్తే క్రీ. పూ 6 వ శతాబ్దాన్ని ఎన్ బి.పి.డబ్ల్యు దశకు ప్రారంభంగా చెప్పవచ్చు ఎన్ బి.పి.డబ్ల్యు అంటే "నార్మన్ బ్లాక్ పాలిష్టే వేర్" అని అర్థం ఈ కాలానికి చెందిన పాత్రలు తళతళలాడే మెరుపు ఉన్న మట్టిపాత్రలు వీటిని చక్కని నిర్మాణ కౌశలంతో చేసేవారు ధనవంతులు ఈ పాత్రల్ని బహుశా భోజన సమయంలో ఉపయోగించేవారు వీటితోపాటు ముఖ్యంగా చేతిపనులకూ, వ్యవసాయానికి ఉపయోగించే పనిముట్లు కూడా బయటపడ్డాయి ఈ దశలోనే లోహంతో చేసిన నాణాల ఉపయోగం కూడా ప్రారంభమైంది కాల్చిన ఇటుకలూ, గుండ్రని బావులూ ఎన్ బి.పి.డబ్ల్యు దశ మధ్యలో - అంటే క్రీ. పూ 3 వ శతాబ్దంలో - మొదటిసారిగా కనిపిస్తాయి

ఎన్ బి.పి.డబ్ల్యుతో భారతదేశంలో రెండవ నగరీకరణం ప్రారంభమైంది క్రీ. పూ 1500 ప్రాంతంలో హరప్పా నాగరికతకు చెందిన నగరాలు అదృశ్యమైపోయాయి తరువాత 1000 సంవత్సరాల కాలం భారతదేశంలో ఎలాంటి నగరాలూ కనిపించవు క్రీ. పూ 6 వ శతాబ్దంలో రెండవ నగరీకరణం ప్రారంభమైంది పాఠీ, సంస్కృత గ్రంథాల్లో పేర్కొనబడిన కోశాంబీ, శ్రావస్తి, అయోధ్య, కపిలవస్తు, వారాణసి, వైశాలి, రాజ్ గిరి, పాటలీపుత్రం, చంప మొదలైన నగరాలు తవ్వకాల్లో బయటపడ్డాయి ప్రతిచోటా ఎన్ బి.పి.డబ్ల్యు దశప్రారంభానికో, మధ్యకాలానికో చెందిన మట్టి ఇళ్ళు, ఐన నివాసం ఉన్న ఆధారాలూ లభించాయి పాటాలో కర్రగుంజల కంచలు కూడా

బయటపడ్డాయి బహుశా ఇవి మౌర్యుల కాలానికో, వారి పూర్వకాలానికో చెందినవి కావచ్చు ఈ నగరాలలో కొన్నిటికి కోట గోడలున్నాయి ఇళ్ళను ఇటుకలతోనూ, కర్రతోనూ నిర్మించారు మధ్యగంగామైదానంలోని తడి వాతావరణానికి అవి కూలిపోయాయి పాఠీ గ్రంథాలలో ఏడంతస్తుల మేడల ప్రస్తావన ఉన్నా అలాంటివి ఎక్కడా బయటపడలేదు తవ్వకాల్లో బయటపడ్డ నిర్మాణాలు ఆకర్షణీయంగా లేవు కానీ బూడిదరంగు పాత్రలు లభించిన నివాసాలతో పోలి చూసినప్పుడు ఐనసంఖ్య చాలా ఎక్కువగా పెరగటాన్ని ఈ నివాసాలు సూచిస్తాయి

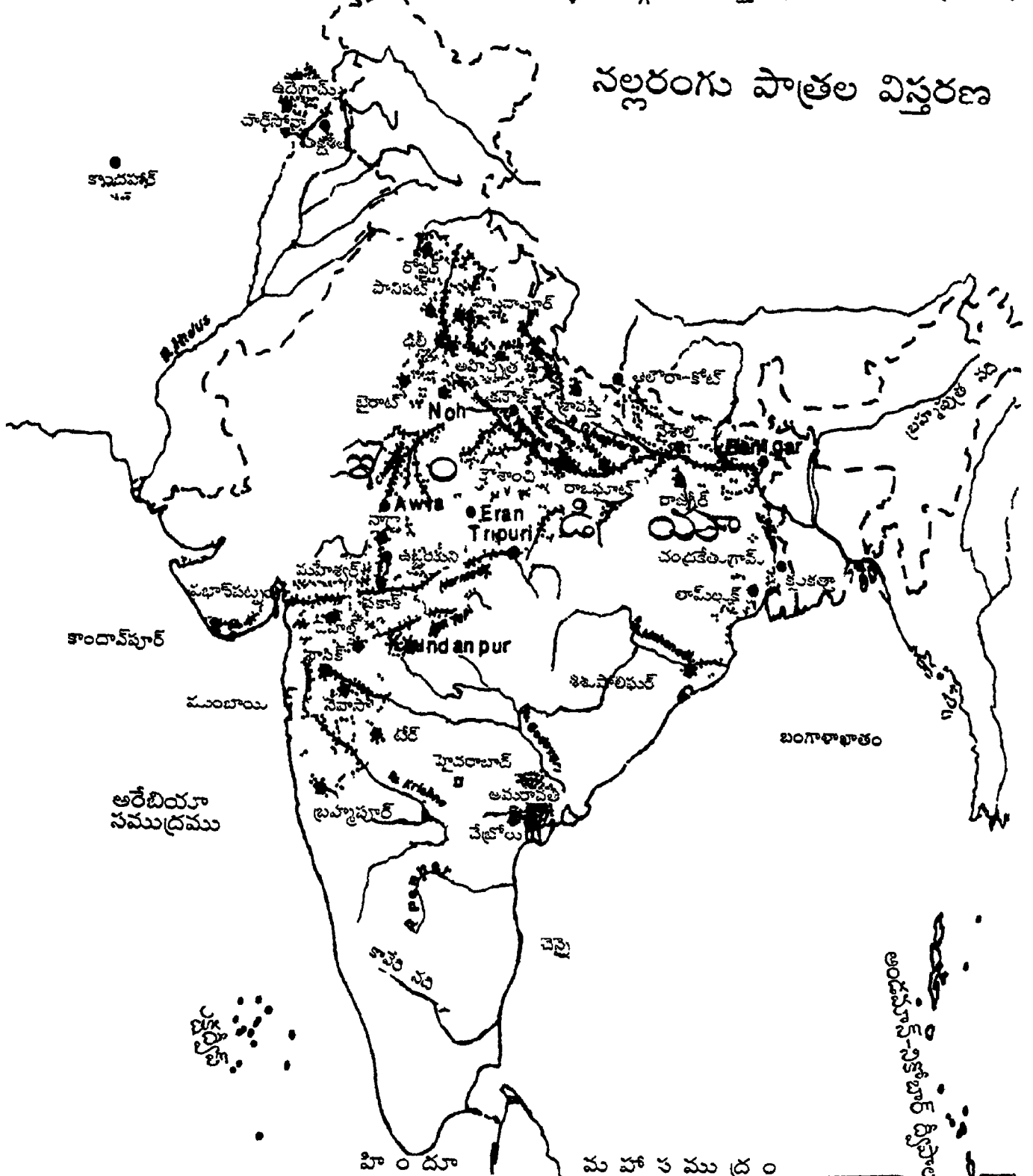
అనేక పట్టణాలు రాజధానులుగా, ప్రభుత్వ కేంద్రాలుగా ఉండేవి వాటి ప్రారంభం ఎలా ఉన్నా, అవి వ్యాపార కేంద్రాలుగా అభివృద్ధి చెంది - వ్యాపారులకూ, చేతివృత్తుల వారికీ నివాసాలయ్యాయి కొన్నిచోట్లలో చేతివృత్తులవారు పెద్దసంఖ్యలో నివసించటం ప్రారంభించారు వైశాలిలోని "సద్దలపుత్త"లో 500 కుమ్మరి దుకాణాలుండేవి చేతి వృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ తమ పెద్ద నాయకత్వంలో వృత్తి సంఘాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు అలాంటి వృత్తి సంఘాలు 18 ఉండేనట్టుగా మనకు ఆధారాలు లభిస్తున్నాయి కానీ కమ్మరులు, వడ్రంగులు, చర్మకారులు, రంగులు వేసే కార్మికులు ఏర్పాటు చేసుకున్న వృత్తి సంఘాలు ప్రత్యేకంగా ప్రస్తావించబడ్డాయి పట్టణాల్లో చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులు నిర్ణీత ప్రదేశాల్లో నివసించేవారు వారాణసిలో వైశ్యుల వీధి ఉన్నట్టుగా మనకు తెలుస్తోంది అలాగే దంతశిల్ప వీధి కూడా ఉండేది అలా వృత్తి సంఘాల కారణంగానూ, ఒకే చోట నివసించటం కారణంగానూ వృత్తి వైపుబ్యాన్ని వారు పెంచుకున్నారు సాధారణంగా చేతివృత్తులు వంశ పారంపర్యంగా వచ్చేవి కుటుంబ వృత్తిని కొడుకు తండ్రి వద్దనుంచీ నేర్చుకునేవాడు

చేతివృత్తులవారు తయారుచేసిన వస్తువుల్ని వ్యాపారుల సుదూర ప్రాంతాలకు తీసుకువెళ్లేవారు అలాంటి వస్తువుల్ని 500 బళ్ళలో తీసుకు వెళ్ళినట్టుగా అనేక సందర్భాలలో

ప్రస్తావించబడింది ఈ వస్తువులో నాణాకైన బట్టలూ, దంతపు వస్తువులూ, కుండలూ మొదలైనవి వుండేవి అనాటి ప్రధాన నగరాలన్నీ నదీతీరాలలోనో, వ్యాపార మార్గాల పక్కనో ఉండేవి వీటికి ఒకదానితో మరొకటికి రాకపోకల సంబంధం

ఉండేది కోశాంబి, వారాణసి పట్టణాలకూ శ్రావస్తికీ సంబంధం ఉండేది బుద్ధుని కాలంలో శ్రావస్తి గొప్ప వ్యాపార కేంద్రంగా ఉండేది శ్రావస్తినుంచి తూర్పుగా, దక్షిణంగా వెళ్ళే మార్గాలు కపిలవస్తుకూ, కుశీ నగరానికీ (కశియా)

నల్లరంగు పాత్రల విస్తరణ



వెళ్ళి, వెశాలీ పట్టణాన్ని చేరుకునేవి పాల్నూ వద్ద గంగానదిని దాటి వ్యాపారులు రాజగీర్ చేరుకునేవారు అధునిక భగల్పూర్ దగ్గర ఉన్న చంపానగరానికూడా వీరు గంగానదిమీదనే వెళ్ళేవారు జాతక కథల్లోని విషయాలను మనం నమ్మితే - కోసల, మగధ రాజ్యాలుకు చెందిన వ్యాపారులు మధుర గుండా ఉత్తరాన తక్షణిల వరకూ వెళ్ళేవారు అలాగే మధుర నుంచీ దక్షిణాన ఉజ్జయినికీ, పశ్చిమాన గుజరాత్ కూ వెళ్ళేవారు

డబ్బును ఉపయోగించటంచేత వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందింది వేదాలలోని "నిష్కం", "శతమానం" అన్న పదాలు నాణాలను సూచిస్తాయని కొందరు భావిస్తారు కానీ అవి లోహంతో తయారుచేసిన గౌరవసూచకమైన వస్తువులేమో అనిపిస్తోంది క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దానికి పూర్వం నాణాల ఉపయోగం ఉన్నట్టు లేదు ఆ కాలానికి చెందిన నాణాలు మనకు లభించలేదు వేదకాలంలో వ్యాపారం వస్తుమార్పిడి పద్ధతిలో జరిగేది అప్పుడప్పుడూ పశువులు ద్రవ్యంగా ఉపయోగపడేవి లోహంతో తయారు చేసిన నాణాలు మొదటిసారిగా గౌతమబుద్ధుని కాలంలో ఉపయోగంలోకి వచ్చాయి మొదటి నాణాలు ఎక్కువగా వెండితో చేయబడ్డాయి కానీ కొన్ని రాగి నాణాలు కూడా ఉండేవి లోహం ముక్కల మీద కొండ, చెట్టు, చేప, వీనుగు, నెలవంక మొదలైనవాటి బొమ్మల్ని ముద్రించటం చేత వీటిని విద్ధాంక నాణాలు అంటారు ఈ నాణాలు పెద్ద సంఖ్యలో ఉత్తరప్రదేశ్ తూర్పు భాగంలోనూ, మగధలోనూ దొరికాయి కానీ కొన్ని తొలి నాణాలు తక్షణిలలో దొరికాయి డబ్బు విరివిగా ఉపయోగంలో ఉన్నట్టూ, జీతాలూ, వస్తువుల మూల్యాలూ డబ్బు రూపంలో చెల్లింపబడుతూ ఉన్నట్టూ మనకు పాళీ గ్రంథాలు చెబుతాయి ఆనాటికి డబ్బు ఉపయోగం ఎంతగా పెరిగిందంటే - చచ్చిపోయిన ఎలుకకు కూడా డబ్బురూపంలో విలువ కట్టేవారు

అశోకునికి రెండు శతాబ్దాల పూర్వం రాతప్రారంభమై ఉండవచ్చు రాతిమీదకానీ, లోహమీదకానీ రాయకపోవటం చేత తొలి రికార్డులు మనకు లభించకుండా పోయాయి రాత ప్రారంభం కావటంచేత ధర్మశాస్త్రాలనూ, ఆచార వ్యవహారాలనూ క్రోడీకరించటానికి వీలుకలిగింది అంతే కాకుండా వ్యాపారానికీ, పన్నుల వసూలుకూ, పెద్ద సైన్యానికి సంబంధించిన జమాఖర్చుల లెక్కల్ని తయారుచేయటానికి కూడా వీలు కలిగింది ఈ కాలంలోనే నాజాతైన కొలతల్ని గురించి చెప్పే 'శుల్క సూత్రాలు' అన్న గ్రంథాల సంకలనం కూడా జరిగింది ఇది బహుశా రాత రూపొందటాన్ని ముందుగా సూచిస్తుంది అంతేకాకుండా పొలాలకూ, నివేశన స్థలాలకూ సరిహద్దుల్ని నిర్ణయించటానికి కూడా దోహదం చేసి ఉండవచ్చు

ఎన్ బిపి డబ్లియు దశకు చెందిన గ్రామీణ జన నివాసాలకు సంబంధించిన తవ్వకాలు జరగలేదు కానీ బీహార్ లోనూ, ఉత్తరప్రదేశ్ తూర్పు, మధ్య ప్రాంతాలలోని మైదానాలలో దాదాపు 400 చోట్ల ఈ దశకు చెందిన ప్రాతల అవశేషాలు లభించాయి మధ్య గంగామైదానంలో చేతివృత్తులూ, వ్యాపారమూ, నగరీకరణమూ అభివృద్ధి చెందటాన్ని గట్టి గ్రామీణ వ్యవస్థ లేకుండా ఊహించటం సాధ్యం కాదు పన్నులూ, కప్పాలూ, కౌలు డబ్బులూ పుష్కలంగా లభించకపోతే నగరాల్లో రాజులూ, పురోహితులూ, చేతి వృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ, ఉద్యోగులూ, సైనికాధికారులూ, ఇతర అధికారులూ నివసించటం సాధ్యం అయ్యేది కాదు గ్రామాల్లో ఉన్న వ్యవసాయదారులు పట్టణాల్లో ఉన్న వ్యవసాయం చేయనివారిని పోషించాలి పట్టణాల్లో ఉన్న చేతి వృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ పనిముట్లనూ, బట్టలూ మొదలైన వస్తువులనూ గ్రామాల్లో నివసించేవారికి సరఫరా చేయాలి 500 నాగళ్ళను నగరంలోని పెద్ద వ్యాపారి వద్ద ఉంచిన చిన్న గ్రామీణ వ్యాపారిని గురించిన ప్రస్తావన ఘనకు లభిస్తోంది అవి ఇసుప కర్రు ఉన్న నాగళ్ళన్న విషయం స్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉంది కౌశాంబిలో ఎన్ బిపి డబ్లియు దశకు చెందిన గొడ్డళ్ళూ, కత్తులూ, కొడవళ్ళూ మొదలైన అనేక పనిముట్లు బయటపడ్డాయి వీటిలో చాలా భాగం క్రీ పూ 6-4 శతాబ్దాలకు చెందిన భూమి పొరల్లో లభించాయి బహుశా అవి ఆనాటి రైతులు డబ్బు కానీ డబ్బుకు బదులుగా వస్తువులుకానీ చెల్లించి, కానీ ఉపయోగించిన వస్తువులు కావచ్చు

పాళీగ్రంథాల్లో అసంఖ్యాకమైన గ్రామాల ప్రస్తావన ఉంది. ఒక గుంపు గ్రామాల మధ్య - ఒక పట్టణం ఉన్నట్టుగా మనకు తెలుస్తోంది ఒక గుంపు ప్రజలు ఒకచోట స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవటం, వారి వ్యవసాయ భూములు సాధారణంగా వారి గ్రామానికి బయట ఉండటం అన్న పరిణామం మధ్యగంగా మైదానంలో గౌతమ బుద్ధుని కాలంలోనే ప్రారంభమైందని చెప్పవచ్చు పాళీ గ్రంథాలు మూడు రకాలైన గ్రామాలను పేర్కొంటాయి మొదటి రకం గ్రామంలో అనేక జాతులూ, తెగలూ కాపురం ఉంటారు ఇలాంటి గ్రామాల సంఖ్యే అత్యధికంగా ఉండేది ఇలాంటి గ్రామాలకు "భోజకుడు" అన్న గ్రామ పెద్ద ఉండేవాడు రెండవ రకం గ్రామాలు పట్టణాలను పోలిన చేతివృత్తుల వారి గ్రామాలు ఉదాహరణకు వారాణసికి దగ్గరలో ఒక వడ్రంగుల గ్రామం ఉండేది ఈ గ్రామాలు ఇతర గ్రామాలకూ, వ్యాపార కేంద్రాలైన పట్టణాలకూ మధ్య లంతగా ఉండేవి మూడవ రకం గ్రామాలు అడవులకు దగ్గరగా, గ్రామీణ ప్రాంతాల సరిహద్దుల్లో ఉండేవి ఈ గ్రామాల్లో నివసించే ప్రజలు ప్రధానంగా పక్షుల్ని, జంతువుల్ని వేటాడి జీవించేవారు వీరు ఆహార సేకరణమీద ఆధారపడేవారు

గ్రామానికి చెందిన పొలాన్ని పంటపొలాలుగా విభజించి కుటుంబాలకు పంచేవారు ప్రతి కుటుంబమూ వ్యవసాయ కూలీల సాయంతో తమకు వచ్చిన పొలాన్ని సాగు చేసుకునేది గ్రామ పెద్ద నేతృత్వంలో గ్రామంలోని అందరూ కలిసి పొలాలకు కంచలు వేసుకునేవారు, పంటకాలువల్ని తవ్వకునేవారు

వ్యవసాయదారులు తమ పంటలో ఆరవ భాగాన్ని పన్నుగా చెల్లించవలసి ఉండేది పన్నుల్ని సరాసరి రాజప్రతినిధులే వసూలు చేసేవారు సాధారణంగా రైతుకూ, రాజ్యానికీ మధ్య మధ్యవర్తులు ఉండేవారు కారు కొన్ని గ్రామాలను బ్రాహ్మణులకూ, పెద్ద వ్యాపారులకూ భోగ్యాలుగా ఇచ్చేవారు బానిసల చేతా, వ్యవసాయ కూలీల చేతా పనిచేయించే పెద్ద కమతాలను గురించి కూడా మనకు ఆధారాలు లభించాయి ధనిక రైతుల్ని "గృహపతులు" అనేవారు వీరు వైశ్యుల్లో దాదాపుగా ఒక వర్గాన్ని పోలినవారు

ఈ కాలంలో తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ, బీహారులోనూ ప్రధాన ఆహారపంట వరి పాళీ గ్రంధాల్లో అనేక రకాలైన వరిని గురించి, వరిపొలాలను గురించి వర్ణనలున్నాయి ఆ కాలానికి చెందిన పాళీ, సంస్కృత గ్రంధాల్లో నారు నాటటానికి ఉపయోగంలో ఉన్న పదాలు కనిపిస్తాయి బుద్ధుని కాలంలో పెద్ద ఎత్తున వరి నారును పొలాల్లో నాటటం ప్రారంభమైనట్టుగా తెలుస్తోంది వరి నారును నాటటం చేతా, నీరు పెట్టి వరిని పండించటం చేతా దిగుబడి చాలా ఎక్కువైంది వరి మాత్రమే కాకుండా బార్లీనీ, పప్పదినుసుల్నీ, కాయధాన్యాలను కూడా ఆనాటి రైతులు పండించేవారు ఇనుప కర్రు బిగించిన నాగలిని ఉపయోగించటం చేతా, అలహాబాద్, రాజమహల్ పట్టణాల మధ్య ఉన్న పొలాలు ఒండ్రుమట్టి భూములు కావటం చేతా వ్యవసాయం గణనీయంగా అభివృద్ధి చెందింది

గ్రామీణ, పట్టణ ఆర్థిక విధానాలకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానం కేంద్రమై పోయింది మధ్యగంగామైదానంలోని గట్టినేలలున్న అరణ్యప్రాంతాలను వ్యవసాయ భూములుగా మార్చటంలో ఇనుము కీలకమైన పాత్రను వహించింది అంతేకాకుండా, ఆ ప్రాంతాలలో స్థిరనివాసం ఏర్పడటానికి కూడా ఇనుమే కారణభూతమైంది ఆవాటి కమ్మరులకు ఇనుప పనిముట్లను గట్టిపరచటం తెలుసు రాజఘాట్ (వారాణసి)లో లభించిన పనిముట్లు సింగ్ భూమ్, మయూరభంజ్ గనులలో లభించే ఇనుపఖనిజంతో తయారుచేయబడ్డాయని నిరూపిస్తున్నాయి ఆనాటి ప్రజలకు దేశంలోని అత్యుత్తమ ఇనుపగనుల్ని గురించి తెలుసు కాబట్టి చేతివృత్తులకూ, వ్యవసాయానికి అవసరమైన పనిముట్లు ఇతోధికంగా లభించటం ఆశ్చర్యంకాదు

పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లో మలి వేదయుగంలోనూ, బీహార్, ఉత్తరప్రదేశ్ లలో కొన్ని రాగి - రాతి యుగం సమాజాల లోనూ అమలులో ఉన్న గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థతో పోల్చి

చూసినప్పుడు, భౌతిక అవశేషాల ఆధారంగానూ, పాళీ గ్రంధాల ఆధారంగానూ మనకు రూపుకట్టే ఆర్థిక వ్యవస్థ చాలా భిన్నమైంది మధ్యగంగా మైదానంలోని ఒండ్రుమట్టి ప్రాంతాలలో ఆహార ఉత్పత్తి ఆర్థిక విధానం విస్తరించటాన్నీ, నగర ఆర్థిక వ్యవస్థ ప్రారంభం కావటాన్నీ మొదటిసారిగా గమనించవచ్చు ఈ ఆర్థిక వ్యవస్థ ఆహారాన్ని ఉత్పత్తి చేస్తున్నవారికి మాత్రమే కాకుండా ఆహారోత్పత్తితో సంబంధం లేని వారికి కూడా ఆహారాన్ని సరఫరా చేయగలిగింది కాబట్టి పన్నులను వసూలు చేయటానికీ, ఆ పన్నులతో దీర్ఘకాలిక పద్ధతిలో సైన్యాలను పోషించటానికీ వీలు కలిగింది విశాలమైన ప్రాదేశిక రాజ్యాలు ఏర్పడటానికీ, కొనసాగటానికీ అవసరమైన వాతావరణం అలా ఏర్పడింది

పరిపాలనా విధానం

అనేక రాజ్యాలను గురించి మనకు తెలిసినా - కోసల, మగధ రాజ్యాలు మాత్రమే బలమైన రాజ్యాలుగా ఆ కాలంలో అభివృద్ధి చెందాయి ఈ రెండూ కూడా సర్వస్వతంత్రమైన రాజ్యాలు వీటిని క్షత్రియ వర్గానికి చెందిన రాజులు వంశపారంపర్యంగా పరిపాలించేవారు బుద్ధుని గతజన్మలకు చెందిన జాతక కథలు, క్రూరులైన రాజుల్ని, వారి ప్రధాన పురోహితుల్ని ప్రజలు బహిష్కరించేవారనీ, వారిస్థానంలో కొత్తవారిని ఎన్నుకునేవారనీ చెబుతాయి కానీ బహిష్కరణలు, ఎన్నిక జరిగినంత అరుదుగానే జరిగేవి రాజుకు అత్యున్నతమైన అధికారం ఉండేది అతనికీ, అతని సంపదకూ ప్రత్యేక రక్షణ కూడా ఉండేది బుద్ధునితో సమానమైన స్థాయి కలిగిన మతనాయకులకు మాత్రమే వారు లొంగేవారు రాజు సాధారణంగా తన రాజ్యాన్ని విజయం నుంచి విజయానికి నడిపించే యుద్ధ వీరుడు బిందివారుడు, అజాతశత్రువు మొదలైన రాజుల చరిత్రల్ని చూస్తే ఈ విషయం స్పష్టంగా అర్థమౌతుంది

రాజులు చిన్నా పెద్దా అధికారుల సహాయంతో పరిపాలనను సాగించేవారు పెద్ద అధికారుల్ని "మహామాత్ర" అనేవారు వారు మంత్రి, సేనానాయకుడు, న్యాయాధిపతి, ప్రధాన గణకుడు, అంతఃపుర అధికారి మొదలైన బాధ్యతల్ని నిర్వహించేవారు కొన్ని రాష్ట్రాలలో ఇలాంటి బాధ్యతలనే "అయుక్త" అన్న అధికార వర్గం వహించే వారనటానికి అవకాశాలున్నాయి

పరిపాలనలో మంత్రులకు ప్రధాన బాధ్యత ఉండేది మగధకు చెందిన పర్యకారుడూ కోసలకు చెందిన దీర్ఘచరయ నుడు అన్న మంత్రులు సమర్థులు, గొప్ప పలుకుబడి కలిగినవారు వీరిలో మొదటివాడు వైశాలికి చెందిన లిచ్చవులలో విభేదాలను సృష్టించి, అజాతశత్రువు ఆ రాజ్యాన్ని ఆక్రమించుకోవటానికి దోహదం చేశాడు రెండవ వాడు కోసల రాజుకు సాయం

చేశాడు ఆ కాలంలో పెద్ద అధికారులుగానూ, మంత్రులు గానూ పూజారి వర్గమైన బ్రాహ్మణులను మాత్రమే వినియోగించేవారు సాధారణంగా వీరు రాజవంశానికి చెందినవారుగా ఉండేవారుకారు వేదకాలంలో అమలులో ఉన్న రక్తసంబంధీకుల్ని అధికారంలో నియోగించే విధానం బాగా తగ్గిపోయింది

కోసల, మగధరాజ్యాలు వెండితో తయారు చేసిన విద్వాంక నాణాలను జారీ చేశాయి కానీ కొందరు పలుకుబడి కలిగిన బ్రాహ్మణ, వైశ్యప్రముఖులకు (సెట్లు) గ్రామాలలో పన్నులు వసూలు చేసుకునే అధికారాన్ని కల్పించాయి వారు పన్నులు మాత్రమే వసూలు చేసుకోవాలి వారికి ఆ గ్రామాల మీద ఎలాంటి పరిపాలనాధికారమూ ఉండేది కాదు

గ్రామ పరిపాలన గ్రామ పెద్దల చేతుల్లో ఉండేది మొదట ఈ గ్రామ పెద్దలు తమ తెగల సైన్యాలకు నాయకులుగా ఉండేవారు కాబట్టి వారిని “గ్రామణి” అని పిలిచేవారు “గ్రామణి” అంటే గ్రామానికి లేదా తెగకు చెందిన సైనిక పలాటానికి నాయకుడన్నమాట స్థిర నివాసం ఏర్పాటు చేసుకోవటమూ, నాగలి వ్యవసాయమూ పెరిగిన తరువాత సంచార గిరిజన బృందాలు వ్యవసాయం వృత్తిగా స్థిరపడటం ప్రారంభించాయి అలా మౌర్యుల కాలానికి ముందుగానే “గ్రామణి” గ్రామ పెద్దగా మారిపోయాడు గ్రామ పెద్దను “గ్రామభోజకుడు”, “గ్రామణి”, “గ్రామికుడు” అన్న వేరు వేరు పేర్లతో పిలిచేవారు “గ్రామణి” అన్న పేరు ఈ నాటికీ శ్రీలంకలో ఉపయోగంలో ఉంది బిందిసారుడు 86,000 మంది గ్రామికులను (రాజధానికి) పిలిచినట్లుగా ఆధారాలున్నాయి ఇది సాంప్రదాయికమైన సంఖ్య కావచ్చు కానీ గ్రామణులకు గొప్ప ప్రాముఖ్యత ఉండేదనీ, వారికి రాజుతో సరాసరి సంబంధం ఉండేదనీ ఈ సంఘటన వల్ల అర్థమౌతుంది గ్రామ పెద్దలు పన్నుల్ని నిర్ణయించటం, వసూలు చేయటం చేసేవారు తమ ప్రాంతంలో శాంతిభద్రతల్ని కాపాడటం కూడా వారి బాధ్యతగానే ఉండేది అప్పడప్పుడూ నిరంకుశులైన గ్రామ పెద్దలకు గ్రామస్తులు బుద్ధి చెప్పటం కూడా జరిగేది

సైన్యము పన్నుల విధానము

పెద్ద వృత్తి సైన్యాన్ని ఏర్పాటు చేయటం రాజ్యం యొక్క శక్తి పెరగటానికి నిజమైన నిరర్థకం అలెగ్జాండర్ దండయాత్ర సమయంలో మగధ రాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తున్న నందరాజుకు 20,000 ఆశ్విక దళం, రెండు లక్షల కాల్యలం, రెండు వేల రథాలూ, నాలుగు వేల ఏనుగులూ కలిగిన సైన్యం ఉండేది ఈశాన్య భారతదేశంలో అర్యులు ప్రవేశపెట్టిన

రథాలు అక్కడే కాకుండా వాయవ్య భారతంలో కూడా ప్రాధాన్యతను పోగొట్టుకోవటం ప్రారంభించాయి వాయవ్య భారతంలోని రాజులు ఏనుగుల్ని చాలా తక్కువ సంఖ్యలో మాత్రమే పోషించేవారు కొంతమంది రాజులు మాత్రం మగధ రాజుతో సమానంగా ఆశ్విక దళాన్ని పోషించేవారు ఏనుగుల్ని ఎక్కువ సంఖ్యలో పోషించ గలగటం చేత మగధ రాజు బలం ఎక్కువగా ఉండేది

పెద్ద సైన్యాన్ని ఎక్కువ కాలం పోషించే బాధ్యత ప్రభుత్వ ఖజానాదే నందులకు అసాధారణ ధనసంపత్తి ఉండేదనీ, అందుచేత పెద్ద సైన్యాన్ని పోషించ గలిగే వారనీ చెబుతారు కానీ ఆ ధనాన్ని పన్నుల రూపంలో ఎలా సేకరించ గలిగేవారో మనకు తెలియదు ఆర్థిక వ్యవస్థ సువ్యవస్థితంగా ఉండేది క్షత్రియులూ, బ్రాహ్మణులూ పన్నులు చెల్లించ వలసిన అవసరం లేదు కాబట్టి బరువు ప్రధానంగా వైశ్యుల (గృహపతులు) మీద పడేది వేదకాలంలో తెగలోనివారు ఐచ్ఛికంగా చెల్లించే “బలి” అన్న పన్ను బుద్ధుని కాలం వచ్చే సరికే రైతులు తప్పకుండా చెల్లించ వలసిన పన్నుగా మారిపోయింది ఆ పన్నును వసూలు చేయటం కోసం “బలిసాధకులు” అన్న పేరుతో అధికారులు కూడా నియమితులయ్యారు పంటలో ఆరవ భాగాన్ని పన్నుగా గ్రహిస్తున్నట్లుగా మనకు తెలుస్తోంది రాజప్రతినిధులు గ్రామ పెద్దల సహకారంతో పన్నుల్ని నిర్ణయించి, వసూలు చేసేవారు రాత ప్రారంభమయ్యాక పన్నుల్ని నిర్ణయించటమూ, వసూలు చేయటమూ సుగమం అయి ఉండవచ్చు విద్వాంక నాణాలు చాలా పెద్ద మొత్తంలో లభించటం చేత అనాడు లావాదేవీలు డబ్బు రూపంలోనూ, వస్తురూపంలోనూ జరిగేవి అనిపిస్తోంది ఈశాన్య భారతదేశంలో లావాదేవీలు వడ్లు రూపంలో జరిగేవి ఈ పన్నులతోపాటు రాజుగారి సొంతపనుల్ని రైతులు ప్రతిఫలం లేకుండా చేసి పెట్టవలసి వచ్చేది ఈ ప్రతిఫలం లేని శ్రమ బలవంతపు శ్రమ కూడా రాజు విధించిన పన్నుల భారాన్ని భరించలేక రైతులు దేశాన్ని వదిలి వెళ్ళిపోయినట్లుగా జాతక కథలు చెబుతాయి

చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులు కూడా పన్నులు చెల్లించేవారు చేతివృత్తులవారు రాజుకోసం నెలకొక రోజు ప్రతిఫలం తీసుకోకుండా పనిచేయాలి వ్యాపారులు తమ అమ్ముకాల మీద సుంకాన్ని చెల్లించాలి సుంకాలను వసూలు చేసే అధికారుల్ని “శాశ్రీకుడు” లేక “శుల్కాధ్యక్షుడు” అని పిలిచేవారు

ఈ ప్రాదేశిక రాజ్యాలను పరిపాలించిన రాజులు “సభ”నూ “సమితి”నీ తిరస్కరించారు వేదకాలం తరువాత ప్రజాసంఘాలు అదృశ్యమైపోయాయి అవి తెగలకు చెందిన వ్యవస్థలు కావటం చేత తెగలు వర్ణాలుగా, కులాలుగా

దీనిలోని తరువాత వాటికి అస్తిత్వం లేకుండా పోయింది కాబట్టి ధర్మశాస్త్రకారులు వర్ణధర్మాలకూ, ఆచారాలకూ ప్రాధాన్యత నిచ్చారు ఈ విషయాలు ప్రధానంగా సామాజిక విషయాలకు పరిమితంగా ఉండేవి వేదకాలంలోలాగా రాజ్యాలు చిన్నవిగా ఉన్నప్పుడు, తెగకు సంబంధించిన సభ్యుల్ని సులభంగా పిలిపించడానికి వీలున్నప్పుడు ప్రజాసంఘాలూ, సమితులూ విజయవంతంగా పనిచేయడానికి వీలుండేది కోసల, మగధ వంటి విస్తారమైన రాజ్యాలు అవతరించిన తరువాత వివిధ వర్ణాలకూ, ప్రాంతాలకూ చెందిన ప్రజల్ని సమావేశాలకు పిలవడానికి వీలులేకుండా పోయింది సమాచార ప్రసారమే కష్టమై పోవటం చేత క్రమం తప్పకుండా సమావేశాలను నిర్వహించటం అసాధ్యమైపోయింది అంతేకాకుండా, పాత కాలపు సమితి కొత్త రాజ్యాలలో నివసిస్తున్న అనేక అవైదిక జాతుల వారికి స్థానాన్ని కల్పించలేకపోయింది కాబట్టి మారిపోయిన పరిస్థితుల్లో పాతకాలపు ప్రజాసంఘాలు కొనసాగడానికి వీలులేకుండా పోయింది వాటిస్థానంలో "పరిషత్" అన్న పేరుతో చిన్న సంఘాలు ఏర్పడాయి వీటిలో బ్రాహ్మణులకు మాత్రమే స్థానం ఉండేది ఈ కాలంలో కూడా ప్రజాసంఘాలు ఉండేవి కానీ అవి రాజరికం అమలులో ఉన్న రాజ్యాల్లో కనిపించేవికావు అవి శాక్య, లిచ్చవీ వంటి చిన్న గణతంత్ర రాజ్యాలలో మాత్రమే ఉండేవి

గణతంత్ర ప్రయోగం

గణతంత్ర రాజ్య విధానం సింధూలోయలోనూ, తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లోని హిమాలయపర్వత ప్రాంతాలలోనూ, దీహోర్ లోనూ ఉండేది సింధూనదీలోయలోని గణతంత్ర రాజ్యాలు రాజరికాలు అవతరించిన తరువాతకూడా మిగిలిన వేదకాలపు గణజీవిత అవశేషాలు కావచ్చు ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ, దీహోర్ లోనూ ప్రజలు - కనీసం కొన్ని సందర్భాలలో - పాతగణరాజ్యాలలోని సమానత్వ ఆదర్శంతో ఉత్తేజాన్ని పొంది ఉండవచ్చు ఒకే రాజుకు ప్రాధాన్యత నివ్వటం వారికి అంగీకారయోగ్యంగా ఉండిఉండకపోవచ్చు

గణతంత్ర రాజ్యాలలో నిజమైన అధికారం గణంలోని కొద్దిమంది పెద్దలచేతిలో ఉండేది శాక్య, లిచ్చవీ గణరాజ్యాలలో పాలకవర్గం అదే తెగకూ, వర్ణానికి చెంది ఉండేది లిచ్చవులలో 7707 మంది రాజులు కోటలో జరిగే సమితి సమావేశంలో పాల్గొనేవారు ఈ సమితిలో బ్రాహ్మణులు ఉండేవారుకారు మౌర్యయుగం తరువాత మాళవ, క్షుద్రక గణరాజ్యాలలో క్షత్రియులకూ, బ్రాహ్మణులకూ మాత్రమే పౌరసత్వం ఇచ్చేవారు బానిసలకూ, కూలీలకూ పౌరసత్వం ఉండేదికాదు సంజాట్ లో బియాస్ నదీతీరంలో ఉన్న ఒక

దేశంలో రాజ్యానికి కనీసం ఒక ఏనుగునైనా ఇవ్వగలిగినవారికి మాత్రమే పౌరసత్వం ఇచ్చేవారు సింధూనదీలోయలో ఉండిన ఉన్నతవంశీకుల పాలనకు ఇది చక్కని మచ్చుతునక

శాక్యులలోనూ, లిచ్చవులలోనూ పరిపాలనా యంత్రాంగం చాలా సరళంగా ఉండేది అందులో "రాజు," "ఉపరాజు," "సేనాపతి", "భాండాగారికుడు" ఉండేవారు లిచ్చవీ రాజ్యంలో నేరాలను విచారించడానికి ఏడంతస్తుల న్యాయ వ్యవస్థ ఉండేది ఆ న్యాయవ్యవస్థ నమ్మకశక్యం కానంత గొప్పగా ఉండేది

బుద్ధుని కాలంలో కొన్ని రాజ్యాలను వంశపారం పర్యరాజులు పరిపాలించేవారు కారు ఆ రాజ్యాలను సమితులకు బాధ్యత వహించే వ్యక్తులు పరిపాలించేవారు ప్రాచీన గణరాజ్యాలలో రాజకీయాధికారాన్ని ప్రజలందరూ సమానంగా పంచుకోకపోయినా గణరాజ్య సంప్రదాయం బుద్ధుని కాలంనుంచీ ఉండేది

గణరాజ్యాలకూ, రాజరికాలకూ చాలా తారతమ్యాలుండేవి రాజరికాలలో రైతులనుంచీ వసూలుచేసే మొత్తం పన్నును రాజు ఒక్కడే గ్రహించేవాడు గణరాజ్యాలలో అలాకాదు గణంలోని ప్రతి ప్రధాన వ్యక్తినీ "రాజు" అనేవారు ప్రతి రాజు కూడా పన్నులో తన వాలాను పొందేవాడు లిచ్చవీ రాజ్యంలోని 7707 రాజులు కూడా తమ సొంత భాండాగారాన్ని, పరిపాలనా యంత్రాగాన్ని కలిగి ఉండేవాడు అలాగే రాజరిక వ్యవస్థలో రాజు మాత్రమే శాశ్వత సైన్యాన్ని కలిగి ఉండేవాడు రాజ్యంలోని ఇతర ప్రజా సమూహాలకు సైన్యాన్ని కలిగి ఉండే అర్హత ఉండేదికాదు కానీ గణరాజ్యాల బహుస్వామ్యంలో అలాకాదు ప్రతి రాజు కూడా ఒక చిన్న సైనిక పటాలాన్ని కలిగి ఉండేవాడు దానికొక సేనాపతి నాయకుడుగా ఉండేవాడు అలా గణరాజ్యంలోని రాజుల మధ్య పోటీ ఉండేది రాజరికంలో బ్రాహ్మణులకు గొప్ప పలుకుబడి ఉండేది తొలి గణ రాజ్యాలలో వారికి ప్రత్యేక స్థానం ఉండేదికాదు బ్రాహ్మణులు వారు రాసిన ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలలో ఈ రాజ్యాలను గుర్తించలేదు కూడా రాజరికానికీ, గణరాజ్యానికీ ఉన్న ప్రధాన తారతమ్యాన్ని గురించి చెప్పాలంటే - రాజరికం ఒక వ్యక్తి ఆధిపత్యంలో ఉండేది గణరాజ్య వ్యవస్థ సమితుల ఆధిపత్యంలో ఉండేది రాజరికం వికస్వామ్యం గణరాజ్య వ్యవస్థ బహుస్వామ్యం

మౌర్యుల కాలం నుంచీ గణరాజ్య సంప్రదాయం బలహీనం కావటం ప్రారంభించింది మౌర్యులకు ముందు కూడా రాజరికాలు బలంగానూ, ఎక్కువగానూ ఉండేవి కాబట్టి ప్రాచీన మేధావులు రాజరికాన్ని అత్యంత విస్తృతమైన, ప్రధానమైన రాజ్యవ్యవస్థగా గుర్తించారు వారి అభిప్రాయంలో రాజ్యానికీ, ప్రభుత్వానికీ, రాజరికానికీ మధ్య తేడా

ఉండేదికాదు బుద్ధునికాలానికి రాజ్యం బాగా స్థిరపడి పోవటం చేత మేధావులు రాజ్యం యొక్క మూలాలను గురించి ఆలోచించటం ప్రారంభించారు అత్యంత ప్రాచీనమైన బౌద్ధ గ్రంథాలలో ఒకటైన "దిఘనికాయం" తొలిదశలో మానవులు చాలా సంతోషంగా జీవించారని చెబుతుంది క్రమక్రమంగా వారు సొంత ఆస్తిని సంపాదించుకొని, తమ భార్యలతో సంసారాలను ప్రారంభించారు అలా వారిమధ్య ఆస్తి కోసమూ, స్త్రీల కోసమూ కలహాలు ప్రారంభమయ్యాయి ఈ కలహాలను అంతం చేయటం కోసం వారు శాంతిభద్రతలు కాపాడగల నాయకుణ్ణి ఎన్నుకున్నారు అతడు ప్రజల్ని కూడా రక్షించేవాడు అందుకు ప్రతిఫలంగా ప్రజలు తాము పండించిన వరిధాన్యంలో కొంతభాగాన్ని అతనికి చెల్లించేవారు ఆ నాయకుణ్ణి "రాజు" అన్నారు ఇలా రాజు, రాజ్యమూ ప్రారంభమయ్యాయి

సామాజిక వ్యవస్థలు

ఈ కాలంలోనే భారతదేశంలో న్యాయాంగ వ్యవస్థ ప్రారంభమైంది అంతకుముందు వర్ణ తారతమ్యాన్ని పాటించని గణ న్యాయం అమల్లో ఉండేది ఈ కాలం వచ్చేసరికి గణం బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు అన్న నాలుగు వర్గాలుగా చీలిపోయింది కాబట్టి ధర్మశాస్త్రాలు ఈ నాలుగు వర్గాలవారి విధులనూ నిర్ణయించాయి సివిల్, క్రిమినల్ చట్టాలకు వర్ణం ప్రాతిపదికగా మారిపోయింది వర్ణం ఎంత ఉన్నతమైనదైతే అంత పవిత్రమైందిగా భావించబడింది అనేక రకాలైన నియమ నిబంధనలూ శూద్రులకే విధించబడ్డాయి వారికి మత హక్కులూ, న్యాయాంగ హక్కులూ లేకుండా చేశారు సమాజంలో వారిని అతి తక్కువ స్థాయికి నెట్టేశారు వారికి ఉపనయనం అర్హత లేదు బ్రాహ్మణులకూ, ఇతరులకూ వ్యతిరేకంగా వారు చేసిన నేరాలకు అత్యంత తీవ్రంగా శిక్షించారు కానీ శూద్రులకు వ్యతిరేకంగా పైవర్గాలవారు చేసిన నేరాలకు అత్యంత తేలికైన శిక్షలు విధించారు శూద్రులు సృష్టికర్త పాదాలలో నుంచీ పుట్టారన్న కట్టుకథకు ప్రచారం కల్పించారు కాబట్టి పైవర్గాల వారు - ముఖ్యంగా బ్రాహ్మణులు - శూద్రులకు దూరంగా ఉండేవారు వారు తాకిన ఆహారాన్ని తాము తినేవారు కారు వారితో వివాహ సంబంధాలు కలిగి ఉండేవారు కారు శూద్రుణ్ణి ఉన్నతోద్యోగాలకు నియోగించ కూడదు అంటేకాదు, అతడు ద్విజులకు బానిసగా, చేతిపనివాడుగా

వ్యవసాయకూలీగా పని చేయాలి ఇది అతని ప్రత్యేక బాధ్యత ఈ విషయంలో బౌద్ధ, జైనమతాలు కూడా మౌలికమైన మార్పుల్ని తీసుకు రాలేక పోయాయి ఈ మతాలు శూద్రులను తమ మత వ్యవస్థలోకి చేర్చుకున్నా - అతని స్థాయి తక్కువగానే ఉండేది గౌతమబుద్ధుడు బ్రాహ్మణుల, క్షత్రియుల, గృహపతుల సమావేశాలకు హాజరైనట్టుగా ఆధారాలున్నాయి కానీ శూద్రుల సమావేశానికి సంబంధించిన ప్రస్తావన మాత్రం కక్కడా లేదు

రాజప్రతినిధులు సివిల్, క్రిమినల్ చట్టాలను అనులు పరిచేవారు వారు కొరడాలతో కొట్టటం, తల తీసేయటం, నాలుక లాగేయటం వంటి మొరటు దండనల్ని విధించేవారు క్రిమినల్ నేరాల విషయంలో దండన దాదాపు ప్రతీకారంలాగా ఉండేది అంటే - కంటికి కన్ను, పంటికి పన్నులాగా ఉండేది

బ్రాహ్మణ ధర్మశాస్త్రాలు చట్టాలను రూపొందించే లక్ష్యం వివిధ వర్ణాల సామాజిక స్థాయిని పరిగణనలోకి తీసుకున్నాయి కానీ బ్రాహ్మణీయ సామాజిక వ్యవస్థలోకి తీసుకున్న అవైదిక జాతులవారి సంప్రదాయాలను వీరు విస్మరించలేదు దండయాత్రల ఫలితంగా వీరి సంఖ్య పెరుగుతూ కూడా వచ్చింది అందుచేత ఈ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలు ఈ స్థానిక గిరిజన జాతుల మూలాలను గురించి కల్పనా కథలు సృష్టించి, వారు వారి సొంత ఆచార వ్యవహారాలను పాటించటానికి అనుమతించారు

ఆ కాలంలోనే ప్రాచీన భారతీయ రాజ్యాంగ వ్యవస్థా, ఆర్థిక వ్యవస్థా, సామాజిక వ్యవస్థా ఒక నిశ్చితమైన రూపాన్ని ధరించాయి కాబట్టి, బౌద్ధయుగానికి ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉంది ఇనుప పనిముట్లను ఉపయోగించి ఒండ్రుమట్టి నేలల్లో చేసే వ్యవసాయం ఫలితంగా ఆధునిక ఆహారోత్పత్తి ఆర్థిక వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందింది ఈ పరిణామం తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ, బీహారులోనూ ప్రముఖంగా వచ్చింది రైతులవద్దనుంచీ పన్నుల్ని వసూలు చేయగలగటం చేతా, పన్నులూ, కప్పాలూ క్రమంగా అందుతూ ఉండటం చేతా విశాలమైన రాజ్యాలను స్థాపించటానికి వీలు కలిగింది ఈ వ్యవస్థను కొనసాగించటం కోసం వర్ణ వ్యవస్థ ఏర్పాటు చేయబడింది ప్రతి వర్ణానికి సృష్టమైన బాధ్యతలు అప్పగించబడ్డాయి ఈ వ్యవస్థ ప్రకారం పాలకులూ, పోరాట వీరులూ క్షత్రియులు, పురోహితులూ, గురువులూ బ్రాహ్మణులు, వ్యవసాయదారులూ, పన్ను చెల్లించేవారూ వైశ్యులు, కూలీలుగా పై మూడు వర్ణాల వారిని సేవించేవారు శూద్రులు



మౌర్యయుగం

చంద్రగుప్త మౌర్యుడు

మౌర్యవంశాన్ని చంద్రగుప్త మౌర్యుడు స్థాపించాడు. ఇతడు ఒక సాధారణ కుటుంబానికి చెందిన వాడని చాలామంది భావిస్తారు. బ్రాహ్మణీయ సంప్రదాయం ప్రకారం చంద్రగుప్తుడు ముర అన్న శూద్రస్త్రీ కుమారుడు ముర నందుల ఆస్థానంలో ఉండేది కానీ బౌద్ధ సంప్రదాయం ప్రకారం నేపాల్ సమీపంలో గోరక్ పూర్ ప్రాంతంలో మౌర్యులన్న క్షత్రియ వంశం నివసిస్తూ ఉండేది. బహుశా చంద్రగుప్తుడు ఈ వంశానికి చెందిన వాడు కావచ్చు. నందుల పరిపాలనా కాలంలోని చివరి రోజుల్లో వారి బలహీనతనూ, వారు సంపాదించుకున్న అప్రతిష్టనూ అతడు అవకాశంగా తీసుకొని ఉండవచ్చు. కౌటిల్యుడు అని ప్రఖ్యాతి పొందిన చాణక్యుని సహాయంతో అతడు నందులను కూలదోసి మౌర్యవంశ పరిపాలనను ప్రతిష్ఠించాడు. తొమ్మిదవ శతాబ్దంలో విశాఖ దత్తుడు రాసిన “ముద్రారాక్షసం” అన్న నాటకంలో చంద్రగుప్తుని శత్రువులకు వ్యతిరేకంగా చాణక్యుడు చేసిన మంత్రాంగాలు వర్ణించబడ్డాయి. ఆధునిక యుగంలో ఈ నాటకం ఆధారంగా అనేక నాటకాలు లొచ్చాయి.

జస్టిన్ అన్న గ్రీకు రచయిత - ఆరు లక్షల సైనిక బలంతో మొత్తం భారతదేశాన్ని చంద్రగుప్తుడు ఆక్రమించుకున్నాడని చెబుతాడు. సందూనదికి పశ్చిమంగా ఉన్న వాయవ్య భారతదేశాన్ని సెల్యూకస్ బానిసత్వం నుంచీ చంద్రగుప్తుడు విముక్తం చేశాడు. ఈ గ్రీకు వైశ్రాణ్యంతో జరిగిన యుద్ధంలో చంద్రగుప్తుడు విజయాన్ని సాధించినట్టుగా అనిపిస్తోంది. ఇద్దరి మధ్యా సంది కూడా కుదిరింది. 500 వీనుగుల్ని తీసుకొని సెల్యూకస్ తూర్పు ఆఫ్ఘనిస్థాన్ నూ, బెలూచిస్థాన్ నూ, సింధూనదికి పశ్చిమంగా ఉన్న భారతదేశ ప్రాంతాన్నీ చంద్రగుప్తునికి ఇచ్చాడు. చంద్రగుప్తుడు విశాలమైన సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించాడు. అందులో బీహార్, ఒరిస్సా, బెంగాలులో ఎక్కువ ప్రాంతం, భారతదేశంలోని పశ్చిమ, వాయవ్య ప్రాంతాలూ భాగాలుగా ఉండేవి. దక్షిణంలో కేరళ,

తమిళనాడు, ఈశాన్య ప్రాంతంలోని కొన్ని భాగాలూ తప్ప భారత ఉపఖండం మొత్తం మౌర్యుల పరిపాలన కింద ఉండేది. తరువాత బ్రిటిష్ సామ్రాజ్యంలో కూడా చేరని వాయవ్య ప్రాంతాలు కొన్ని మౌర్య సామ్రాజ్యంలో ఉండేవి.

సామ్రాజ్య వ్యవస్థ

మౌర్యులు విస్తారమైన పరిపాలనా వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేశారు. దాన్ని గురించి మనం మెగస్తనీసు రచనలనుంచీ, కౌటిల్యుని “అర్థశాస్త్రం” నుంచీ తెలుసుకోవచ్చు. మెగస్తనీస్ - చంద్రగుప్తుని ఆస్థానానికి సెల్యూకస్ పంపిన గ్రీకు రాయబారి అతడు చంద్రగుప్తు మౌర్యుని ఆస్థానంలో ఉండి పాటలీపుత్ర నగర పరిపాలనను గురించి మాత్రమే కాకుండా మొత్తం మౌర్య సామ్రాజ్య పరిపాలనను గురించి చర్చించాడు. మెగస్తనీసు కథనం మొత్తం ఈనాడు లభించటం లేదు. కానీ ఆ గ్రంథం నుంచీ ఆ తరువాత కాలపు రచయితలు తమ గ్రంథాల్లో ఉటంకించారు. ఈ ఉటంకింపుల నన్నింటినీ సేకరించి ఒక గ్రంథంగా తరువాత కాలంలో ప్రచురించారు. ఈ గ్రంథం మౌర్యుల కాలం నాటి పరిపాలనను గురించీ, సమాజాన్ని గురించీ, ఆర్థిక వ్యవస్థను గురించీ ఎంతో విలువైన సమాచారాన్ని ఇస్తుంది.

మెగస్తనీసు కథనాన్ని కౌటిల్యుని “అర్థశాస్త్రం” తో జోడించి, మౌర్యుల పరిపాలనను అర్థం చేసుకోవచ్చు. “అర్థ శాస్త్రం” మౌర్య పరిపాలన అంతరించిన కొన్ని శతాబ్దాల తరువాత సంకలనం చేయబడింది. కానీ అందులోని కొన్ని అధ్యాయాలలో మౌర్యుల పరిపాలనను గురించీ, ఆర్థిక వ్యవస్థను గురించీ వాస్తవికమైన, నమ్మకమైన సమాచారం మనకు లభిస్తుంది. ఈ రెండు గ్రంథాల ఆధారంగా మనం మౌర్యుల పరిపాలనా విధానాన్ని గురించి ఒక చిత్రాన్ని రూపొందించుకోవచ్చు.

చంద్రగుప్తమౌర్యుడు అధికారాన్ని మొత్తం తన చేతుల్లో ఉంచుకున్న నిరంకుశ ప్రభువనటానికి సందేహం లేదు. “అర్థ శాస్త్రం” చెప్పేది నిజమే అయితే - రాజు ఒక ఉన్నతమైన

అదర్బాన్ని నెలకొల్పాడు అతడు ప్రజల సంతోషమే తన సంతోషమనీ, ప్రజల కష్టమే తన కష్టమనీ ప్రకటించాడు కానీ అతడు తన ఆచరణలో ఈ సూత్రాన్ని ఎంతవరకూ నిరూపించాడో మనకు తెలియదు మెగస్తనీసు కథనం ప్రకారం రాజుకు ఒక సలహా సంఘం ఉండేది అందులో విజ్ఞులైన వాళ్ళు సభ్యులుగా ఉండేవారు కానీ వారి సలహాను అతడు తప్పకుండా పాటించేవాడనటానికి ఎలాంటి ఆధారాలూ లేవు పెద్ద పదవుల్ని అలంకరించే అధికారులను మాత్రం సలహా సంఘం నుంచి తీసుకునేవారు

సామ్రాజ్యాన్ని అనేక రాష్ట్రాలుగా విభజించేవారు ప్రతి రాష్ట్రమూ కూడా రాజ వంశానికి చెందిన ఒక రాజ కుమారుని అధీనంలో ఉండేది రాష్ట్రాన్ని మరింత చిన్న భాగాలుగా విభజించేవారు నగర, గ్రామీణ పరిపాలనకు శ్రద్ధ తీసుకునేవారు మౌర్యుల కాలంలో అనేక పట్టణాలు ఉండేనట్లుగా పురాతత్వ తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి పాటలీపుత్రం, కౌశాంచి, ఉజ్జయిని, తక్షశిల అనాటికి చెందిన ప్రధాన నగరాలు రాజధాని అయిన పాటలీపుత్రం పరిపాలన ఆరు సంఘాల అధీనంలో ఉండేది ప్రతి సంఘంలోనూ ఐదుమంది సభ్యులు ఉండేవారు నగరంలో పారిశుధ్యాన్ని చూసుకోవటానికి ఒక సంఘం, విదేశీయుల్ని చూసుకోవటానికి ఒక సంఘం, జనన మరణాలు నమోదు చేయటానికి ఒక సంఘం, తూనికలు, కొలతలు పర్యవేక్షించటానికి ఒక సంఘం - ఇలా సంఘాలకు అనేక బాధ్యతలుండేవి దీహారులోని అనేక ప్రాంతాలలో మౌర్యుల కాలానికి చెందిన అనేక తూనికలు లభించాయి

ఇవన్నీ కాకుండా రాజధాని దగ్గరగా ఉన్న ప్రాంతాల్లో సామాజిక, ఆర్థిక వ్యవహారాలు పర్యవేక్షించటానికి కేంద్ర ప్రభుత్వంలో దాదాపు రెండు డజన్ల శాఖలుండేవి చంద్రగుప్తుని పరిపాలనలో అత్యంత ఆసక్తికరమైన అంశం అతడు పోషించిన సైన్యం యొక్క పరిమాణం చంద్రగుప్తుడు 6 లక్షల కాల్బలం, 30,000 ఆశ్విక దళం, 9000 ఏనుగులు ఉన్న సైన్యాన్ని పోషించేవాడు మరొక ఆధారం ప్రకారం అతని సైన్యంలో 8000 రథాలు కూడా ఉండేవి ఈ సైన్యంతోబాటు మౌర్యులకు నావికాదళం కూడా ఉండేది మెగస్తనీసు కథనం ప్రకారం 30 మంది సైనికాధికారులు 6 సంఘాలుగా ఏర్పడి, సైనిక వ్యవహారాలను పర్యవేక్షించేవారు కాల్బలం, ఆశ్విక దళం, ఏనుగులు, రథాలు, నావికాదళం, రవాణా - ఈ ఆరు అంగాలూ ఆరు సంఘాల పర్యవేక్షణలో ఉండేవి మౌర్యుల సైనిక శక్తి నందుల సైనిక శక్తికి దాదాపు మూడు రెట్లు అధికంగా ఉండేది సామ్రాజ్యం పెద్దది కావటం చేత, ఆర్థిక వనరులు ఎక్కువగా ఉండటం చేత ఇంత పెద్ద సైన్యాన్ని పోషించటానికి వీలుకలిగి ఉండవచ్చు

చంద్రగుప్త మౌర్యుడు ఇంత పెద్ద సైన్యాన్ని ఎలా పోషించ గలిగాడు? కౌటిల్యుని "అర్థశాస్త్రా"న్ని మనం విశ్లేషిస్తే రాజ్యానికి సంబంధించిన అన్ని ఆర్థిక వ్యవహారాలూ ప్రభుత్వ అధీనంలోనే ఉండేవని అర్థమౌతుంది ప్రభుత్వం రైతుల సహాయంతోనూ, శూద్ర కూలీల సహాయంతోనూ కొత్త భూములను సాగులోకి తెచ్చేది కొత్తగా సాగులోకి తెచ్చిన భూముల్ని పొందిన రైతుల వద్ద నుంచి పన్నుల రూపంలో ప్రభుత్వానికి పెద్ద మొత్తాలు లభించేవి భూమిపన్ను సాధారణంగా పంటలో నాలుగో భాగం నుంచి ఆరవభాగం వరకూ ఉండేది ప్రభుత్వం నీటి పారుదల సౌకర్యాన్ని కలిగిస్తే రైతులు దానికి అదనంగా పన్ను చెల్లించవలసి ఉండేది ఇవి కాకుండా అత్యవసర పరిస్థితుల్లో ప్రభుత్వం రైతులను ఎక్కువగా పండించమని బలవంతం చేసేది గ్రామాల నుంచి పట్టణాలకు అమ్ముకానికి తెచ్చిన వస్తువుల మీద సుంకం చెల్లించవలసి ఉండేది ఆ సుంకాన్ని పట్టణద్వారాల వద్ద వసూలు చేసేవారు ఇంతేకాకుండా సామ్రాజ్యంలోని మొత్తం గనులూ, మత్తుపదార్థాల వ్యాపారమూ, ఆయుధాల తయారీ మొదలైనవి ప్రభుత్వం అధీనంలోనే ఉండేవి వీటివల్ల ప్రభుత్వ ఖజానాకు డబ్బు వచ్చేది ఈ విధంగా చంద్రగుప్తుడు సువ్యవస్థితమైన పరిపాలనా విధానాన్ని ఏర్పాటుచేసి, దానికి బలమైన ఆర్థిక పునాదిని కల్పించాడు

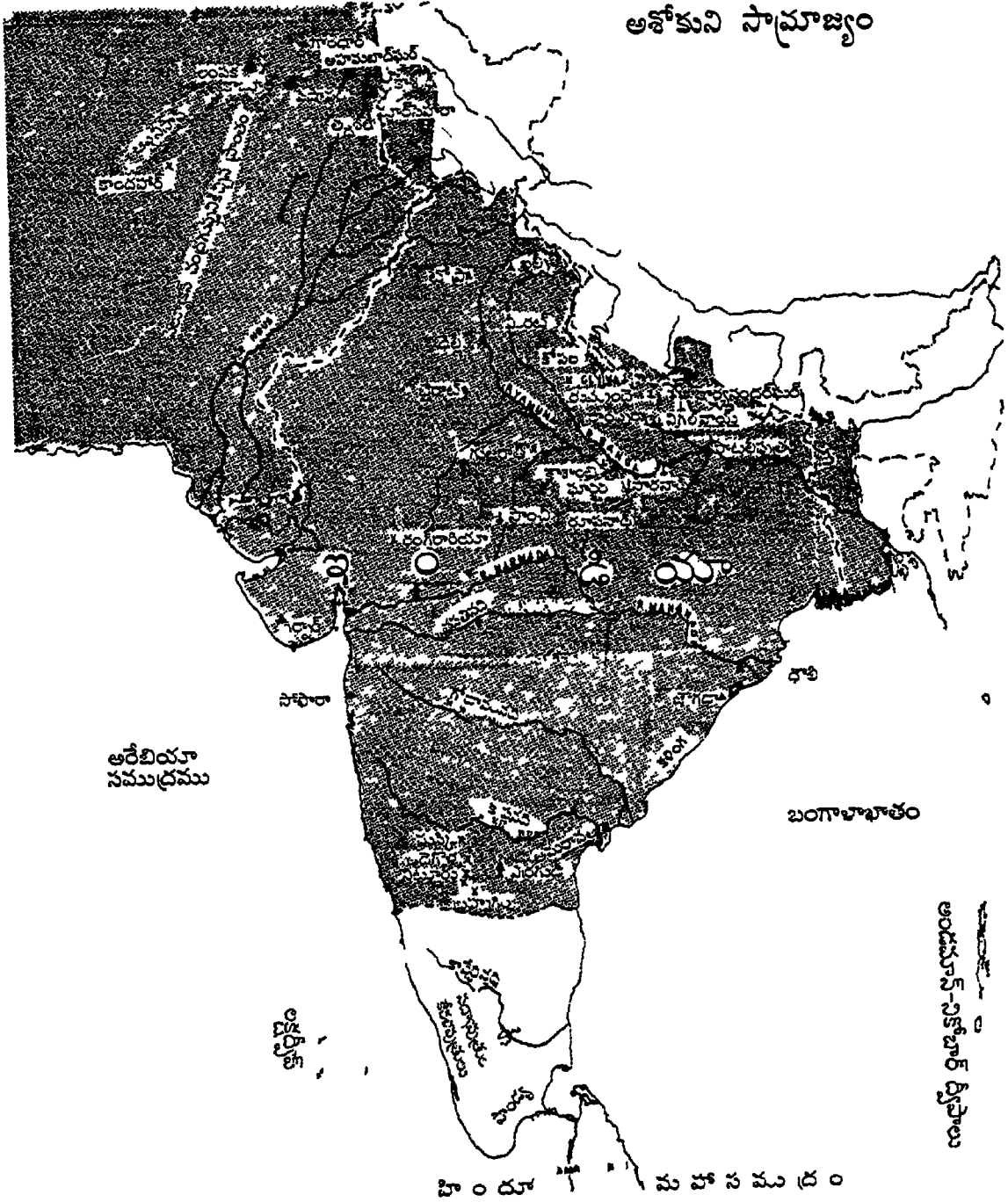
అశోకుడు (క్రీ పూ 273-232)

చంద్రగుప్త మౌర్యుని తరువాత అతని కుమారుడు దిందిసారుడు రాజయ్యాడు గ్రీకు రాజులతో సంబంధాలను కొనసాగించటం చేత అతని పరిపాలనా కాలాన్ని ముఖ్యమైనదిగా చెప్పకోవాలి అతని కుమారుడు అశోకుడు మౌర్యచక్రవర్తులలో అందరికంటే గొప్పవాడు బౌద్ధ సాంప్రదాయక కథనం ప్రకారం అతడు తన సోదరులు 99 మందిని హత్యచేసి సింహాసనాన్ని అధిష్టించిన క్రూరుడు ఇది పూర్తిగా జనశృతి మాత్రమే కాబట్టి ఇందులో సత్యం లేకపోవచ్చు బౌద్ధ రచయితలు రాసిన అశోకుని జీవిత చరిత్రలో అనేక కట్టుకథలున్నాయి అందుచేత వాటిని పూర్తిగా నమ్ముటానికి వీలుకాదు

అశోకుని శాసనాలు

అశోకుని చరిత్రను అతని శాసనాల ఆధారంగా పునర్నిర్మించవచ్చు ప్రజలతో తన శాసనాల ద్వారా నేరుగా సంభాషించిన భారతీయ రాజు అశోకుడే అతని శాసనాలు భారతదేశంలో లభిస్తున్న తొట్టతొలి పాఠీభాష నమూనాలు అవి రాళ్ళమీదా, నునుపుచేసిన పీఠాలమీద పెట్టిన రాతి

అశోకుని సామ్రాజ్యం



స్తంభాల మీదా, గుహలలో, కొన్ని సందర్భాలలో మట్టి పాత్రలమీదా చెక్కబడినాయి ఇవి భారతదేశంలో మాత్రమే కాకుండా ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో కూడా లభించాయి ఈ శాసనాలు

రాజు ఉత్తర్వుల్ని తెలియజేస్తాయి ఇలాంటి శాసనాలు 45 చోట్లలో లభించాయి లభించిన శాసనాల సంఖ్య 181 ఇవి ప్రాకృత భాషలో బ్రాహ్మీలిపిలో రాయబడ్డాయి

ఇలాంటి శాసనాలు అశోకుని సామ్రాజ్యంలో చాలా ప్రాంతాలలో లభించాయి కానీ ఈ శాసనాలు వాయవ్య భారతదేశంలో ఆరామిక్, ఖరోష్ఠీలిపులలో రాయబడ్డాయి ఆప్టనిస్టాన్లో - అరామిక్, గ్రీకు భాషలూ, లిపులూ కూడా ఉపయోగించబడ్డాయి సాధారణంగా అశోకుని శాసనాలను ప్రాచీనమైన రహదారుల పక్కలో ఉంచేవారు ఈ శాసనాలు మనకు అశోకుని జీవితాన్ని గురించి, అతని దేశీయ, విదేశీయ విధానాలను గురించి, అతని సామ్రాజ్య విస్తృతిని గురించి తెలియజేస్తాయి

కళింగ యుద్ధం ప్రభావం

బౌద్ధమత భావజాలం అశోకుని దేశీయ, విదేశీయ విధానాన్ని నడిపించింది సింహాసనాన్ని అధిష్టించిన తరువాత అశోకుడు ఒకే ఒక పెద్ద యుద్ధాన్ని - కళింగయుద్ధాన్ని - చేశాడు అతని కథనం ప్రకారం అందులో ఒక లక్షమంది చనిపోయారు అనేక లక్షల మంది నిరాశ్రయులై పోయారు లక్షన్నరమంది బందీలయ్యారు ఈ సంఖ్యలు అతిశయోక్తులనటానికి సందేహం లేదు ఎందుకంటే, అశోకుని శాసనాల్లో "లక్ష" అన్న మాట అనేకసార్లు నిర్దుష్టత లేకుండా ఉపయోగించబడింది కానీ ఈ యుద్ధంలో జరిగిన హత్యాకాండను చూసి అశోకుడు చలించి పోయాడనటానికి మాత్రం సందేహం లేదు కాబట్టి అతడు సామ్రాజ్య విస్తరణను త్యజించి సంస్కృతీ విస్తరణను చేబట్టాడు మరోవిధంగా చెప్పాలంటే "భేరీఘోష"ను త్యజించి "ధమ్మఘోష"ను ప్రారంభించాడు పదమూడవ ప్రధాన శిలాశాసనం నుంచీ అశోకుని మాటల్ని ఉటంకిస్తున్నాం

"సింహాసనాన్ని అధిష్టించిన ఎనిమిది సంవత్సరాల తరువాత దేవానాం ప్రీయుడు, ప్రీయదర్శి (అశోక చక్రవర్తి) కళింగ రాజ్యాన్ని జయించాడు అందులో లక్షన్నర మంది బందీలయ్యారు లక్షమంది చని పోయారు అనేక లక్షలమంది నిరాశ్రయులై పోయారు కళింగ దేశాన్ని ఆక్రమించుకున్న తరువాత దేవానాంప్రీయుడు ధర్మాన్ని నిజాయితీగా అనుసరించాడు ధర్మాన్ని ఆశించాడు ధర్మాన్ని బోధించాడు కళింగ దేశాన్ని జయించిన తరువాత దేవానాంప్రీయునిలో పశ్చాత్తాపం కలిగింది ఒక స్వతంత్ర దేశాన్ని జయిస్తే జరిగే మారణ కాండా, ప్రజలు బందీలుగా ప్రవాస జీవితానికి వెళ్ళుమూ దేవానాంప్రీయుని మనస్సును కలచివేసింది ఆ ప్రాంతంలో నివసించేవారు - వారు బ్రాహ్మణులైన, శ్రమణులైనా -, ఇతర తెగలకు చెందిన వారైనా, తమ గురువులమీద భక్తి, స్నేహితుల మీదా, పరిచయస్తులమీదా, పహోద్యోగుల

మీదా, బంధువులమీదా, బానిసలమీదా, సేవకులమీదా ప్రేమ, అభిమానము కలిగిన గృహస్తులైనా హింసనూ, ఎడబాటునూ భరించక తప్పదు కళింగ దండయాత్రలో చనిపోయినవారిలో, తమవారి నుంచీ ఎడబాటు పొందినవారిలో నూరవ భాగం లేదా వెయ్యవ భాగం ప్రజలు బాధపడితే దేవానాంప్రీయుని మనస్సు ఈనాడు తల్లడిల్లిపోతుంది

"దేవానాంప్రీయుడు ధమ్మం (ధర్మం)తో గెలిచిన గెలుపే అన్నిటికంటే గొప్ప గెలుపని భావిస్తాడు"

అశోకుడు ఇప్పుడు గిరిజనులకూ, సరిహద్దురాజ్యాలకూ ఒక సైద్ధాంతికమైన అభ్యర్థన చేశాడు కళింగ వంటి స్వతంత్ర రాజ్యాలలోని ప్రజలను తనను తండ్రిగా భావించి, తనలో విశ్వాసం ఉంచమన్నాడు తాను నియమించిన అధికారులు ఈ భావాన్ని ప్రజలలో విస్తృతంగా ప్రచారం చేయాలన్నాడు గిరిజన జాతుల వారిని 'ధమ్మం' అనుసరించమని కోరాడు

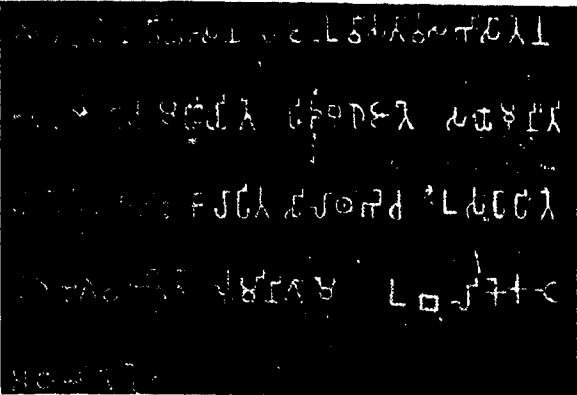
పరాయి రాజ్యాలను సైనికంగా ఆక్రమించుకునే అధికారం తనకు ఉందన్న భావాన్ని అశోకుడు వదిలి పెట్టాడు ఆ రాజ్యాలను భావజాలంతో జయించటానికి ప్రయత్నించాడు పరదేశాలలో కూడా ప్రజలకోసమూ, పశువులకోసమూ సంక్షేమ కార్యాలను ప్రారంభించాడు ఆనాటి పరిస్థితులతో పోల్చి చూసినప్పుడు ఇది చాలా కొత్తవిధానం పశ్చిమ ఆసియాలోని గ్రీకు రాజ్యాలకూ, గ్రీసుకూ శాంతిదూతల్ని పంపాడు అశోకుని శాసనాల ఆధారంగా మనం ఈ విషయాలను తెలుసుకోవచ్చు బౌద్ధసాంప్రదాయ కథనం ప్రకారం అతడు బౌద్ధ మతాన్ని ప్రచారం చేయటానికి శ్రీలంకకూ, మధ్య ఆసియా దేశాలకూ మత ప్రచారకులను పంపాడు నాగరికుడైన రాజుగా అశోకుడు ప్రచారం ద్వారా తన రాజకీయ ప్రాబల్యాన్ని పెంచుకున్నాడు

కళింగయుద్ధం అశోకుణ్ణి తీవ్రమైన శాంతివాదిగా మార్చి వేసిందని భావించటం పొరపాటు అన్ని సందర్భాలలోనూ అతడు శాంతిని అనుసరించలేదు శాంతికోసం శాంతి అన్న విధానాన్ని పాటించలేదు అలాకాకుండా సామ్రాజ్యాన్ని సంఘటిత పరచటానికి అవసరమైన వాస్తవిక విధానాన్ని అనుసరించాడు ఆక్రమణ తరువాత కళింగదేశాన్ని తన సామ్రాజ్యంతో కలుపుకున్నాడు అంతేకాకుండా, చంద్ర గుప్తుని కాలం నుంచీ వస్తున్న పెద్ద సైన్యాన్ని అశోకుడు రద్దుచేసిన దాఖలాలు లేవు అతడు గిరిజన జాతుల వారిని 'ధర్మాన్ని' పాటించ వలసిందిగా అనేకసార్లు విజ్ఞప్తి చేసినా - సంప్రదాయాలకూ, ధర్మానికి వాళ్ళు వ్యతిరేకంగా ప్రవర్తించినప్పుడు వారిని బెదిరించాడు ప్రజలకు బహుముతులు ఇవ్వటం మాత్రమే కాకుండా అవసరం ఉంటే దండించే అధికారం కూడా ఉన్న "రాజకులు" అన్న అధికార వర్గాన్ని అశోకుడు తన సామ్రాజ్యంలో ఏర్పాటు చేశాడు

ధర్మం ఆధారంగా సామ్రాజ్యాన్ని సంఘటితపరచటానికి అశోకుడు చేసిన ప్రయత్నాలు ఫలించాయి వేటగాళ్ళూ, జాలరులూ తమ సాంప్రదాయక వృత్తుల్ని వదిలిపెట్టి, స్థిరమైన వ్యావసాయక జీవనం సాగించేలా చేయటానికి అశోకుడు చేసిన ప్రయత్నాలు ఎలా ఫలించాయో అతని కాంధార్ శాసనం అభివర్ణిస్తుంది

దేశీయవిధానం - బౌద్ధమతం

కలింగ యుద్ధం ఫలితంగా అశోకుడు బౌద్ధమతాన్ని స్వీకరించాడు జనశృతి ప్రకారం అతడు భిక్షువుగా మారిపోయి బౌద్ధులకు ఉదారంగా దానా లిచ్చాడు బౌద్ధారామాలకు తీర్థయాత్రలు చేశాడు అతడు తీర్థయాత్రలు చేసింది సత్యమేనని అతని శాసనాలలో పేర్కొన్న "ధర్మయాత్రలు" సూచిస్తున్నాయి



అశోకుని రూమిడేయ్ ప్రంభశాసనం ఇది బ్రాహ్మీలిపిలో ఉన్న ప్రాకృత భాషాశాసనం దీని తెలుగు అనువాదం ఇలా ఉంటుంది "దేవానాంప్రియుడు, అయదర్పి అయిన అశోకుడు తాను రాజ్యభారాన్ని స్వీకరించిన ఇరవై సంవత్సరాల తరువాత శాక్యముని బుద్ధుడు పుట్టిన ఈ చోటికి వచ్చాడు "అతడు ఇక్కడ ఒక రాతిగోడనూ, బుద్ధుడు ఇక్కడ జన్మించాడని ప్రకటించే స్తంభాన్ని నిర్మింపచేశాడు "లుందినీ గ్రామం "బలి"ని (కప్పాన్ని) చెల్లించవలసిన అవసరంలేదని అతడు ప్రకటించాడు అలాగే "భాగా"న్ని (పంటలో రాజుకు చెల్లించవలసిన భాగాన్ని ఎనిమిదోవంతుకు తగ్గించాడు")

సాంప్రదాయక కథనం ప్రకారం అశోకుడు మూడవ "బౌద్ధసంగతి"ని ఏర్పాటు చేశాడు దక్షిణ భారతదేశానికి మాత్రమే కాకుండా శ్రీలంకకూ, బర్మాకూ, ఇతర దేశాలకూ కూడా మత ప్రచారకులను పంపించాడు శ్రీ పూ రెండవ

శతాబ్దానికి, మొదటి శతాబ్దానికి చెందిన బ్రాహ్మీలిపిలో ఉన్న శాసనాలు శ్రీలంకలో లభించాయి

'రాజు తండ్రి వంటివాడు' అన్న గొప్ప ఆదర్శాన్ని అశోకుడు తనముందు ఉంచుకున్నాడు తాను ప్రజలను కన్నబిడ్డల్లాగా చూసుకుంటానని ప్రజలకు చెప్పవలసిందిగా అశోకుడు అధికారుల్ని ఆదేశించాడు రాజప్రతినిధులైన ప్రభుత్వాధికారులు ప్రజలను శ్రద్ధగా చూసుకోవాలని అశోకుడు ఆదేశించాడు వివిధ సామాజిక వర్గాలలో, స్త్రీలలో ధర్మాన్ని ప్రచారం చేయటం కోసం "ధర్మమహోమాత్ర" అన్న పేరుతో అధికారుల్ని నియమించాడు చట్టాలను అమలు చేయటం కోసం "రాజకులు" అన్న అధికారుల్ని కూడా నియమించాడు

కర్మకాండను - మరీముఖ్యంగా స్త్రీలు అనుసరించే ఆచారాలను అశోకుడు నిరసించాడు కొన్ని జంతువులనూ, పక్షులనూ చంపటాన్ని తన సామ్రాజ్యమంతా నిషేధించాడు రాజధానిలో జంతువధను పూర్తిగా నిషేధించాడు ప్రజలు హద్దుమీరి ప్రవర్తించటానికి అవకాశం ఉన్న విలాసోత్సవాలను చట్టపరంగా నిషేధించాడు

కానీ అశోకుని ధర్మం సంకుచిత ధర్మం కాదు అది సాక్షిక మత ధర్మంకూడా కాదు అతని ఉద్దేశం సామాజిక ధర్మాన్ని రక్షించటం మాత్రమే తల్లితండ్రులపట్ల విధేయులుగా ఉండమనీ, బ్రాహ్మణులనూ, బౌద్ధ భిక్షువులనూ గౌరవంగా చూడమనీ, భానిల పట్లా, సేవకుల పట్లా దయాదాక్షిణ్యాలు కలిగి ఉండమనీ అశోకుడు ప్రజలను ఆదేశించాడు ఇలాంటి ఆదేశాలను మనం హిందూ, బౌద్ధమతాలు రెండింటిలోనూ గమనించవచ్చు

అశోకుడు ప్రజలకు తాము బతకటం, ఇతరుల్ని బతక నివ్వటం నేర్పాడు జంతువులమీద దయా, బంధువులపట్ల ఉచితమైన ప్రవర్తనా ప్రజలకు ఉండాలని నొక్కి చెప్పాడు కుటుంబ వ్యవస్థనూ, అమలులో ఉన్న సామాజిక వర్గాలను బలోపేతం చేయటం అశోకుని ఉద్దేశం ప్రజలు మర్యాదగా ప్రవర్తిస్తే స్వర్గానికి వెళ్తారని అతడు నమ్మాడు నిర్వాణం (బౌద్ధుల ఆధ్యాత్మిక గమ్యం) లభిస్తుందని అతడు ఎక్కడా చెప్పలేదు అతడు సర్వత్రా స్వర్గాన్నే పేర్కొన్నాడు అతడు సహనం ప్రాతిపదికగా అమలులో ఉన్న సామాజిక వ్యవస్థను కొనసాగించాలని భావించాడు అతడు సంకుచితమైన ధర్మాన్ని ఏనాడూ బోధించలేదు

చరిత్రలో అశోకుని స్థానం

అశోకుని శాంతి విధానం మౌర్య సామ్రాజ్యపతనానికి కారణ భూతమైందని కొందరు భావిస్తారు అందులో సత్యం లేదు వాస్తవానికి అశోకుడు అనేక విజయాలను సాధించాడు ప్రాచీన ప్రపంచ చరిత్రలో అశోకుడు అందరికంటే గొప్ప

మత ప్రచారకుడైన రాజు తన లక్ష్యం కోసం అతడు ఎంతో ఉత్సాహంగా పనిచేసి - స్వదేశంలోనూ, ఇతర దేశాలలోనూ ఎంతో సాధించాడు

అశోకుడు భారతదేశంలో రాజకీయ ఐక్యతను సాధించాడు అతడు ఆ ఐక్యతను ఒకే ధర్మంతో, ఒకే భాషతో, తాను శాసనాలలో ఉపయోగించిన ఒకే లిపి (బ్రాహ్మి)తో మరింత పటిష్ఠం చేశాడు అతడు దేశాన్ని ఐక్యం చేయటం కోసం బ్రాహ్మీ లిపితోపాటు ఖరోష్టి, అరామిక్, గ్రీక్ లిపులను కూడా గౌరవించాడు అతడు ప్రాకృతం, సంస్కృతం, గ్రీక్ వంటి భాషలనే కాకుండా అనేక మత శాఖలను సహన దృష్టితో చూశాడు అశోకుడు సహనం కలిగిన మత విధానాన్ని అనుసరించాడు అతడు తన పౌరులమీద బౌద్ధమతాన్ని బలవంతంగా రుద్దలేదు అంతేకాకుండా, అతడు బౌద్ధేతర, బౌద్ధవ్యతిరేక మత శాఖలవారికి ఉదారంగా దానాలిచ్చాడు

మత ప్రచార ఉత్సాహం అశోకునిలో తీవ్రంగా ఉండేది సామ్రాజ్యం యొక్క అన్ని ప్రాంతాలకూ అతడు అధికారుల్ని పంపాడు అది పరిపాలనకు దోహదం చేయటం మాత్రమే కాకుండా - అభివృద్ధి చెందిన గంగామైదానానికీ, వెనకబడి ఉన్న సుదూర రాష్ట్రాలకూ మధ్య సాంస్కృతిక సంబంధాలను ఏర్పాటు చేసింది సామ్రాజ్యం మధ్యభాగంలో ఉన్న భౌతిక సంస్కృతి కళింగకూ, దక్కన్ పీఠభూమి దక్షిణ భాగానికీ, బెంగాల్ ఉత్తర ప్రాంతానికీ వ్యాపించింది

అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా శాంతి విధానాన్ని అనుసరించటం చేతా, దురాక్రమణలకు దిగకపోవటం చేతా, సాంస్కృతిక విజయాలను సాధించటం చేతా అశోకునికి

చరిత్రలో ప్రముఖమైన స్థానం ఉంది అలాంటి విధానాన్ని అనుసరించినవారు అతనికంటే పూర్వం ఎవరూ లేరు క్రీ.పూ 14 వ శతాబ్దంలో ఈజిప్టులో అఖ్ నాటర్ అన్న రాజు తప్ప ఇలాంటి శాంతి విధానాన్ని అనుసరించినవారు ప్రపంచ చరిత్రలోనే ఎవరూ లేరు అశోకునికి ఈ ఈజిప్టు రాజును గురించి తెలియదనటానికి సందేహం లేదు కౌటిల్యుడు ఎల్లప్పుడూ సామ్రాజ్య విస్తరణకు ప్రయత్నించాలని చెప్పాడు కానీ అశోకుడు పూర్తిగా దానికి వ్యతిరేకమైన విధానాన్ని అనుసరించాడు కళింగ యుద్ధం వరకూ అనుసరిస్తూ వచ్చిన సామ్రాజ్య విస్తరణ విధానాన్ని వదిలిపెట్టమని మగధ రాజులకు అశోకుడు బోధించాడు శాంతి విధానాన్ని అనుసరించమన్నాడు దాదాపు రెండు శతాబ్దాల నిరంతర యుద్ధాల తరువాత మగధకు శాంతి ఎంతో అవసరమైంది అశోకుడు శాంతి విధానాన్నే అనుసరించాడు అవసరమైన ఆర్థిక వనరులున్నా, గొప్ప సైన్యం ఉన్నా - కళింగ యుద్ధం తరువాత అశోకుడు యుద్ధాలు చేయలేదు ఈ విషయంలో అశోకుడు నిస్సందేహంగా తన కాలంకంటే ఎంతో ముందు వున్నాడనటానికి సందేహం లేదు

కానీ అశోకుని శాంతివిధానం అతని రాజప్రతినిధుల మీదా, సామంత రాజుల మీదా శాశ్వతమైన ప్రభావాన్ని చూపించలేదు క్రీ.పూ 232లో అశోకుడు పదవీ త్యాగం చేసిన తరువాత వారు స్వతంత్రం ప్రకటించుకున్నారు అతని ఇరుగు పొరుగు రాజులలో కూడా అశోకుని విధానం మార్పు తీసుకురాలేకపోయింది అశోకుడు పదవీ త్యాగం చేసిన 30 సంవత్సరాల తరువాత వారు వాయవ్య ప్రాంతం మీద దాడిచేసి ఆక్రమించుకున్నారు

★ ★ ★

మౌర్యపరిపాలన ప్రత్యేకత

రాజ్యం యొక్క అధికారం

బ్రాహ్మణీయ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలు - రాజు ధర్మ శాస్త్రాల ఆధారంగానూ, దేశంలో ప్రచలితంగా ఉన్న ఆచార వ్యవహారాల ఆధారంగానూ పరిపాలన చేయాలని పదేపదే చెబుతున్నాయి. వర్ణాలమీదా, ఆశ్రమాలమీదా ఆధారపడ్డ సామాజిక వ్యవస్థ పతనమైపోతున్నప్పుడు రాజు ధర్మాన్ని పరిరక్షించాలని కౌటిల్యుడు చెప్పాడు. అతడు రాజును "ధర్మ ప్రవర్తకుడు" అని పిలిచాడు. అశోకుడు తన శాసనాలలో రాజశాసనం ఇతర శాసనాల కంటే ఉన్నతమైందని ప్రకటించాడు. అతడు ధర్మాన్ని ప్రచారం చేశాడు. అంతేకాకుండా, ధర్మం యొక్క మూల సూత్రాలను ప్రజలు అనుసరించేలా చూడటానికి ఉద్యోగులను నియమించాడు.

మగధ రాజులు అనుసరించిన సైనిక ఆక్రమణ విధానం రాజు సర్వాధికారి అన్న సిద్ధాంతం వద్దకు సహజంగానే చేరుకుంది. అంగ, వైశాలి, కాశీ, కోసల, అవంతి, కళింగ రాజ్యాలు ఒకటి తరువాత ఒకటిగా మగధ సామ్రాజ్యంలో భాగాలై పోయాయి. సైనికాధికారం క్రమక్రమంగా ప్రజాజీవితంలోని అన్ని రంగాలమీదా తన దౌష్ట్యాన్ని చూపించటం ప్రారంభించింది. ఇతర రాజ్యాల మీద తన ఆధిపత్యాన్ని స్థాపించుకోగల కత్తిబలం మగధకు ఉండేది.

జీవితానికి సంబంధించిన అన్ని రంగాలనూ తన అధీనంలో ఉంచుకోవటంకోసం రాజ్యం పెద్ద ఉద్యోగి వర్గాన్ని పోషించవలసి వచ్చింది. మౌర్య సామ్రాజ్య కాలంలో ఉన్నంతమంది ప్రభుత్వోద్యోగులు అంతకు ముందెన్నడూ లేరు.

పరిపాలనా వ్యవస్థకు వెన్నుదమ్ముగా విస్తారమైన గూఢచారి వ్యవస్థ ఉండేది. రకరకాలైన గూఢచారులు విదేశీశత్రువుల మీదా, ప్రభుత్వాధికారుల మీదా ఒక కన్నువేసి ఉంచి, సమాచారాన్ని సేకరించేవారు. మూఢ విశ్వాసాలను రెచ్చగొట్టి, అమాయక ప్రజల వద్ద నుంచీ డబ్బు వసూలు చేయటానికి కూడా వారు తోడ్పడేవారు.

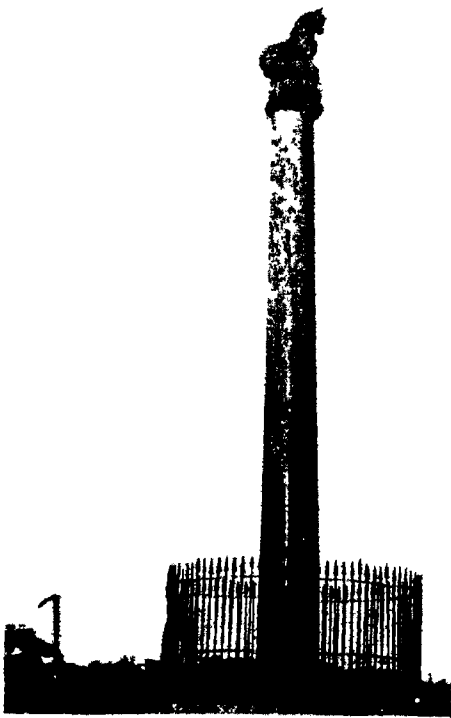
ముఖ్యమైన అధికారులను "తీర్థులు" అని పిలిచేవారు. అత్యున్నతమైన అధికారులు మంత్రి, పురోహితుడు, సేనాపతి, యువరాజు వీరికి చాలా పెద్ద జీతాలుండేవి. ఇతర అధికారులకు కూడా డబ్బు రూపంలోనే జీతాలు చెల్లించేవారు. ఈ నలుగురు ఉద్యోగులకూ 48,000 పణాలు చెల్లించేవారు. పణం తులంలో ముప్పాతిక తూకం ఉన్న వెండి నాణెం తక్కువ స్థాయి అధికారులకు అన్నీ కలిపి 60 పణాలు మాత్రమే ఇచ్చేవారు. 10 నుండి 20 పణాలు జీతం లభించే ప్రభుత్వోద్యోగులు కూడా ఉండేవారు. కాబట్టి అతి పెద్ద, అతి చిన్న ఉద్యోగుల మధ్య జీతాలలో పెద్ద అగాధం ఉండేది.

కౌటిల్యుని "అర్థశాస్త్రం"లో ఉన్న ప్రకారమైతే రాజ్యం యొక్క ఆర్థిక వ్యవహారాలను అజమాయిషీ చేయటం కోసం రాజు 27 మంది "అధ్యక్షుల"ను నియమించేవాడు. వీరు వ్యవసాయాన్ని కూడా అజమాయిషీ చేసేవారు. అంతేకాకుండా, వ్యాపారం, తూనికలు, కొలతలు, చేనేత, నూలు వడకటం లాంటి చేతివృత్తులూ, గనులూ కూడా వీరి అధీనంలోనే ఉండేవి. వ్యవసాయ దారులకు రాజ్యమే నీటి పారుదల సౌకర్యాలను కలిగించేది. మౌర్య సామ్రాజ్యంలో అధికారులు ఈజిప్టులో లాగా భూమిని కొలిచేవారనీ (సర్వే), పెద్ద కాలువల గుండా చిన్న పంటకాలువలలోకి నీరు వదలటాన్ని అజమాయిషీ చేసేవారనీ మెగస్తనీస్ చెప్పాడు.

కౌటిల్యుని అర్థశాస్త్రం ప్రకారం మౌర్య సామ్రాజ్య కాలంలో వచ్చిన కొత్త పరిణామం బానిసలను వ్యవసాయ కార్యకలాపాలలో ఉపయోగించటం కానీ మెగస్తనీసు తనకు భారతదేశంలో బానిసలు తారసపడలే దన్నాడు. అయినా వేదకాలం నుంచీ భారతదేశంలో గృహబానిసలు ఉండేవారనటానికి సందేహం లేదు. కానీ మౌర్యుల కాలంలోనే మొట్టమొదటిసారిగా బానిసలను వ్యవసాయంలో ఉపయోగించటం పెద్ద ఎత్తున ప్రారంభమైంది. ప్రభుత్వానికి వ్యవసాయ క్షేత్రాలుండేవి. అందులో అసంఖ్యాకమైన బానిసల చేతా, వ్యవసాయ కూలీల చేతా పని చేయించేవారు. కళింగ నుంచీ

అశోకుడు తీసుకువచ్చిన లక్షన్నర యుద్ధ ఖైదీలను ఇలాగే ఉపయోగించి ఉండవచ్చు కానీ ప్రాచీన భారతీయ సమాజం బానిస సమాజం కాదు గ్రీస్, రోమ్ దేశాల్లో బానిసలు చేసిన పనుల్ని భారతదేశంలో శూద్రులు చేసేవారు పై మూడు వర్ణాలవారికీ శూద్రులు ఉమ్మడి ఆస్తిగా భావించబడ్డారు వారు నిర్బంధంపై మూడు వర్ణాలవారికీ బానిసలుగా, చేతిపనివారుగా, వ్యవసాయ కూలీలుగా, గృహసేవకులుగా పని చేశారు

రాజు అజమాయిషీ విశాలమైన ప్రాంతంలో పనిచేసేదని భావించటానికి అనేక కారణాలున్నాయి ఈ అజమాయిషీ రాజ్యం యొక్క కేంద్రభాగంలో, తప్పకుండా ఉండేది పాటలీపుత్రం సామ్రాజ్యానికి కీలకమైన స్థానంలో ఉండటం చేత, రాజప్రతినిధులు నాలుగు దిక్కులకూ నౌకలమీద ప్రయాణం చేయటానికి వీలుండటం చేతా అది వీలు కలిగింది అంతేకాకుండా పాటలీపుత్రం నుంచి వైశాలి, చంపారణ్ ల మీదుగా నేపాల్ కు ఒక రాజమార్గం ఉండేది హిమాలయపర్వత పాదాల వద్ద మరొక మార్గం ఉండేది అది వైశాలి నుంచి కపిలవస్తు, కల్పి (డెహ్రాడూన్ జిల్లా), హజ్రాల మీదుగా పెషావర్ చేరుకునేది మెగస్టసీస్ వాయవ్య భారతదేశాన్ని పాటలీపుత్రంతో కలిపే మరొక రాజమార్గాన్ని గురించి ప్రస్తావించాడు పాట్నా, ససారంలను కలుపుతూ మరొక మార్గం మీర్జాపూర్ కూ, మధ్య



తొరియ-నందన్ పుర్ లోని అశోకస్థంభం

భారతదేశానికీ వెళ్ళేది తూర్పు మధ్యప్రదేశ్ గుండా పాటలీ పుత్రం, కళింగల మధ్యకూడా మరొక రాజమార్గం ఉండేది కళింగ ప్రాంతం నుంచి ఆంధ్ర, కర్ణాటక ప్రాంతాలకు కూడా రహదారి సౌకర్యం ఉండేది ఈ సౌకర్యాలు - రాకపోకలు అభివృద్ధి చెందటానికి దోహదం చేశాయి అందులో గుర్రాలు ప్రధాన పాత్ర వహించి ఉండవచ్చు ఉత్తర భారతదేశంలో గంగ, ఇతర నదులు రాకపోకలకు దారులుగా ఉపయోగపడ్డాయి

ప్రధాన రహదారుల పక్క ఉన్న అశోకుని శాసనాలు అతని సామ్రాజ్యం మొగల్ సామ్రాజ్యంతో, బహుశా తూర్పు ఇండియా కంపెనీ సామ్రాజ్యంతో సమానంగా ఉండేదని సూచిస్తున్నాయి ప్రధాన రహదారుల పక్క ఎక్కువగా జననివాసాలు ఏర్పడటం చేతా, రికాబులు పూన్చిన గుర్రాలను ఉపయోగించటం చేతా మధ్యయుగాలలో రాకపోకల సౌకర్యాలు అభివృద్ధి చెందాయి తూర్పు ఇండియా కంపెనీ తుపాకులనూ, వాటికి సహాయకంగా నీటి ఆవిరితో నడిచే పడవలనూ 1830 నుంచి ఉపయోగించటం ప్రారంభించింది

మౌర్యచక్రవర్తులకు పెద్ద జనసంఖ్యతో వ్యవహరించవ లసిన అవసరం ఉండేదికాదు వారి సైన్యం మొత్తం ఆరున్నర లక్షలకు మించి ఉండేదికాదు పదిశాతం ప్రజలు సైన్యంలోకి తీసుకోబడ్డారని అనుకున్నా గంగామైదానంలోని జనాభా ఆరున్నర మిలియన్లకు మించి ఉండేదికాదు రాజశాసనం తూర్పు, దక్షిణ ప్రాంతాల చివరలకు తప్ప మిగిలిన దేశానికంతా అందేదని అశోకుని శాసనాలు చెబుతాయి కానీ కఠినమైన రాజ్యాధికారం గంగామైదాన మధ్యభాగాన్ని దాటి ఉండేది కాదేమో ననిపిస్తుంది

ప్రాచీన భారతదేశంలో పన్నుల విధానం రూపొందటంలో మౌర్యసామ్రాజ్యం ఒక ప్రధానమైన మలుపు రెతుల వద్ద నుంచి, చేతివృత్తులవారి నుంచి, వ్యాపారులనుంచి వసూలు చేయవలసిన పన్నుల పేర్లను కౌటిల్యుడు పేర్కొన్నాడు పన్నుల్ని నిర్ణయించటానికీ, వసూలు చేయటానికీ, భద్రపరచటానికీ విస్తృతమైన యంత్రాంగం అవసరమైంది మౌర్యులు వసూలు చేసిన పన్ను ధనాన్ని భద్రపరచటం కంటే, పన్నును నిర్ణయించటానికే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత నిచ్చారు పన్నులు నిర్ణయించే అత్యున్నత అధికారి పేరు "సమవార్త" పన్ను ధనాన్ని ఖజానాలో భద్రపరిచే అధికారిపేరు "సన్నిధాత" రాజ్యానికి మొదటి అధికారి చేసే అపకారం రెండవ అధికారిచేసే అపకారం కంటే ఎక్కువగా ఉంటుందని అనాడు భావించేవారు పన్నులు నిర్ణయించే పెద్ద అధికార యంత్రాంగం మొదటి సారిగా మనకు మౌర్యుల కాలంలోనే కనిపిస్తుంది "అర్థశాస్త్రం"లో పేర్కొన్న పన్నులు చాలా ఉన్నాయి వీటినిన్నిటిని నిజంగానే వసూలు చేసి ఉంటే ప్రజలకు జీవనం సాగించటానికి దాదాపుగా ఏమీ మిగిలి ఉండదు

భౌతిక సంస్కృతి విస్తరణ, రాజ్యవిధానం

మౌర్యుల కాలంలో గ్రామాలలో గిడ్డంగులున్నట్టుగా శాసనాధారాలున్నాయి పన్నుల్ని ధాన్యరూపంలో కూడా వసూలు చేసేవారనీ, అలా వసూలు చేసిన ధనాన్ని కరువుకాలంలో స్థానిక ప్రజలకు పంచేవారనీ భావించవచ్చు

వెండితో చేసిన విద్వాంక నాణాలు మౌర్య సామ్రాజ్యంలో మారకపు ద్రవ్యంగా ఉండేవని భావించవచ్చు వీటిమీద నెమలి, కొండ, నెలవంక మొదలైన చిత్రాలుండేవి ఇవి చాలా పెద్ద సంఖ్యలో లభించాయి అవి పన్నుల్ని వసూలు చేయటానికి, ఉద్యోగుల జీతాలను చెల్లించటానికి ఉపయోగ పడివుంటా యనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు అంతేకాకుండా నాణాల విలువ ఒకేరకంగా ఉండటంచేత విశాలమైన ప్రాంతంలో వ్యాపార లావాదేవీలు జరగటానికి అవి దోహదం చేసి ఉంటాయి

మౌర్యులు కళలకూ, శిల్పానికి గొప్పగా దోహదం చేశారు వారు రాతి కట్టడాలను విస్తృతంగా పరిచయం చేశారు పాట లీపుత్రంలోని మౌర్య చక్రవర్తుల అంతఃపురం - ఇరాన్ లోని అంతఃపురాలలాగా అద్భుతంగా ఉండేదని మెగస్తనీస్ చెప్పాడు ఆధునిక పాట్నానగరానికి దగ్గరగా కుమ్రుహార్ అన్నచోట 80 స్తంభాలు కలిగిన విశాలమైన హాలు ఉండేదనటానికి నిదర్శనంగా స్తంభాల శకలాలు తవ్వకాల్లో బయటపడ్డాయి ఈ శిథిలాలు మెగస్తనీసు వర్ణించిన వైభవానికి నిదర్శనాలు కావు కానీ రాతికి మెరుగు పెట్టటంలో మౌర్యులకాలానికి చెందిన పనివారు ఎంత నైపుణ్యాన్ని సాధించారు ఇవి చెబుతాయి ఈ రాతిస్తంభాలు ఉత్తర ప్రాంతంలో లభించిన నల్లని పాత్రలతో సమానమైన మెరుపును కలిగి ఉన్నాయి అంత పెద్దరాతి బండలను క్యారీలనుంచి తీసుకురావటం, వాటిని నిటారుగా నిలబెట్టిన తరువాత మెరుగు పెట్టటం, చిత్రీకలు పట్టటం చాలా కష్టమైన పనులుగా ఉండి ఉండాలి ఇవి ఇంజనీరింగులో ఆనాటికి ఆశ్చర్యకరమైన పనులే ప్రతి స్తంభమూ ఒకే రాతి నుంచీ చెక్కబడింది గొప్ప శిల్ప నైపుణ్యం ఉన్న స్తంభాగ్రాలను మాత్రం ఇతర రాతిలో చెక్కి వీటిమీద పెట్టారు ఇందులో సింహాలు, ఎద్దులు మొదలైన జంతువుల శిల్పాలున్నాయి ఈ మెరుగు పెట్టిన స్తంభాలను సామ్రాజ్యమంతా అనేక చోట్ల ఉంచారు ఈ స్తంభాలకు మెరుగు పెట్టటంలోనూ, వాటిని సుదూర ప్రాంతాలకు తరలించటంలోనూ అవసరమైన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం బాగా విస్తరించి ఉండేదని అర్థమౌతోంది మౌర్యుల నాటి శిల్పాలు, భిక్షువులు నివసించటం కోసం రాతి గుహలను తొలవటాన్ని కూడా ప్రారంభించారు గయకు 30 కి మీ దూరంలో ఉన్న బరబార్ గుహలు ఇందుకు అత్యంత ప్రాచీనమైన ఉదాహరణ తరువాతికాలంలో గుహలు చెక్కే కౌశలం పశ్చిమ, దక్షిణ ప్రాంతాలకు వ్యాపించింది

మొట్టమొదటిసారిగా మౌర్యులు చక్కని పరిపాలనా యంత్రాంగాన్ని ఏర్పాటు చేశారు ఈ యంత్రాంగం ప్రధానంగా సామ్రాజ్య కేంద్రప్రాంతంలో సమర్థవంతంగా పనిచేసేది మరొకవైపున యుద్ధాలలో వారి విజయాలు వ్యాపారానికి, మతప్రచారానికి తలుపులు తెరిచాయి



రాంపూర్వలో లభించిన వృషభ విమ్నం

ఉద్యోగులూ, వ్యాపారులూ, జైన బౌద్ధ సన్యాసులూ ఏర్పాటు చేసిన సంబంధాల ఫలితంగా గంగామైదానంలోని భౌతిక సంస్కృతి సామ్రాజ్యం యొక్క సుదూర ప్రాంతాలకు వ్యాపించిందని చెప్పవచ్చు ఇనుమునూ, పెద్ద మొత్తంలో విద్వాంకనాణాలనూ, ఎన్ బిపిడబ్ల్యు అని ఎలవబడే అంద మైన పాత్రలనూ, కాల్చిన ఇటుకలనూ, వర్షలాకారంలో ఉన్న బావులనూ విస్తృతంగా ఉపయోగించటంమీద గంగా మైదానంలోని భౌతిక సంస్కృతి ఆధారపడి ఉండేది అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా ఈ సంస్కృతి అభివృద్ధి చెందటం

ఈశాన్య భారతంలో పట్టణాలు అభివృద్ధి చెందటం మీద ఆధారపడింది ఈ నగరాలు చాలా ఎక్కువగా ఉండటం చేత వాటిని కచ్చితంగా లెక్కపెట్టటం సాధ్యం కాదని అరియన్ అన్న గ్రీకు రచయిత చెప్పాడు అలా గంగా మైదానంలో మౌర్యుల కాలంలో భౌతిక సంస్కృతి త్వరత్వరగా వ్యాపించింది దక్షిణ దీహోర్ లో ఇనుము సులభంగా లభిస్తూ ఉండటంచేత ప్రజలు ఇనుప పనిముట్లను ఉపయోగించటం క్రమక్రమంగా అధికం కాసాగింది రంధ్రం ఉన్న గొడ్డళ్ళూ, కొడవళ్ళూ, బహుశా నాగలి కర్రలూ ఈ కాలంలో ఎక్కువగా ఉపయోగించారు ఇనుప ఆయుధాలు రాజ్యం యొక్క గుత్త ఆస్తి అయినా, ఇనుప పనిముట్లను అన్ని వర్గాల వారూ ఉపయోగించటానికి వీలుండేది వాటిని తయారు చేయటం గంగామైదానం నుంచి సామ్రాజ్యంలోని సుదూర ప్రాంతాలకు వ్యాపించింది



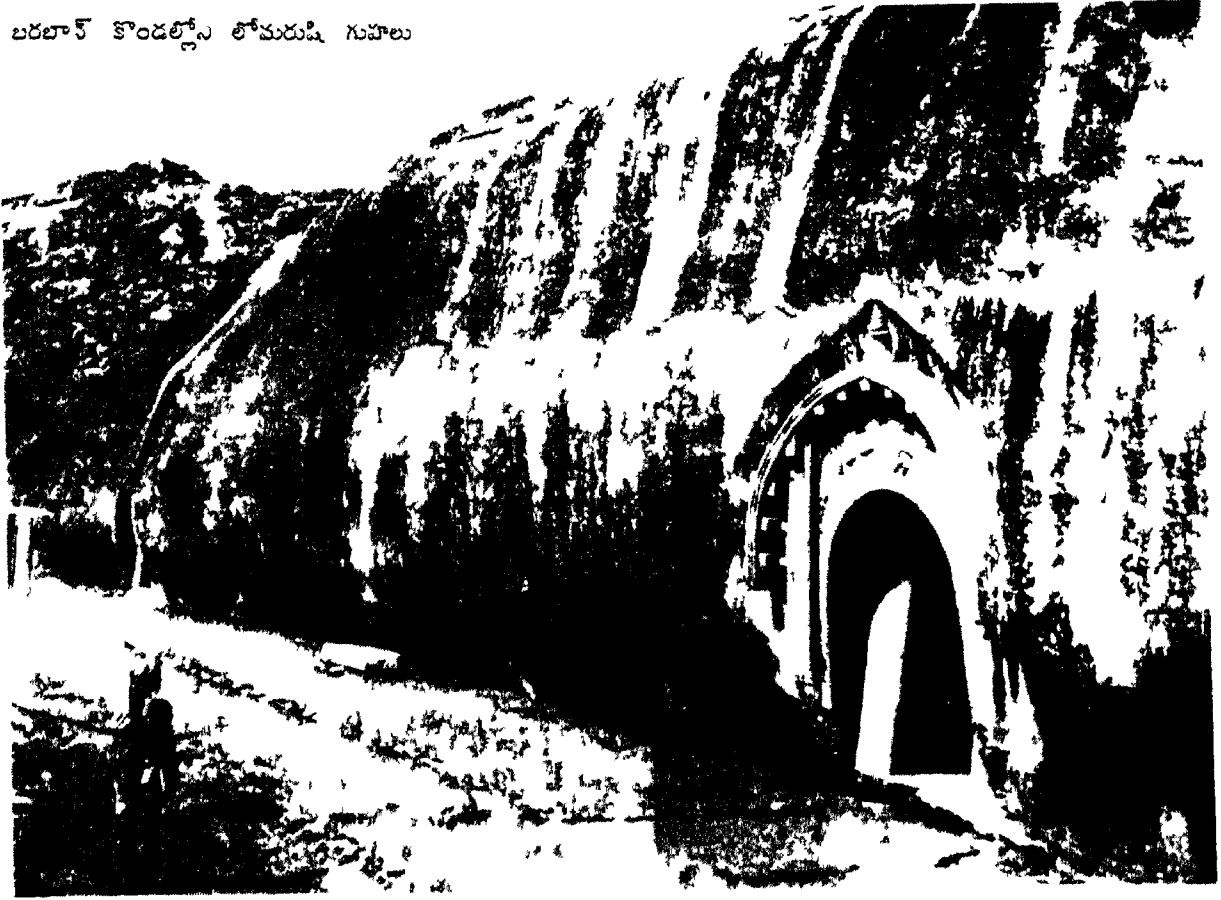
మౌర్యులకాలంనాటి ఎర్రమట్టి బొమ్మ

మౌర్య సామ్రాజ్యకాలంలోనే మొట్టమొదటిసారిగా కాల్చిన ఇటుకల్ని ఉపయోగించటం ప్రారంభమైంది దీహోర్ లోనూ, ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ కాల్చిన ఇటుకలతో కట్టిన మౌర్యుల కాలంనాటి నిర్మాణాలు బయటపడ్డాయి ఆ కాలంలో ఇళ్ళను - కాల్చిన ఇటుకలనూ, సులభంగా లభిస్తున్న కలపనూ

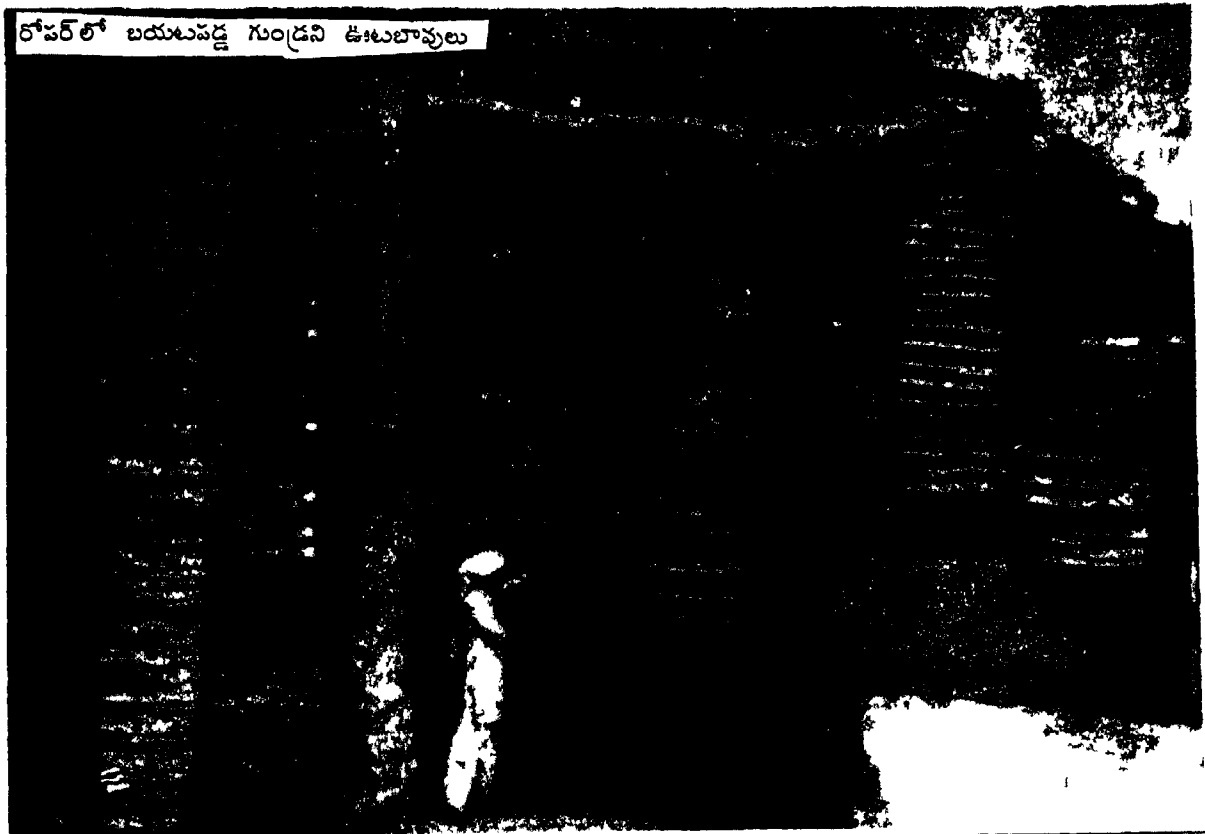
ఉపయోగించి నిర్మించేవారు ఆ కాలంలో ఆ ప్రాంతంలో దట్టమైన వృక్షసంపద ఉండేది పొటలీపుత్రంలో కర్రతో కట్టిన నిర్మాణాన్ని గురించి మెగస్తనీస్ ప్రస్తావించాడు వరదల్ని, శత్రువుల దండయాత్రలనే అడ్డుకోవటానికి కర్ర దుంకల్ని ఒక పద్ధతిలో అడ్డంగా కట్టేవారని పొటలీ పుత్రంలో జరిగిన తవ్వకాలు చెబుతున్నాయి కాల్చిన ఇటుకల్ని ఉపయోగించటం సామ్రాజ్యపు సరిహద్దు రాష్ట్రాలకు కూడా వ్యాపించింది తేమ తక్కువగా ఉన్న ప్రాంతాలలోలాగా వర్షపాతం ఎక్కువగా ఉన్న గంగామైదానంలో కాల్చిన పచ్చి ఇటుకలతో ఎక్కువ కాలం మన్నిక ఉన్న పెద్ద భవనాలను నిర్మించటం సాధ్యం కాలేదు అందుచేత కాల్చిన ఇటుకల ఉపయోగం అన్ని ప్రాంతాలకూ విస్తరించటం ఆ కాలంలో ఒక గొప్ప వరంగా పరిణమించింది దీని ఫలితంగా సామ్రాజ్యంలోని అన్ని ప్రాంతాలలోనూ నగరాలు అభివృద్ధి చెందాయి అలాగే మొదట గంగామైదానానికి మాత్రమే పరిమితంగా ఉన్న వర్షులకారపు బావులు కూడా సామ్రాజ్యంలోని ఇతర ప్రాంతాలకు విస్తరించాయి గృహోపసరాలకు కావలసిన నీరు ఈ బావుల నుంచి లభించటం చేత నదీతీరాలలోనే జననివాసాలు ఏర్పాటు చేసుకోవాల్సిన అవసరం లేకుండా పోయింది ఈ బావులు జన సాంద్రత ఎక్కువగా ఉన్న నివాసాలలో మురికి నీరు ఇంకటానికి పనికొచ్చే గుంటలుగా ఉపయోగపడేవి

మధ్యగంగా మైదానపు భౌతిక సంస్కృతిలోని లక్షణాలు - కొన్ని మార్పులతో - ఉత్తర బెంగాలుకూ, కలింగకూ, ఆంధ్రకూ, కర్ణాటకకూ చేరుకున్నాయి బంగ్లాదేశ్ లో మౌర్య బ్రాహ్మీలిపిలో మహాస్థాన శాసనం బోగ్రా జిల్లాలో లభించింది దీనాబ్ పూర్ జిల్లాలోని బంగర్ లో ఎన్ బి పి డబ్ల్యూ పాత్రలు లభించాయి 24 పరగణాల్లోని చంద్రకేతుపుర్ లో కూడా ఈ లక్షణాలున్న పాత్రలు లభించాయి ఒరిస్సాలోని శిశుపాలపుర్ లోని జన నివాసాలకు కూడా గంగా మైదానంతో సంబంధాలున్నాయి ఇవి క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దానికి - అంటే మౌర్యుల కాలానికి చెందినవని భావిస్తున్నారు ఇక్కడ ఎన్ బి పి డబ్ల్యూ పాత్రలూ, ఇనుప పనిముట్లూ, విద్వాంక నాణాలూ లభించాయి తూర్పు తీరప్రాంతం వెంబడి వెళ్ళే ఒక ప్రాచీన రహదారి పక్కన థాల్, తౌగడా గ్రామాలకు దగ్గరగా అశోకుని శిలాశాసనం ఉంది దానికి సమీపంలోనే శిశుపాలపుర్ ఉంది కాబట్టి మగధ సామ్రాజ్యపు భౌతిక సంస్కృతి ఈ ప్రాంతానికి చేరటానికి ఈ ప్రాంతానికి, పొటలీపుత్ర ప్రాంతానికి రహదారి సంబంధాలుండేవని ఊహించటంలో తప్పలేదు ఈ సంబంధం క్రీ పూ నాలుగవ శతాబ్దంలో నందుల్ను కలింగ మీద దండెత్తి నప్పడు ప్రారంభమై ఉండవచ్చు అది

బరబాన్ కొండల్లోని లోమరుషి గుహలు



రోపర్ లో బయటపడ్డ గుండ్రని ఊటబావులు



క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దంలో కళింగ ఆక్రమణతో బలపడి ఉండవచ్చు కళింగ యుద్ధం తరువాత తన శాంతి విధానంలో భాగంగా తన సామ్రాజ్యంలో భాగమైపోయిన కళింగ దేశంలో అశోకుడు కొన్ని జన నివాసాలను ప్రోత్సహించాడు

మౌర్యుల కాలంలో ఆంధ్రలోనూ, కర్ణాటకలోనూ అనేక చోట్ల ఇనుప ఆయుధాలూ, పనిముట్లూ దొరికాయి కానీ ఈ ప్రాంతాలలో ఇనుమును ఉపయోగించే సాంకేతిక పరిజ్ఞానం అభివృద్ధి చెందటానికి రాతియుగానికి చెందిన పనివారు కారకులు పెద్ద పెద్ద బండల్ని ఉపయోగించి - కొన్ని సందర్భాల్లో వృత్తాకారంలో - సమాధుల్ని నిర్మించిన వారు వీరే కానీ వీటిలో కొన్ని చోట్లలో అశోకుని శాసనాలూ, ఎన్ బిపి డబ్ల్యూ పాత్రలూ లభించాయి ఇవి క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దానికి చెందినవి ఉదాహరణకు ఆంధ్రలోని అమరావతిలోనూ, కర్ణాటకలో అనేక చోట్లలోనూ అశోకుని శాసనాలు లభించాయి కాబట్టి తూర్పు తీరంగుండా మౌర్య సంస్కృతియొక్క భౌతిక లక్షణాలు దక్కన్ పీఠభూమి దక్షిణ భాగానికి క్రమక్రమంగా వ్యాపించాయని భావింపవచ్చు

ఉక్కును తయారు చేయటం భారతదేశంలోని కొన్ని భాగాలకు మౌర్యులతో ఉన్న సంబంధాలవల్లనే వ్యాపించింది క్రీ పూ 200 అంతకంటే పూర్వ దశకు చెందిన ఉక్కు వస్తువులు గంగామైదానం మధ్యప్రాంతంలో లభించాయి ఉక్కుకు సంబంధించిన విజ్ఞానం వ్యాపించటం చేత కళింగ రాజ్యంలో అడవుల్ని నిర్మూలించటం, మెరుగైన వ్యవసాయ పద్ధతుల్ని ప్రవేశపెట్టటం జరిగి ఉండవచ్చు ఈ పరిస్థితులు ఆ ప్రాంతంలో చేది రాజ్యం తలెత్తటానికి దోహదం చేశాయి క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దంలోనే శాతవాహన రాజ్యం ఏర్పడినా అది ఒకరకంగా మౌర్య సామ్రాజ్యానికి కొనసాగింపు మాత్రమే వారు మౌర్య సామ్రాజ్యానికి చెందిన కొన్ని భాగాలను తమ రాజ్యంలో కలుపుకొని, పరిపాలనలో చాలా వరకూ మౌర్యులు పాటించిన విధానాలనే పాటించారు

మౌర్యులను పరిశీలించి అలా రాజ్యాలను స్థాపించాలని ప్రయత్నించిన వారు చేది రాజులూ, శాతవాహన రాజులూ మాత్రమే కాదు చేర (కేరళపుత్రులు), చోళ, పాండ్య రాజ్యాలు కూడా అలాగే అవతరించాయి చివరిమూడు రాజ్యాలకు చెందిన ప్రజలూ, సత్యపుత్రులూ, తామ్రపర్ణి (శ్రీలంక) ప్రజలూ మౌర్య సామ్రాజ్యం సరిహద్దులలో నివసిస్తున్నట్టుగా అశోకుని శిలాశాసనాలు చెబుతాయి కాబట్టి వీరందరికీ మౌర్యరాజ్య స్వభావాన్ని గురించి తెలుసు మౌర్య రాజధానిని సందర్శించిన పాండ్యులను గురించి మెగస్తనీస్ ప్రస్తావించాడు అశోకుడు తన్నుతాను "దేవనాం ప్రియుడు" అని పిలుచుకున్నాడు సంగం గ్రంథాలలో పేర్కొన్న రాజులు ఈ దిరుదును తమిళంలోకి అనువదించి తాము ఉపయోగించుకున్నారు

శాసనాలూ, అక్కడక్కడా ఎన్ బిపి డబ్ల్యూ పాత్రల శకలాలూ, విద్వాంక నాణాలూ బంగ్లాదేశ్ లోనూ, ఒరిస్సా లోనూ, ఆంధ్రలోనూ, కర్ణాటకలోనూ లభించాయి అవి సుమారు క్రీ పూ 300 ప్రాంతానికి చెందినవి మౌర్య సామ్రాజ్య కాలంలో మధ్యగంగా మైదానంలోని భౌతిక సంస్కృతిని సుదూర ప్రాంతాలకు విస్తరింప చేయటానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయని ఇవి నిరూపిస్తాయి ఈ విధానం కౌటిల్యుడు చెప్పిన విధానానికి అనుకూలంగానే ఉంది కొత్త జనపదాలను రైతుల సహకారంతో స్థాపించాలనీ, జనసాంద్రత ఎక్కువగా ఉన్న ప్రాంతాలనుంచి శూద్ర కూలీలను తీసుకోవాలనీ కౌటిల్యుడు చెప్పాడు (ఆ కాలంలో వ్యవసాయదారులు వైశ్యులు) సాగులో లేని భూమిని సాగులోకి తీసుకురావటానికి వీరికి పన్ను మూఫ్ చేయబడేది వీరికి పశువులనూ, విత్తనాలనూ, డబ్బునూ ఉచితంగా ఇచ్చేవారు తాము చేసిన సహాయాల వల్ల ప్రతిఫలం ఉంటుందన్న విశ్వాసంతో రాజ్యం ఈ విధానాన్ని అనుసరించేది ఇనుప కర్రు దిగించిన నాగలిని గురించి తెలియని ప్రాంతాలలో అలాంటి నూతన జన నివాసాలు అవసరమయ్యాయి ఈ విధానం వల్ల విశాలమైన ప్రాంతాలు వ్యవసాయం కిందికి వచ్చాయి ఆ ప్రాంతాలలో స్థిరమైన జన నివాసం ఏర్పడింది

మౌర్యసామ్రాజ్యంలోని మధ్యగంగామైదానపు భౌతిక సంస్కృతిని మధ్యభారతంలో తూర్పున ఛోటానాగపూర్ నుంచి పడమర వింధ్యపర్వతాల వరకూ వ్యాపించి ఉన్న గిరిజన ప్రాంతానికి విస్తరింప చేయటానికి పట్టణాలు ఎంతవరకూ దోహదం చేశాయో చెప్పటం సాధ్యం కాదు కానీ అశోకుడు గిరిజనులతో సన్నిహిత సంబంధాలను కలిగి ఉండేవాడనటం మాత్రం సత్యం వారు ధర్మాన్ని అనుసరించాలని అశోకుడు ప్రోత్సహించేవాడు అశోకుడు నియమించిన ధర్మమహా మాత్రల ద్వారా గంగామైదానంలోని మెరుగైన సంస్కృతికి సంబంధించిన మూల సూత్రాలను గిరిజనులు తెలుసుకో గలిగేవారు ఈ విధంగా అశోకుడు బుద్ధిపూర్వకంగా, ఒక పద్ధతి ప్రకారం సంస్కృతి విస్తరణ విధానాన్ని అనుసరించాడు ధర్మాన్ని ప్రచారం చేయటం ద్వారా మానవులు దేవతలతో కలుస్తారని అశోకుడు చెప్పాడు అంటే - గిరిజనులూ, ఇతరులూ స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్న వ్యవసాయదారుల్లాగా పన్నులు చెల్లిస్తూ రాజునూ, రాజ్యాధికారాన్నీ, భిక్షువుల్నీ, పురోహితులనూ, ప్రభుత్వోద్యోగులనూ గౌరవిస్తూ ఉండాలని దానికర్థం అశోకుని విధానం విజయం పొందింది వేట గాళ్ళూ, జాలరులూ తమ హింసావృత్తుల్ని విసర్దించి ధర్మాన్ని స్వీకరించారని అశోకుడు ప్రకటించాడు అంటే, గిరిజనులు స్థిరమైన వ్యవసాయ జీవనాన్ని స్వీకరించారని అర్థం

మౌర్య సామ్రాజ్యపతనం - కారణాలు

యుద్ధాల పరంపరతో, కలింగ ఆక్రమణతో ఉన్నత స్థాయికి చేరుకున్న మగధ సామ్రాజ్యం క్రీ పూ 232 తరువాత శిథిలం కావటం ప్రారంభించింది మౌర్య సామ్రాజ్యం క్షీణించటానికీ, పతనం కావటానికీ అనేక కారణాలున్నాయి

బ్రాహ్మణుల తిరుగుబాటు

బ్రాహ్మణుల తిరుగుబాటు అశోకుని విధానాలకు వ్యతిరేకంగా వచ్చింది అశోకుడు సామరస్యమైన విధానాన్ని అనుసరించాడనీ, బ్రాహ్మణులను కూడా గౌరవించాలని ప్రజలను ఆదేశించాడనీ చెప్పటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు కానీ అతడు జంతువులనూ, పక్షులనూ చంపటాన్ని నిషేధించాడు స్త్రీలు అనుసరించే అనవసర ఆచార వ్యవహారాలను విమర్శించాడు దీనివల్ల బ్రాహ్మణుల ఆదాయం తగ్గిపోయింది కర్మకాండకూ, యజ్ఞయాగాలకూ వ్యతిరేకమైన అశోకుని విధానం వల్ల దక్షిణల మీదా, దానాలమీదా ఆధారపడుతూ ఉన్న బ్రాహ్మణులకు అతని పట్ల వ్యతిరేకత కలిగింది అతని సామరస్య విధానం వారికి సంతృప్తి నివ్వలేదు వారికి తమకున్న ప్రత్యేక హక్కుల్ని రక్షించే విధానం, తమ అవసరాలకు సరిపోయే విధానం కావలసి వచ్చింది మౌర్య సామ్రాజ్యం పతనమై పోయిన తరువాత ఆ శిథిలాలలో నుంచి ఉద్భవించిన రాజ్యాలలో కొన్నిటిని బ్రాహ్మణులే పరిపాలించారు శుంగరాజులూ, మధ్యప్రదేశ్ లోనూ, ఇంకా తూర్పు ప్రాంతంలో పరిపాలించిన కణ్వ రాజులూ బ్రాహ్మణులే పశ్చిమ దక్కన్ లోనూ, ఆంధ్రదేశంలోనూ చాలా కాలం నిలిచిన సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించిన శాతవాహనులు కూడా తాము బ్రాహ్మణుల మని ప్రకటించుకున్నారు అశోకుడు నిరాదరించిన యజ్ఞయాగాలను ఈ బ్రాహ్మణ రాజవంశాలవారు మళ్ళీ ప్రారంభించారు

ఆర్థిక క్షిప్తపరిస్థితి

సైన్యం మీదా, ఉద్యోగి వర్గం మీదా జరుగుతూ వచ్చిన అపారమైన ఖర్చు కారణంగా మౌర్య సామ్రాజ్యం ఆర్థికంగా క్షిప్తపరిస్థితిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది మనకు తెలిసినంతవరకూ మౌర్యులు అత్యంత పెద్ద సైన్యాన్నీ, అత్యంత పెద్ద సంఖ్యలో అధికారులనూ పోషించారు ప్రజల మీద ఎంత ఎక్కువగా పన్నులు విధించినా ఈ ఉపరితల నిర్మాణాన్ని పోషించటం కష్టమైపోయింది దీనికోసం అశోకుడు బౌద్ధ భిక్షువులకు పెద్ద మొత్తాలను విరాళాలుగా ఇవ్వటంచేత ఖజానా ఖాళీ అయిపోయినట్లుగా ఉంది చివరి

రోజులలో ఈ ఖర్చులను భరించటం కోసం బంగారంతో చేయించిన విగ్రహాలను కరిగించ వలసి వచ్చింది

నియంతృత్వ పరిపాలన

సామ్రాజ్యం విచ్ఛిన్నం కావటానికి రాష్ట్రాలలో నియంతృత్వ పాలన ఒక ముఖ్యకారణం బిందిసారుడు రాజుగా ఉన్నప్పుడు తక్షణిల పౌరులు కూరులైన ప్రభుత్వోద్యోగుల (దుష్టాచార్యుల) నియంతృత్వ పాలనను గురించి తీవ్రంగా ఫిర్యాదు చేశారు అశోకుణ్ణి రాజప్రతినిధిగా నియమించటం ద్వారా బిందిసారుడు వారిని శాంతపరిచాడు కానీ అశోకుడు చక్రవర్తి అయిన తరువాత కూడా ఆ ఫిర్యాదులు కొనసాగుతూనే వచ్చాయి రాష్ట్రాలలో నియంతృత్వ పరిపాలనను అశోకుడు చాలా తీవ్రంగా పరిగణించేవాడని అతని కలింగ శాసనాలు చాటుతున్నాయి పట్టణప్రజలను అకారణంగా బాధించ వద్దని మహామాత్రలకు అతడు చెప్పాడు అధికారులు నిరంకుశంగా తయారు కాకుండా ఉండటం కోసం అతడు వారికి "రోటేషన్ పద్ధతి"ని ప్రవేశ పెట్టాడు ఈ పద్ధతి తోసలి (కలింగ), ఉజ్జయిని, తక్షణిలలో అమలులో ఉండేది అతడు ఏడాదికి 256 రాత్రులు తీర్థయాత్రలో గడిపేవాడు బహుశా ఈ అలవాటు పరిపాలనను అజమాయిషీ చేయటానికి ఉపయోగపడి ఉండవచ్చు కానీ ఇవన్నీ కూడా సుదూర ప్రాంతాలలో నియంతృత్వ పాలనను నిరోధించ లేకుండా పోయాయి అశోకుని నిష్క్రమణ తరువాత - తక్షణిల తిరుగుబాటు చేసి, సామ్రాజ్యం నుంచి విడిపోయి, స్వతంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటించుకుంది

సుదూరప్రాంతాల్లో కొత్తవిజ్ఞానం

మగధ సామ్రాజ్య విస్తరణ కొన్ని భౌతిక సౌకర్యాల మీద ఎలా ఆధారపడి జరిగిందో ఇంతకు ముందే చూశాం మగధ సామ్రాజ్యం విస్తరించటం చేత ఈ భౌతిక సౌకర్యాలకు చెందిన విజ్ఞానం మధ్యభారతదేశానికీ, దక్కన్ పీఠభూమికి, కలింగకూ విస్తరించింది అంతటితో మగధ సామ్రాజ్యానికి గుండెకాయ అయిన గంగామైదానానికున్న ప్రత్యేక ప్రాబల్యం పోయింది సుదూర సరిహద్దు ప్రాంతాలలో ఇనుప పనిముట్లనూ, ఆయుధాలనూ అలవాటుగా ఉపయోగించటమూ, మౌర్య సామ్రాజ్య పతనమూ దాదాపు ఒకే కాలంలో జరిగాయి మగధ నుంచి భౌతిక సంస్కృతిని వారసత్వంగా గ్రహించి, దాని ఆధారంగా కొత్త రాజ్యాలను స్థాపించటం, అభివృద్ధి చేయటం సాధ్యమైంది అందుచేతనే మధ్య భారతదేశంలో శుంగ, కణ్వ రాజ్యాలూ, కలింగలో చేది రాజ్యమూ, దక్కన్ లో శాతవాహన రాజ్యమూ ప్రారంభమయ్యాయి

**ఈశాన్య భారతం నిరాదరణ,
చైనా మహాకుద్యం**

అశోకుడు ఇంటా, బయటా మత ప్రచార కార్యక్రమాలతో తలమునకలుగా ఉండటం చేత నాయన్య ప్రాంతంలోని కనుమలను రక్షించటం మీద దృష్టి నిలుపలేక పోయాడు ఆ కాలంలో, అంటే క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దంలో - మధ్య ఆసియాలో సిథియన్లు నిరంతరంగా సంచరిస్తూ ఉండటం చేత ఆ కనుమల్ని రక్షించటం ఎంతో అవసరంగా ఉండేది సిథియన్లు గుర్రాలను ఉపయోగించటం మీద ఆధారపడ్డ సంచార జీవనులు చైనాలోనూ, భారత దేశంలోనూ ఉన్న స్థిరమైన సామ్రాజ్యాలకు వీరివల్ల తీవ్రమైన ప్రమాదం ఉండేది వీరి దాడుల నుంచి తన సామ్రాజ్యాన్ని రక్షించుకోవటం కోసం చైనా చక్రవర్తి షి హువాంగ్ లీ (క్రీ పూ 247-210) చైనా మహాకుద్యాన్ని నిర్మించాడు అశోకుడు అలాంటి చర్యల్ని తీసుకోలేదు సిథియన్లు భారతదేశం

వైపు చొచ్చుకొనిరాగానే పార్థియన్లు, శకులూ, గ్రీకులూ కూడా భారతదేశం వైపుకు రాకతప్పలేదు గ్రీకులు ఉత్తర ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో బాక్ట్రియా అన్న పేరుతో ఒక సామ్రాజ్యాన్ని స్థాపించారు భారతదేశం మీద మొట్ట మొదటిసారిగా క్రీ పూ 206లో దండయాత్ర చేసింది వీరే దీని తరువాత వరసగా దండయాత్రలు క్రీస్తుశకం ప్రారంభం వరకూ కొనసాగాయి

మౌర్య సామ్రాజ్యాన్ని క్రీ పూ 185లో పుష్యమిత్ర శుంగుడు ధ్వంసం చేశాడు బ్రాహ్మణుడే అయినా అతడు చిట్టచివరి మౌర్య రాజైన బృహద్రథుని వద్ద సేనాధిపతిగా ఉండేవాడు అతడు రాజును బహిరంగంగా చంపి, బలవంతంగా సింహాసనాన్ని అక్రమించుకున్నాడని చెబుతారు శుంగులు పాటలీపుత్రాన్నీ, మధ్యభారత దేశాన్నీ పరిపాలించారు బ్రాహ్మణీయ జీవన విధానం పునరుద్ధరించబడినందుకు నిదర్శనంగా అనేక యజ్ఞయాగాలను చేశారు వీరు బౌద్ధులను హింసించారని చెబుతారు వీరి తరువాత కణ్వులు అధికారానికి వచ్చారు వీరుకూడా బ్రాహ్మణులే

★ ★ ★

మధ్య ఆసియాతో సంబంధాలు - వాటి ఫలితాలు

క్రీ. పూ దాదాపు 200 ప్రాంతంలో ప్రారంభమైన దశలో మౌర్య సామ్రాజ్యంలాగా పెద్ద సామ్రాజ్యం ఏర్పడలేదు కానీ ఆ దశలో మధ్య ఆసియాకూ, భారతదేశానికీ మధ్య విస్తృతమైన సంబంధాలు ప్రారంభం కావటం మాత్రం గమనార్హం తూర్పు, మధ్య భారతదేశంలోనూ, దక్కన్ లోనూ స్థానికులైన శుంగులు, కణ్వులు, శాతవాహనులు మౌర్య సామ్రాజ్యం తరువాత సొంత రాజ్యాలను ఏర్పాటు చేశారు ఈశాన్య భారతదేశంలో మౌర్యసామ్రాజ్యం స్థానంలో మధ్య ఆసియాకు చెందిన అనేక రాజవంశాల వారు రాజ్యాలను స్థాపించారు

ఇండో - గ్రీకులు

క్రీ పూ 200 ప్రాంతంలో వరసగా దండయాత్రలు ప్రారంభమయ్యాయి మొట్టమొదటి సారిగా హిందూకుష్ పర్వతాలను దాటి వచ్చిన వారు బాక్ట్రియాకు చెందిన గ్రీకులు వీరి రాజ్యం ఉత్తర ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లో ఆక్సస్ నదికి దక్షిణంగా ఉండేది ఈ దశలో దురాక్రమణ దారులు ఒకరి తరువాత ఒకరుగా వచ్చారు వీరిలో కొందరు ఏకకాలంలో పరిపాలన కూడా సాగించారు ఈ దండయాత్రలకున్న ప్రధాన కారణం, బాక్ట్రియాలోనూ, పార్థియా అని పిలవబడే ఇరాన్ ప్రాంతంలోనూ ఉండిన సెల్యూసిడ్ రాజ్యం యొక్క బలహీనత సిథియన్ జాతుల ఒత్తిడి కారణంగా ఈ గ్రీకులు ఈ ప్రాంతంలో తమ అధికారాన్ని రక్షించుకోలేకపోయారు చైనా గోడ నిర్మించబడిన తరువాత సిథియన్లు చైనా సరిహద్దుల్ని చేరలేకపోయారు వారు తమ దృష్టిని ఇరుగుపొరుగుల్లో ఉన్న గ్రీకుల మీదికి, పార్థియన్ల మీదికి మళ్ళించారు సిథియన్ తెగలవారు తరచుటం చేత బాక్ట్రియన్ గ్రీకులకు భారతదేశం మీదికి దండెత్తి రావటం

తప్ప మరొక మార్గం లేకుండా పోయింది ఈ కాలంలో ప్రారంభమైన పరాయి దండయాత్రల్ని అడ్డుకోగల శక్తి అశోకుని వారసులకు లేకుండా పోయింది



ఇండో-గ్రీక్ నాణాలు

అలా మొదట భారతదేశం మీదికి దండెత్తి వచ్చిన వారు గ్రీకులు వీరిని ఇండో - గ్రీకులనీ, బాక్ట్రియన్ గ్రీకులని కూడా అంటారు క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలో ఇండో - గ్రీకులు వాయవ్య భారతదేశంలో విశాలమైన ప్రాంతాన్ని

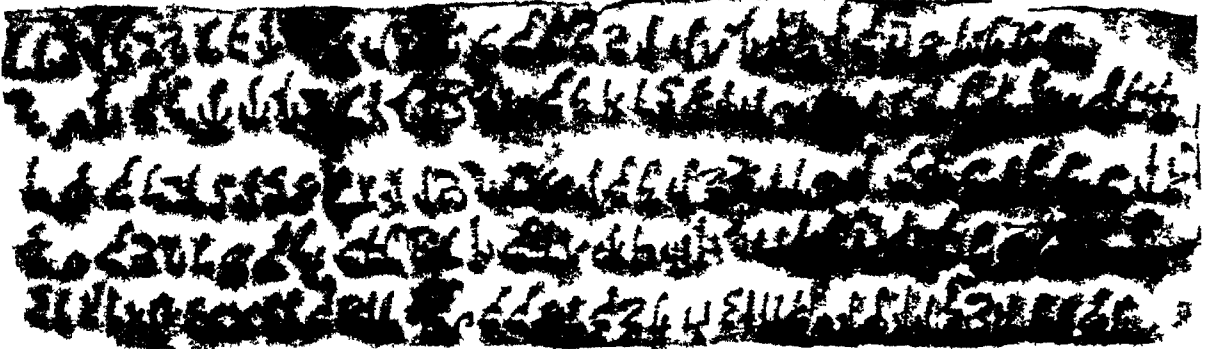
- అలెగ్జాండర్ ఆక్రమించుకున్న ప్రాంతంకంటే విశాలమైన ప్రాంతాన్ని - ఆక్రమించుకున్నారు వారు అయోధ్య పాటలీపుత్రాలవరకూ చొచ్చుకొని వచ్చినట్టు చెబుతారు కానీ గ్రీకులు భారతదేశంలో సువ్యవస్థితమైన పరిపాలనను



స్థాపించలేకపోయారు రెండు గ్రీకు వంశాలు వాయవ్య భారతంలో ఏకకాలంలో పరిపాలించాయి గ్రీకు రాజులలో సుప్రసిద్ధుడు మీనాండర్ (క్రీ పూ 165-145) ఇతణ్ణి మిళిందుడు అని కూడా అంటారు అతడు పంజాబులోని సకలి (అధునిక సియాల్ కోట్) అన్న పట్టణాన్ని రాజధానిగా పరిపాలించాడు అతడు గంగా-యమునా మైదానం మీద దండయాత్ర చేశాడు అతణ్ణి నాగసేనుడు బౌద్ధమతంలోకి మార్చాడు నాగసేనుణ్ణి నాగార్జునుడని కూడా పిలుస్తారు బౌద్ధమతం గురించి మీనాండర్ నాగసేనుణ్ణి ఎన్నో ప్రశ్నలడిగాడు అతని ప్రశ్నలూ, వాటికి నాగసేనుడిచ్చిన సమాధానాలూ "మిళింద పస్త" అన్న గ్రంథంలో రికార్డు చేయబడ్డాయి

భారతదేశంలో ఇండో - బాక్ట్రియన్ గ్రీకుల పరిపాలనకు ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉంది ఇందుకు ముఖ్యమైన కారణం

- వారు పెద్ద సంఖ్యలో నాణాలను విడుదల చేయటం రాజులతో సంబంధం ఉందని నిస్సందేహంగా చెప్పదగిన నాణాలను మొదట ముద్రించిన వారు ఇండో-గ్రీకులే అంతకు పూర్వకాలానికి చెందిన విద్వాంక నాణాలను గురించి అలా చెప్పటానికి వీలులేదు భారతదేశంలో మొదటిసారిగా బంగారు నాణాలను ముద్రించినవారు కూడా ఇండో-గ్రీకులే తరువాత కుషానుల కాలంలో వాటి సంఖ్య పెరిగింది గ్రీకుల పరిపాలన వాయవ్య భారతదేశం సరిహద్దులో హెలనిస్టిక్ (గ్రీకు) కళ లక్షణాలను ప్రవేశపెట్టింది అలెగ్జాండర్ చనిపోయిన తరువాత గ్రీకులకూ, గ్రీకులు జయించిన ఇతర ప్రజలకూ మధ్య ఏర్పడ్డ సంబంధం యొక్క ఫలితం ఈ కళ గాంధార శిల్పం భారతదేశంలో దీనికి అత్యుత్తమ ఉదాహరణం



తక్షశిలవద్ద కులవార్ లో లభించిన క్రీశ మొదటి శతాబ్దానికి చెందిన తామ్రశాసనం

ఇందులోని భాష ప్రాకృతం ఇది భిరోష్టిలిపిలో కుడినుంచి ఎడమకు రాయబడింది ఇందులోని మొదటి రెండు పంక్తులకు తెలుగు అనువాదం ఇలా ఉంటుంది

"విజన్ (?) శకంలో 134వ సంవత్సరంలో క్రావణ మాసంలోని 23వ రోజున గృహపతి దయ్యునికీ, భద్రనలకూ కుమార్తె అయిన చంద్రభి బుద్ధుని అస్తకలను చత్రశిలక అన్నచోట స్థాపితం చేస్తున్నది"

శకులు

గ్రీకుల తరువాత శకులు వచ్చారు వీరు గ్రీకులకంటే ఎక్కువ భాగాన్ని పరిపాలించారు భారతదేశంలోనూ, ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లోనూ ఐదు శాఖలకు చెందిన శకులు విస్తరించారు ఒక శాఖ ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లోనూ, మరొక శాఖ పంజాబ్ లోనూ స్థిరపడ్డారు పంజాబ్ లో స్థిరపడ్డ శకుల రాజధాని తక్షశిల

మూడవ శాఖ మధురలో స్థిరపడి, దాదాపు రెండు శతాబ్దాలపాటు పరిపాలించారు నాలుగవ శాఖ పశ్చిమ భారతదేశాన్ని క్రీస్తు శకం నాలుగవ శతాబ్దం వరకూ పరిపాలించారు ఐదవ శాఖవారు దక్కన్ పీఠభూమి ఉత్తర భాగంలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించారు

శకులు భారతదేశంలోని రాజుల వద్దనుంచీకానీ, ప్రజల వద్దనుంచీకానీ బలమైన ప్రతిఘటనను ఎదుర్కోలేదు కానీ

క్రీ పూ 58 ప్రాంతంలో ఉజ్జయిని రాజౌకతను శకులతో విజయవంతంగా పోరాడి వారిని తరిమి వేసినట్లుగా ఆధారాలున్నాయి అతడు తన్నుతాను విక్రమాదిత్యుడని పిలుచుకున్నాడు అతడు శకులను ఓడించి, తరిమివేసిన క్రీ పూ 57 వ సంవత్సరం నుంచి విక్రమశకం అన్న పేరుతో ఒక శకం కూడా ప్రారంభమైంది ఆ రోజు నుంచి "విక్రమాదిత్యుడు" అన్నది గొప్పవారు కాంక్షించే దిరుదుగా మారిపోయింది తమ అధికారానికి సంకేతంగా రోమన్ చక్రవర్తులు "సీజర్" అన్న దిరుదును స్వీకరించినట్లుగా ఘనకార్యాలను సాధించామనుకున్న భారతీయ రాజులు "విక్రమాదిత్యుడు" అన్న దిరుదును స్వీకరించటం ప్రారంభించారు అందుచేత భారతదేశ చరిత్రలో 14మంది విక్రమాదిత్యులు ఉన్నారు ఈ వ్యామోహం క్రీ శ 12 వ శతాబ్దం వరకూ కొనసాగింది ఇది పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ, పశ్చిమ దక్కన్ లోనూ మరీ ఎక్కువగా ఉండేది

శకులు భారతదేశంలోని అనేక ప్రాంతాలలో తమ రాజ్యాలు స్థాపించినా - భారతదేశంలోని పశ్చిమ భాగాన్ని పరిపాలించినవారు మాత్రమే ఎక్కువకాలం తమ రాజ్యాధికారాన్ని నిలబెట్టుకోగలిగారు వీరి పరిపాలన దాదాపు నాలుగు వందల సంవత్సరాల కాలం కొనసాగింది శకులలో అత్యంత ప్రధానమైన రాజు మొదటి రుద్రదామనుడు (క్రీ శ 130 - 150) ఇతడు సింధుప్రాంతాన్ని మాత్రమే కాకుండా గుజరాత్, కొంకణ్, నర్మదాలోయ, మాఝ, కథియవార్ ప్రాంతాల్లోని ఎక్కువ భాగాన్ని పరిపాలించాడు కథియవార్ వర్షాభావ ప్రాంతంలో ఉన్న సుదర్శన సరస్సును బాగుచేయించటం ద్వారా రుద్రదామనుడు చరిత్రలో సుస్థిర స్థానాన్ని సంపాదించుకున్నాడు మౌర్యుల కాలానికి చెందిన ఈ సరస్సు చాలా కాలంగా వ్యవసాయానికి నీరు సరఫరా చేస్తూ ఉండేది

రుద్రదామనుడు భారతదేశంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచు కున్న పరదేశీయుడే అయినా అతడు గొప్ప సంస్కృత భాషాభిమాని చక్కని సంస్కృతంలో సుదీర్ఘమైన మొదటి శాసనం వేయించినవాడు రుద్రదామనుడే అంతవరకూ మనదేశంలో లభించిన పెద్ద శాసనాలన్నీ ప్రాకృతంలో ఉండేవి

పార్థియన్లు

వాయవ్యభారతదేశంలో శకుల ఆధిపత్యం తరువాత పార్థియన్లు ఆధిపత్యం ప్రారంభమైంది కానీ కొన్ని సంస్కృత గ్రంథాలు వీరిద్దరినీ కలిపి శక - పష్టావులు అన్న పేరుతో పేర్కొంటాయి నిజానికి వీరిద్దరూ ఏకకాలంలో ఈ దేశంలో పరిపాలన సాగించారు పార్థియన్లు ఇరాన్ కు చెందినవారు

అక్కడనుంచే భారతదేశానికి వచ్చారు శకులతో, గ్రీకులతో పోల్చితే వీరు వాయవ్య భారతదేశంలో చాలా తక్కువ భాగాన్ని మాత్రమే ఆక్రమించుకోగలిగారు వీరిలో అత్యంత ప్రసిద్ధుడైన రాజు గాండోఫెర్మీస్ క్రైస్తవ మతాన్ని ప్రచారం చేయటానికి సెయింట్ థామస్ ఇతని పరిపాలనా కాలంలోనే భారతదేశానికి వచ్చాడని చెబుతారు కాలక్రమాన పార్థియన్లు శకులలాగే భారతదేశ రాజకీయ వ్యవస్థలో, సమాజంలో కలిసిపోయారు

కుషానులు

పార్థియన్లు తరువాత కుషానులు వచ్చారు వీరిని యూపీ యులనీ, తోచారియన్లనీ కూడా అంటారు 'యుచ్చి' తెగలోని ఐదు తెగలలో ఒకరు కుషానులు వీరు మధ్య ఆసియా ఉత్తర భాగంలో చైనాకు దగ్గరగా ఉన్న గడ్డి మైదానాలకు చెందిన సంచార జాతి వీరు మొదట బాక్త్రియాను ఆక్రమించుకొని, శకులను అధికారం నుంచి తొలగించారు క్రమక్రమంగా వీరు కాలూల్ లోయలోకి ప్రవేశించి, గాంధారప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకొని గ్రీకులనూ, పార్థియన్లనూ అధికారం నుంచి తొలగించారు చివరకు వీరు సింధూ మైదానంలోని దక్షిణ భాగంలోనూ, గంగామైదానంలోని ఎక్కువ ప్రాంతంలోనూ తమ అధికారాన్ని స్థాపించారు వీరి సామ్రాజ్యం ఆక్సుస్ నది నుంచి గంగానది వరకూ, మధ్య ఆసియాలోని ఖోరసాన్ నుంచి ఉత్తరప్రదేశ్ లోని వారణాసి వరకూ విస్తరించి ఉండేది మధ్య ఆసియాలో ఎక్కువభాగం ఈనాటి రష్యా, ఇరాన్ లో కొంతభాగం, ఆఫ్ఘనిస్తాన్ లో కొంతభాగం, ఈనాటి పాకిస్తాన్ మొత్తం, దాదాపు మొత్తం ఉత్తర భారతదేశం - ఈ ప్రాంతాలను, కుషానులు ఒకే పరిపాలన కిందికి తెచ్చారు అందుచేత వివిధ జాతులకూ, సంస్కృతులకూ చెందిన ప్రజలు ఒకరితో ఒకరు కలిసి జీవించే అరుదైన అవకాశం లభించింది దాని ఫలితంగా ఒక కొత్త సంస్కృతి ఉద్భవించి, ఐదు ఆధునిక దేశాలలో విస్తరించింది



కనిష్కుని నాణెం

కుషానులలో రెండు రాజవంశాలు కనిపిస్తాయి ఖడ్ పైసిస్ అన్నది మొదటి రాజవంశం వీరు క్రీశ 50 నుంచి 28 సంవత్సరాలు పరిపాలించారు వీరిలో ఇద్దరు రాజులున్నారు వీరిలో మొదటివాడు మొదటి ఖడ్ పైసిస్ ఇతడు హిందూకుష్ పర్వతాలకు దక్షిణంగా ఉన్న ప్రాంతంలో నాణాలను విడుదల చేశాడు ఇతడు రోమన్ నాణాలకు అనుకరణగా రాగి నాణాలను ముద్రించాడు తరువాత రాజు రెండవ ఖడ్ పైసిస్ ఇతడు బంగారు నాణాలను ముద్రించాడు సింధూనదికి తూర్పుభాగంలో తన సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరించేశాడు

ఖడ్ పైసిస్ కుటుంబం తరువాత కనిష్కు కుటుంబం అధికారంలోకి వచ్చింది వీరు తమ సామ్రాజ్యాన్ని ఉత్తర భారతదేశంలోనూ, దక్షిణసింధూ ప్రాంతంలోనూ విస్తరింప చేశారు తొలి కుషాను రాజులు బంగారు నాణాలను అసంఖ్యాకంగా విడుదల చేశారు వీటిలోని బంగారం గుప్తుల కాలనాటి బంగారు నాణాలలోని బంగారంకంటే ఎక్కువ నాణ్యత కలది కుషానుల బంగారు నాణాలు ఎక్కువగా సింధూ నదికి పశ్చిమ భాగంలోనే లభించాయి కానీ వారి శాసనాలు అగ్నేయ భారతంలోనూ, సింధూ ప్రాంతంలోనూ మాత్రమే కాకుండా మధుర, శ్రావస్తి, కోశాంబి, వారాణసి మొదలైన ప్రాంతాలలో కూడా లభించాయి కాబట్టి కుషానులు తమ పరిపాలనను గంగా మైదానంలోని ఎక్కువ భాగాలలో స్థాపించ గలిగారని చెప్పవచ్చు మధురలో లభించిన కుషానుల నాణాలూ, శాసనాలూ, నిర్మాణాలూ, శిల్పాలూ కుషానులకు ఆ నగరం రెండవ రాజధాని అని చెబుతున్నాయి కుషానుల మొదటి రాజధాని పురుషపురం లేదా పెషావర్ అక్కడ కనిష్కుడు కట్టించిన ఆరామాన్నీ, స్తూపాన్నీ చూసి విదేశీ యాత్రికులు ఆశ్చర్యపోయారు

కుషానులలో అత్యంత ప్రసిద్ధుడు కనిష్కుడు భారతదేశం బయట అతడు చైనీయుల చేతిలో ఓటమిని రుచి చూసినా చరిత్రలో అతనికి రెండు కారణాల చేత స్థానం ఉంది అతడు క్రీ శ 78లో 'శకం' అన్న పేరుతో ఒక కొత్త యుగాన్ని ప్రారంభించాడు దీన్ని భారత ప్రభుత్వం అనుసరిస్తుంది రెండవ కారణం కనిష్కుడు బౌద్ధమతాన్ని పౌదయ పూర్వకంగా బలపరిచాడు అతడు కాశ్మీరంలో "బౌద్ధసంగతి"ని విర్పాటు చేశాడు ఆ సమావేశంలోనే మహాయాన బౌద్ధమత సిద్ధాంతాలు స్థిరీకరించబడ్డాయి కనిష్కుడు కళాపోషకుడు, గొప్ప సంస్కృత సాహిత్యాభిమాని

కనిష్కుని వారసులు క్రీ శ 230 వరకూ వాయవ్య భారతాన్ని పరిపాలించారు వారిలో కొందరు "వాసుదేవుడు" మొదలైన అచ్చమైన భారతీయమైన పేర్లను కలిగి ఉన్నారు

ఇరాన్ లో తలెత్తిన ససానియన్ రాజులు క్రీ శ మూడవ శతాబ్దం మధ్యభాగంలో అష్టనిస్టాన్ లోనూ, సింధూ నదికి పశ్చిమ ప్రాంతంలోనూ ఉన్న కుషాను సామ్రాజ్యాన్ని వంచనతో ఆక్రమించారు కానీ భారతదేశంలో కుషానుల పరిపాలన మరొక శతాబ్దం పాటు కొనసాగింది కుషానుల అధికారం కాబూల్ లోయలోనూ, కపిస, బాక్త్రీయా, ఖోరెజ్మ, సోగ్డీయానా (ఆధునిక భోక్రా, సమర్కండ్ ప్రాంతాలు) ప్రాంతాలలోనూ మూడు- నాలుగు శతాబ్దాల్లో బలహీనంగా కొనసాగింది కుషానుల నాణాలూ, శాసనాలూ, ఎర్రమట్టి బొమ్మలూ పెద్ద సంఖ్యలో ఈ ప్రాంతాలలో లభించాయి తోప్సక్ - కాలా అన్నచోట (ఖోరెజ్మ ప్రాంతంలో) మూడు - నాలుగు శతాబ్దాలకు చెందిన ఒక కుషానుల రాజభవనం బయటపడటం చాలా విశేషం అది ప్రభుత్వ రికార్డుల్ని భద్రపరిచే కార్యాలయంగా కూడా ఉపయోగించబడింది ఆ శాసనాలూ, రికార్డులూ ఖోరెజ్మీయల్ భాషలో, అరామిక్ లిపిలో రాయబడేవి

మధ్య ఆసియా సంబంధాల ప్రభావం

నిర్మాణాలూ, పాత్రలు

భవన నిర్మాణ కార్యక్రమాల్లో శక - కుషాన దశ ఒక స్పష్టమైన ముందడుగు ఉత్తరభారతదేశంలో అనేకచోట్ల జరిగిన తవ్వకాలలో భవన నిర్మాణానికి సంబంధించి అనేక పాఠాలు బయటపడ్డాయి కొన్నిచోట్ల అలాంటి పాఠాలు అరడజను కంటే ఎక్కువ ఉన్నాయి కూడా నేలమీద పరవటానికి కాల్చిన ఇటుకల్ని, పైకప్పుకూ, నేలకూ కూడా పెంకుల్ని ఆకాలంలో ఉపయోగించినట్టుగా ఆ తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి "సుర్కి" వేయటం, హెంకుల్ని ఉపయోగించటం వారు బయటనుంచీ తెచ్చుకొని ఉండకపోవచ్చు ఇటుకలతో గోడల్ని కట్టటం కూడా ఆ కాలంలో ఎక్కువగా ఉండేది ఆ కాలానికి చెందిన పాత్రలు ఎరుపురంగుని వీటిలో పాలిష్ చేసినవీ, చేయనివీ కూడా ఉన్నాయి వీటి మందం మధ్యరకంగానూ, పలచగానూ ఉంది వీరు చల్లటానికి ఉపయోగపడే రంధ్రాలు కలిగిన పాత్రలూ, కొమ్ము పాత్రలూ ఆ కాలానికి చెందిన ప్రత్యేక తరహా పాత్రలు రష్యా - మధ్య ఆసియా ప్రాంతంలో లభించిన పలచని ఎర్రమట్టి పాత్రల్ని ఇవి మనకు గుర్తుకు తెస్తాయి ఈ పాత్రలు ఆ ప్రాంతాల్లో కుషానుల కాలానికి చెందిన మట్టి పాత్రల్లో లభించాయి ఈ ఎర్రమట్టి పాత్రలు కుషాను సంస్కృతి సరిహద్దులోని ఘర్నానా వంటి ప్రాంతాల్లో కూడా లభించాయి ఈ పాత్రల్ని తయారు చేయటం ఆ నాడు మధ్య ఆసియాలో చాలా మందికి తెలిసిన కళ

మెరుగైన ఆర్థిక దళం

శకులూ, కుషానులూ భారతీయ సంస్కృతికి కొత్త అంశాలను కలిపి, దాన్ని ఎంతగానో సుసంపన్నం చేశారు వారు భారతదేశంలో స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకొని, భారతీయ సంస్కృతిలో పూర్తిగా ఐక్యమై పోయారు వారికి సొంతలిపి, లిపిబద్ధమైన భాషా, మతవ్యవస్థా లేకపోవటం చేత వారు ఈ సాంస్కృతికాంశాలను భారతదేశం నుంచి గ్రహించారు వారు భారతీయ సమాజంలో ఒక అవిభాజ్యమైన భాగంగా కలిసిపోయి, దాని అభివృద్ధికి ఎంతో దోహదం చేశారు వారు మెరుగైన ఆర్థిక దళాలను పరిచయం చేశారు పెద్ద ఎత్తున గుర్రపుస్వారిని ప్రవేశపెట్టారు వారు గుర్రపు జీనుల్ని, కల్యాణనూ ఉపయోగించటాన్ని అలవాటు చేశారు ఇలాంటి శిల్పాలు మనకు మొదటిసారిగా క్రీ శ రెండు మూడు శతాబ్దాలకు చెంది శిల్పకళలో కనిపిస్తాయి శకులూ, కుషానులూ గుర్రపు స్వారిలో గొప్ప నైపుణ్యం ఉన్న రాతులు వారికి గుర్రపు స్వారి అంటే ఎంత ఇష్టమో ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లోని బెగ్రాంలో బయట పడ్డ కుషానులనాటి ఎర్రమట్టి రాతు బొమ్మలు నిరూపిస్తున్నాయి ఈ విదేశీ రాతులలో కొంతమంది బలమైన కవచాలను కూడా ఉపయోగించేవారు వీరు బల్లలతో, బరిసెలతో పోరాడేవారు బహుశా వీరు తాళ్ళకు కట్టిన బొటనవేలి రికాబుల్ని కూడా ఉపయోగించి ఉండవచ్చు ఆ రికాబులు గుర్రాలను తోలటానికి బాగా ఉపయోగపడి ఉండవచ్చు శకులూ, కుషానులూ తలపాగనూ, లాల్లీనీ, పంట్లామునూ, పొడవైన మందపు కోటునూ పరిచయం చేశారు ఈ నాటికీ ఆఫ్ఘనులూ, పంజాబీలూ తలపాగను ధరిస్తారు నేటి షేర్వానీ అనాటి పొడవు కోటుకు ఆధునిక రూపమే మధ్య ఆసియా నుంచి వచ్చినవారు కూడా టోపీనీ, శిరస్రాణానీ, బూట్లనూ పరిచయం చేశారు వీటిని యుద్ధవీరులు ఉపయోగించేవారు వీరికున్న ఈ అదనపు సాకర్యాల వల్ల శకులూ, కుషానులూ ఇరాన్, ఆఫ్ఘనిస్థాన్, పాకిస్థాన్, భారతదేశాలలో తమ శత్రువుల్ని సమూలంగా తుడిచిపెట్టగలిగారు తరువాత ఈ సైనిక సాంకేతిక విజ్ఞానం వారి సామ్రాజ్యమంతా విస్తరించింది వీరి సామంత రాజులు ఈ విజ్ఞానాన్ని తమను జయించిన వారికి వ్యతిరేకంగా ఉపయోగించారు

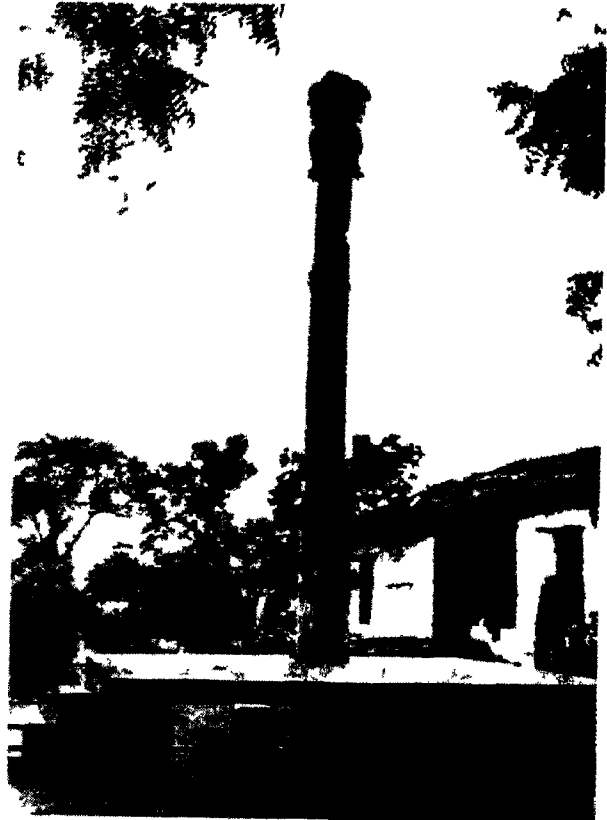
వ్యాపారం

పరదేశీయులు భారతదేశంలోకి రావటం చేత మధ్య ఆసియాకూ, భారతదేశానికీ మధ్య చిక్కని సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి వాటి ఫలితంగా భారతదేశానికీ అల్తాయ్ పర్వత ప్రాంతాలనుంచి పెద్ద పరిమాణంలో బంగారం వచ్చింది

రోమన్ సామ్రాజ్యంతో ఏర్పడ్డ వ్యాపార సంబంధాల ఫలితంగా కూడా భారతదేశానికీ బంగారం వచ్చి ఉండవచ్చు కుషానులు “పట్టుబాట” (సిల్క్ రూట్) మీద ఆధిపత్యాన్ని కలిగి ఉండేవారు అది చైనాలో ప్రారంభమై - మధ్య ఆసియా, ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లోని కుషాను సామ్రాజ్య ప్రాంతాల గుండా ఇరాన్ ను చేరుకునేది లేదా తూర్పు మెడిటరేనియన్ ప్రాంతంలోని పశ్చిమ ఆసియా ప్రాంతాలకు చేరుకునేది ఆ ప్రాంతాలు రోమన్ సామ్రాజ్యంలో భాగంగా ఉండేది ఈ పట్టుబాట కుషానులకు గొప్ప ఆదాయాన్ని తెచ్చిపెట్టేది పట్టు వ్యాపారుల మీద విధించిన సుంకాలతో కుషానులు సంపన్నమైన సామ్రాజ్యాన్ని నిర్మించగలిగారు భారత దేశంలోని రాజులలో కుషానులే మొట్టమొదట బంగారు నాణాలను ముద్రించినవారన్నది చాలా ముఖ్యమైన అంశం

రాజకీయ వ్యవస్థ

మధ్య ఆసియా దురాక్రమణదారులు తమ పరిపాలనను అసంఖ్యాకమైన స్థానిక రాజ్యాలమీద బలవంతంగా రుద్దారు ఇవన్నీ చిన్న చిన్న రాజ్యాలే దీని ఫలితంగా ప్యూడల్ వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందింది కుషానులు “రాజాదిరాజు”



విదిక సమీపంలో హెలియడోరస్ వేయించిన స్థంభం

అన్న అడంబరపు బిరుదును స్వీకరించారు అనేక చిన్న రాజులమీద వీరి అధికారాన్ని ఆ బిరుదు సూచిస్తుంది

మత పరిణామాలు

శకులూ, కుషానులూ రాజ్యాధికారం భగవంతుడిచ్చే దన్న సిద్ధాంతానికి బలాన్ని చేకూర్చారు కుషాను రాజులను "భగవత్ పుత్రులు" అని పిలిచేవారు ఈ బిరుదును వారు చెనీయుల వద్దనుంచీ స్వీకరించారు చెనీయులు తమ రాజుల్ని "స్వర్గపుత్రులు" అని పిలిచేవారు ('స్వర్గ' అంటే 'దేవుడు' అని అర్థం) రాజ్యాధికారాన్ని చట్టబద్ధం చేయటం కోసం దీన్ని భారతీయ రాజులు ఉపయోగించారు హిందూధర్మశాస్త్రవేత్తయిన మనువు - రాజు పసిబాలుడుగా ఉన్నా ప్రజలు గౌరవించాలని - అదేశించాడు రాజు మానవ రూపంలో ఉన్న భగవంతుడే నన్నాడు

పరదేశాల నుంచీ వచ్చిన కొందరు రాజులు వైష్ణవ మతంలో చేరిపోయారు వైష్ణవ మతమంటే స్థితికారుడైన విష్ణువును పూజించే హిందూ మత శాఖ క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలో గ్రీకు రాయబారైన హెలియడోరస్ వాసుదేవుని (విష్ణువు) గౌరవార్థం మధ్యప్రదేశ్ లోని విదిశ దగ్గర ఒక స్థంభాన్ని నెలకొల్పాడు

మరికొందరు బౌద్ధమతంలో చేరిపోయారు ప్రసిద్ధ గ్రీకు రాజైన మీనాండర్ అటువంటివాడు అతనికీ, నాగసేనుడికీ (నాగార్జునుడు) మధ్య జరిగిన సంవాదం మౌర్యయుగం తరువాత బౌద్ధమత సిద్ధాంత చరిత్రను తెలుసుకోవటానికి ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది కొందరు కుషాను రాజులు శివకేశవుల నిర్దరినీ పూజించారు వారి నాణాలమీద ఇద్దరి బొమ్మలనూ ముద్రించారు మరికొందరు కుషాను రాజులు విష్ణువును నూత్రమే పూజించారు కుషాను రాజైన వాసుదేవుడు అలాంటివాడు వాసుదేవుడంటే విష్ణువు అవతారంగా పూజింపబడె కృష్ణుడు

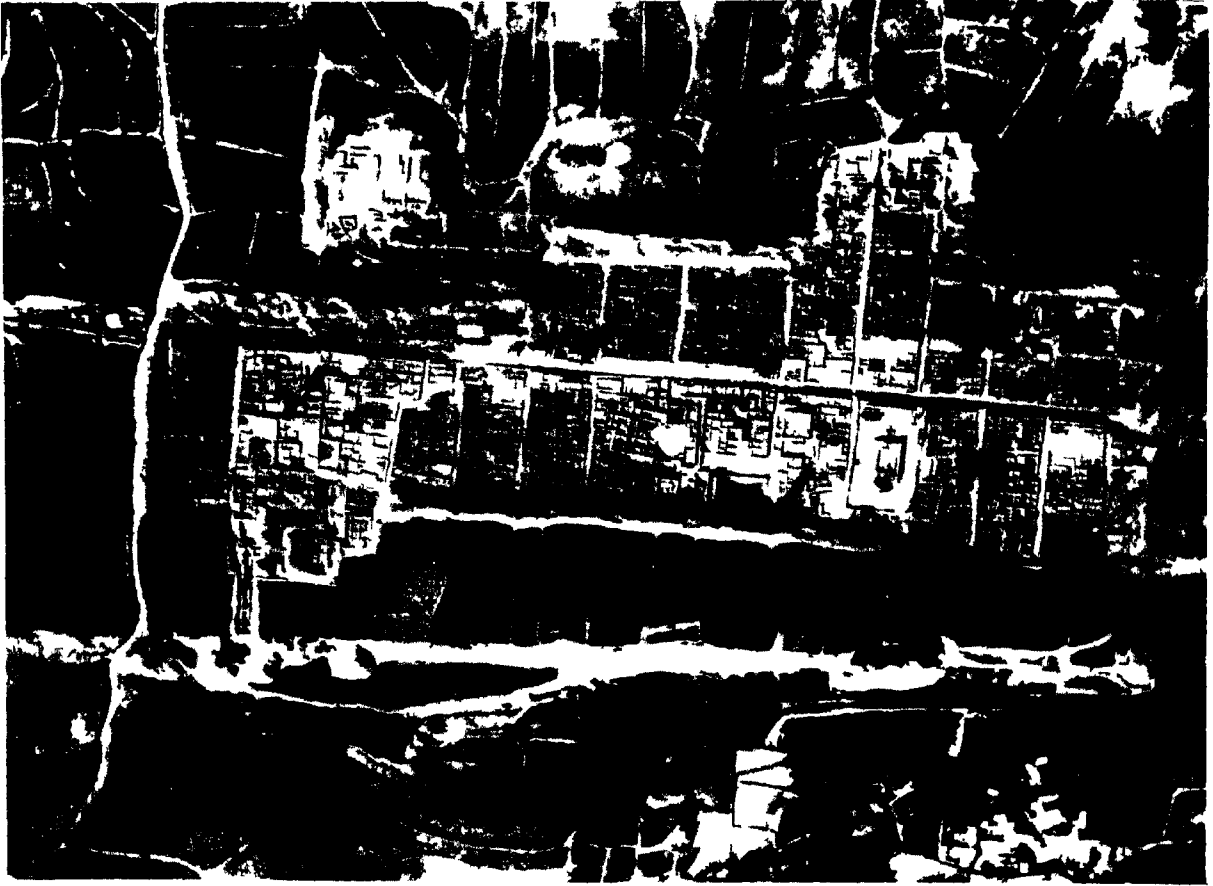
మహాయాన బౌద్ధమతం ప్రారంభం

కుషానులు సాత్రప ప్రభుత్వ విధానాన్ని ప్రవేశ పెట్టారు సామ్రాజ్యాన్ని అనేక సాత్రపులుగా విభజించారు ఒక్కొక్క సాత్రానికి అధికారిగా ఒక సాత్రపుణ్ణి నియమించారు వంశ పారంపర్య ద్వంద్వ పరిపాలనా, ఇద్దరు రాజులు ఒకే ప్రాంతంలో, ఒకే కాలంలో పరిపాలించటం వంటి చిత్రమైన పద్ధతులను కూడా వారు అనుసరించారు తండ్రి, కొడుకూ ఏకకాలంలో రాజులుగా ఉండటం కూడా మనకు కనిపిస్తుంది కాబట్టి కుషానుల కాలంలో కేంద్రీకృత రాజ్యాధికారం తక్కువగా ఉండేదని చెప్పవచ్చు

మౌర్యయుగం తరువాత భారతదేశంలోని మతాలలో మార్పులు వచ్చాయి అందుకు ప్రధాన కారణం వ్యాపారంలోనూ, చేతివృత్తులలోనూ గొప్ప అభివృద్ధి కనిపించటం మరొక కారణం మధ్య ఆసియా ప్రాంతాలనుంచీ పెద్ద సంఖ్యలో ప్రజలు భారతదేశంలోకి వలస రావటం ఈ కారణాల చేత ప్రధానంగా బౌద్ధమతంలో మార్పులు వచ్చాయి పట్టణాల్లో కేంద్రీకృతమైన వ్యాపారుల వద్ద నుంచీ ధన రూపంలో లభించే విరాళాలను వదులుకోవటానికి బౌద్ధ భిక్షువులూ, సన్యాసులూ ఇష్టపడలేదు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని నాగార్జున కొండ తవ్వకాలలో బౌద్ధారామాలుండిన చోట పెద్ద సంఖ్యలో నాణాలు లభించాయి దీనికీతోడు మాంసాహారులైన విదేశీయులను బౌద్ధ మతం తనలో లీనం చేసుకుంది ఈ పరిణామాలు నిరాడంబరమైన సన్యాసుల, సన్యాసినుల జీవిత విధానంలో ఎంతో సడలింపుకు కారణమైంది వీరు బంగారం, వెండి బహుమతులు స్వీకరించటం, మాంసాన్ని తినటం, అడంబరమైన దుస్తుల్ని ధరించటం ప్రారంభించారు వీరిలో కొందరిలో క్రమశిక్షణ ఎంతగా క్షీణించి పోయిందంటే - వీరు సంఘాన్ని త్యజించి గృహస్థులుగా మారిపోయారు ఈ కొత్త రకమైన బౌద్ధమతాన్ని మహాయానం అని ఎలవటం ప్రారంభించారు ప్రాచీనమైన పవిత్ర బౌద్ధమతంలో బుద్ధునికీ సంబంధించిన కొన్ని వస్తువులను ప్రతీకలుగా పూజించేవారు

భారతీయ సమాజంలో కొత్త అంశాలు

గ్రీకులూ, శకులూ, పార్థియన్లూ, కుషానులూ చివరకు భారతదేశంలో తమ అస్తిత్వాన్నే కోల్పోయారు కాలక్రమాన వారందరూ పూర్తిగా భారతీయులే అయిపోయారు వీరిలో చాలామంది యుద్ధవీరులుగా భారతదేశానికి రావటం చేత వీరిని యుద్ధ వీరుల వర్ణమైన క్షత్రియ వర్ణంలో కలుపుకున్నారు వీరిని బ్రాహ్మణీయ సమాజంలోకి కలుపుకోవటాన్ని చిత్రంగా సమర్థించుకున్నారు శకులూ, పార్థియన్లూ దారితప్పిన క్షత్రి యులనీ, తమ స్థాయి నుంచీ దిగజారిన వారనీ మనువు చెప్పాడు అంటే - వీరు ద్వితీయ శ్రేణి క్షత్రియులన్నమాట మౌర్యుల యుగం తరువాత తప్ప ప్రాచీన కాలంలో మరే ఇతరయుగంలోనూ పరదేశీయుల్ని ఇంత పెద్ద సంఖ్యలో భారతీయ సమాజంలో లీనం చేసుకోలేదు



ప్రాచీన నగరమైన తక్షశిల శిథిలాలు (క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం) (విమానం నుంచి కనబడే దృశ్యం)

క్రీస్తుశకం ప్రారంభకాలానికి వీటికి బదులుగా బుద్ధుని ప్రతిమలనే పూజించటం ప్రారంభమైంది బౌద్ధమతంలో విగ్రహారాధన ప్రారంభం కావటం చేత బ్రాహ్మణీయమతంలో విగ్రహారాధనకు ప్రాధాన్యత చాలా ఎక్కువైంది మహాయానానికి ప్రాధాన్యత పెరగటంతో ప్రాచీన పవిత్ర బౌద్ధమత శాఖను హీనయానం అన్న పేరుతో పిలవటం ప్రారంభమైంది

కనిష్కుడు మహాయానిక ప్రోత్సాహకుడు కావటం మహాయానానికి గొప్ప అదృష్టంగా పరిణమించింది అతడు కాశ్మీరంలో ఒక పరిషత్తును నిర్వహించాడు ఈ పరిషత్తు సభ్యులు బౌద్ధ సాహిత్య సంకనాలైన త్రిపిటకాలకు మూడు లక్షల పదాలతో సమగ్రమైన వ్యాఖ్యల్ని రాశారు ఈ వ్యాఖ్యానాలను రాగి రేకుల మీద చెక్కించి, వాటిని రాతి తొట్టి వంటి పాత్రలో ఉంచి, భూస్థాపితం చేసి దానిమీద కనిష్కుడు ఒక స్తూపాన్ని నిర్మించాడు ఈ కథనంలో సత్యం ఉంటే - రాగి రేకులతోపాటు ఆ స్తూపం బయటపడినప్పుడు బౌద్ధ మత గ్రంథాలమీదా, బోధనల మీదా కొత్త వెలుగు ప్రసరిస్తుంది దీన్ని మాత్రమేకాక

కనిష్కుడు బుద్ధుణ్ణి గురించి భావితరాలకు తెలియచేయటం కోసం అనేక స్తూపాలను నిర్మించాడు

గాంధార, మధుర కళా పద్ధతులు

పరదేశీయ రాజులు భారతీయ కళా సాహిత్యాలకు ఉత్సాహవంతులైన పోషకులయ్యారు వీరు సాధారణంగా కొత్తగా మతం మార్చుకున్నవారు చూపించే అత్యుత్సాహాన్ని చూపించారు అనేక సంప్రదాయాల్లో, దేశాల్లో శిక్షణ పొందిన తాపీపనివారిని, ఇతర కళాకారులనూ కుషాను సామ్రాజ్యం ఒకచోటికి తీసుకు వచ్చింది ఈ సమ్మేళనం మధ్య ఆసియా, గాంధార, మధుర శిల్ప పద్ధతులు ఉద్భవించటానికి కారణభూతమైంది మధ్య ఆసియాలో లభించిన శిల్పాలను పరిశీలిస్తే స్థానిక, భారతీయ శిల్ప పద్ధతులు - బౌద్ధమతం ప్రభావం కారణంగా ఎలా సమ్మేళనం చెందాయో అర్థమౌతుంది

భారతీయ కళాకారులకు మధ్య ఆసియా, గ్రీకు, రోమన్ కళాకారులతో సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి ఈ సంబంధాలు

భారతదేశంలోని వాయవ్య ప్రాంతంలోని గాంధార దేశంలో ఎక్కువగా ఏర్పడాయి ఇక్కడ ఒక కొత్త శిల్ప శైలి ఏర్పడింది వీరు గ్రీక్ - రోమన్ పద్ధతిలో బుద్ధుని విగ్రహాలను చెక్కటం ప్రారంభించారు మరిముఖ్యంగా బుద్ధుని వేంట్రుకలను ఈ పద్ధతిలో చిత్రించేవారు



బుద్ధుని ప్రతిమ, గాంధార శిల్పం

మధుర - స్థానిక శిల్ప కళాకేంద్రమే అయినా గాంధార శిల్ప పద్ధతి అక్కడికి కూడా వ్యాపించింది మధురలో ఎంతో అందమైన బుద్ధుని శిల్పాలు తయారు చేశారు అంతేకాకుండా, శిరస్సులేని కనిష్కుని నిలువెత్తు విగ్రహం కూడా ఇక్కడే లభించింది దాని పీఠం మీద కనిష్కుని పేరు కూడా చెక్కబడింది ఈ విగ్రహం ఎంతో ప్రసిద్ధమైంది వర్తమాన మహావీరుని రాతివిగ్రహాలు కూడా మధురలో తయారయ్యాయి మధుర కృష్ణుని జన్మస్థానమూ, అతని బాల్యంతో సంబంధం ఉన్న ప్రాంతమూ అయినా - గుప్త యుగానికి పూర్వకాలానికి చెందిన శిల్పాలలో, శాసనాలలో కృష్ణుని ప్రస్తావన కనిపించదు మధుర శిల్పకళా పద్ధతి క్రీస్తుశకం

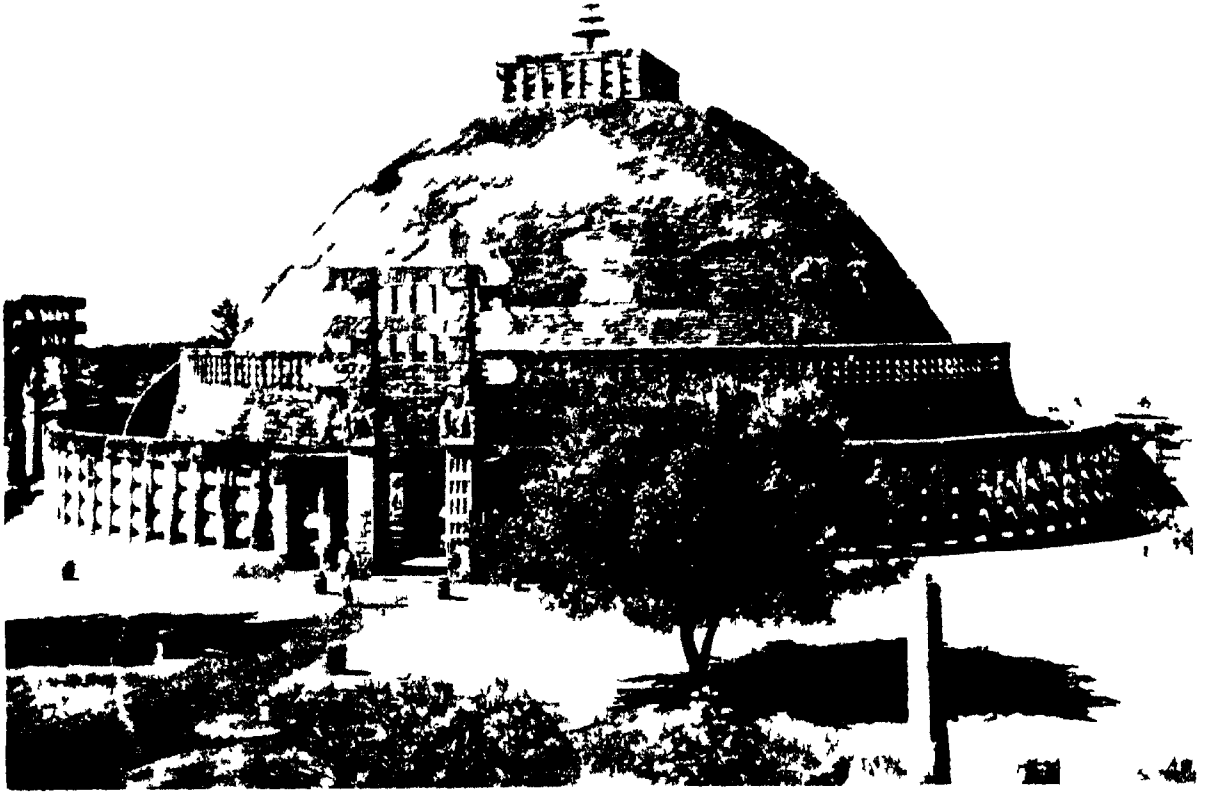
తొలి శతాబ్దాలలో అభివృద్ధి చెందింది ఆ ప్రాంతాలలో తయారైన ఎర్రరాతి శిల్పాలు ఆ ప్రాంతానికి వెలుపల కూడా లభించాయి మధురలోని వస్తుప్రదర్శనశాలలో కుషానుల కాలానికి చెందిన శిల్పాలు అత్యధిక సంఖ్యలో ఉన్నాయి అదేకాలంలో వింధ్యకు దక్షిణంగా ఉన్న అనేక ప్రాంతాలలో ఎంతో అందమైన శిల్పాలు లభించాయి మహారాష్ట్రలో దౌద్దగుహలయాలను రాతిలో తొలిచారు ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని నాగార్జున కొండ, అమరావతి గొప్ప దౌద్దశిల్ప కళాకేంద్రాలయ్యాయి అక్కడ అనేక ఫలకాలమీద బుద్ధుని జీవితగాధల్ని చిత్రించారు దౌద్దమతానికి చెందిన తొలి శిలాఫలకాలు గయలోనూ, సాంచిలోనూ, బార్ హాత్ లోనూ లభించాయి ఇవి క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దానికి చెందినవి కానీ క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలలో శిల్పకళలో మరింత అభివృద్ధి జరిగింది

సాహిత్యం, పాండిత్యం

పరదేశీయులైన రాజులు సంస్కృత సాహిత్యాన్ని ఆదరించి, పోషించారు క్రీ శ 150 ప్రాంతానికి చెందిన రుద్రదామనుని కథియవార్ శాసనంలో మనకు మొదటిసారిగా కావ్యశైలి లక్షణాలు కనిపిస్తాయి ఆ తరువాత శాసనాలను చక్కని సంస్కృతంలో రాయటం ప్రారంభమైంది కానీ



మధురలో లభించిన శిల్పం



సాంచీస్థూపం ప్రధాన ద్వారం

వాటి సరసనే క్రి శ నాలుగవ శతాబ్దం తరువాత కూడా శాసనాలను ప్రాకృతంలో రాయటం కొనసాగుతూనే వచ్చింది

అశ్వఘోషుని వంటి గొప్ప సృజనశీలురైన సాహిత్య కారులు కుషానుల ప్రోత్సాహాన్ని పొందినట్టుగా అనిపిస్తోంది అశ్వఘోషుడు బుద్ధుని జీవితం ఆధారంగా “బుద్ధచరితం” అన్న కావ్యాన్ని రాశాడు అతడు “సాందరనందం” అన్న కావ్యాన్ని కూడా రాశాడు అది సంస్కృత కావ్య సంప్రదాయానికి చక్కని ఉదాహరణం

మహాయాన బౌద్ధం విస్తరించటం చేత అసంఖ్యాకంగా ‘అవధాన’కావ్యాలు రచించబడ్డాయి వీటిలో అనేక గ్రంథాలు బౌద్ధమిశ్రమమైన సంస్కృత భాషలో రాయబడ్డాయి సామాన్య ప్రజానీకం వద్దకు మహాయాన బౌద్ధమతాన్ని తీసుకుపోవటం ఈ గ్రంథాల ఏకైక లక్ష్యం ఈ మార్గానికి లేదా ప్రక్రియకు చెందిన గ్రంథాలలో ప్రధానమైనవి “మహావస్తు”, “దివ్యవదన”

తెరను ఉపయోగించటాన్ని పరిచయం చేసి గ్రీకులు భారతీయ నాటక రంగం అభివృద్ధికి దోహదం చేశారు తెరను యవనులనుంచీ - అంటే గ్రీకులనుంచీ గ్రహించటం చేత దానికి “యవనిక” అన్న పేరు వచ్చింది ‘యవన’

అన్నది “అయోనియన్” అన్న మాటకు సంస్కృత రూపం అయోనియన్లు ప్రాచీన భారతీయులకు పరిచయం ఉన్న గ్రీకు తెగకు చెందినవారు తరువాత కాలంలో ‘యవనులు’ అన్న మాటను విదేశీయులందరికీ ఉపయోగించారు

ఆ కాలానికి చెందిన లౌకిక సాహిత్యానికి అత్యుత్తమ ఉదాహరణం వాత్స్యాయనుడు రాసిన “కామసూత్రాలు” ఇది క్రీ శ మూడవ శతాబ్దానికి చెందినదని భావిస్తారు శృంగారాన్ని గురించి, రతికళను గురించి ఈనాడు మనకు లభిస్తున్న గ్రంథాలలో అత్యంత ప్రాచీనమైంది నగర జీవితం అభివృద్ధి చెందుతున్న కాలంలో ఒక నాగరికుని జీవిత దృశ్యాన్ని ఈ గ్రంథం ప్రదర్శిస్తుంది

సైన్స్, సాంకేతిక పరిజ్ఞానం

మౌర్యయుగం తరువాతి కాలంలో ఖగోళ శాస్త్రం, డ్యోతిషం గ్రీకులతో విర్పక్ష సంబంధాల వల్ల అభివృద్ధి చెందాయి సంస్కృత ఖగోళశాస్త్ర గ్రంథాలలో గ్రహాల కదలికకు సంబంధించిన అనేక గ్రీకు పదాలు కనిపిస్తాయి భారతీయ ఖగోళ శాస్త్రం గ్రీకుల భావాల చేత ప్రభావితం



బార్హత్ లో లభించిన ఒక శిలాఫలకం



వెండినాణాలు

కావటం ప్రారంభించింది గ్రీకు పదమైన "హోరస్కోప్" నుంచి జ్యోతిషానికి ఉపయోగించే సంస్కృతపదం "హోరా శాస్త్రం" ఉద్భవించింది చక్కని ఆకారంలో తయారుచేసి ముద్రించిన గ్రీకు నాణాలు మన విద్వాంక నాణాల కంటే ఎంతో మెరుగ్గా ఉండేవి "ద్రాబ్మా" అన్న గ్రీకు పదం 'ద్రమ్మ'గా పరిణామం చెందింది దీనికి ప్రతిగా గ్రీకు రాజులు బ్రాహ్మీలిపని ఉపయోగించటం ప్రారంభించారు తమ నాణాలమీద భారతీయ చిహ్నాలను ముద్రించుకున్నారు గ్రీకులు కుక్కలనూ, పశువులనూ, దంతంతో చేసిన పస్తువులనూ ఎగుమతి చేశారు వారు భారతదేశం నుంచి ఏదైనా చేతివృత్తిని నేర్చుకున్నారా లేదా అని చెప్పటానికి సాధ్యం కావటం లేదు

భారతీయులు గ్రీకుల వద్ద నుంచి వైద్యశాస్త్రం, వృక్షశాస్త్రం, రసాయన శాస్త్రాలను పెద్దగా నేర్చుకున్నట్టు అనిపించటం లేదు ఈ శాస్త్రాలను గురించి చరకుడూ, శుశ్రుతుడూ చర్చించారు మండుల్ని తయారు చేయటానికి పనికి వచ్చే మొక్కల పేర్లనూ, మూలికల పేర్లనూ "చరకసంహిత" అసంఖ్యాకంగా పేర్కొంటుంది ఆ మూలికలను దంచటానికీ, కలపటానికీ ఆ గ్రంథం సూచించే విధానాలను పరిశీలిస్తే ప్రాచీన కాలంలో రసాయన శాస్త్రం సాధించిన అభివృద్ధి అవగతమౌతుంది వ్యాధులను నయం చేయటానికి భారతీయ వైద్యులు ప్రధానంగా మొక్కల మీదనే ఆధారపడ్డారు వాటిని సంస్కృతంలో "ఓషధులు" అన్నారు అందులో నుంచే "ఔషధం" అన్న పదం వచ్చింది

మధ్యసింధువులో ఏర్పడే సంబంధాలవల్ల సాంకేతిక రంగంలో కూడా భారతీయులు లాభాన్ని పొందినట్టు అనిపిస్తుంది కనిష్కడు పంట్లాంనూ, ఎత్తైన బూట్లనూ ధరించి ఉన్నట్టుగా చిత్రించబడ్డాడు బహుశా ఆ కాలంలోనే చర్మంతో బూట్లు తయారుచేయటం ప్రారంభమై ఉండవచ్చు ఏది ఏమైనా - కుషానులు ముద్రించిన రాగి నాణాలు రోమన్ నాణాలకు అనుకరణ అనటానికి సందేహం లేదు అలాగే కుషానుల బంగారు నాణాలు కూడా రోమన్ల బంగారు నాణాలకు అనుకరణగానే వచ్చాయి గ్రీస్, భారతదేశాల మధ్య రెండు సార్లు దౌత్య సంబంధాలు ఏర్పాటు చేసుకున్నట్టుగా ఆధారాలున్నాయి క్రీ శ 27-28లో భారతదేశం నుంచి రోమన్ చక్రవర్తి ఆగస్టస్ ఆస్థానానికి దౌత్యవేత్తలు వెళ్ళారు అలాగే క్రీ శ 110-20 సంవత్సరాల మధ్య రోమన్ చక్రవర్తిగా బ్రూజర్ ఉన్నప్పుడు మరొక దౌత్య బృందం వెళ్ళింది అలా భారతదేశానికి గ్రీస్ లో ఏర్పడే సంబంధాల వల్ల సాంకేతిక రంగంలో కొత్త పద్ధతులు అమలులోకి వచ్చి ఉండవచ్చు గాజుతో పస్తువుల్ని తయారు చేయటాన్ని విదేశీమెలకువలూ, పద్ధతులూ ఈ కాలంలోనే ప్రభావితం చేశాయి భారతదేశంలో మరే ఇతర యుగంలోనూ గాజు పరిశ్రమ ఇంతగా అభివృద్ధి చెందలేదు

శాతవాహన యుగం

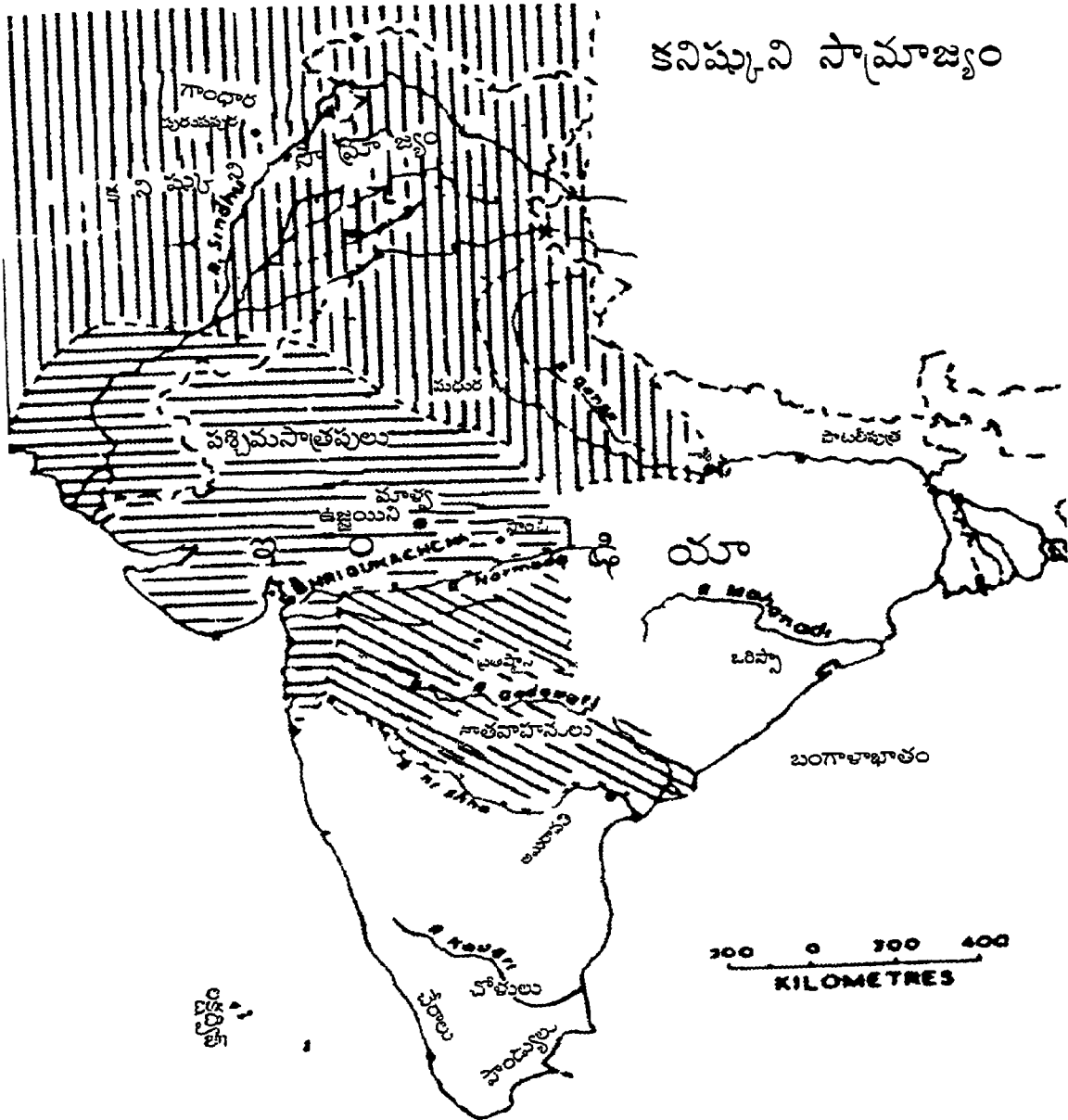
రాజకీయ చరిత్ర

ఉత్తర భారతదేశంలో మౌర్యులకు స్థానిక వారసులు శుంగవంశీయులు వారి తరువాత కణ్వులు దక్కన్ పీఠభూమిలో మౌర్యులకు వారసులు శాతవాహనులు కానీ వీరు మౌర్య సామ్రాజ్యం పతనమైన వంద సంవత్సరాల తరువాత అధికారానికి వచ్చారు పురాణాలలో పేర్కొనబడలేదా అంధ్రులే శాతవాహనులని భావించబడుతూ ఉంది పురాణాలు అంధ్రుల పరిపాలనను పేర్కొంటాయేకానీ శాతవాహనుల పరిపాలనను పేర్కొనవు అలాగే “అంధ్ర” అన్న పేరు శాతవాహనుల శాసనాల్లో కనిపించదు శాతవాహన యుగానికి పూర్వం ఉండిన జన నివాసాలలో ఎరుపు, నలుపు - ఎరుపు, బూడిదరంగు పాత్రలు లభించాయి ఇవి దక్కన్ లో అనేకచోట్ల లభించాయి వీరు ఇనుమును ఉపయోగించటం తెలిసిన రాతియుగం మానవులనీ, వీరు ఉత్తర భారతదేశంలోని భౌతిక సంస్కృతితో సంబంధాలను ఏర్పరచుకున్న తరువాత కొత్త కార్యకలాపాలను ప్రారంభించారనీ భావిస్తున్నారు ఇనుప నాగలి క్రును ఉపయోగించటం, నరిని నాటటం, నగర జీవిత విస్తరణ, రాత ప్రారంభం కావటం మొదలైన పరిణామాలు శాతవాహనులు రాజ్యాన్ని స్థాపించటానికి దోహదం చేశాయి అంధ్రులు మూడు వందల సంవత్సరాల కాలం పరిపాలించారని కొన్ని పురాణాలు చెబుతున్నాయి అదేకాలంలో శాతవాహనుల పరిపాలన కొనసాగింది కణ్వులను జయించి, మధ్య భారతదేశంలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించుకున్న తరువాత శాతవాహనులు శాసనాలను వేశారు శాతవాహనుల తొలి శాసనాలు క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దానికి చెందినవి కానీ తొలి శాతవాహన రాజులు మనకు అంధ్రప్రాంతంలో కాక మహారాష్ట్ర ప్రాంతంలో కనిపిస్తారు అక్కడే వారి తొలిశాసనాలు కూడా ఎక్కువగా లభించాయి వారు మహారాష్ట్రలో గోదావరికి ఎగువ భాగంలో - ఈనాడు విభిన్నమైన పంటలు పండుతున్న సంపన్న ప్రాంతంలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించారు

క్రమక్రమంగా శాతవాహనులు తమ అధికారాన్ని కర్ణాటక, అంధ్రప్రాంతాలకు విస్తరింపచేశారు పశ్చిమభారతదేశంలోనూ, దక్కన్ ఉత్తర ప్రాంతంలోనూ తమ రాజ్యాధికారాన్ని స్థాపించుకున్న శకులు శాతవాహనులకు ప్రధాన శత్రువులు ఓ సందర్భంలో మహారాష్ట్రలోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ ఉన్న శాతవాహన రాజ్యాలను శకులు పూర్తిగా లాక్కున్నారు కానీ శాతవాహన వంశం ప్రతిష్ఠను మళ్ళీ నిలబెట్టిన గౌరవం గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి (క్రీ శ 106 - 130)కి దక్కనుంది అతడు తన్నుతాను “ఏక బ్రాహ్మణుడ”ని పిలుచుకున్నాడు అతడు శకులను ఓడించాడు అనేక మంది క్షత్రియ రాజులను మట్టుపెట్టాడు తన ప్రధాన శత్రువైన నహపణుని క్షోరత వంశాన్ని నిర్వంశం చేసినట్లుగా ప్రకటించుకున్నాడు నాసిక్ వద్ద లభించిన దాదాపు 800 నహపణుని వెండినాణాలమీద గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి పునర్ముద్రణ చిహ్నాలు ఉండటంతో ఈ విషయం సత్యమేనని నిర్ధారితమౌతూ ఉంది శకుల పరిపాలనలో ఉండిన మాత్య, కథియవార్ ప్రాంతాలను కూడా గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి ఆక్రమించుకున్నాడు గౌతమీ పుత్ర శాతకర్ణి సామ్రాజ్యం ఉత్తరాన మాళ్యనుంచీ దక్షిణాన కర్ణాటక వరకూ వ్యాపించి ఉండేది అంధ్రప్రాంతం మొత్తం బహుశా అతని అధికార పరిధిలోనే ఉండేది

గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి వారసులు క్రీ శ 220 వరకూ పరిపాలించారు అతని తరువాత అధికారానికి వచ్చిన వాసిష్ఠీపుత్ర పులమావి (క్రీ శ 130-154) ముద్రించిన నాణాలు అంధ్రప్రాంతంలో లభించాయి క్రీ శ రెండవ శతాబ్ద కాలానికి ఈ ప్రాంతం శాతవాహన సామ్రాజ్యంలో భాగం కావటాన్ని ఇవి నిరూపిస్తాయి అతడు గోదావరి తీరాన ఔరంగాబాద్ జిల్లాలో ఉన్న పైరాన్ లేదా ప్రతిష్ఠాన పురాన్ని తన రాజధానిగా చేసుకున్నాడు మాళ్యప్రాంతంలోని కొంకణి తీరం కోసం మళ్ళీ శకరాజులు శాతవాహనులతో సంఘర్షణకు దిగారు సౌరాష్ట్ర (కథియవార్) రాజైన మొదటి రుద్రదామనుడు శాతవాహనులను రెండుసార్లు ఓడించాడు కానీ వారితో ఉన్న వివాహ సంబంధాల కారణంగా

కనిష్కుని సామ్రాజ్యం



----- PRESENT EXTERNAL BOUNDARY OF INDIA

భౌతిక సంస్కృతిలోని అంశాలు

వారిని నాశనం చేయలేదు తరువాత రాజులలో ఒకడైన యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణి (క్రీ.శ. 165-194) శకరాజుల వద్ద నుంచి ఉత్తర కొంకణ ప్రాంతాన్ని, మాఝ ప్రాంతాన్ని స్వాధీనపరుచుకున్నాడు అతడు వ్యాపారాన్ని, నౌకాయానాన్ని ఎంతగానో అభిమానించాడు అతడు ముద్రించిన నాణాలు ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మాత్రమే కాకుండా మహారాష్ట్ర, మధ్యప్రదేశ్, గుజరాత్ ప్రాంతాల్లోకూడా లభించాయి యజ్ఞశ్రీ శాతకర్ణికి నౌకాయానమన్నా, విదేశీ వ్యాపారమన్నా ఉన్న అభిమానం, అతడు నాణాలమీద ముద్రించిన పడవ చిత్రం చాలుతుంది

శాతవాహనుల కాలంలో దక్కన్ లో వర్ధిల్లిన సంస్కృతి స్థానిక, ఔత్తరాహ అంశాల సమ్మేళనం దక్కన్ పీఠభూమికి చెందిన పాతరాతియుగం నిర్మాతలు ఇనుమును గురించి, వ్యవసాయాన్ని గురించి ఇంతో అంతో తెలిసిన వారే సుమారు క్రీ.పూ 200 సంవత్సరాల కాలానికి చెందిన కాన్సి ఇనుప తవ్వకపు పనిముట్లు లభించాయి క్రీ.శ. మొదటి రెండు మూడు శతాబ్దాలలో వీటి సంఖ్య గణనీయంగా పెరిగింది కానీ ఈ పనిముట్ల ఆకారంలో - రాతియుగానికీ, శాతవాహన యుగానికీ మధ్య పెద్ద

తేడా కనిపించదు తప్పటానికి ఉపయోగించే పనిముట్లకు మాత్రం ఒక పద్ధతిలో పిడి రంధ్రం ఏర్పాటు చేయబడింది పిడి రంధ్రం ఉన్న గుడ్డళ్ళూ, కొడవళ్ళూ, గునపాలూ, నాగలి కర్రలూ, గొడ్డళ్ళూ, కత్తులూ మొదలైన పనిముట్లు శాతవాహనుల కాలానికి చెందిన ఫారల్లో లభించాయి పిడి చెక్కటానికి వీలున్న బాణాలూ, బాకులూ కూడా ఇవే ఫారల్లో దొరికాయి కరీంనగర్ జిల్లాలో ఒకచోట కమ్మరి కొలిమి కూడా బయటపడింది కరీంనగర్, వరంగల్లు జిల్లాల్లోని ఇనుప ఖనిజ నిక్షేపాలను శాతవాహనులు ఉపయోగించుకున్నట్టుగా ఆధారాలున్నాయి రాతియుగంలోనే ఇనుప పరిశ్రమ ఉండినట్టుగా ఆ ప్రాంతాల్లో ఆధారాలు లభించాయి క్రీస్తు శకానికి పూర్వమూ, ఆ తరువాత కోలార్ ప్రాంతంలో బంగారం పరిశ్రమ ఉండేదని చెప్పటానికి ఆధారాలున్నాయి శాతవాహనులు బంగారాన్ని ఆభరణాలకు మాత్రమే ఉపయోగించి ఉండవచ్చు వారు కుషానులలాగా బంగారు నాణాలను ముద్రించలేదు వారు ప్రధానంగా సీసంతో చేసిన నాణాలనే ముద్రించారు ఇవి దక్కన్ పీఠభూమి ప్రాంతంలో లభించాయి వీరు రాగి, కంచు నాణాలను కూడా ముద్రించారు శాతవాహనుల తరువాత క్రీ శ మూడవ శతాబ్దంలో అధికారానికి వచ్చిన ఇక్ష్వాకులు కూడా తూర్పు దక్కన్ ప్రాంతంలో తమ సొంత నాణాలను విడుదల చేశారు శాతవాహనులూ, ఇక్ష్వాకులూ దక్కన్ పీఠభూమి ప్రాంతంలోని ఖనిజ సంపదను ఉపయోగించుకున్నారు

దక్కన్ పీఠభూమిలో నివసించిన ప్రజలకు వరినాటి, పంట పండించటం తెలుసు క్రీ శ మొదటి రెండు శతాబ్దాల్లో కృష్ణా, గోదావరి నదులమధ్యభాగం, ముఖ్యంగా ఆ నదుల ముఖద్వారాలలో ఉన్న ప్రాంతం గొప్ప వరి ధాన్యాగారంగా ఉండేది దక్కన్ ప్రజలు పత్తిని కూడా పండించేవారు విదేశీయాత్రికుల కథనం ప్రకారం ఆంధ్రదేశం పత్తిపంటకు ప్రసిద్ధంగా ఉండేది అలా దక్కన్లోని ఎక్కువ భాగంలో అభివృద్ధి చెందిన గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ అమలులో ఉండేది ప్లినీ (క్రీ శ మొదటి శతాబ్దంలో వచ్చిన గ్రీకు యాత్రికుడు) కథనం ప్రకారం ఆంధ్ర సామ్రాజ్యం లక్ష కాల్పలాన్ని, రెండు వేల గుర్రాలనూ, వేయి ఏనుగులనూ కలిగిన సైన్యాన్ని పోషించేది అంటే - దీని వెనక పెద్ద సంఖ్యలో గ్రామీణ ప్రజానీకం ఉండేదనీ, వారు ఇంత పెద్ద సైన్యాన్ని పోషించ గలిగినంత అదనపు ఆహారాన్ని ఉత్పత్తి చేసేవారనీ ఊహించవచ్చు

ఉత్తరదేశ వాసులతో సంబంధాలు ఏర్పడటం చేత దక్కన్ వాసులు నాణాలను ఉపయోగించటం, ఇటుకల్ని కాల్పటం, గుండ్రని చేదబావుల్ని తవ్వటం నేర్చుకున్నారు భౌతిక జీవితానికి చెందిన ఈ అంశాలు మరో రెండు శతాబ్దాల తరువాత ఎంతో ప్రాధాన్యతను సంతరించు

కున్నాయి కరీంనగర్ జిల్లాలోని పెద్ద బంకూరులో క్రీ పూ 200 - క్రీ శ 200 మధ్యకాలంలో కార్మిక ఇటుకలనూ, ఇంటి కప్పులకు పనికి వచ్చే సమతలంగా ఉన్న పెంకులనూ ఉపయోగించేవారు దీనివల్ల వీటిలో కట్టిన నిర్మాణాలకు ఎక్కువ మన్నిక ఉండేది అదేచోట క్రీ శ రెండవ శతాబ్దానికి చెందిన 22 ఇటుక కట్టడం కట్టిన బావులు బయటపడటం మరింత ఆశ్చర్యకరమైన విషయం ఇవి ఆ ప్రాంతంలో చక్కని జననివాసం ఉండేదని సూచిస్తున్నాయి ఈ ప్రాంతంలో మురుగునీటిని మురుగునీటి గుంటలకు తీసుకెళ్లే మూత మూసిన కాలువలు కూడా బయటపడ్డాయి క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దంలో మహారాష్ట్ర ప్రాంతంలో పట్టణాలు వెలిశాయి అనేక చేతివృత్తులు ప్రారంభమయ్యాయి ఆ పట్టణాలు మరొక శతాబ్దం తరువాత ఎంతో ప్రతిష్ఠను సంతరించుకున్నాయి తూర్పు దక్కన్ ప్రాంతంలోని ఆంధ్రప్రాంతంలో 30 కోటలు కలిగిన పట్టణాలూ, అసంఖ్యాకమైన గ్రామాలూ ఉన్నట్టుగా ప్లినీ చెప్పాడు రెండు, మూడు శతాబ్దాలకు చెందిన అనేక పట్టణాలను గురించి శాసనాలూ, తవ్వకాలూ చెబుతున్నాయి అనాడు అభివృద్ధి చెందుతూ ఉన్న వ్యాపారాన్ని గురించి రోమన్, శాతవాహన నాణాల ఆధారంగా తెలుసుకోవచ్చు ఈ వ్యాపార కేంద్రాలు మరొక శతాబ్దం తరువాత తూర్పు దక్కన్ ప్రాంతంలోని కృష్ణా, గోదావరి మధ్య భాగంలో వెలిశాయి

సామాజిక నిర్మాణం

శాతవాహనులు మొట్టమొదట దక్కన్ కు సంబంధించిన ఒక తెగ కావచ్చు కానీ తరువాత కాలంలో వీరు బ్రాహ్మణీకరణం పొందారు శిథిలమైపోతున్న చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థను తాను పునస్థాపన చేసినట్టుగా ప్రసిద్ధ శాతవాహన రాజు గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి చెప్పకున్నాడు వర్ణసంకరం జరగకుండా తాను నిరోధించ గలిగానని అతడు గర్వంగా చెప్పకున్నాడు శకులు హిందూ సమాజంలోకి చొచ్చుకొని రావటం చేతా, దక్కన్లోని తెగలు పైపై మెరుగులకు మాత్రమే బ్రాహ్మణీకరణం పొంది ఉండటం చేతా అలాంటి గందరగోళం వచ్చింది శకులను క్షత్రియులుగా హిందూ సమాజంలోకి కలుపుకోవటంచేత వారికీ, శాతవాహనులకూ వివాహబంధాలు సాధ్యమయ్యాయి అలాగే స్థానిక గిరిజన తెగలవారిని క్రమంగా బౌద్ధ భిక్షువులు వారి స్వీయ సంస్కృతికి దూరం చేశారు రాజులు బౌద్ధ భిక్షువులకు భూదానాలిచ్చి, వారు దక్కన్ ఘడమర ప్రాంతంలో వెళ్ళి స్థిరపడటానికి ప్రోత్సహించారు తొట్టతొలి బౌద్ధ గుహాలయాలు వ్యాపార మార్గాల్లో ఉండటం చేత వ్యాపారులు బౌద్ధ భిక్షువుల్ని

ప్రోత్సహించారని ఊహించటానికి వీలుంది బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు చేసిన మొదటి రాజులు కూడా శాతవాహనులే కానీ వీరు ఎక్కువగా బౌద్ధులకే భూదానాలు చేశారనటానికి ఆధారాలున్నాయి

ధర్మశాస్త్రాల ప్రకారం దేశాన్ని పరిపాలించటం క్షత్రియుల దాద్యత కానీ శాతవాహనులు తాము బ్రాహ్మణులమని చెప్పకున్నారు గౌతమీపుత్ర శాతకర్ణి తాను నిజమైన బ్రాహ్మణున్నని గొప్పలు చెప్పకున్నాడు ఆంధ్రులే తొలి శాతవాహనులుగా గుర్తించబడటంచేత వారు స్థానిక గిరిజన తెగకు చెందిన వారుగా ఉండవచ్చునని ఊహించటానికి అవకాశం కలుగుతోంది వీరు తరువాతి కాలంలో బ్రాహ్మణులుగా మారిపోయారు ఉత్తరదేశానికి చెందిన ఆచారవంతులైన బ్రాహ్మణులు ఆంధ్రులను సంకరవర్ణంగానే పరిగణించారు వీటిని గమనిస్తే ఆంధ్రులు స్థానిక గిరిజన తెగకు చెందిన వారేననీ, కాలక్రమాన వారిని బ్రాహ్మణీయ సమాజం పరిధిలోకి ఒక సంకర వర్ణంగా తీసుకు రావటం జరిగిందనీ అర్థమౌతుంది

చేతి వృత్తులూ, వ్యాపారమూ ఈ కాలంలో బాగా అభివృద్ధి చెందటంచేత ఎంతోమంది వ్యాపారులూ, చేతివృత్తులవారూ సమాజంలో పెక్కువారు తమ పట్టణాల పేర్లతో తమకు గుర్తింపు రావటాన్ని వ్యాపారులు గర్వకారణంగా పరిగణించారు చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ బౌద్ధమత వ్యాప్తికోసం ఉదారంగా ధనసహాయం చేశారు వీరు చిన్న చిన్న శాసన ఫలకాలను కూడా వేశారు వీటిలో గంధికులను దాతలుగా అనేకసార్లు పేర్కొన్నారు గంధికలంటే సుగంధ ద్రవ్యాలను తయారుచేసేవారు, వాటి వ్యాపారం చేసేవారు తరువాత కాలంలో గంధికులు అన్న పేరు అన్ని రకాల వ్యాపారులకూ వర్తింపచేయటం ప్రారంభమైంది ఈ ప్రాచీన పదంలో నుంచే "గాంధి" అన్న ఆధునిక వంశనామం వచ్చింది

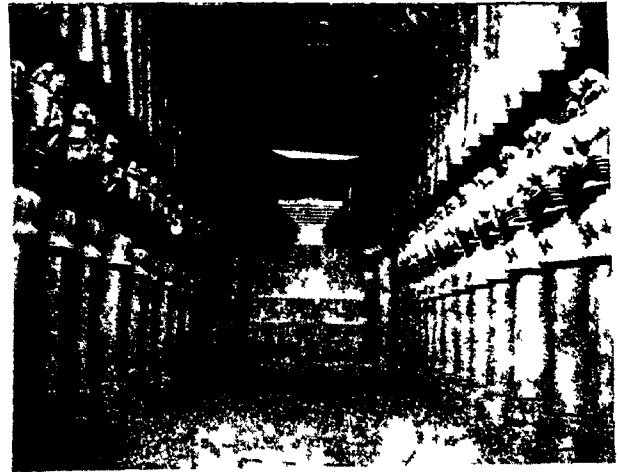
శాతవాహనులను గురించి అన్నిటికంటే ఆసక్తికరమైన అంశం వారి కుటుంబ వ్యవస్థ ఉత్తరభారతదేశంలో అమలులో ఉన్న ఆర్యసామాజిక వ్యవస్థలో తండ్రికి తల్లికంటే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఉండేది ఇంతవరకూ మనం పరిశీలించిన ఉత్తరదేశరాజు లందరూ పితృస్వామ్య వ్యవస్థకు చెందినవారే కానీ శాతవాహనులలో మాతృస్వామ్య వ్యవస్థ లక్షణాలు కనిపిస్తాయి తల్లిపేరుతో గుర్తించబడటం శతవాహన రాజుల సంప్రదాయం గౌతమీపుత్ర, వాసిష్ఠీపుత్ర మొదలైన రాజుల పేర్లు ఆ వాటి సమాజంలో తల్లికి ఉన్నతమైన స్థానం ఉండేదని సూచిస్తున్నాయి ఈనాడు దక్షిణ భారతదేశంలో కొడుకు పేరుతో తండ్రి పేరు భాగంగా ఉండటం సాధారణంగా కనిపిస్తుంది గాని, తల్లిపేరుకు స్థానం ఉండదు ఈ పరిణామం పితృస్వామ్య వ్యవస్థను సూచిస్తుంది శాతవాహన రాజులు స్వయంగా మత సంబంధమైన పెద్దపెద్దదానాలు చేశారు

వీరిలో కొందరు రాజప్రతినిధులుగా కూడా వ్యవహరించారు కానీ శాతవాహన రాజవంశం ప్రాథమికంగా పితృస్వామ్య వ్యవస్థనే పాటించింది రాజ్యాధికారం పురుషులకు మాత్రమే సంక్రమించేది

పరిపాలనా వ్యవస్థ స్వరూపం

ధర్మశాస్త్రాల్లో నిర్వచించిన విధంగా రాజు ఎలా ఉండాలో అలా ఉండటానికి శాతవాహన రాజులు ప్రయత్నించారు రాజు ధర్మోద్ధారకుడుగా, ధర్మరక్షకుడుగా ఉండాలి అతనికి కొన్ని దైవిక లక్షణాలు కూడా ఆపాదించబడ్డాయి శాతవాహన రాజులు రాముడు, భీముడు, విష్ణువు, అర్జునుడు మొదలైన పురాణపురుషుల లక్షణాలను కలిగి ఉన్నట్టుగా భావించారు శాతవాహన రాజులకు ఈ పురాణపురుషుల శౌర్యపరాక్రమాలున్నట్టుగా చెప్పారు ఇది వీరికి దివ్యత్వాన్ని ఆపాదించటం కోసమే జరిగిందన్నది తేట తెల్లమైన విషయం

అశోకుని కాలంలో ఉన్న కొన్ని పరిపాలనా వ్యవస్థలను శాతవాహనులు కొనసాగించారు వారు జిల్లాను "అహార" అనే అన్నారు మౌర్యుల కాలంలోలాగే వారి ఉద్యోగులను అమాత్యులనీ, మహామాత్రులనీ పిలిచారు



కార్ణాటకం చైత్యం

కానీ శాతవాహనుల పరిపాలనా విధానంలో కొన్ని సైనిక, పూజా లక్షణాలు కనిపిస్తాయి రాష్ట్రాల గవర్నర్లుగా శాతవాహనులు సేనాపతులనే నియమించేవారన్నది గమనించ తగ్గ విషయం దక్కన్ లోని గిరిజనులు అనాటి కింకా పూర్తిగా హిందూ మతాన్ని స్వీకరించి ఉండక పోవటం చేత ప్రజలను గట్టి మిలిటరీ పరిపాలన కింద ఉంచాల్సిన అవసరం ఉండేది గ్రామీణ పరిపాలన "గాల్మికుల" చేతిలో ఉండేది వీరు కూడా సైనికాధికారులే తొమ్మిది రథాలూ,

తొమ్మిది ఏనుగులూ, ఇరవైఐదు గుర్రాలూ, నలభై ఐదుమంది కాల్బలమూ కలిగిన సైనిక పటాలానికి అధికారి అయిన వ్యక్తిని “గౌలికుడు” అనేవారు అలా గ్రామీణ ప్రాంతాలలో శాంతిభద్రతల పరిరక్షణకు సైనికాధికారులనే నియమించేవారు

శాసనాలలో విస్తృతంగా కనిపించే “కటకం”, “స్కంధా వారం” అన్న పదాలు శాతవాహనుల పరిపాలనకున్న సైనిక స్వభావాన్ని తేటతెల్లం చేస్తాయి అవి రాజు ఉన్నంతవరకూ పరిపాలనా కేంద్రాలుగా పనిచేసే సైనిక స్థావరాలు మాత్రమే అలా శాతవాహనుల పరిపాలనలో బలప్రయోగం ముఖ్యమైన పాత్రను వహించిందని చెప్పవచ్చు

బ్రాహ్మణులకూ, బౌద్ధ సన్యాసులకూ సుంకాలు చెల్లించ నవసరంలేని భూదానాలను - శాతవాహనులే ప్రారంభించారు వారు సాగు చేసుకుంటున్న దానక్షేత్రాల మీద రాజభటుల, సైనికుల, ప్రభుత్వాధికారుల పెత్తనమూ, అజ మాయిషీ ఉండేవి కావు శాతవాహన సామ్రాజ్యంలో ఈ ప్రాంతాలు స్వతంత్ర ద్వీపాలలాగా ఉండేవి బహుశా బౌద్ధ భిక్షువులు శాంతిసామరస్యాలను ప్రజలకు బోధించేవారు రాజ్యాధికారాన్నీ, సామాజిక వ్యవస్థనూ గౌరవించాలని కూడా చెప్పేవారు బ్రాహ్మణులు వర్ణవ్యవస్థ సూత్రాలను అమలుపరచి, సామాజిక స్థిరత్వాన్ని రక్షించటానికి దోహదం చేసేవారు

శాతవాహన రాజ్యంలో మూడంతస్తుల పరిపాలనా వ్యవస్థ ఉండేది రాజ్యంలో అత్యంత ఉన్నతాధికారిని “రాజు” అనేవారు అతడికి నాణాలను ముద్రించే అధికారం ఉండేది రెండవ అధికారి “మహాభోజుడు” మూడవ అధికారి “సేనాపతి” ఈ అధికారులకు తమ ప్రాంతాలమీద అధికారం ఉండేది

మతం

శాతవాహన రాజులు తాము బ్రాహ్మణులనుని ప్రకటించు కున్నారు వీరు బ్రాహ్మణీయ మతం పురోగమనానికి చాలా దోహదం చేశారు మొదటినుంచీకూడా శాతవాహన రాజులూ, రాణులూ కూడా “అశ్వమేధం”, “వాజుపేయం” లాంటి యజ్ఞాలను నిర్వహించారు

వీరు కృష్ణదూ, వాసుదేవుడులాంటి వైష్ణవ దేవ తల్లి ఎందరినో పూజించారు బ్రాహ్మణులకు ఉదారంగా యజ్ఞదక్షిణలను ఇచ్చారు

కానీ శాతవాహన రాజులు బౌద్ధ భిక్షువులకు భూ దానాలు చేసి బౌద్ధమతాన్ని కూడా పోషించారు శాతవాహన సామ్రాజ్యంలోని ప్రజల్లో - ముఖ్యంగా చేతివృత్తుల వారిలో - మహాయాన బౌద్ధమతం బహుశ ప్రచారంలో ఉండేది శాతవాహనుల కాలంలోనూ, మరీ ముఖ్యంగా వారి తరువాత

అధికారానికి వచ్చిన ఇక్ష్వాకుల కాలంలోనూ అంద్రదేశంలోని నాగార్జున కొండ, అమరావతి బౌద్ధ సంస్కృతికి ప్రధాన కేంద్రాలయ్యాయి దక్కన్ పశ్చిమ భాగంలోని (మహారాష్ట్ర) నాసిక్, జనార్ ప్రాంతాలలో కూడా బౌద్ధమతం బాగా విస్తరించింది అక్కడ వ్యాపారులు దాని విస్తరణకు దోహదం చేసినట్టుగా అనిపిస్తోంది

వాస్తుశిల్పం

శాతవాహనుల కాలంలో మహారాష్ట్ర వాయవ్య ప్రాంతంలో అనేక చైత్యాలనూ, విహారాలనూ నిర్మించటం జరిగింది అసాధారణమైన ఓర్పుతో, నేర్పుతో వీటిని పెద్ద బండరాళ్ళతో తొలిచారు వాస్తవానికి వీని నిర్మాణం శాతవాహనులకంటే ఒక శతాబ్దం ముందుగానే - అంటే, క్రీ పూ 200 ప్రాంతంలో - ప్రారంభమైంది బౌద్ధ వాస్తుశిల్పంలోని రెండు నిర్మాణాలు చైత్యాలూ, విహారాలు చైత్యాలు అనేక స్తంభాలు కలిగిన పెద్ద గదుల (హాల్స్) రూపంలో ఉంటాయి విహారాలు వరండా కలిగి ఉంటాయి వాటిలో సుపీ హాల్ లోకి ప్రవేశ ద్వారం ఉంటుంది పశ్చిమ దక్కన్ లోని కార్నేల్ అత్యంత ప్రసిద్ధమైన చైత్యం ఉంది దాని పొడవు 40 అడుగులు, వెడల్పు 15 అడుగులు, ఎత్తు 15 అడుగులు పెద్ద రాతిలో చెక్కిన చైత్యానికి ఇది చక్కని ఉదాహరణ

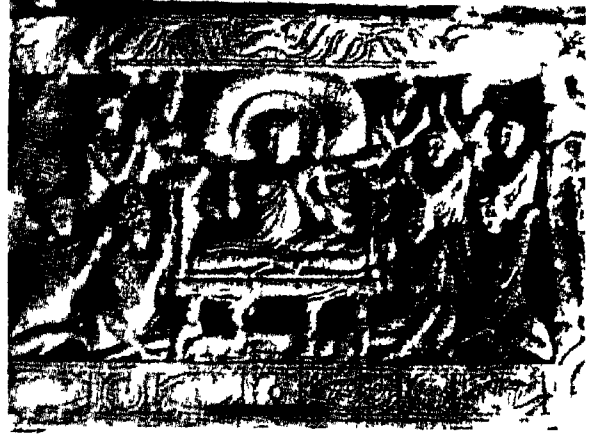
చైత్యాలకు సమీపంలో భిక్షువులు వర్ణాకాలంలో తలదాచు కోవటానికి తొలిచిన నిర్మాణాలు విహారాలు ఇలాంటి మూడు విహారాలు నాసిక్ వద్ద ఉన్నాయి అక్కడ నహాపన, గౌతమీపుత్ర వేయించిన శాసనాలుండటం చేత అవి క్రీ శ మొదటి శతాబ్దానికి చెందినవై ఉండవచ్చునని భావిస్తున్నారు

అంద్రప్రదేశ్ లోని కృష్ణా - గోదావరీ ప్రాంతంలో కూడా రాతిలో తొలిచిన గుహాలయాలు కనిపిస్తున్నాయి కానీ ఈ ప్రాంతం స్థూపాకారంలో ఉన్న స్వతంత్ర బౌద్ధ నిర్మాణాలకే ప్రసిద్ధి వీటిలో ప్రసిద్ధి చెందినవి అమరావతి, నాగార్జున కొండ బుద్ధుని శరీరానికి చెందిన స్మృతిచిహ్నంమీద నిర్మించిన వృత్తాకార నిర్మాణాన్ని స్థూపం అంటారు అమరావతీస్థూప నిర్మాణం క్రీ పూ 200 ప్రాంతంలో ప్రారంభమైంది క్రీ శ రెండవ శతాబ్దం ఉత్తరార్ధంలో దీన్ని పూర్తిగా పునర్నిర్మించారు శంఖాకార నిర్మాణం కలిగిన దీని అడుగు వ్యాసం కొలత 53 మీటర్లు ఎత్తు బహుశా 33 మీటర్లు అమరావతీ స్థూపంలో బుద్ధుని జీవితానికి చెందిన అనేక దృశ్యాలు రాళ్లమీద చెక్కబడ్డాయి

శాతవాహనుల తరువాత అధికారానికి వచ్చిన ఇక్ష్వాకుల కాలంలో - అంటే, క్రీ శ రెండు - మూడు శతాబ్దాల్లో నాగార్జున కొండ గొప్పగా విలసిల్లింది అక్కడ బౌద్ధమతానికి చెందిన నిర్మాణాలు మాత్రమే కాకుండా, ఇటుకతో నిర్మించిన



బుద్ధుని పాదముద్రికల్ని పూజిస్తున్న దృశ్యం - అమరావతి



బుద్ధుడు దర్మోపన్యాసం చేస్తున్న దృశ్యం - నాగార్జున కొండ

బౌద్ధారామాలను అత్యంత ప్రాచీనమైన హిందూ దేవాలయాలు కూడా బయటపడ్డాయి దాదాపు రెండు డజన్ల అక్కడ గుర్తించవచ్చు స్థూపాలతోనూ, మహా చైత్యాలతోనూ విలసిల్లిన ఆ ప్రాంతం క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలకు చెందిన చాలా గొప్ప భవన సముదాయం అని మనకు అనిపిస్తుంది

భాష

శాతవాహనుల రాజభాష ప్రాకృతం వారు వేయించిన శాసనాలన్నీ ప్రాకృత భాషలో, బ్రాహ్మీలిపిలో ఉన్నాయి

అశోకుడు వేయించిన శాసనాలు కూడా ఇదే పద్ధతిలో ఉన్నాయి కొంతమంది శాతవాహన రాజులు ప్రాకృత గ్రంథాలను కూడా రాశారని భావిస్తున్నారు "గాధాసప్తశతి" అన్న గ్రంథాన్ని శాతవాహన రాజైన హేమడు సంకలనం చేశాడని చెబుతారు అందులో 700 ప్రాకృత పద్యాలున్నాయి కానీ చాలా కాలం తరువాత - అంటే, క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో - ఈ గ్రంథం చివరిసారిగా పరిష్కరించబడి, ఇప్పుడున్న రూపాన్ని పొందింది

★ ★ ★

దక్షిణాదిలో చారిత్రక సూర్యోదయం

చారిత్రక యుగం ప్రారంభం కావటాన్ని అనేక అంశాలు సూచిస్తాయి అవి 1 పెద్ద సంఖ్యలో గ్రామీణ సమాజాలు స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకోవటం, వారు కరు కలిగిన నాగలితో వ్యవసాయాన్ని కొనసాగించటం 2 రాజ్యవ్యవస్థ రూపొందటం 3 సామాజిక వర్గాలు అభివృద్ధి చెందటం 4 రాత ప్రారంభం కావటం 5 లిఖిత సాహిత్యం ప్రారంభం కావటం క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దం వరకూ ఈ పరిణామాలేవీ కావేరి డెల్టా కేంద్రంగా కలిగిన ద్వీపకల్పం దక్షిణాగ్రాన కనిపించలేదు అంతవరకూ ఉత్తర భాగాన “మెగాలిత్ బిల్డర్స్” అని పిలవబడే మానవులు జీవించేవారు వీరి ఉనికిని గురించి మనకు వారి నివాసాల ద్వారా తెలియదు అవి సంఖ్యలో చాలా తక్కువగా కూడా ఉన్నాయి వారి నివాసాల కంటే వారు నిర్మించిన సమాధులే వారిని గురించి ఎక్కువగా చెబుతాయి పెద్ద పెద్ద బండరాళ్ళతో నిర్మించిన సమాధులు కావటం చేత వీటిని “మెగాలిత్ గ్రేవ్స్” అంటారు (మెగాలిత్స్ అంటే పెద్ద బండ రాళ్ళని అర్థం) పెద్ద బండల్ని గుండ్రంగా పేర్చుతారు వీటిలో చనిపోయినవారి అస్తి పంజరాలు మాత్రమే కాకుండా, పాత్రలూ, ఇనుప వస్తువులు కూడా ఉంటాయి

ఆ కాలానికి చెందిన ప్రజలు ఎర్రమట్టి పాత్రలతోపాటు అనేక రకాల పాత్రల్ని ఉపయోగించారు కానీ ఎరుపు, నలుపు రంగు కలిపిన పాత్రల్ని వారు చాలా ఎక్కువగా ఉపయోగించారు చనిపోయిన వ్యక్తులతో పాటు వస్తువుల్ని కూడా పాతిపెట్టటం వెనక ఆ వస్తువులు చనిపోయిన వారికి పరలోకంలో అవసరమౌతాయన్న నమ్మకం ఉంది ఈ సమాధుల్లో లభించే వస్తువులు వారి ఆహారసంపాదన విధానాన్ని గురించి మనకు తెలియజేస్తాయి ఈ సమాధుల్లో మనకు బాణాల మొనలూ, బల్లల మొనలూ, గుడ్లళ్ళూ, కొడవళ్ళూ లభించాయి ఇవన్నీ కూడా ఇనుముతో తయారుచేసినవే ఈ సమాధుల్లో త్రిశూలాలు కూడా లభించాయి ఇవి తరువాతి కాలంలో శివుని ఆయుధంగా అభివర్ణించబడ్డాయి వ్యవసాయ పనిముట్లకంటే ఎక్కువగా

వేటకూ, పోరాటాలకూ ఉపయోగించే ఆయుధాలే ఎక్కువగా ఈ సమాధుల్లో లభించాయి ఆ కాలపు ప్రజలు అభివృద్ధి చెందిన వ్యవసాయ విధానాన్ని అనుసరించేవారు కారని అ పనిముట్లు మనకు సూచిస్తున్నాయి

దక్షిణ భారత ద్వీపకల్పంలో అన్ని మెట్ట ప్రాంతాల్లోనూ మెగాలిత్ సమాధులు బయటపడ్డాయి కానీ అవి ఎక్కువగా అంద్రప్రదేశ్ తూర్పుభాగంలోనూ, తమిళనాడులోనూ బయటపడ్డాయి వీటి ప్రారంభ కాలం సుమారుగా క్రీ పూ 1000 సంవత్సరాలు కానీ, చాలా సందర్భాల్లో ఈ మెగాలిత్ దశ క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దం నుంచీ ఒకటవ శతాబ్దం వరకూ కొనసాగింది మరికొన్ని సందర్భాల్లో ఈ దశ క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలవరకూ కూడా విస్తరించింది

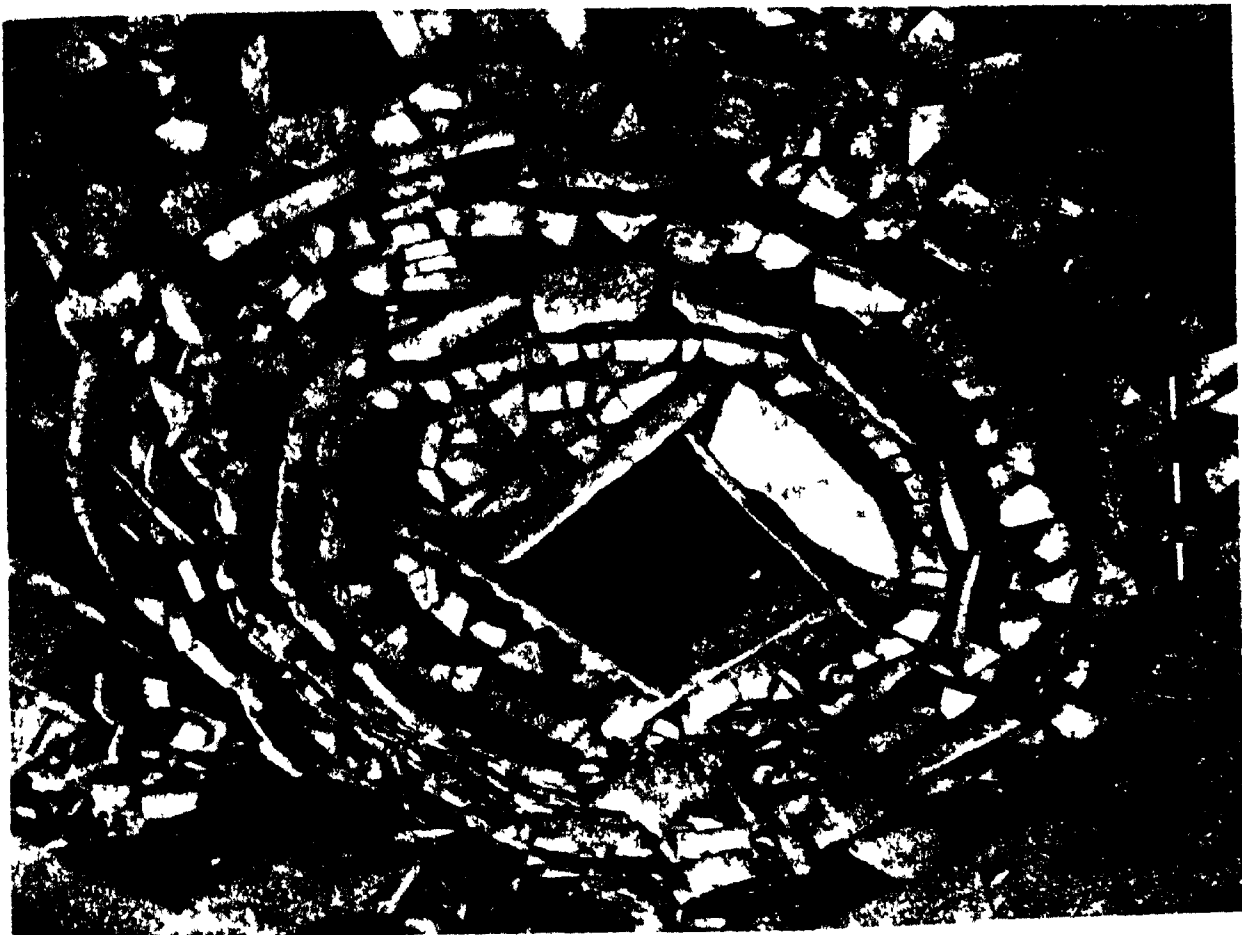
అశోకుని శాసనాల్లో పేర్కొనబడిన చోళులూ, పాండ్యులూ, కేరళ పుత్రులూ (చేరులు) బహుశా ఈ మెగాలిత్ సాంస్కృతిక దశకు చెందినవారే కావచ్చు దక్షిణ తమిళనాడుకు చెందిన మెగాలిత్ ప్రజలకు కొన్ని ప్రత్యేక లక్షణాలున్నాయి వారు చనిపోయిన వారి అస్తిపంజరాలను ఎర్రమట్టితో చేసిన కుండల్లో ఉంచి గుంతల్లో పాతిపెట్టారు అనేక చోట్లలో ఆ పాత్రల చుట్టూరా వర్షులాకారంలో పేర్చిన రాళ్ళు లేవు అంతేకాకుండా, సమాధుల్లో ఉంచిన వస్తువులు కూడా తక్కువే ఈ పద్ధతి కృష్ణా-గోదావరీ నదుల మధ్యభాగంలో అనుసరించిన శవ ఖనన విధానానికి భిన్నంగా ఉంటుంది వారు శవాలను శవపేటికల్లో ఉంచినానీ, పేటికలు లేకుండా గుంతల్లోకానీ పాతిపెట్టి, చుట్టూరా వర్షులాకారంలో రాళ్ళను అమర్చేవారు అనాడు ఇనుము ఉపయోగంలో ఉన్నా మెగాలిత్ ప్రజలు నివాసానికి, శవాలను పాతిపెట్టటానికి కూడా కొండవాలు ప్రదేశాలనే ఎన్నుకునేవారు అనాటి ప్రజలు వడ్లనూ, రాగులనూ పండించేవారు కానీ అనాడు వ్యవసాయం కింద ఉన్న పొలం చాలా తక్కువగా ఉండేది మైదాన ప్రాంతాలూ, సమతల ప్రాంతాలూ అడవుల మయంగా ఉండటం చేత

అలాంటి ప్రాంతాల్లో వారు నివాసం ఏర్పరచుకోలేక పోయారు

రాజ్యవ్యవస్థ అవతరణ-సాంస్కృతికాభివృద్ధి

క్రీ.పూ. 3 వ శతాబ్దానికల్లా మెగాలిథిక్ ప్రజలు కొండవాలుల నుంచి దిగి వచ్చి సారవంతమైన నదీముఖద్వార ప్రాంతాలను చేరుకున్నారు. అక్కడ బురదనేలలను నివాస ప్రాంతాలుగా మార్చుకున్నారు. ఉత్తర భారతదేశం నుంచి వ్యాపారులూ, విజేతలూ, జైన, బౌద్ధ, బ్రాహ్మణ మత ప్రచారకులూ తీసుకు వచ్చిన భౌతిక సంస్కృతి ఇచ్చిన ఉత్సాహంతో వీరు వరిని తడిపంటగా పండించటం నేర్చుకున్నారు. అనేక పల్లెలనూ, పట్టణాలనూ స్థాపించుకున్నారు. సామాజిక వర్గాలను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు. క్రీ.పూ. 4 వ శతాబ్దం నుంచి ఉత్తర భారతదేశానికి, దక్షిణ భారతదేశంలోని దక్షిణ ప్రాంతానికి మధ్య ఏర్పడిన సాంస్కృతిక,

ఆర్థిక సంబంధాలకు గొప్ప ప్రాముఖ్యత కలిగింది. దక్షిణ దక్షిణాదిని "తమిళకం" అనేవారు. దక్షిణ భారతదేశానికి వెళ్ళే దారిని దక్షిణాపథం అనేవారు. దక్షిణదేశం నుండి బంగారమూ, ముత్యాలూ, అనేక రకాల విలువైన రత్నాలూ లభిస్తుండటం చేత దక్షిణాపథానికి ఔత్సాహాలు ఎంతో విలువ ఇచ్చేవారు. పాటలీపుత్రంలో నివసించిన మెగస్తనీసుకు పాండ్య దేశాన్ని గురించి తెలుసు గంగా, సోన్ నదులను గురించి, మగధ రాజధాని అయిన పాటలీపుత్రాన్ని గురించి తొలి "సంగం" గ్రంథాలు పేర్కొన్నాయి. అశోకుని శాసనాలు మగధ సామ్రాజ్య సరిహద్దుల్లో చోళులు, పాండ్యులు, కేరళ పుత్రులు, సత్యపుత్రులు నివసిస్తున్నట్టుగా చెబుతాయి. వీరిలో ఇంతవరకూ సత్యపుత్రుల్ని మాత్రమే గుర్తించలేకపోయాం. అశోకుని శాసనాల్లో తామ్రపర్ణుల (శ్రీలంకనివాసులు) ప్రస్తావన కూడా ఉంది. "దేవానాంప్రియ" అన్న అశోకుని బిరుదాన్ని ఒక తమిళ రాజు స్వీకరించాడు. ఇవన్నీ కూడా



బండరాళ్ళతో నిర్మించిన తననస్థానం (మెగాలిథిక్ బారియల్)

జైనులూ, బౌద్ధులూ, అజీవకులూ, బ్రాహ్మణులు నిర్వహించిన మతప్రచార, సంస్కృతీకరణ కార్యక్రమాల ఫలితాలే వీరితోబాటు వీరి వెనువెంటడే వ్యాపారులు కూడా వచ్చి ఈ ప్రక్రియకు దోహదం చేశారు అందుచేతనే అశోకుడు తన శాసనాలను ప్రధానమైన రహదార్ల ప్రక్కనే వేయించాడు తొలిదశలో గంగామైదాన సంస్కృతి ప్రభావం తమిళ - బ్రాహ్మీ శాసనాల్లో పేర్కొనబడిన సంప్రదాయ వ్యతిరేక తెగల ప్రవర్తనమీద కనిపిస్తుంది అలాగే బ్రాహ్మణీయ మత ప్రభావం కూడా తమిళకం మీద విస్తృతంగా ప్రసరించటం ప్రారంభమైంది ఈ పరిణామం క్రీ శ 4 వ శతాబ్దం తరువాత స్పష్టంగా కనిపించటం ప్రారంభించింది దీని ఫలితంగా తమిళ సంస్కృతిలోని అనేక అంశాలు ఉత్తరాదిని చేరుకున్నాయి బ్రాహ్మణీయ గ్రంథాలు కావేదీని భారతదేశంలోని పవిత్ర నదుల్లో ఒకటిగా గుర్తించాయి

అడవుల్ని చదును చేయటంలోనూ, నాగలి సేద్యం లోనూ ఎంతగానో దోహదం చేసిన ఇనుముకు సంబంధించిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానంలేకుండా ఈ దక్షిణాది రాజ్యాలు అభివృద్ధి చెంది ఉండేవికావు

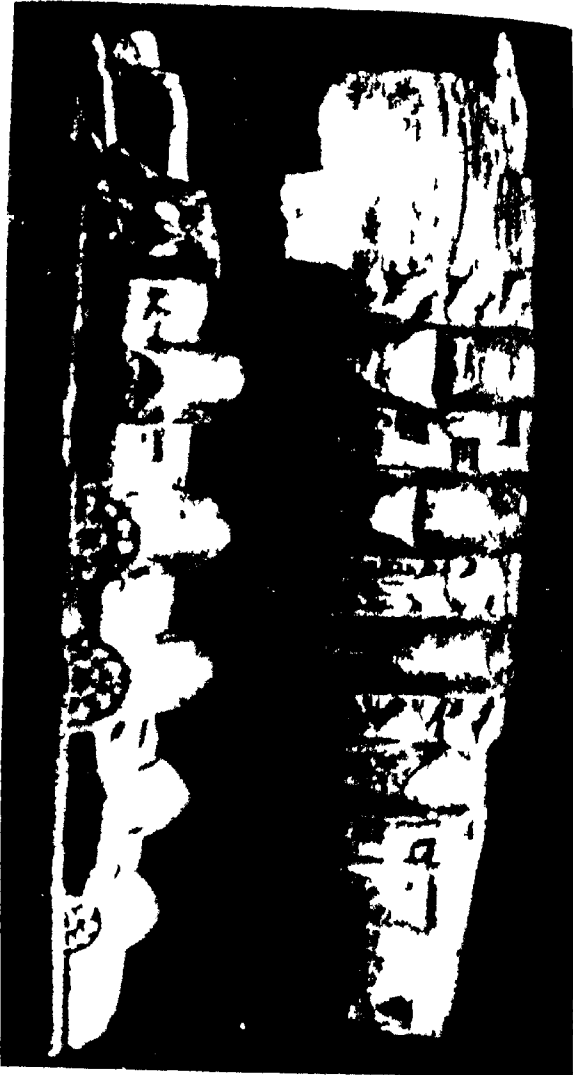
“జనపద”మూ, మగధసామ్రాజ్యమూ ముద్రించిన విద్వాంక నాణాలు విస్తృతమైన ప్రాంతంలో లభించాయి అవి అనాడు అభివృద్ధి చెందిన ఉత్తర - దక్షిణ వాణిజ్యాన్ని సూచిస్తున్నాయి

రోమన్ సామ్రాజ్యంతో లాభసాటి వాణిజ్యం అభివృద్ధి చెందటం కూడా - చోళ, చేర, పాండ్యరాజ్యాలు అవతరించటానికి కారణభూతమైంది క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం నుంచీ కూడా ఈ రాజ్యాల్లోని ప్రజలు దక్షిణ భారతదేశంలోని తీరప్రాంతాలతోనూ, రోమన్ సామ్రాజ్యం లోని తూర్పుదేశాలతోనూ (ముఖ్యంగా ఈజిప్ట్) ఎగుమతి దిగుమతి వ్యాపారాన్ని కొనసాగించి లాభాలను ఆర్జించారు

తొలి మూడు రాజ్యాలు

భారత ద్వీపకల్పంలో కృష్ణానదికి దక్షిణంగా ఉన్న భాగాన్ని మూడు రాజ్యాలుగా విభజిస్తారు అవి చోళ, పాండ్య, చేర (కేరళ) రాజ్యాలు మెగస్తనీస్ వీరిలో పాండుల్ని మొదట పేర్కొన్నాడు ఆ దేశం ముత్యాలకు ప్రసిద్ధి చెందిందన్నాడు అంతేకాకుండా, ఆ రాజ్యాన్ని ఒక క్రీ పరిపాలిస్తోందని చెప్పాడు అది బహుశా పాండ్యదేశ సమాజం మీద మాతృస్వామిక వ్యవస్థ ప్రభావానికో చిహ్నం కావచ్చు

పాండ్య రాజ్యం భారతద్వీపకల్పంలోని దక్షిణ భాగంలో, ఆగ్నేయ దిశగా ఉన్న ప్రాంతం ఈ ప్రాంతం ఆధునిక తమిళనాడులోని తిరునల్వేలి, రామనాథపురం, మధురై



క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలకు చెందిన దంతపువస్తువులు

జిల్లాలను కలిగి ఉండేది దాని రాజధాని మదురై క్రీస్తుశకం తొలిశతాబ్దాలలో తమిళ విద్వాంసులు సంకలనం చేసిన “సంగం” సాహిత్యంలో పాండ్యరాజుల ప్రస్తావన వస్తుంది కానీ అందులో మనకు కాలక్రమంలో సమగ్రంగా ఉన్న సమాచారం మాత్రం లభించదు “సంగం” సాహిత్యం ఒకరిద్దరు పాండ్యరాజుల్ని మాత్రమే పేర్కొంటుంది “సంగం” సాహిత్యాన్ని పరిశీలిస్తే పాండ్యదేశం సుభిక్షంగా ఉండేదనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు పాండ్యరాజులు రోమన్ సామ్రాజ్యంతో వ్యాపారం చేసి చాలా లాభాలను సంపాదించారు రోమన్ చక్రవర్తి అగస్ట్స్ ఆస్థానానికి రాయబారుల్ని పంపారు పాండ్యరాజ్యంలో బ్రాహ్మణులు గొప్ప పలుకుబడిని కలిగి ఉండేవారు క్రీ శ తొలి శతాబ్దాలలో పాండ్యరాజులు వైదిక యజ్ఞాలను కూడా నిర్వహించారు

పాండ్యరాజ్యానికి ఈశాన్య దిశలో చోళరాజ్యం ఏర్పడింది మధ్యయుగాల తొలిరోజుల్లో దీన్ని "చోళ మండలం" అని పిలిచేవారు చోళరాజ్యం పెన్నార్, వేలూర్ నదుల మధ్యభాగంలో విస్తరించి ఉండేది "సంగం" సాహిత్యగ్రంథాల నుంచి చోళరాజ్య రాజకీయ చరిత్రను గురించి మనం ఒక అభిప్రాయాన్ని ఏర్పరచుకోవచ్చు వారి రాజధాని ఉరయూరు అది పత్తి వ్యాపారానికి కూడా కేంద్రంగా ఉండేది క్రీ.పూ 2 వ శతాబ్దం మధ్యకాలంలో ఎలారుడు అన్న చోళరాజు శ్రీలంకను జయించి, దాదాపు 50 సంవత్సరాలు పరిపాలించాడు క్రీ.శ రెండవ శతాబ్దంలో సుప్రసిద్ధుడైన కరికాల చోళునితో చోళుల చరిత్ర బాగా స్థిరపడింది అతడు పుహార్ నగరాన్ని నిర్మించాడు 160 కి.మీ పొడవున కావేరీ నదికి గట్టు పోయించాడు శ్రీలంక నుంచి తాను తీసుకు వచ్చిన 12000 మంది యుద్ధశైలీలతో అతడు ఈ పని చేయించాడు పుహార్ కావేరీ పట్నంగా గుర్తించబడింది అదే చోళుల రాజధాని కూడా అది ఆనాడు గొప్ప వ్యాపార కేంద్రం అక్కడ జరిగిన తవ్వకాలలో పెద్దరేవు కూడా బయటపడింది చోళుల సంపదకు పత్తి వ్యాపారం ఒక ప్రధాన కారణం చోళులు బలమైన నౌకాదళాన్ని కూడా పోషించారు

కరికాలుని తరువాత అధికారానికి వచ్చిన రాజుల కాలంలో చోళుల వైభవం చాలా త్వరగా పతనమై పోయింది వారి రాజధాని అయిన కావేరీ పట్నంను శత్రువులు ఆక్రమించుకొని, ధ్వంసం చేశారు చోళుల ఇరుగుపొరుగున ఉన్న పాండ్యులు, చేరులు తమ రాజ్యాన్ని విస్తరింప చేశారు మిగిలివున్న చోళరాజ్య వైభవాన్ని, ఉత్తర ప్రాంతానికి చెందిన పల్లవులు తుడిచి పెట్టేశారు క్రీ.శ 4 వ శతాబ్దం నుంచి 9 వ శతాబ్దం వరకూ దక్షిణ భారత చరిత్రలో చాలా అప్రధానమైన పాత్రను మాత్రమే నిర్వహించారు

పాండ్య రాజ్యానికి పశ్చిమంగానూ, ఉత్తరంగానూ చేరుల (కేరళీయుల) రాజ్యం ఉండేది ఆ రాజ్యం పడమటి కనుమలకూ, అరేబియా సముద్రానికి మధ్యభాగంలో విస్తరించి ఉండేది ఈనాటి కేరళ, తమిళనాడు రాష్ట్రాల్లోని కొంత ప్రాంతం ఆ రాజ్యంలో భాగంగా ఉండేది క్రీస్తు శకం తొలి శతాబ్దాలలో చేర రాజ్యం చోళ, పాండ్య రాజ్యాలతో సమానమైన ప్రాధాన్యతను కలిగి ఉండేది చేర రాజ్యం ప్రాధాన్యతకు కూడా రోమన్ సామ్రాజ్యంతో వారికున్న వ్యాపార సంబంధాలే కారణం రోమన్లు చేరరాజ్యంలోని ముజిరిస్ (ఈనాటి కన్నూర్)లో తమ రక్షణ కోసం రెండు సైనిక పటాలాలను ఉంచేవారు అక్కడ వారు అగస్ట్ దేవాలయాన్ని నిర్మించారని కూడా చెబుతారు

చేరరాజుల చరిత్ర చోళులతో, పాండ్యులతో నిరంతరంగా యుద్ధాలతో కొనసాగింది కరికాల చోళుని నాన్నను చేరరాజు పాతమార్గాడు కానీ, యుద్ధంలో తాను కూడా చనిపోయాడు ఆ తరువాత ఈ రెండు రాజ్యాల్నూ మిత్రులుగా కొనసాగి, వివాహసంబంధాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేసుకున్నాయి మరికొంతకాలానికి చేర రాజు చోళులకు వ్యతిరేకంగా పాండ్యులతో చేరాడు కానీ చోళులు వీరిద్దరినీ యుద్ధంలో ఓడించారు వీపు మీద గాయం కావటం చేత చేర రాజు అనమాన భారంతో ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడని చెబుతారు

చేర రాజ్యపు కవుల కథనం ప్రకారం చేర రాజుల్లో సుప్రసిద్ధుడు సెంగుట్టవన్ సెంగుట్టవన్ అంటే ఎర్రటి వాడు లేదా మంచువాడు అని అర్థం అతడు శత్రువులను జయించి, తన సోదరుణ్ణి రాజును చేశాడు అతడు ఉత్తర భారతదేశాన్ని జయించినట్లు, గంగను దాటి నట్టు చెబుతారు అవి అతిశయోక్తులు మాత్రమే క్రీ.శ రెండవ శతాబ్దం తరువాత చేరుల ప్రాబల్యం తగ్గిపోయింది మళ్ళీ క్రీ.శ 8 వ శతాబ్దం వరకూ వీరి చరిత్రను గురించి మనకేమీ తెలియదు

ఈ మూడు రాజ్యాల రాజకీయ చరిత్రలో ఆసక్తికరమైన అంశాలు వీరిలోవీరు నిరంతరంగా కలహించుకోవటం, వీరు శ్రీలంకతో చేసిన యుద్ధాలు

ఈ యుద్ధాలవల్ల ఈ దేశాలు బలహీనమయ్యాయి కానీ ప్రకృతి వనరులు బాగా ఉండటమూ, విదేశీవ్యాపారమూ వీరికి చాలా లాభసాటిగా ఉండేవి ఈ రాజ్యాలు సంపన్నమైనవనే చెప్పాలి కూడా వీరు సుగంధ ద్రవ్యాలను - ముఖ్యంగా మిరియాలను పండించేవారు మిరియాలకు పాశ్చాత్యదేశాల్లో గొప్ప గిరాకీ ఉండేది అలాగే ఏనుగుల నుంచి లభించే దంతాలకి కూడా పాశ్చాత్యదేశాల్లో చాలా గిరాకీ ఉండేది వీరికి సముద్రం నుంచి ముత్యాలూ, గనులనుంచి విలువైన రత్నాలూ లభించేవి వీటిని పాశ్చాత్య దేశాలకు పెద్ద సంఖ్యలో ఎగుమతి చేసేవారు దీనికీతోడు వీరు పట్టు బట్టలనూ, మస్లిన్ బట్టలను నేసేవారు పాముపొరవంటి పలచని నూలు బట్టల్ని గురించిన ప్రస్తావనలు వీరి సాహిత్యంలో ఉన్నాయి తొలి తమిళకావ్యాలు పట్టు బట్టలమీద నగిషీలు కుట్టే విద్యను గురించి ప్రస్తావిస్తాయి ఉరయూర్ పత్తివ్యాపారానికి ప్రసిద్ధ కేంద్రంగా ఉండేది ప్రాచీన కాలంలో తమిళులు గ్రీసుతోనూ, గ్రీసు రాజ్యాలైన ఈజిప్టు, అరేబియాలతోనూ, తూర్పు దేశాలైన మలయా ద్వీపకల్పంతోనూ, చైనా మొదలైన దేశాలతోనూ వ్యాపార సంబంధాలను కలిగి ఉండేవారు ఈ సంబంధాల వల్లనే బియ్యం, అల్లం, దాల్చిన చెక్క మొదలైన వస్తువులకు తమిళంలో ఉన్న పదాలు గ్రీకు భాషలోకి వెళ్ళాయి ఈజిప్టు రోమన్ సామ్రాజ్యంలో భాగమయ్యాక, రుతుపవనాల

దిశలను కనుగొన్న తరువాత - అంటే క్రీ శ ఒకటవ శతాబ్దం తరువాత - వ్యాపారం బాగా అభివృద్ధి చెందింది క్రీ శ మొదటి రెండున్నర శతాబ్దాల కాలంలో దక్షిణ భారత రాజ్యాలు రోమన్లతో లాభసాటి వ్యాపారాన్ని సాగించాయి ఈ వ్యాపార సంబంధాలు మందగించాక ఈ రాజ్యాలు కూడా శిథిలం కావటం ప్రారంభించాయి

ధనం - బలం

వ్యాపారం (స్థానిక, విదేశీయం) ప్రభుత్వాదాయానికి ప్రధాన మార్గంగా ఉండేది పువోర్ రేవులో సుంకాలు వసూలు చేసే అధికారులు ఉండేవారు వ్యాపారం కోసం ఒక ప్రాంతం నుంచి మరొక ప్రాంతానికి వెళ్ళే వ్యాపారుల భద్రత కోసమూ, దొంగవ్యాపారాన్ని నిరోధించటం కోసమూ రహదారుల మీద రాజభటులు కాపలా కాసేవారు

యుద్ధాల తరువాత చేసే దోపిడీల్లో లభించే సంపద కూడా రాజ్య సంపదలో భాగమయ్యేది కానీ యుద్ధాలకూ, రాజతంత్రానికి నిజమైన పునాది మాత్రం వ్యవసాయం మీద లభించే ఆదాయమే పండిన పంటలో రాజుకు చెల్లించ వలసింది ఎంత భాగమో స్పష్టంగా ఎవరూ పేర్కొనలేదు దక్షిణ భారత (కన్యాకుమారి) అగ్రమూ, దాని చుట్టుపట్ల ఉన్న ప్రాంతాలూ చాలా సారవంతంగా ఉండేవి అందులో వరి, రాగులు, చెరకూ పండించేవారు ఒక వినుగు పడుకున్నంత ప్రాంతంలో ఏడుగురికి సరిపోయే ధాన్యం పండేదని ఆనాడు కావేరీ ముఖద్వార ప్రాంతాన్ని గురించి చెప్పేవారు దీనితోడు తమిళ ప్రాంతంలో ఇతర ధాన్యాలూ, పళ్ళూ, మిరియాలూ, పసుపు పండించేవారు వీటన్నిటిలోనూ రాజుకు భాగం ఉండేది

రైతులనుంచి వసూలు చేసిన పన్నులను ఉపయోగించి రాజ్యం సైన్యాన్ని పోషించేది సైన్యంలో ఎద్దులు లాగే రథాలూ, ఏనుగులూ, ఆశ్విక దళమూ, పదాతి దళమూ ఉండేవి యుద్ధాలలో ఏనుగులు ప్రధానపాత్ర వహించేవి పాండ్యరాజులు విదేశాల నుంచి సముద్రమార్గంలో గుర్రాలను తెప్పించుకునేవారు రాజులూ, రాజ బంధువులూ ఏనుగుల్ని ఉపయోగించేవారు సేనాధిపతులు రథాలను ఉపయోగించే వారు అశ్వికులూ, పదాతులూ తమ పదాల రక్షణకు తోలుతో చేసిన పాదరక్షల్ని ఉపయోగించేవారు

సామాజిక వర్గాల అభివృద్ధి

వ్యాపార సుంకాల నుంచి, యుద్ధకాలంలో దోపిడీల నుంచి, వ్యవసాయ పన్నుల నుంచి వచ్చిన ఆదాయంతో

రాజులు వృత్తి సైనిక దళాలనూ, కవులనూ, పురోహితులనూ పోషించేవారు పురోహితులు ఎక్కువగా బ్రాహ్మణులే మొదటి సారిగా తమిళనాడులో "సంగం" యుగంలోనే బ్రాహ్మణులు అవతరించారు బ్రాహ్మణులను నోప్పించని వాడే ఆదర్శ ప్రభువని వారు భావించేవారు చాలా మంది కవులు కూడా బ్రాహ్మణులే కవులైన బ్రాహ్మణులకు రాజాదరణ పుష్కలంగా లభించేది ఎవరో ఒక కవికి కరికాల చోళుడు 16 లక్షల బంగారు నాణాలను ఇచ్చినట్లుగా చెబుతారు బంగారంతో పాటు కవులకు నగదు, భూములు, రథాలూ, గుర్రాలూ, చివరకు ఏనుగులూ కూడా లభించేవి తమిళ బ్రాహ్మణులు మద్య మాంసాలను సేవించేవారు క్షత్రియులూ, వైశ్యులూ నిర్దిష్టమైన వర్గాలుగా ఉండినట్లుగా "సంగం" గ్రంథాలు చెబుతాయి రాజ్య వ్యవస్థలోనూ, సమాజంలోనూ యోధులకు ప్రత్యేక స్థానం ఉండేది సైనికాధికారులకు ఒక ప్రత్యేక ఉత్సవంలో "ఎనాది" అన్న బిరుదాన్నిచ్చేవారు సివిల్, మిలిటరీ ఉద్యోగాలలో చోళుల కాలంలోనూ పాండ్యుల కాలంలోనూ కూడా "వెల్లాల" కులానికి చెందిన వారుండేవారు వీరు సంపన్న రైతులు, నాలుగవ వర్గానికి చెందినవారు ఎక్కువ వ్యవసాయ భూమి వీరి అధీనంలోనే ఉండేది కాబట్టి రైతులు - ధనికరైతులు, పేద రైతులు అన్న వర్గాలుగా చీలిపోయి ఉండేవారు ధనిక రైతులు సొంతసేద్యం చేసేవారు కారు కూలీలతో వారి వ్యవసాయం సాగేది వ్యవసాయ కూలీలుగా చిట్ట చివరి కులానికి చెందిన వారుండేవారు వారిని తమిళంలో "కడసియార్"లు అనేవారు వీరి పరిస్థితి బానిసల పరిస్థితి కంటే భిన్నంగా ఉండేది కాదు

కొంతమంది చేతివృత్తుల వారి పరిస్థితి కూడా వ్యవసాయ కూలీల పరిస్థితి లాగే ఉండేది "పరయర్"లు కూడా వ్యవసాయ కూలీలే వీరు జంతు చర్మాలను చాపలుగా కూడా ఉపయోగించేవారు అనేక మంది కులహీనులు, గిరిజనులు దారుణమైన పేదరికంలో జీవించేవారు వీరికి పొట్ట గడవటమే కష్టంగా ఉండేది "సంగం" యుగంలోని సమాజంలో తీవ్రమైన అసమానతలుండేవి ఉన్నవాళ్ళు ఇటుకలతోనూ, సున్నంతోనూ కట్టిన ఇళ్ళలోనూ, లేనివాళ్ళు గుడిసెల్లోనూ, అంతకంటే దీనమైన నివాసాల్లోనూ జీవించేవారు నగరాల్లో సంపన్న వ్యాపారులు పై అంతస్తుల్లో నివసించేవారు సామాజిక అసమానతల్ని కొనసాగించటానికి మతాన్నీ, మతకర్మల్నీ ఉపయోగించేవారో లేదో మనకు తెలియదు "సంగం" యుగం తొలి రోజుల్లో తీవ్రమైన కులభేదాలు ఉండేవికావు కానీ కాలక్రమాన బ్రాహ్మణుల, పాలక వర్గాల ప్రాదుర్భావం జరిగింది

బ్రాహ్మణ మతం ప్రారంభం

క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలలో బ్రాహ్మణ మతం ప్రభావంతో రాజ్యవ్యవస్థ, సామాజిక వ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందాయి కానీ బ్రాహ్మణుల ప్రాబల్యం తమిళనాడులో ఒక చిన్న ప్రాంతానికీ, ఆ ప్రాంతంలో కూడా సమాజంలోని ఉన్నత వర్గాలకూ మాత్రమే పరిమితంగా ఉండేది రాజులు వైదిక కర్మల్ని ఆచరించేవారు వేదానుయాయులైన బ్రాహ్మణులు ఇతరులతో వాద ప్రతివాదాలు చేసేవారు స్థానిక గిరిజనులు "మురుగన్" అన్న దేవుణ్ణి పూజించేవారు తరువాత మధ్యయుగాల్లో మురుగన్ ను సుబ్రహ్మణ్య స్వామి అని పిలవటం ప్రారంభమైంది విష్ణుపూజ తరువాతి కాలంలో వచ్చింది కానీ, దాన్ని గురించిన ప్రస్తావన మాత్రం ఉంది చనిపోయిన వారితో పాటు వస్తువుల్ని పాతిపెట్టే ఆచారం కొనసాగుతూ వచ్చింది చనిపోయిన వారికి వడ్లు ఆహారంగా పాతిపెట్టే కొత్త ఆచారం ప్రారంభమైంది శవాలను దహించే కొత్త ఆచారం వచ్చినా - పాతిపెట్టే మెగాలిథిక్ పాత ఆచారం, అదృశ్యమై పోలేదు

తమిళభాష, సంగం సాహిత్యం

చారిత్రక దశ ప్రారంభంలో తమిళుల్ని గురించి ఇంత వరకూ చెప్పిన విషయాలకు "సంగం" సాహిత్యం ఆధారం ఇంతకు ముందే చెప్పినట్టు రాజుల లేదా ఇతర పాలకుల పోషణతో నిర్వహించ బడుతూ ఉండిన తమిళ కవి పరిషత్తును "సంగం" అని పిలిచేవారు అలాంటి పరిషత్తులు ఎన్ని ఉండేవో, అవి ఎంతకాలం పాటు జరిగేవో మనకు కచ్చితంగా తెలియదు ఎనిమిదవ శతాబ్దం మధ్యకాలానికి చెందిన ఒక వ్యాఖ్యాన గ్రంథంలో మూడు "సంగం" పరిషత్తులు 9990 ఏళ్ళ కాలంకొనసాగాయనీ, 8598 మంది కవులు ఆ పరిషత్తుల్లో పాల్గొన్నారనీ, 197 మంది పాండ్యరాజులు ఆ పరిషత్తులకు పోషకులుగా ఉండేవారనీ ఉంది ఇదంతా కూడా పొద్దులేని అతిశయోక్తి మాత్రమే మనకు తెలిసిందల్లా మధురైలో రాజపోషణతో ఈ పరిషత్తులు జరిగేవని మాత్రమే

క్రీ శ 3-6 శతాబ్దాల మధ్య ఈనాడు అందుబాటులో ఉన్న సంగం సాహిత్యం ఈ పరిషత్తులలో రచించబడింది ఇందులో కొంతభాగం మరొక శతాబ్దం ముందు రచించబడి ఉండవచ్చు "సంగం" సాహిత్యాన్ని రెండు రకాలుగా విభజించవచ్చు అవి కథన సాహిత్యం నైతిక సాహిత్యం కథన సాహిత్యం "మేల్ కణక్కు" ఈ విభాగంలో 18 ప్రధాన గ్రంథాలంటాయి వీటిలో ఎనిమిది కవితాసంకలనాలు, పది గ్రామీణ/ప్రేమ గాథలున్నాయి రెండవ రకం గ్రంథాలను "కీన్ కళక్కు" అంటారు వీటి సంఖ్య కూడా పద్దెనిమిదే

"సంగం" గ్రంథాలలో కనిపించే సామాజిక పరిణామం

పైన పేర్కొన్న రెండు రకాల "సంగం" గ్రంథాలూ సామాజిక పరిణామంలోని అనేక దశల్ని సూచిస్తాయి కథాకావ్యాలు ప్రధానంగా వీరకావ్యాలు యుద్ధాలలో, గోగ్రహణాలలో వీరులు చూపించిన ధైర్య సాహసాలను అవి కీర్తిస్తాయి ప్రాచీన తమిళప్రజలు ప్రధానంగా గ్రామీణులని ఈ గ్రంథాలు చెబుతాయి మెగాలిథిక్ జీవిత విధానం యొక్క తొలిపూచనలు కూడా ఈ గ్రంథాల్లో కనిపిస్తాయి తొలి మెగాలిథిక్ ప్రజలు వడ్లు పండించారు కానీ, ప్రాథమికంగా వారు వేటగాళ్ళుగా, చేపలు పట్టేవాళ్ళుగా జీవించారు దక్షిణ దేశంలో గుద్దక్కూ, కొడవక్కూ చాలా చోట్లలో లభించాయి కానీ కర్రు ఉన్న నాగళ్ళు మాత్రం లభించలేదు ఆ కాలానికి సంబంధించిన ఇనుప వస్తువుల్లో ఉలులూ, శీర్షాలూ, అమ్ములూ, పొడవైన కత్తులూ, బాకులూ, బల్లెపు మొనలూ మొదలైనవి ఉన్నాయి ఈ వస్తువులు ప్రధానంగా యుద్ధాలలో, వేటలో ఉపయోగపడేవి ఈ ఆధారాలు "సంగం" గ్రంథాలతో సమన్వయిస్తున్నాయి నిరంతరం యుద్ధాలూ, గోగ్రహణాలు జరుగుతూ ఉండేనట్టుగా ఈ గ్రంథాలు చెబుతాయి యుద్ధకాలంలో చేసే దోపిడీలనుంచి లభించే ధనం ఒక ప్రధాన జీవనాధారమని కూడా ఈ గ్రంథాలు చెబుతాయి వీరులు మరణిస్తే వారు రాతి ముక్కలుగా మారిపోతారని ఈ గ్రంథాలు భావించాయి మెగాలిథిక్ సమాధుల్లో వర్షలాకారంలో పేర్చిన బండరాళ్ళు ఈ విషయాన్ని మనకు జ్ఞాపకం చేస్తాయి గోవుల కోసమూ, ఇతర వస్తువుల కోసమూ జరిగిన పోరాటాల్లో చనిపోయిన వారి జ్ఞాపకార్థం "వీరగల్లులు" చెక్కించే తరువాత కాలపు సంప్రదాయానికి ఇది దారి చూపి ఉండవచ్చు "సంగం" గ్రంథాలలో వర్ణించబడిన ఉన్నత సామాజిక దశ మెగాలిథిక్ సంస్కృతిలోని తొలి దశ కావచ్చు

"సంగం" గ్రంథాలు రాజ్య వ్యవస్థను గురించి, అందులో యుద్ధవీరుల పటాలాలకున్న స్థానాన్ని గురించి, పన్నుల విధానాన్ని గురించి, అప్పడప్పడే ఉదయిస్తున్న న్యాయవ్యవస్థను గురించి మనకో అభిప్రాయాన్నిస్తాయి అంతేకాకుండా వ్యాపారాన్ని గురించి, వ్యాపారుల్ని గురించి, చేతిపనుల వారిని గురించి, రైతుల్ని గురించి కూడా ఈ గ్రంథాలు చెబుతాయి అవి కంచి, కోర్కె, మధురై, పుహార్, ఉరయూర్ మొదలైన పట్టణాలను పేర్కొంటాయి వీటిలో పుహార్ (కావేరీపట్నం) అత్యంత ప్రధానమైన పట్టణంగా ఉండేది పట్టణాలను గురించి, ఆర్థిక వ్యవహారాలను గురించి "సంగం" గ్రంథాలు పేర్కొనే విషయాలను గ్రీక్, రోమన్

రికార్డులూ, సంగం యుగానికి చెందిన స్థలాల్లో జరిగిన తవ్వకాలూ ద్రువపరుస్తాయి

“సంగం” గ్రంథాలలో చాలా భాగం, నీతి గ్రంథాలూ ప్రాకృత - సంస్కృత విద్వాంసులైన బ్రాహ్మణుల రచనలే నీతి గ్రంథాలు క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దాలను గురించి తెలియజేస్తాయి రాజకూ, రాజాస్థానంలోని వారికీ మాత్రమే కాకుండా ఇతర సామాజిక వర్గాలకూ, వృత్తులకూ చెందిన వారికీ కూడా ఇవి ప్రవర్తనా నియమావళిని నిర్దేశిస్తాయి పల్లవుల కాలంలో - అంటే క్రీ శ 4 వ శతాబ్దం తరువాత - బ్రాహ్మణుల సంఖ్య బాగా పెరిగిన అనంతరం మాత్రమే ఇది సాధ్యమే ఉంటుంది ఈ గ్రంథాలు గ్రామ దానాలను గురించి పేర్కొంటాయి రాజులు అటు సూర్యవంశం నుంచో, ఇటు చంద్రవంశం నుంచో అవతరించినట్లుగా చెబుతాయి ఈ అలవాటు క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం నుంచి ఉత్తరభారతదేశంలో కూడా అలవాటులో కొచ్చింది

“సంగం” గ్రంథాలతోపాటు వ్యాకరణం, కావ్య శాస్త్రాలను గురించి చర్చించే “తొల్కాప్పియం” అన్న గ్రంథం కూడా ఉంది తత్వ శాస్త్రగ్రంథంగా, నీతి వాక్యాల సంపుటంగా ప్రసిద్ధి కెక్కిన “తిరుక్కురల్” ఉంది ఇవి కాకుండా “శిలప్పదికారం”, “మణిమేఖలై” అన్న సుప్రసిద్ధ మహా కావ్యాలున్నాయి ఇవి దాదాపు క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో రచించబడ్డాయి వీటిలో మొదటిది తమిళ సాహిత్యంలో మణిదీపం ఇందులో కోవలన్ అన్న రాజకుటుంబీకుడు తన ధర్మపత్ని కణ్ణిని నిరాదరించి కావేరీ పట్టణానికి చెందిన మాధవి అన్న వేశ్య వ్యామోహంలో పడటం చిత్రించబడింది ఈ గ్రంథాన్ని రాసినకవి బహుశా జైనుడు

కావచ్చు అతడు తన కథను అన్ని తమిళ రాజ్యాలలో నడుపుతాడు రెండవ కావ్యమైన “మణిమేఖలై”ని మధ్య చెందిన ఒక ధాన్యం వ్యాపారి రాశాడు కోవలన్ కు మూపుట్టిన కుమార్తె జీవితానుభవాలను ఈ కావ్యం చిత్రిస్తు ఈ మహాకావ్యంలో సాహిత్య ప్రభావం కంటే ప్రభావమే ఎక్కువగా కనిపిస్తుంది ఈ రెండు కావ్య అవతారికల్లోనూ కవులు తాము చేరరాజైన సెంగుట్ట సమకాలికులమనీ, స్నేహితులమనీ చెప్పుకున్నారు కానీ కావ్యాలను అంత ప్రాచీన కాలానికి తీసుకువెళ్ళటా వీలులేకపోయినా వీటిద్వారా క్రీ శ 6 వ శతావరకూ తమిళుల సామాజిక, ఆర్థిక జీవితాన్ని గురి తెలుసుకోవచ్చుననటానికి సందేహం లేదు

క్రీస్తుశకం ప్రారంభం కావటానికి పూర్వమే తమిళుల రాత తెలుసుననటానికి సందేహం లేదు మధురై ప్రాంతంలోని సహజమైన గుహల్లో బ్రాహ్మీ లిపిలో ఉన్న దాదా 75 చిన్న చిన్న శాసనాలు బయటపడ్డాయి వాటిలో మన ప్రాకృత పదాల కలగలిసిన అత్యంత ప్రాచీనమైన తమిళ కనిపిస్తుంది ఈ శాసనాలు క్రీ పూ రెండు - ఒక శతాబ్దాల కాలానికి చెందినవి ఆ కాలంలోనే జైన, బౌద్ధ మత ప్రచారకులు ఈ ప్రాంతాలకు వచ్చారు తమిళ భాష ఉన్న కుండ పెంకులు ఈ లోగా తవ్వకాలలో లభించాయి క్రీస్తుశకం ప్రారంభంలో తమిళభాష ఎలాగుండేదో ఆ తెలియజేస్తాయి కాబట్టి “సంగం” సాహిత్యంలో ఎక్కువ భాగం క్రీస్తు శకం తొలి శతాబ్దాలలో రచించబడిందో చివరగా క్రీ శ 6 వ శతాబ్ద కాలంలో సంకలన చేయబడిందనీ భావించటంలో ఆశ్చర్యం లేదు



మౌర్య యుగానంతరం పట్టణాల్లో చేతివృత్తులు, వ్యాపారం

చేతివృత్తులు

ప్రాచీన భారతదేశంలో శకుల, కుషానుల, శాతవాహనుల యుగమూ (క్రీ పూ 200 - క్రీ శ 200), మొదటి తమిళ రాజ్యాల యుగమూ, చేతివృత్తులకూ, వ్యాపారానికి స్వర్ణయుగాలు ఆ కాలంలో చేతివృత్తులూ, కళలూ గొప్ప అభివృద్ధిని సాధించాయి ఆ కాలానికి చెందిన గ్రంథాల్లో పేర్కొన్నంతమంది చేతివృత్తుల వారిని అంతకుపూర్వం ఏ గ్రంథమూ పేర్కొనలేదు మౌర్యయుగానికి పూర్వం వచ్చిన "దిఘనికాయం" అన్న గ్రంథం దాదాపు రెండు డజన్ల చేతివృత్తుల్ని పేర్కొంటుంది అదేకాలానికి చెందిన "మహావాస్తు" అన్న గ్రంథం రాజగృహంలో 36 వృత్తుల వాళ్ళు నివసిస్తున్నట్టుగా చెబుతుంది ఈ పట్టిక అసంపూర్ణంగా కూడా కనిపిస్తుంది "మిళిందపన్" (మిళిందుని ప్రశ్న) అన్న గ్రంథం 75 వృత్తుల్ని పేర్కొంటుంది వాటిలో 65 చేతివృత్తులు సాహిత్య గ్రంథాల ప్రకారం చేతివృత్తుల వారు ప్రధానంగా పట్టణాలలో నివసించేవారు కానీ వారు పల్లెల్లో కూడా నివసించినట్టుగా తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి తెలంగాణాలోని కరీంనగర్ లోని పల్లెల్లో వడ్రంగులూ, కమ్మరులూ, కంసాలులూ, కుమ్మరులూ మొదలైన చేతి వృత్తులవారు వేరువేరుగా నివసించే వారనీ, వ్యవసాయ కూలీలూ, ఇతర కూలీలూ మరొక వైపున నివసించేవారనీ అక్కడ జరిగిన తవ్వకాలు చెబుతున్నాయి

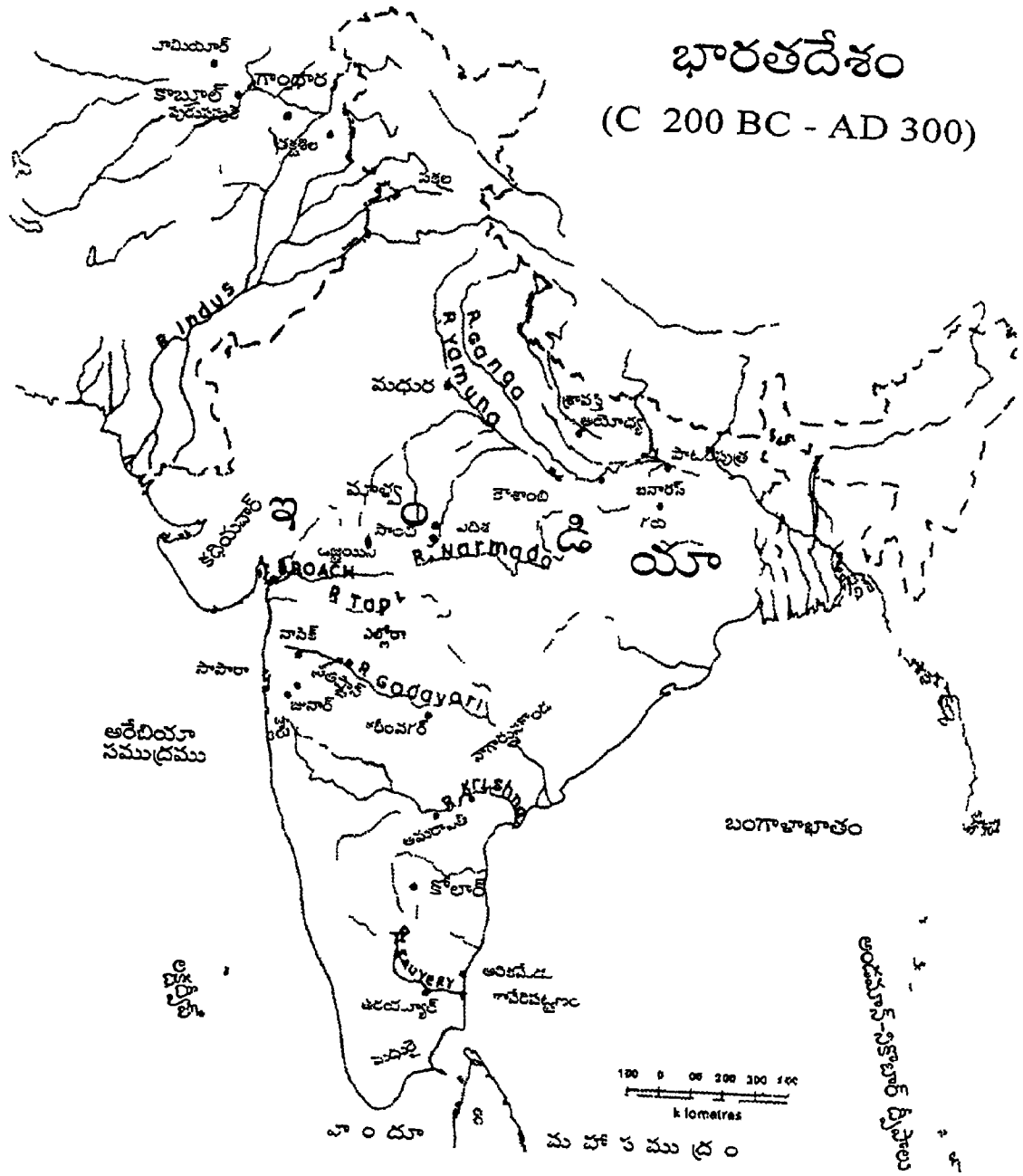
బంగారంతో, వెండితో, సీసంతో, తగరంతో, కంచుతో, ఇనుముతో పనిచేయటం, రత్నాల నగల్గు తయారు చేయటం ఎనిమిది విభిన్నమైన వృత్తులుగా ఉండేవి అనేక రకాలైన కంచునూ, తుత్తునాగానీ, అంటిమొననీ, ఎర్ర ఆర్సెనిక్ నూ కూడా వారు పేర్కొన్నారు ఈ ఆధారాలన్నీ కూడా లోహాలను తవ్వితీయటంలో, శుభ్రపరచటంలో వారు సాధించిన గొప్ప

అభివృద్ధినీ, ప్రత్యేక పరిజ్ఞానాన్నీ సూచిస్తాయి ఇనుముతో పని చేయటంలో వారు గొప్ప సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని సాధించారు ఇనుముతో చేసిన కళాఖండాలు - కుషానుల, శాతవాహనుల కాలం నాటి స్థలాలలో జరిగిన తవ్వకాలలో పెద్ద సంఖ్యలో బయటపడ్డాయి ఈ విషయంలో ఆంధ్రదేశంలోని తెలంగాణా ప్రాంతం ఇతర ప్రాంతాలకంటే సంపన్నంగా ఉండేది ఈ ప్రాంతంలోని కరీంనగర్, నల్లగొండ జిల్లాలలో జరిగిన తవ్వకాలలో ఆయుధాలతోపాటు, తులాదండాలూ, రంధ్రం ఉన్న గొడ్డళ్ళూ, గుద్దళ్ళూ, కొడవళ్ళూ, వాగలికర్రులూ, క్షనరం చేసుకునే కత్తులూ, గరిటలూ కూడా లభించాయి భారతదేశం నుంచి ఇనుమూ, ఉక్కు - ముఖ్యంగా భోజన సమయంలో ఉపయోగించే చెంచాలూ, బాకులూ మొదలైన వస్తువులు అభిసీనియా ఓడరేవులకు ఎగుమతి అయ్యేవి పశ్చిమ ఆసియాలో వాటికి చాలా కారణం కూడా ఉండేది

నూలుబట్టలూ, పట్టుబట్టలూ నేయటం, ఆయుధాలనూ, విలాస వస్తువులనూ తయారుచేయటం ఆనాడు కొనసాగేది "షతక" అన్న పేరుతో పిలువబడుతూ ఉండిన ఒక ప్రత్యేక రకమైన నూలు బట్టకు మధుర ప్రధానకేంద్రంగా ఉండేది కొన్ని దక్షిణ భారత పట్టణాల్లో రంగులు అద్దటం అభివృద్ధిలో ఉన్న పరిశ్రమగా ఉండేది తమిళనాడులోని తిరుచిరాపల్లి సమీపంలోని ఉరైయూర్ లో ఇటుకలతో కట్టిన అద్దకం తొట్టి బయటపడింది అరికమేడులో కూడా ఇలాంటి తొట్టు బయటపడ్డాయి ఇవి క్రీ శ 1-3 శతాబ్దాలకు చెందినవి ఆ కాలంలో చేతి మగ్గుల పరిశ్రమ ఈ పట్టణాల్లో చాలా అభివృద్ధిలో ఉండేది నూనె గానుగ ఉపయోగంలోకి రాగానే నూనె ఉత్పత్తి బాగా పెరిగింది ఆనాటి శాసనాల్లో నేతగాళ్ళను గురించి, బంగారుపనివాళ్ళను గురించి, అద్దకపు పనివాళ్ళను గురించి, శిల్పులను గురించి, చేపలు పట్టేవారిని

గురించి, అత్తర్లు తయారు చేసేవారిని గురించి ప్రస్తావనలు న్నాయి అత్తరు వర్తకులు బౌద్ధ భిక్షువులకు దానాలు చేశారనీ, గుహాలయాలను నిర్మించారనీ, స్తంభాలనూ, ఫలకాలనూ,

నీటి కొళాయిలనూ దానం చేశారనీ కూడా ఈ శాసనాలు చెబుతాయి ఇవన్నీ కూడా చేతివృత్తులు ఉచ్ఛస్థితిలో ఉండేవనటానికి సూచనలు



భారతదేశం
(C 200 BC - AD 300)

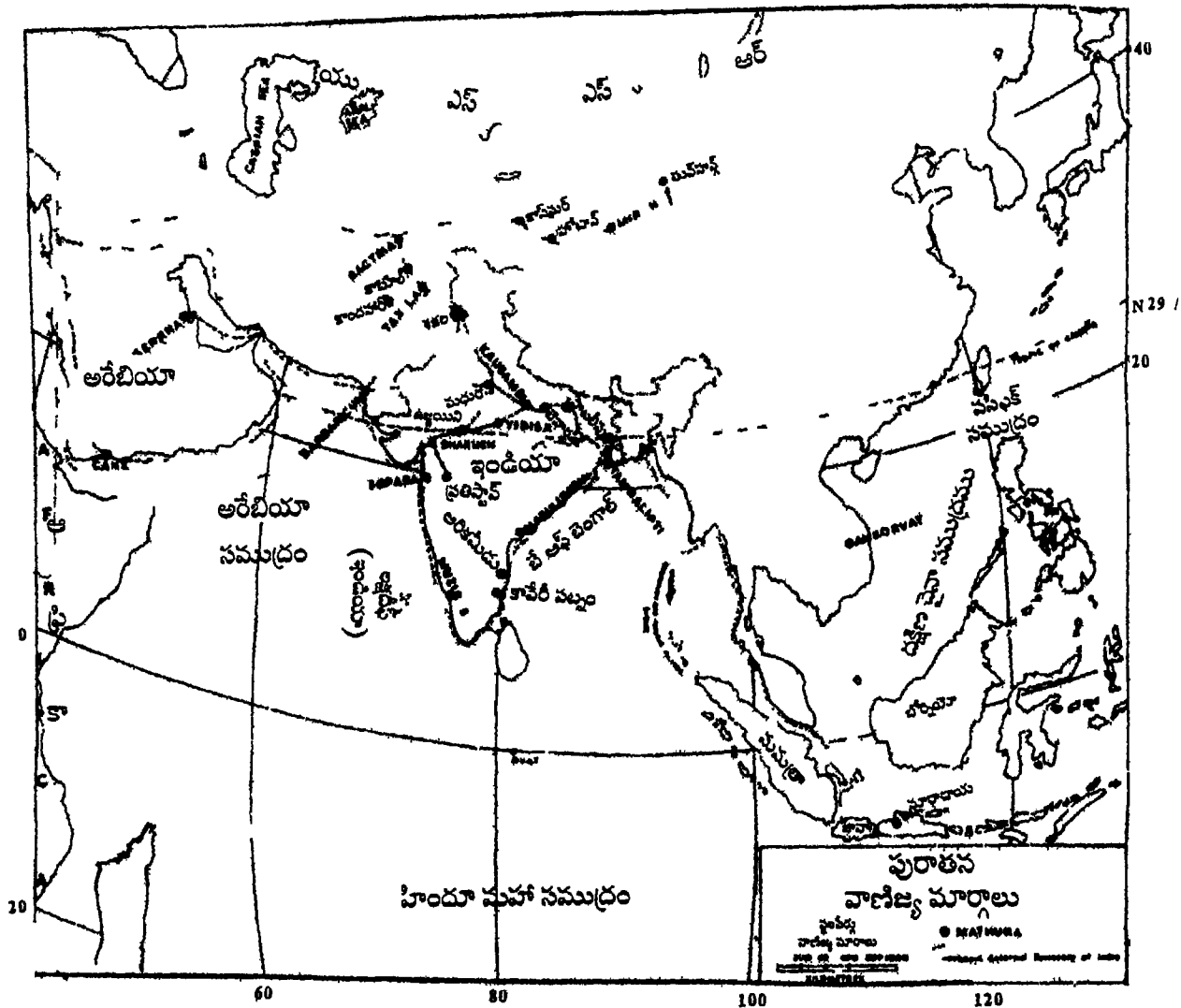
విలాస వస్తువులను తయారుచేయటాన్ని గురించి ప్రస్తావించబడు దంతంతోనూ, గాజుతోనూ వస్తువులను తయారు చేయటాన్ని, పూసల్ని చేయటాన్ని గురించి తప్పకుండా చెప్పాలి అలాగే గవ్వలతో విలాస వస్తువుల్ని తయారు చేసే పరిశ్రమకూడా బాగా లాభదాయకంగా ఉండేది కుషానుల కేంద్రాలలో జరిగిన తవ్వకాలలో చేతి తయారు చేసిన అనేక వస్తువులు బయటపడ్డాయి అష్టనిస్థాన్లోనూ, రోమ్లోనూ భారతదేశంలో తయారైన దంతం వస్తువులు లభించాయి ఈ వస్తువులు దక్కన్లోని శాతవాహన స్థలాలలో లభించిన దంతపు వస్తువులను పోలి ఉన్నాయి రోమ్లో తయారు చేసిన గాజు వస్తువులు తక్షశిలలోనూ, అష్టనిస్థాన్లోనూ లభించాయి కానీ గాజుకు సంబంధించిన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం క్రీస్తుశకం ప్రారంభంలో భారతదేశానికి చేరుకొని, అత్యున్నతస్థాయిని అందుకుంది అలాగే తక్కువ విలువ కలిగిన రంగురాళ్ళతో (సెమీప్రెషన్ స్టోన్స్) చేసిన పూసలూ, గాజులూ చాలా పెద్ద మొత్తంలో మౌర్యయుగానంతరపు సౌరలో లభించాయి

నాణాలను ముద్రించటం ఆనాడు ఒక ప్రధానమైన కళ బంగారంతో, వెండితో, రాగితో, కంచుతో, సీసంతో, పోటిన్తో తయారు చేసిన అనేక రకాల నాణాలకు ఆ కాలం ప్రసిద్ధి చెందింది ఈ పనివారు రోమ్న నాణాలకు నకిలీ నాణాలను కూడా తయారు చేశారు ఉత్తర భారతదేశంలోనూ, దక్కన్లోనూ నాణాలను తయారు చేసే అచ్చులు లభించాయి శాతవాహనుల కాలానికి చెందిన ఒక అచ్చును పరిశీలిస్తే దాని సహాయంతో ఒకసారికి ఆరు నాణాలను ముద్రించ వచ్చని స్పష్టమౌతోంది నగరాలలోని చేతివృత్తులకు గ్రామాలలోని ఎర్ర మట్టి బొమ్మల పరిశ్రమ దోహదంగా ఉండేది అందమైన ఎర్రమట్టి బొమ్మలు అసంఖ్యాకంగా లభించాయి ఇలాంటి బొమ్మలు కుషానుల, శాతవాహనుల కేంద్రాలన్నిటిలో లభించాయి కానీ ఈ సందర్భంలో నల్లగొండ జిల్లా ఎల్లెక్కరాన్ని ప్రత్యేకంగా పేర్కొనాలి అక్కడ అత్యధిక సంఖ్యలో ఎర్రమట్టి బొమ్మలతో బాటు, వాటిని తయారుచేయటానికి ఉపయోగించిన అచ్చులు కూడా బయటపడ్డాయి ఎర్రమట్టి బొమ్మలూ, అచ్చులూ హైదరాబాదుకు 65 కి మీ దూరంలో ఉన్న కొండాపురంలో కూడా బయటపడ్డాయి అవి పట్టణాలలో నివసించే ఉన్నత వర్గీయులకోసం ప్రధానంగా తయారు చేయబడేవి గుప్తులకాలంలోనూ, మరీ ముఖ్యంగా గుప్తుల అనంతర కాలంలోనూ పట్టణాలు పతనమై పోయాక ఎర్రమట్టి బొమ్మలు కూడా అదృశ్యమై పోయాయి

చేతి వృత్తుల కళాకారులు వృత్తి సంఘాలను కూడా ఏర్పరచుకునేవారు క్రీ శ 2 వ శతాబ్దంలో మహారాష్ట్రలో

మత విషయాలు అంతగా తెలియని సాధారణ బౌద్ధులు భిక్షువులకు బట్టలూ, ఇతర అవసరాలు సమకూర్చటం కోసం వృత్తి సంఘాలలో డబ్బుల్ని కట్టేవారు అలాంటి వృత్తిసంఘాలు కుమ్మరులకూ, నూవే తీసేవారికీ, బట్టలు నేసేవారికీ వేరువేరుగా ఉండేవి అలాగే ఒక ముఖ్యుడు ప్రతిరోజూ వందమంది బ్రాహ్మణులకు అన్నదానం చేయటం కోసం తన నెలసరి ఆదాయంలోంచి కొంత ధనాన్ని పిండి తయారుచేసే వారి సంఘానికి చెల్లించేవాడు ఆనాటి రికార్డుల్ని పరిశీలిస్తే అప్పటి చేతివృత్తుల కళాకారులు కనీసం రెండు డజన్ల వృత్తిసంఘాలను ఏర్పరచుకొని ఉండేవారని తెలుస్తుంది శాసనాధారాలను బట్టి చూస్తే ఎక్కువ మంది చేతివృత్తుల కళాకారులు మధురలోనూ, దక్కన్ పశ్చిమ భాగంలోనూ ఉండేవారని తెలుస్తుంది వారున్న ప్రాంతాలు పశ్చిమ తీరంలో ఉన్న ఓడ రేవులకు వెళ్లేదారిలో ఉండేవి

ఈ కాలానికి చెందిన అత్యంత ప్రధానమైన ఆర్థిక పరిణామం, భారతదేశానికి, తూర్పురోమ్న సామ్రాజ్య దేశాలకూ మధ్య అభివృద్ధి చెందిన వ్యాపార సంబంధాలు మొదట ఈ వ్యాపారంలో ఎక్కువ భాగం భూమార్గంగా సాగేది కానీ శకులూ, పార్థియన్లూ, కుషానులూ ఆ మార్గంలో సంచరించటం ప్రారంభించిన తరువాత భూమార్గంలో వ్యాపారం అసాధ్యమైపోయింది ఇది క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దంలో జరిగింది ఇరానియన్ పార్థియన్లు భారతదేశం నుంచి ఇనుము, ఉక్కు దిగుమతి చేసుకునే వారు కానీ ఇరాన్కు ఆవల ఉన్న దేశాలలో భారతదేశం వ్యాపారం చేయటానికి అడ్డుతగిలేవారు కాబట్టి క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం నుంచి భారతదేశం పశ్చిమ దేశాలతో వ్యాపారానికి ప్రధానంగా సముద్రమార్గాన్ని ఆశ్రయించ వలసి వచ్చింది కాబట్టి నావికులు అరేబియా సముద్రం తూర్పుతీరం నుంచి పశ్చిమ తీరానికి చాలా తక్కువ కాలంలో ప్రయాణం చేయగలిగేవారు క్రీస్తుశకం ప్రారంభకాలంలోనే రుతుపవనాలను కనుగొన్నారు కాబట్టి నావికులు పశ్చిమ తీరంలోని బరూచ్, సాపారా రేవుల్ని, తూర్పు తీరంలోని అరికమేడు, తాస్రులిస్టి రేవుల్ని చేరుకునేవారు వీటిలో బరూచ్ (గుజరాత్) రేవు ఇతర రేవులకంటే ఎక్కువ ప్రసిద్ధిలో ఉండేది ఆ రేవు గుండా ఎక్కువ వ్యాపారం సాగేది ఆ రేవుకు శాతవాహన రాజ్యంలో తయారైన వస్తువులు మాత్రమే కాకుండా శక, కుషాను రాజ్యాలలో తయారైన వస్తువులు కూడా వచ్చేవి శకులూ, కుషానులూ ఉత్తరాదినుంచి పశ్చిమ తీరంలోని రేవుల్ని చేరుకోవటానికి రెండు మార్గాలను ఉపయోగించేవారు ఈ రెండు మార్గాలూ తక్షశిలలో కలిసేవి మధ్య ఆసియా గుండా వెళ్లే "సిల్క్ రూట్"లో కూడా కలిసేవి వీటిలో మొదటి



మార్గం ఉత్తరం నుంచి బయలుదేరి దక్షిణానికి వస్తుంది అది తక్షణిలను సింధూనదీముఖ ద్వారంతో కలిపి బరూచ్ చేరుకుంటుంది రెండవ మార్గాన్ని "ఉత్తరాపథం" అనేవారు అది మొదటి మార్గంకంటే ఎక్కువ ఉపయోగంలో ఉండేది అది తక్షణిల వద్ద బయలుదేరి అధునిక పంజాబ్ గుండా ప్రయాణించి, యమున పశ్చిమ తీరాన్ని చేరుకునేది యమున వెంబడి సాగి మధురను చేరుకునేది మధురనుంచి మాళ్యప్రాంతంలోని ఉజ్జయినిని చేరుకునేది ఉజ్జయిని నుంచి అరేబియా సముద్ర తీరంలోని బరూచ్ ని చేరుకునేది అలహాబాద్ వద్ద ఉన్న కోశాంబీ నగరంనుంచి బయలుదేరే మరో మార్గంకూడా ఉజ్జయిని వద్ద కలిసేది

విదేశ వ్యాపారం

భారత, రోమ్ దేశాలమధ్య జరిగిన వ్యాపారం గొప్ప స్థాయిలోనే జరిగింది. కానీ వ్యాపార వస్తువులు మాత్రం సామాన్య జనం వాడే విత్త్యావసర వస్తువులు కాదు అది చురుగ్గా సాగిన విలాస వస్తువుల వ్యాపారం వాటిని "ఉన్నత వంశీయుల అవసరాలు" అని కూడా పిలిచేవారు రోమన్లు మొదట దక్షిణ దేశంలోని దక్షిణ ప్రాంతంలో ప్రారంభించారు వారి ఆత్యంత ప్రాచీన మైన నాణాలు శాతవాహనుల ప్రాబల్యం ఉన్న ప్రాంతానికి బయట తమిళ రాజ్యాలలో లభించాయి రోమన్లు ప్రధానంగా దక్షిణ భారతదేశంలో ప్రసిద్ధి పొందిన

సుగంధ ద్రవ్యాలను దిగుమతి చేసుకునేవారు వారు మస్లిన్ బట్టనూ, ముత్యాలనూ, విలువైన వజ్రాలనూ, నగలనూ మధ్య భారతదేశం నుంచి, దక్షిణ భారతదేశం నుంచి దిగుమతి చేసుకునేవారు ఇనుముతో చేసిన వస్తువులకు - ముఖ్యంగా భోజన సమయంలో ఉపయోగించే చెంచాలూ, చాకులూ మొదలైన వస్తువులకు ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత ఉండేది ముత్యాలూ, దంతం వస్తువులూ, విలువైన వజ్రాలూ, కొన్ని జంతువులూ విలాస వస్తువులుగా ప్రత్యేక గౌరవాన్ని కలిగి ఉండేవి కొన్ని మొక్కలూ, ఆ మొక్కల ఆధారంగా జరిగే ఉత్పత్తులూ, మతకర్మలలోనూ, అంత్యక్రియలకు సంబంధించిన కర్మలలోనూ, మందులలోనూ ఉపయోగ



ఉస్మానాబాద్ జిల్లాలోని టెర్లో లభించిన ఎర్రమట్టి బొమ్మలు



నాగార్జునకొండలో స్టేడియం శిథిలాలు

పడేవి భోజన సమయంలో ఉపయోగించే ఇనుప వస్తువులు బహుశా ఉన్నత వర్గయులకు అవసరమయ్యేవి

సరాసరి భారతదేశం నుంచి ఎగుమతి చేసే వస్తువుల తోపాటు, మరికొన్ని వస్తువుల్ని చేనానుంచి, మధ్య ఆసియా నుంచి భారతదేశానికి దిగుమతి చేసుకొని, భారతదేశం నుంచి రోమన్ సామ్రాజ్యానికి ఎగుమతి చేసేవారు పట్టుబట్టలు సరాసరి చేనా నుంచి ఆప్టనిస్టాన్, ఇరాన్ దేశాల గుండావెళ్ళే "సిల్క్-రూట్" ద్వారా రోమన్ సామ్రాజ్యాన్ని చేరేవి కొంతకాలం తరువాత ఇరాన్ లో పార్థియన్ సామ్రాజ్యం ప్రారంభమయ్యాక ఈ వ్యాపారానికి అటంకాలు ఏర్పడటం ప్రారంభమైంది కాబట్టి పట్టుబట్టలు కూడా పశ్చిమ భారత తీరంలోని ఓడరేవుల గుండా ఎగుమతి చేయవలసి వచ్చింది కొన్ని సందర్భాల్లో చేనా పట్టు భారత దేశాన్ని చేరుకొని, తూర్పుతీరంలోని రేవుల మీదుగా రోమన్ సామ్రాజ్యాన్ని చేరుకునేది అలా భారతదేశానికి, రోమ్ సామ్రాజ్యానికి మధ్య పట్టు వ్యాపారం బాగా సాగేది దీనికి బదులుగా రోమన్లు భారతదేశానికి వెనలనూ, చెవులున్న వెన్ పాత్రలనూ, అనేక ఇతర రకాల పాత్రలనూ ఎగుమతి చేసేవారు అలాంటి పాత్రలు పశ్చిమబెంగాల్ లోని తామ్లుక్ లోనూ, పాండిచ్చేరి దగ్గరలో ఉన్న అరికమేడులోనూ, దక్షిణ భారతదేశంలో అనేక ఇతర చోట్లలోనూ జరిగిన తవ్వకాలలో బయటపడ్డాయి కొన్ని సందర్భాలలో ఈ పాత్రలు గౌహతి వరకూ కూడా వెళ్ళాయి శాతవాహనులు నాణాలను ముద్రించటం కోసం ఉపయోగించిన సీసంరేకు చుట్టలరూపంలో రోమ్ నుంచి దిగుమతి అయ్యేది రోమన్ వస్తువులు ఉత్తరభారతదేశంలో ఎక్కడా పెద్దసంఖ్యలో లభించలేదు కానీ కుషానుల కాలంలో వాయవ్య భారతదేశానికి, రోమ్ సామ్రాజ్యంలోని తూర్పు దేశాలకూ మధ్య వ్యాపార సంబంధాలు వుండేవనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు ఈ వ్యాపార సంబంధాలు క్రీ శ రెండవ శతాబ్దంలో ఉండేవి క్రీ శ 115లో రోమన్లు మెసపొటేమియాను జయించి తమ సామ్రాజ్యంలో కలుపుకోవటంచేత ఇది సాధ్యమైంది రోమన్ చక్రవర్తి ట్రాజన్ మస్కట్ ను జయించటమే కాకుండా పర్షియన్ సింధుశాఖ ప్రాంతాన్ని బాగా పరిశీలించాడు ఈ విజయాలు, వ్యాపార సంబంధాల కారణంగా రోమన్ వస్తువులు ఆప్టనిస్టాన్ కూ, వాయవ్య భారతదేశానికి చేరాయి కాబూల్ కు 72 కి మీ దూరంలో ఉన్న బెగ్రామ్ అన్నచోట జరిగిన తవ్వకాల్లో ఇటలీలో, ఈజిప్టులో పాలరాతితో చేసిన గిన్నెలూ, కంచుస్టాండులూ, ఉక్కు గజంబద్దలూ, పశ్చిమ దేశాల్లో ఉపయోగంలో ఉండిన తూనికలూ, గ్రీక్ - రోమన్ కాలానికి చెందిన చిన్న కంచువిగ్రహాలూ, అనేక ఇతర పాత్రలూ కూడా బయటపడ్డాయి ఈనాడు పాకిస్థాన్ లో వాయవ్య పరగణాలోని శీర్ కపను ప్రాచీన

తక్షణంగా గుర్తించారు అక్కడ కంచుతో చేసిన చక్కని గ్రీక్ - రోమన్ విగ్రహాలు లభించాయి అక్కడ రోమన్ చక్రవర్తి టెటిరియస్ కాలానికి చెందిన నాణాలూ, వెండి నగలూ, కోన్ని కంచుపాత్రలూ, ఒక కూడా కూడా లభించాయి కానీ దక్షిణభారతదేశంలో చాలా చోట్లలో లభించిన అరిటైన్ పాత్రలు మధ్యభారతదేశంలో కానీ, పశ్చిమ భారతదేశంలో కానీ ఆప్టనిస్టాన్ లోగానీ కనిపించ లేదు వింద్య పర్వతాలకు దక్షిణంగా శాతవాహన రాజ్యంలోనూ, దక్షిణదేశంలోనూ ఎంతో ప్రజాదరణ పొందిన ఈ పశ్చిమదేశాల పాత్రలు ఆ ప్రాంతాలకు అందలేదన్నమాట అలా శాతవాహనులూ, కుషానులూ రోమన్ సామ్రాజ్యంతో వ్యాపారం చేసి గొప్పలాభాలను సంపాదించారు వీరిలో శాతవాహనులు అందరికంటే ఎక్కువ లాభాలను సంపాదించారని చెప్పవచ్చు

రోమన్లు భారతదేశానికి చేసిన అత్యంత ప్రధానమైన ఎగుమతి బంగారంతోనూ, వెండితోనూ చేసిన నాణాలు వీటి ఎగుమతి పెద్దసంఖ్యలో జరిగింది మొత్తం భారతదేశంలో అలాంటి నాణాలు 150 చోట్ల లభించాయి వీటిలో అత్యధిక శాతం వింద్యపర్వతాలకు దక్షిణంగా లభించాయి కాబట్టి క్రీ శ 77లో రోమన్ రచయిత ప్లినీ తాను రాసిన "నాచురల్ హిస్టరీ" అన్న గ్రంథంలో చేసిన వ్యాఖ్య నిజమేననిపిస్తోంది భారతదేశంలో వ్యాపారం వల్ల రోమన్ సామ్రాజ్యం తన బంగారాన్ని పోగొట్టుకుంటోందని ప్లినీ భావించాడు క్రీ శ 22లోనే తూర్పు దేశాలనుంచి మిరియాలు కొనటం మీద జరుగుతున్న అధిక వ్యయాన్ని గురించి ఆసంతృప్తి ఉండేది కొంతమంది పాశ్చాత్యులకు భారతదేశం నుంచి వచ్చే మిరియాలంటే విపరీతమైన మోజు ఉండేది మిరియాలను సంస్కృతంలో "యవనప్రియ" అని పిలిచేవారు భారతదేశం నుంచి ఉన్నత వర్షియులు దిగుమతి చేసుకునే భోజనోపకరణాలకు (కట్లరీ) వ్యతిరేకంగా తీవ్రమైన ప్రతిస్పందన వచ్చింది బహుశా ఆ కాలపు ప్రజలకు వ్యాపార సమతౌల్యాన్ని (బాలన్స్ ఆఫ్ ట్రేడ్) గురించి ఏమీ తెలిసి ఉండక పోవచ్చు భారతదేశ దక్షిణభాగంలో పెద్ద సంఖ్యలో లభించిన నాణాలూ, పాత్రలూ - ఈ వ్యాపారంలో లబ్ధి పొందింది భారతదేశమేనని నిరూపిస్తున్నాయి రోమన్ సామ్రాజ్యం భారతదేశంతో వ్యాపారంలో ఎంతగా నష్టపోయిందంటే - రోమన్ ప్రభుత్వం భారతదేశం నుంచి మిరియాలూ, భోజనోపకరణాలూ దిగుమతి చేసుకోవటాన్ని ఆపటానికి చర్యలు తీసుకోవలసి వచ్చింది

భారత - రోమన్ వ్యాపారంలోనూ, నాకాయానం లోనూ రోమన్లదే ప్రధానపాత్ర రోమన్లు దక్షిణ భారతదేశంలో వివసించారు కానీ భారతీయులు రోమన్ సామ్రాజ్యంలో వివసించినట్టు ఆధారాలు లభించటం లేదు రోమన్ సామ్రాజ్యకాలంలో కొందరు తమిళ వ్యాపారులు ఈజిప్టులో

వివసించినట్టుగా అక్కడ లభించిన పాత్రల ముక్కలు, కుడ్యలేఖనాలూ తెలుపుతున్నాయి

రోమ్ నుంచి వచ్చిన బంగారం, వెండి నాణాలు భారతీయులు ఎలా ఉపయోగించారు? సాధారణంగా రోమ్ నాణాలకు వాటిలోని లోహం ఆధారంగా విలువ కట్టవారు కానీ పెద్ద పెద్ద లావాదేవీలలో వాటికి మారకం విలువ ఉంటుండవచ్చు ఉత్తర భారతదేశంలో ఇండో - గ్రీక్ రాజుల కోన్ని బంగారు నాణాలను ముద్రించారు కానీ కుషానులు బంగారు నాణాలను పెద్దసంఖ్యలో ముద్రించారు కుషానులు బంగారునాణాలన్నీ రోమన్ బంగారంతో ముద్రించినవి భావించటం పొరపాటు అభిప్రాయం మాత్రమే క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దంలోనే భారతదేశం ఇరానియన్ సామ్రాజ్యానికి 320 టాలెంట్ల బంగారాన్ని కప్పంగా చెల్లించింది ఈ బంగారాన్ని బహుశా సింధులోని బంగారు గనులనుంచి తప్పి తీసి ఉండవచ్చు కుషానులు మధ్య ఆసియా ప్రాంతం నుంచి బంగారాన్ని సంపాదించి ఉండవచ్చు లేదా కర్ణాటక నుంచి కానీ తరువాతి కాలంలో తమ అధికార పరిధిలోకి వచ్చిన దక్షిణ బీహార్ లోని దాల్ భూం బంగారు గనులనుంచి కానీ వారు బంగారాన్ని సంపాదించి ఉండవచ్చు రోమన్లతో ఉన్న సంబంధాల ప్రభావం వల్ల కుషానులు 'దీనార్'ల వంటి బంగారు నాణాలను ముద్రించారు వీటి సంఖ్య గుప్తుల కాలంలో బాగా పెరిగింది కానీ బంగారు నాణాలను సాధారణ రోజువారీ లావాదేవీలలో ఉపయోగించినట్టు లేదు అందుకోసం సీసపు నాణాలుండేవి ఆంధ్రలో సీసము, రాగి నిక్షేపాలు కనిపించాయి దక్కన్ లో ఆంధ్రులు పెద్దసంఖ్యలో సీసమూ, పోటిన్ నాణాలను పెద్ద మొత్తంలో ముద్రించారు కన్యాకుమారి అగ్రం ప్రాంతంలో కొన్ని విద్ధాంక నాణాలూ, మరికొన్ని సంగం కాలపు నాణాలూ లభించాయి ఉత్తర భారతదేశంలోనూ, ఈశాన్య భారతదేశంలోనూ రాగి నాణాలను అత్యధిక సంఖ్యలో ముద్రించిన వారు కుషానులే స్థానిక రాజులైన నాగులు మొదలైనవారుకూడా పెద్ద మొత్తంలో రాగి, కంచు నాణాలను ముద్రించారు వీరు మధ్యభారతదేశాన్ని పరిపాలించారు వీరుకాక తూర్పు రాజస్థాన్, దానికి అనుకొని ఉన్న పంజాబ్, హర్యానా ప్రాంతాలను పాలించిన యాధేయులూ, కౌశాంబీ, మధుర, అనంతి, అహిచ్చత్ర (ఉత్తరప్రదేశ్ లోని బరైలీజిల్లా) ప్రాంతాలను పరిపాలించిన మిత్రులు కూడా రాగి, కంచునాణాలను ముద్రించారు అనాటిలాగా అంతవరకూ మరేనాడూ కూడా ద్రవ్య ఆర్థిక విధానం పట్టణప్రజాజీవితంలోకి అంతగా చొచ్చుకొని పోలేదు రోమ్ సామ్రాజ్యంతో అభివృద్ధి చెందుతున్న వ్యాపారంతో అనాడు కళలూ, చేతివృత్తులూ చేయి చేయి కలిపి అభివృద్ధి చెందాయి

చేతివృత్తులు, వ్యాపారం అభివృద్ధి చెందటం, ద్రవ్య అర్థిక విధానం విస్తరించటం ఆ కాలంలో అనేక నగరాలు అర్థికంగా అభివృద్ధి చెందటానికి కారణభూతమయ్యాయి అనాటి సాహిత్య గ్రంథాలలో ఉత్తర భారతదేశంలోని వైశాలి, పాటలీపుత్రం, వారణాసి, కౌశాంబి, శ్రావస్తి, హస్తినాపురం, మధుర, ఇంద్రప్రస్థం (ఢిల్లీలోని పురానాఖిల్లా ప్రాంతం) మొదలైన నగరాలు పేర్కొన బడ్డాయి వీటిలో కొన్ని నగరాలను చైనా యాత్రికులు కూడా వర్ణించారు క్రీ శ మొదటి రెండు శతాబ్దాల్లో కుషానులకాలంలో ఈ నగరాల్లో ఎక్కువభాగం ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నాయి ఈ విషయాన్ని తవ్వకాలలో లభించిన సాక్ష్యాల ఆధారంగా చెప్పవచ్చు కుషానుల కాలంలోనే ఈ నగరాల్లో మొదలైన కట్టడాలు బయట పడ్డాయి కుషానుల పరిపాలనా కాలంలో బీహార్ లోని చిరండ్, సోన్ పూర్, బక్కూర్, తూర్పు ఉత్తరప్రదేశ్ లోని ఖారత్, మాసన్ మొదలైన పట్టణాలు ఉన్నతదశలో ఉండినట్టుగా కూడా తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి అలాగే ఉత్తరప్రదేశ్ లోని సోహగారా, ఢిల్లా, కౌశాంబీ, అలహాబాద్ సమీపంలోని శృంగవేరపూర్, అత్రంజిఖేరా, మీరట్, ముజఫర్ పూర్ లోని అనేక ప్రాంతాలు కూడా సంపదలతో తులతూగుతుండేవి మధుర సమీపంలోని సోంక్ లో జరిగిన తవ్వకాలు కుషానులకు సంబంధించిన ఏడు పాఠలనూ, గుప్తుల కాలానికి సంబంధించిన ఒకే ఒక పాఠనూ బయటికి తీసుకువచ్చాయి అలాగే పంజాబులోని జలంధర్, లూధియానా, రోహ్ తలలో కూడా కుషానుల కాలనాటి చక్కని నిర్మాణాలు బయటపడ్డాయి పుర్యానాలో కూడా ఇలాంటి సాక్ష్యాధారాలే లభించాయి అనేక స్థలాలలో కుషానుల కాలం నాటి ఇటుకలతో గుప్తుల కాలంలో నిర్మించిన తక్కువ రకం నిర్మాణాలు బయట పడ్డాయి మొత్తం మీద కుషానుల కాలంలో నగరీకరణం అత్యున్నతస్థాయికి చేరుకున్నట్టుగా నిరూపించబడుతూ ఉంది పశ్చిమ భారతదేశంలోని మాఖ్య ప్రాంతాన్ని పరిపాలించిన శకుల నగరాల పరిస్థితి కూడా ఇలాగే ఉండేది వారి నగరాల్లో ప్రధానమైంది ఉజ్జయిని ఉత్తర భారతదేశంలోని కౌశాంబి నుంచి, మధురనుంచి పశ్చిమ తీరప్రాంతానికి వచ్చే రెండు దారులూ ఉజ్జయినిలో కలవటంచేత ఆ నగరానికి అంత ప్రాముఖ్యత వచ్చింది దానికితోడు ఉజ్జయిని విలువ కలిగిన అగేట్, కార్మీలియన్ రాళ్ళు వ్యాపారానికి కేంద్రంగా కూడా ఉండేది క్రీ పూ 200 కాలం నుంచి

కూడా ఇక్కడ అగేట్, కార్మీలియన్, డాస్పర్ రాళ్ళతో పూసల్ని తయారు చేసేవారని ఈ ప్రాంతంలో జరిగిన తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి సిప్రానదీగర్భంలో పుష్కలంగా ముడిసరుకు లభించటం చేత ఈ పరిశ్రమ అంత గొప్పగా వర్దిల్లటానికి వీలు కలిగింది

శకుల, కుషానుల యుగంలో లాగే శాతవాహనుల యుగంలోనూ నగరాలు చాలా అభివృద్ధి చెందాయి టగర్ (టెర్), పెరాన్, ధాన్యకటకం, అమరావతి, నాగార్జునకొండ, బరూచ్, సాపారా, అరికమేడు, కావేరీపట్నం - దక్షిణ, పశ్చిమ భారతదేశ ప్రాంతాల్లో శాతవాహనుల కాలంలో ప్రసిద్ధ పట్టణాలుగా ఉండేవి శాతవాహనుల కాలనాటి అనేక పట్టణాలు తెలంగాణా ప్రాంతంలో జరిగిన తవ్వకాలలో బయటపడ్డాయి రోమన్ చరిత్రకారుడు ప్లినీ శాతవాహనుల కాలంలో కోటగోడలున్న పట్టణాలు 30 ఉన్నాయని పేర్కొన్నాడు వాటిలో కొన్ని తెలంగాణాలో బయటపడ్డ పట్టణాలు కావచ్చు ఈ పట్టణాలు కోస్తాజిల్లాలోని పట్టణాలకంటే ముందుగానే అవతరించాయి కానీ మహారాష్ట్ర పశ్చిమ ప్రాంతంలోని పట్టణాలు అవతరించిన కొంతకాలం తరువాత ఈ పట్టణాలు అవతరించాయి క్రీ శ 3 వ శతాబ్దంలోనో, ఆ తరువాతనో మహారాష్ట్ర, ఆంధ్ర, తమిళనాడు ప్రాంతాలలో పట్టణాల పతనం ప్రారంభమైంది

కుషానుల కాలంలోనూ, శాతవాహనుల కాలంలోనూ పట్టణాలు అభివృద్ధి చెందటానికి కారణం - వారు రోమన్ సామ్రాజ్యంతో లాభసాటి వ్యాపారాన్ని కొనసాగించటమే భారతదేశం రోమన్ సామ్రాజ్యంలోని తూర్పు ప్రాంతం తోనూ, మధ్య ఆసియాతోనూ వ్యాపారాన్ని నెరవేరింది కుషానుల రాజ్యాధికార కేంద్రం వాయవ్య భారతదేశంలో ఉండటంచేత పంజాబ్ లోనూ, పశ్చిమ ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ పట్టణాలు అభివృద్ధిచెందాయి కుషానుల పట్టణాలలో చాలాభాగం వాయవ్య భారతదేశప్రాంతంలో కానీ, మధుర నుంచి తక్కువలకు వెళ్ళే "ఉత్తరాపథం" వెంబడికానీ ఉన్నాయి కుషాను రాజులు ఈ రహదారికి భద్రతను కల్పించేవారు క్రీ శ 3 వ శతాబ్దంలో కుషాను సామ్రాజ్యం పతనం కావటంతో ఈ పట్టణాలు దెబ్బతిన్నాయి దక్కన్ లో కూడా ఇలాగే జరిగింది రోమన్ సామ్రాజ్యం భారత దేశ వ్యాపారం మీద నిషేధాన్ని విధించటంతో పట్టణాలు చేతివృత్తుల వారినీ, వ్యాపారులనూ భరించలేకపోయాయి శాతవాహనుల తరువాత దక్కన్ లో కూడా పట్టణ నాగరికత పతనమైనట్టుగా పురాతత్వ తవ్వకాలలో లభించిన ఆధారాలు నిరూపిస్తున్నాయి



గుప్తసామ్రాజ్య ప్రారంభం, అభివృద్ధి

నేపథ్యం

మౌర్యసామ్రాజ్యం శిథిలమైపోయిన తరువాత కుషానులూ, శాతవాహనులూ బలమైన రాజకీయ శక్తులుగా అభివృద్ధి చెందారు శాతవాహనులు దక్కన్ లోనూ, దక్షిణ దేశంలోనూ స్థిరత్వాన్ని కల్పించారు రాజకీయ ఐక్యతను సాధించారు వీటికి రోమ్ తో వారు సాగించిన లాభసాటి వ్యాపారమే కారణం కుషానులు ఉత్తర భారతదేశంలో ఇలాంటి పాత్రనే నిర్వహించారు ఈ రెండు సామ్రాజ్యాలూ కూడా క్రీ శ 3 వ శతాబ్దం మధ్యభాగంలో పతనమై పోయాయి

కుషాను సామ్రాజ్య శిథిలాలలో నుంచి ఒక కొత్త సామ్రాజ్యం ఉద్భవించింది అది కుషాను, శాతవాహన సామ్రాజ్యాలలో అధిక భాగానికి విస్తరించింది అదే గుప్త సామ్రాజ్యం వీరు వైశ్యవర్ణానికి చెందినవారు కావచ్చు గుప్త సామ్రాజ్యం మౌర్యసామ్రాజ్యముంత పెద్దది కాకపోయినా క్రీ శ 335 నుంచి 455 వరకూ ఉత్తర భారతదేశాన్ని రాజకీయంగా ఐక్యంగా ఉంచగలిగింది క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దం చివర గుప్తుల సామ్రాజ్యం ప్రాథమికంగా ఉత్తరప్రదేశ్, దీహోర్ లకు మాత్రమే పరిమితంగా ఉండేది గుప్తుల తొలినాణాలూ, శాసనాలూ ఉత్తరప్రదేశ్ లోనే లభించాయి కాబట్టి గుప్తులకు దీహోర్ కంటే ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమైన రాజ్యభాగంగా ఉండి ఉండవచ్చు కాబట్టి గుప్తులు ఉత్తరప్రదేశ్ నుంచి వివిధ దిశలకు విస్తరించి ఉండవచ్చు బహుశా వారి అధికారకేంద్రం ప్రయాగ కావచ్చు అక్కడినుంచి వారు పరిసరప్రాంతాలకు విస్తరించి ఉండవచ్చు

బహుశా గుప్తులు ఉత్తరప్రదేశ్ లో కుషానుల సామంత రాజులు కావచ్చు ఎక్కువ వ్యవధి లేకుండా కుషానుల ఫతనం తరువాత వీరు అధికారానికి వచ్చారు ఉత్తరప్రదేశ్ లోనూ, దీహోర్ లోనూ కుషానుల అవశేషాల తరువాత వెంటనే గుప్తుల అవశేషాలు లభిస్తున్నాయి బహుశా కుషానుల వద్దనుంచి

గుప్తులు గుర్రపు జీనునూ, కల్పాలనూ, బొత్తాములున్న కోట్లనూ, పంట్లాములనూ, బూట్లనూ ఉపయోగించటం నేర్చుకొని ఉండవచ్చు వీటివల్ల వారు గొప్ప గుర్రపురౌతులయ్యారు వారి వేగం బాగా పెరిగింది కుషానుల ఆలోచన ప్రకారం ఏనుగులూ, రథాలూ తమ పూర్వప్రాధాన్యతను కోల్పోయాయి గుప్తులు కూడా అలాగే భావించారు వారి నాణాల మీద గుర్రాల మీదున్న రౌతుల్ని ముద్రించారు కొందరు గుప్త రాజులు అసామాన్యమైన రథయోధులుగా వర్ణించబడినా వారి ప్రధాన బలం ఆశ్వికదళమే

గుప్తులకు కొన్ని అదనపు భౌతిక సౌకర్యాలండేవి వారి కార్యస్థానం సారవంతమైన “మధ్యదేశం”లో - అంటే ఉత్తర ప్రదేశ్ - దీహోర్ ప్రాంతంలో ఉండేది వారు దీహోర్ లోనూ, మధ్యభారతదేశంలోనూ లభించే ఇనుమును ఉపయోగించుకోగలిగారు రోమ్ న్ సామ్రాజ్య తూర్పు ప్రాంతంలోనూ, బైజాంటిక్ సామ్రాజ్యంతోనూ పట్టు వ్యాపారాన్ని కొనసాగిస్తూ ఉండిన ఉత్తరభారతదేశ ప్రాంతాలను బాగా ఉపయోగించుకోగలిగారు ఈ కారణాల వల్ల గుప్తులు “అనుగంగా” ప్రాంతం (మధ్యగంగా మైదానం)లోనూ, ప్రయాగ (అధునిక అలహాబాద్)లోనూ, సాకేత (అధునిక అయోధ్య)లోనూ తమ పరిపాలనను స్థాపించ గలిగారు అనతికాలంలోనే గుప్త సామ్రాజ్యం భారతీయ సామ్రాజ్యంగా విస్తరించింది క్రీ శ 230లో ఉత్తరభారతదేశంలో కుషానుల సామ్రాజ్యం పతనం కావటంతో మధ్యభారతదేశంలో ఎక్కువభాగం మురుందుల పరిపాలన కిందకి వచ్చింది బహుశా వీరు కుషానుల రక్షసంబంధీకులు కావచ్చు వీరు క్రీ శ 250 వరకూ పరిపాలించారు ఆ తరువాత సుమారు క్రీ శ 275 ప్రాంతంలో గుప్తులు అధికారానికి వచ్చారు

గుప్త వంశంలో మొదటి ముఖ్యమైన రాజు మొదటి చంద్రగుప్తుడు అతడు తన బలాన్ని పెంచుకోవటంకోసం (బహుశా) నేపాల్ కు చెందిన లిచ్చవుల రాజకుమార్తెను వివాహం చేసుకున్నాడు గుప్తులు వైశ్యులు కావటంచేత

క్షత్రియ రాజకుమార్తెను వివాహం చేసుకోవటం అతని ప్రతిష్ఠను పెంచింది క్రీ శ 319-20లో గుప్తశకాన్ని ప్రారంభించటంచేత మొదటి చంద్రగుప్తుడు ఒక ప్రధానమైన రాజును విషయం స్పష్టమౌతోంది ఆ తరువాత అనేక శాసనాలు గుప్త యుగాన్నే లెక్కలోకి తీసుకున్నాయి

సముద్రగుప్తుడు (క్రీ శ 335-380)

మొదటి చంద్రగుప్తుని కుమారుడైన సముద్రగుప్తుడు గుప్త సామ్రాజ్యాన్ని గొప్పగా విస్తరింప జేశాడు అతడు అశోకునికి భిన్నమైనవాడు అశోకుడు శాంతిని, శాంతియుత సహజీవనాన్ని నమ్మినవాడు కానీ సముద్రగుప్తుడు హింసనూ, దురాక్రమణనూ ప్రేమించినవాడు అతని ఆస్థానకవి హరి సేనుడు తన ప్రభువు సైనిక విజయాలను గురించి చాలా గొప్పగా రాశాడు తాను రాసిన సుదీర్ఘమైన ప్రస్తుతిలో హరిసేనుడు - సముద్రగుప్తుడు ఏయే దేశాలనూ, ప్రజలనూ జయించాడో వివరింపగా చెప్పాడు ఈ శాసనం అలహాబాద్ సమీపంలో శాంతికాముకుడైన అశోకుని శాసనం చెక్కబడి ఉన్న రాతిమీదే చెక్కబడింది సముద్రగుప్తుడు జయించిన రాజ్యాలను ఐదు రకాలుగా విభజించవచ్చు మొదటి రకం గంగా-యమునా పరీవాహక ప్రాంతంలోని రాజులు సముద్రగుప్తుడు వీరిని ఓడించి, వీరి రాజ్యాలను తన సామ్రాజ్యంలో కలుపుకున్నాడు రెండవ రకం హిమాలయప్రాంతంలోనూ, గుప్త సామ్రాజ్యం సరిహద్దులో ఉన్న నేపాల్, బెంగాల్, అస్సాం ప్రాంతాల రాజులు వీరు సముద్ర గుప్తుని అధికారాన్ని గుర్తించవలసి వచ్చింది వీటితోపాటు పంజాబు ప్రాంతంలో ఉండిన కొన్ని స్వతంత్ర రాజ్యాలు కూడా సముద్రగుప్తునికి దాసోపాం అనవలసివచ్చింది ఈ రాజ్యాలు మౌర్య సామ్రాజ్య శిథిలాల

మీద మినుకు మినుకుమంటూ ఉండేవి వీటిని చివరగా సముద్రగుప్తుడు కబళించాడు మూడవ రకం వింధ్యపర్వత ప్రాంతంలోని "అటవిక రాజ్యాలు" వీటిని సముద్రగుప్తుడు తన అధీనంలోకి తీసుకున్నాడు నాలుగవ రకం దక్కన్ పీఠభూమి తూర్పు, దక్షిణ ప్రాంతాల్లో ఉండిన, పన్నెండు రాజ్యాలు సముద్రగుప్తుడు తన హస్తాలను కంచి వరకూ సాచాడు కంచి పల్లవులు సముద్రగుప్తుని సార్వభౌమత్వాన్ని అంగీకరించక తప్పలేదు ఐదవరకం వారు శకులు, కుషానులు, వీరిలో కొందరు అఫ్ఘనిస్థాన్లో పరిపాలన కొనసాగిస్తున్నారు సముద్రగుప్తుడు వారిని పదవులనుంచి తొలగించాడు అతని అధికారానికి సుదూర ప్రాంతాలు కూడా తల వంచాయి ఒక చైనీస్ కథనం ప్రకారం శ్రీలంక రాజైన మేఘవర్మ గయలో ఒక బౌద్ధ దేవాలయాన్ని నిర్మించుకోవటానికి అనుమతి కోరుతూ ఒక రాయబారిని పంపాడు ఆ అనుమతి ఇవ్వబడింది ఆ దేవాలయం గొప్ప బౌద్ధ ఆరామంగా కాలక్రమాన అభివృద్ధి చెందింది అలహాబాద్ ప్రస్తుతిని నమ్మేటట్లయితే సముద్రగుప్తునికి పరాజయం లేదు ధైర్య సాహసాల కారణంగానూ, సైనిక నాయకత్వ కారణంగానూ సముద్రగుప్తుణ్ణి భారతదేశపు నెపోలియన్ అంటారు అతడు భారతదేశంలో విశాలమైన ప్రాంతాన్ని బలవంతంగా ఐక్యం చేశాడనటానికి సందేహం లేదు అంతేకాదు, అతని బలప్రభావం అతని సామ్రాజ్యానికంటే ఎక్కువ ప్రాంతంలో ఉండేది

రెండవ చంద్రగుప్తుడు (క్రీ శ 380-412)

రెండవ చంద్రగుప్తుని కాలంలో గుప్తసామ్రాజ్యం అత్యున్నతస్థితికి చేరుకుంది అతడు యుద్ధాలతోనూ, వివాహ



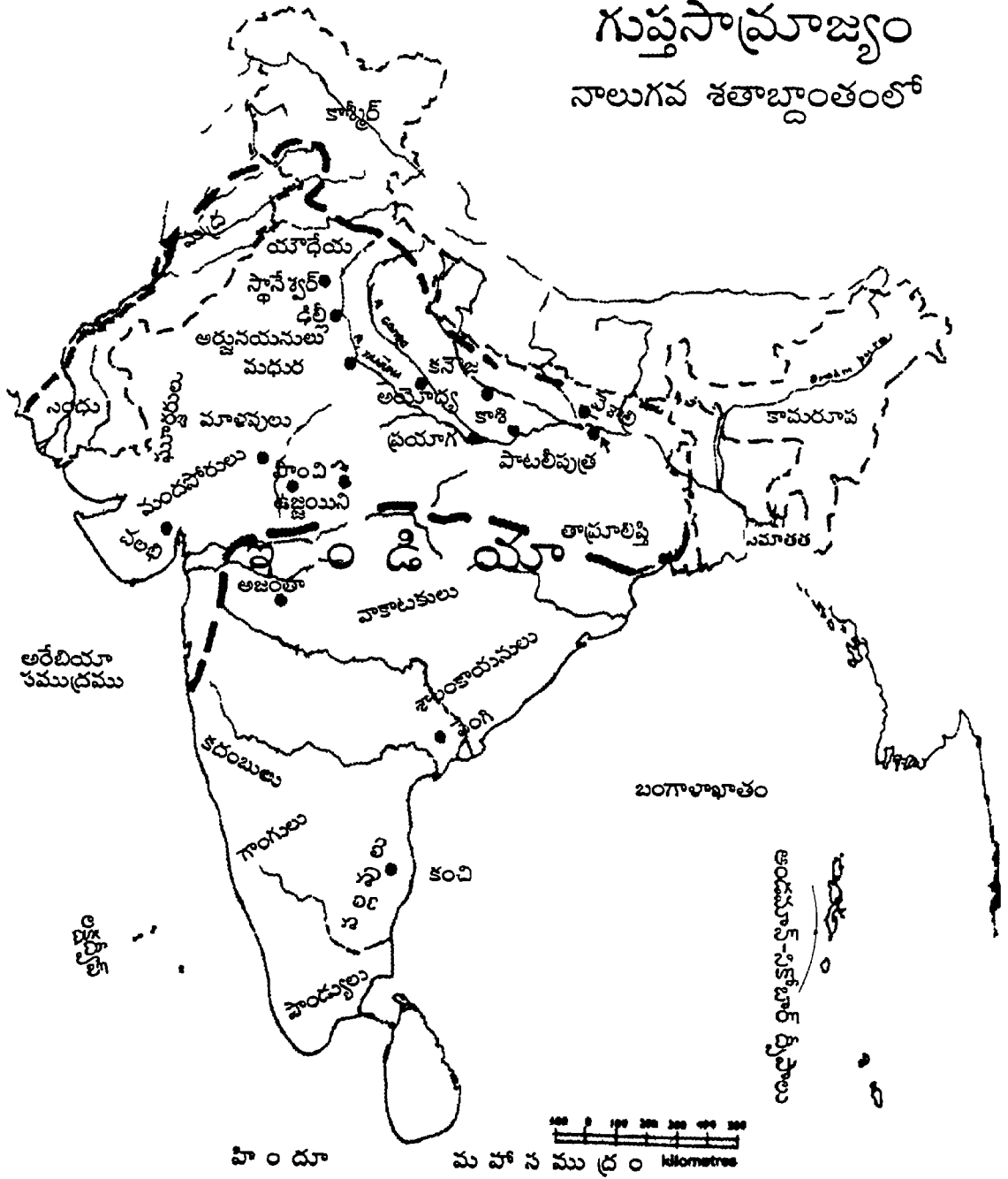
సముద్రగుప్తుని అలహాబాద్ స్థంభ శాసనం (30, 31, 33 పంక్తులు)

తెలుగు అనువాదం

“అతని ఔదార్యం, పరాక్రమం, మత గ్రంథాల అధ్యయనం అతని కీర్తిని ఉన్నతోన్నతం చేశాయి అవి అనేక మార్గాలలో ప్రయాణించి ముల్లోకాలనూ పునీతం చేశాయి శివుని జటాజూటం నుంచి వెలువడిన గంగాజలం లాంటిది అతని కీర్తి”

గుప్తసామ్రాజ్యం

నాలుగవ శతాబ్దంతంలో

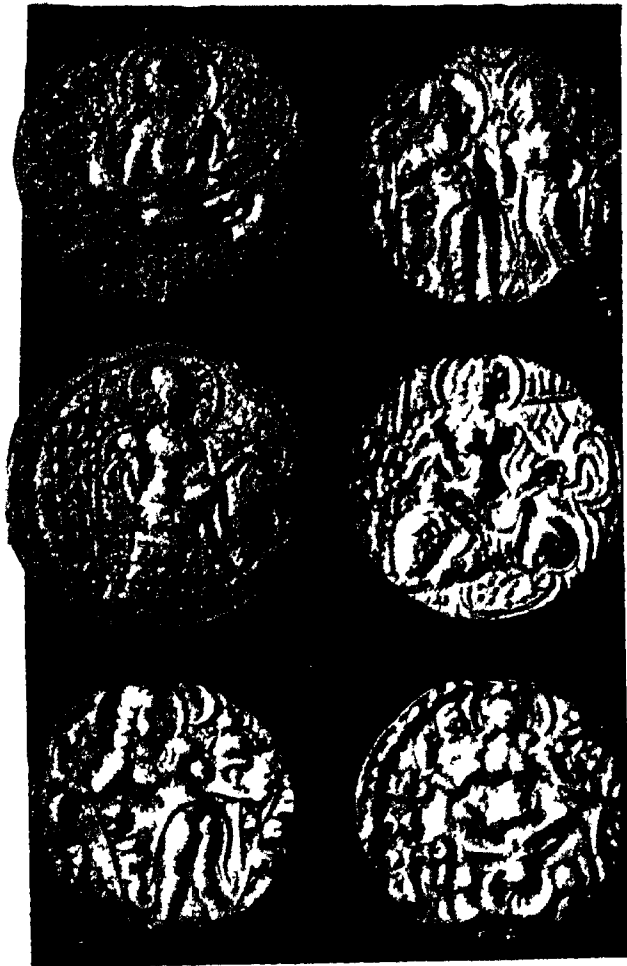


సంబంధాలతోనూ తన సామ్రాజ్యాన్ని విస్తరింప జేశాడు చంద్రగుప్తుడు తన కుమార్తె ప్రభావతిని మద్య భారతదేశాన్ని పరిపాలిస్తూ ఉండిన వాకాటక రాజుకిచ్చి వివాహం చేశాడు

అతడు బ్రాహ్మణుడు అతడు చనిపోవటంతో చిన్న వయసులో ఉన్న అతని కొడుకు రాజయ్యాడు వాస్తవానికి రాజ్యాధికారమంతా ప్రభావతి చేతికి వచ్చింది ప్రభావతి

వేయించిన దాన శాసనాల్లో ఆవిడ తన తండ్రి చంద్రగుప్తునికి మద్దతు ఇస్తున్నట్టుగా స్పష్టంగా అర్థమౌతుంది అలా చంద్రగుప్తుడు వాకాటక రాజ్యం మీద పరోక్షమైన అధికారాన్ని సంపాదించాడు అది అతనికి గొప్ప అనుకూలతగా పరిణమించింది వాకాటక రాజ్యంలో తనకున్న పలుకుబడిని ఆధారం చేసుకొని చంద్రగుప్తుడు పశ్చిమ మాఖ్య, గుజరాత్ రాజ్యాలను జయించాడు ఆ రాజ్యాలను శక, క్షాత్రపులు నాలుగు శతాబ్దాలుగా పరిపాలిస్తూ ఉండేవారు ఈ విజయంతో అతనికి పశ్చిమ సముద్రతీరం మీద ఆధిపత్యం లభించింది మాఖ్య దేశపు సంపద - ముఖ్యంగా ఉజ్జయిని సంపద - బాగా అభివృద్ధి చెందింది రెండవ చంద్రగుప్తుడు ఉజ్జయినిని రెండవ రాజధానిగా చేసినట్టుగా అనిపిస్తోంది

డిల్లీలోని కుతుబ్ మినార్ ప్రాంతంలోని ఒక ఇనుప స్తంభం మీద "చంద్ర" అన్న రాజు సాధించిన విజయాలు చెక్కబడ్డాయి "చంద్ర" రెండవ చంద్రగుప్తుడే అయితే



మొదటి చంద్రగుప్తుడు, సముద్రగుప్తుడు, రెండవ చంద్రగుప్తుడు ముద్రించిన నాణాలు

అతడు గుప్త సామ్రాజ్యాన్ని వాయవ్య భారతదేశానికి, బెంగాలుకూ కూడా విస్తరింపచేశాడు బెంగాల్ లోని చాలా భాగాన్ని ఆక్రమించుకున్నాడు కానీ ఈ ప్రస్తావన శాసనం అతిశయోక్తి అని భావించవలసి వస్తోంది

రెండవ చంద్రగుప్తుడు "విక్రమాదిత్యుడు" అన్న బిరుదాన్ని స్వీకరించాడు పశ్చిమ భారతదేశంలోని శకక్షాత్రపులను ఓడించినందుకు చిహ్నంగా క్రీ పూ 57లో ఒక ఉజ్జయిని రాజు మొదటిసారిగా ఈ బిరుదాన్ని ఉపయోగించాడు రెండవ చంద్రగుప్తుని ఉజ్జయిని అస్థానంలో కాలిదాసు, అమరసింహాడు మొదలైన చాలామంది కవి పండితులు ఉండేవారు చంద్రగుప్తుని కాలంలోనే చైనా యాత్రికుడు పాహియాన్ (క్రీ శ 399-414) భారతదేశానికి వచ్చి, ఈ దేశాన్ని గురించి, భారతీయుల్ని గురించి విస్తృతంగా రాశాడు

సామ్రాజ్య పతనం

క్రీ శ 5 వ శతాబ్దంలో రెండవ చంద్రగుప్తుని వారసులు మధ్యఆసియా నుంచి వచ్చిన హూణుల దాడిని ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది స్కందగుప్తుడు వారి దాడిని కొంతకాలం నిరోధించ గలిగాడు కానీ అతని తరువాతి రాజులు బలహీనులు కావటంచేత ఆ పని చేయలేకపోయారు హూణులు గొప్ప నైపుణ్యం కల ఆశ్వికులు బహుశా వారు లోహంతో చేసిన రికాబుల్ని కూడా ఉపయోగించి ఉండవచ్చు వారు చాలా వేగంగా ప్రయాణించ గలిగేవారు వారు గొప్ప ధానుష్కులు కూడా కావటం చేత ఇరాన్ లోనూ, భారతదేశంలోనూ గొప్ప విజయాలను సాధించారు

క్రీ శ 485 ప్రాంతానికి హూణులు మాఖ్యరాజ్యాన్నీ, మధ్యభారతదేశంలో ఎక్కువ భాగాన్నీ జయించ గలిగారు ఆ ప్రాంతాలలో వారి శాసనాలు కూడా లభించాయి ఆ తరువాత రాజస్థాన్, పంజాబ్ ప్రాంతాలు కూడా వారికి దానోహమన్నాయి క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం వచ్చే సరికి గుప్త సామ్రాజ్యం బాగా కుంచించుక పోయింది మాఖ్య రాజైన యశోధర్మ హూణుల దాడిని ఎదుర్కొని వారి రాజ్యాన్ని కూలదోసేశాడు కానీ దానివల్ల గుప్తులకు జరిగిన ఉపకారం ఏమీ లేదు యశోధర్మ గుప్తులను కూడా ఎదుర్కొని, క్రీ శ 532లో తన విజయానికి చిహ్నంగా దాదాపు ఉత్తరభారతదేశమంతా జయస్థంభాలను నాటించాడు యశోధర్మ పరిపాలనాకాలం చాలా తక్కువే అయినా, అది గుప్త సామ్రాజ్యం మీద పెద్ద దెబ్బతీసింది

చిన్నచిన్న స్వతంత్ర రాజ్యాలు అవతరించటం కూడా గుప్త సామ్రాజ్యం పతనానికి కారణభూతమైంది బెంగాల్ ఉత్తరభాగంలోని గవర్నర్లు, ఆగ్నేయభాగంలోని సామంతులూ

స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రకటించుకున్నారు మగధకు చెందిన చివరి గుప్త రాజులు బీహార్ లో తమ అధికారాన్ని స్థాపించుకోగలిగారు కానీ వీరితోపాటు కనోజ్ రాజధానిగా ముఖారి రాజులు కూడా ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ లలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించుకున్నారు అలా క్రీ శ 550 ప్రాంతానికి ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్ గుప్తుల చేయి జారిపోయాయి అరవ శతాబ్దం ప్రారంభంలోనే మధ్యప్రదేశ్ ఉత్తరభాగంలో కొందరు స్వతంత్రరాజులు భూదాన శాసనాలు వేశారు కానీ వారు తమ శాసనాలలో కాలక్రమాన్ని లెక్కించటానికి గుప్తయుగాన్నే ఉపయోగించారు గుజరాత్ లోనూ, పశ్చిమ మాళ్య ప్రాంతంలోనూ వలభీ రాజులు తమ అధికారాన్ని స్థాపించుకున్నారు స్కందగుప్తుని పరిపాలనా కాలం తరువాత - అంటే క్రీ శ 467 తరువాత మాళ్యలోనూ, సౌరాష్ట్రలోనూ గుప్తుల నాణాలు కానీ, శాసనాలు కానీ కనిపించవు తమ సామ్రాజ్యంలోనుంచి పశ్చిమ భారతదేశం దూరమైపోవటంచేత (క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం తరువాత) గుప్తులకు వ్యాపారం మీద వస్తూ ఉండిన పెద్ద ఆదాయం

తప్పకుండా ఆగిపోయి ఉండాలి అందుచేత వారి అర్థిక వ్యవస్థ కుంటుపడిపోయి ఉండాలి ఉత్తర భారతదేశం లోని హర్యానాలో స్థానేశ్వరరాజులు రాజ్యాన్ని స్థాపించి, క్రమక్రమంగా కనోజ్ వైపు విస్తరించారు

మత కార్యాలకూ, ఇతర కార్యాలకూ భూదానాలు ఇచ్చే సంప్రదాయం పెరుగుతూ రావటంచేత గుప్తరాజ్యానికి పెద్ద వృత్తి సైన్యాన్ని పోషించటం క్రమక్రమంగా బరువైపోయి ఉండాలి విదేశీవ్యాపారం తగ్గిపోవటంచేత వారి ఆదాయం మరింతగా తగ్గిపోయి ఉండాలి క్రీ శ 473లో గుజరాత్ నుంచి మాళ్యకు ఒక సంఘానికి చెందిన పట్టు నేతగాళ్ళు వలస పోవటం, అక్కడ అనుత్పాదక శ్రమలోకి మారిపోవటం - తగ్గిపోయిన పట్టు వ్యాపారాన్ని సూచిస్తోంది క్రమక్రమంగా గుజరాత్ కు ఉన్న వ్యాపార ప్రాధాన్యత అదృశ్యమై పోయింది ఐదవ శతాబ్దం ఉత్తరార్ధంలో గుప్త రాజులు బరువు తగ్గించిన బంగారు నాణాలను ముద్రించటం కొనసాగించాలని వృధాప్రయత్నాలు చేశారు గుప్తరాజుల పరిపాలన అరవ శతాబ్దం మధ్యవరకూ కొనసాగినా-వారి సామ్రాజ్యవైభవం ఒక శతాబ్దంముందే అదృశ్యమైపోయింది

★ ★ ★

గుప్తయుగంలో జనజీవితం

పరిపాలనా విధానం

మౌర్యులలాగా కాకుండా గుప్తులు “పరమేశ్వర”, “మహారాజాధిరాజ”, “పరమభట్టారక” లాంటి అడంబరమైన దిరుదుల్ని స్వీకరించారు. అవి వారు చిన్న రాజులమీద అధికారాన్ని కలిగి ఉండేవారని సూచిస్తున్నాయి. గుప్తులలో రాజరికం వంశపారంపర్యంగా ఉండేది కానీ ఎల్లప్పుడూ జ్యేష్ఠపుత్రునికే రాజ్యాధికారం లభించేది కాదు. అందుచేత రాజులూ, ఉన్నతాధికారులూ అష్టరత్నాన్ని సృష్టించే అవకాశం ఉండేది. తమను వివిధ దేవతలతో పోల్చి, భక్తిని చాటుకున్న బ్రాహ్మణులకు గుప్తరాజులు గొప్ప దానాలు చేశారు. గుప్త రాజుల్ని స్థితికారుడైన విష్ణువుతో పోల్చేవారు. విష్ణుపత్ని అయిన లక్ష్మిని గుప్త రాజులు తమ నాణాలమీద తప్పకుండా ముద్రించేవారు.

గుప్తరాజుల సైన్యం సంఖ్య ఎంత ఉండేదో మనకు తెలియదు. రాజు ఒక శాశ్వత సైన్యాన్ని పోషించే వాడనటానికి మాత్రం ఎలాంటి సందేహమూ లేదు. దీనికి తోడుగా యుద్ధకాలంలో సామంత రాజులు తమ సైన్యాలను పంపేవారు. రథాల ప్రాధాన్యత తగ్గిపోయింది. ఆశ్విక దళానికి ప్రాధాన్యత పెరిగింది. యుద్ధ విద్యలో ధానుస్సులైన ఆశ్వికులు (గుర్రం మీద వేగంగా వెళుతూ గురితప్పకుండా బాణాలను వదలగలిగినవారు) ప్రధాన పాత్ర వహించటం ప్రారంభించారు.

గుప్తుల కాలంలో భూమిమీద వేసే పన్నుల సంఖ్య తగ్గింది. వ్యాపారుల మీద వేసే పన్నుల సంఖ్య కూడా తగ్గింది. భూమి పన్ను పంట దిగుబడిలో నాలుగవ భాగం నుంచీ ఆరవ భాగం వరకూ ఉండేది. దీనికితోడు రాజుగారి సైన్యం గ్రామీణ ప్రాంతాలగుండా వెళ్తున్నప్పుడు ఆయా గ్రామాల ప్రజలు వారికి భోజన సౌకర్యాలు కలగచేయాలి. గ్రామీణ ప్రాంతాలలోని ప్రభుత్వోద్యోగులకు గ్రామీణులు జంతువులనూ, ఆహార పదార్థాలనూ, బల్లలూ, కుర్చీలూ మొదలైన వస్తువులనూ సరఫరా చేయాలి. మధ్యభారత

దేశంలోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ ప్రజలు “విష్టి” (వెట్టి) అన్న చాకిరీని సైన్యానికీ, ప్రభుత్వోద్యోగులకూ చేయవలసి ఉండేది.

అంతకు పూర్వపు ప్రభుత్వాల కాలాలలో కంటే గుప్తులకాలంలో న్యాయాంగ వ్యవస్థ బాగా అభివృద్ధి చెందింది. అనేక న్యాయశాస్త్ర గ్రంథాలు ఈ కాలంలో రచించబడ్డాయి. మొదటిసారిగా సివిల్, క్రిమినల్ చట్టాలు స్పష్టంగా నిర్వచించబడ్డాయి. దొంగతనం, వివాహితుల వ్యభిచారం క్రిమినల్ నేరాలుగా పరిగణించబడ్డాయి. ఆస్తులకు సంబంధించిన అన్నిరకాలైన తగాదాలూ సివిల్ చట్టం కిందికి వచ్చాయి. వారసత్వాన్ని గురించి సవివరమైన చట్టాలు రూపొందించబడ్డాయి. అంతకు పూర్వంలాగే చట్టాలను అమలు చేయటం “నర్లం” మీద ఆధారపడి ఉండేది. చట్టాలను అమలు పరచటం రాజు బాధ్యతగా ఉండేది. రాజు బ్రాహ్మణ పురోహితుల సహాయంతో న్యాయనిర్ణయం చేసేవాడు. చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ, ఇతరులూ ఏర్పరచుకున్న వృత్తిసంఘాలు - అవి ఏర్పరచుకున్న చట్టాలను అనుసరించేవి. వైశాలిలోనూ, అలహాబాద్ సమీపంలోని భిటాలోనూ లభించిన సీళ్ళు గుప్తుల కాలంలో ఈ వృత్తి సంఘాలు మంచి దశలో ఉన్నట్టు సూచిస్తున్నాయి.

గుప్తుల ఉద్యోగి వర్గం మౌర్యుల ఉద్యోగివర్గముంత విస్తృతమైంది కాదు. గుప్తుల పరిపాలనలో అత్యంత ప్రధానమైన అధికారులను “కుమారామాత్యులు” అని పిలిచేవారు. వీరిని రాజు వారి సొంతరాష్ట్రాలలో నియమించేవాడు. బహుశా వీరికి నగదురూపంలో జీతాలను చెల్లించేవారు. గుప్తులు వైశ్యులు కావటంచేత కాబోలు ఉద్యోగుల నియామకంపై వర్ణాలకు మాత్రమే పరిమితంగా ఉండేదికాదు. అనేక అధికారాలు ఒకే ఉద్యోగి చేతిలో ఉండేవి. ఉద్యోగాలు వంశ పారంపర్యంగా తరువాతి కాలంలో తయారయ్యాయి. అందుచేత రాజు అధికారం తగ్గటం ప్రారంభించింది.

గుప్తులు రాష్ట్రాల పరిపాలనకూ, స్థానిక పరిపాలనకూ ఒక విధానాన్ని రూపొందించారు. సామ్రాజ్యాన్ని “భుక్తి”

అన్న విభాగాలుగా విభజించారు ప్రతి "భుక్తి"కీ "ఉపరిక" అన్న ఒక అధికారి ఉండేవాడు ప్రతి భుక్తిని అనేక "విషయాలు"గా విభజించేవారు ప్రతి "విషయాని"కీ "విషయపతి" అన్న అధికారి ఉండేవాడు తూర్పు భారతదేశంలో విషయాన్ని కొన్ని "విధులు"గా విభజించేవారు అలాగే విధులను గ్రామాలుగా విభజించేవారు

గుప్తుల కాలంలో గ్రామాధికారికి అంతకు ముందు కంటే ఎక్కువ అధికారాలు వచ్చాయి అతడు గ్రామ పెద్దల సహకారంతో గ్రామ వ్యవహారాలను చూసేవాడు గ్రామాల పరిపాలనలోనూ, చిన్న పట్టణాల పరిపాలనలోనూ స్థానిక ప్రముఖులకు కూడా స్థానం ఉండేది వారి అనుమతి లేకుండా భూముల్ని అమ్ముటం, కొనటం సాధ్యమయ్యేది కాదు

నగర పరిపాలనలో వృత్తిసంఘాలకు చెప్పకోతగ్గ ప్రాధాన్యత ఉండేది చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ, దస్తావేజులు రాసేవారూ - నగర పాలక సంఘంలో సభ్యులుగా ఉన్నట్లు, నగరపరిపాలనలో పాలు పంచుకున్నట్లు వైశాలిలో లభించిన ముద్రకలు నిరూపిస్తున్నాయి ఉత్తర బెంగాల్ (ఈనాటి బంగాదేశ్)లోని కోటివర్షజిల్లాబోర్డులో ఆ జిల్లాలోని ప్రధాన వ్యాపారీ, ప్రధాన చేతివృత్తుల నిపుణుడూ సభ్యులుగా ఉండే వారు భూమి లావాదేవీలకు వారి అనుమతి తప్పకుండా అవసరమయ్యేది చేతివృత్తులవారూ, బాంకర్లు వేరు వేరు వృత్తి సంఘాలను కలిగి ఉండేవారు ధిటా, వైశాలీ నగరాల్లో అలాంటి వృత్తి సంఘాలు చాలా ఉండేవి మాత్యలోని మందసోర్లోనూ, ఇందోర్లోనూ పట్టు నేతపని వాళ్లు సొంత వృత్తిసంఘాలను కలిగి ఉండేవారు పశ్చిమ ఉత్తర ప్రదేశ్లోని బులంద్షహర్లో నూనెగానుగలవారికి సొంత వృత్తిసంఘాలుండేవి ఈ వృత్తిసంఘాలకు - మరీముఖ్యంగా వ్యాపారుల వృత్తి సంఘాలకు కొన్ని రక్షణలుండేవి వారు తమ సభ్యుల అవసరాలను తీర్చగలిగేవారు ఆ సభ్యులు చట్టవ్యతిరేకమైన పనులుచేస్తే వారిని శిక్షించగలిగేవారు

ఇంతవరకూ చర్చించిన పరిపాలనా విధానం వేరుగా గుప్తరాజుల అధికారంకింద ఉన్న ఉత్తర బెంగాల్ కు బీహార్ కు, ఉత్తరప్రదేశ్ కు, మధ్యప్రదేశ్ సరిహద్దు ప్రాంతాలకు మాత్రమే వర్తిస్తుంది ఈ ప్రాంతాలలో గుప్తరాజులు నియమించిన అధికారులు పరిపాలనను నిర్వహించేవారు కానీ గుప్తసామ్రాజ్యంలో ఎక్కువభాగం సామంత రాజుల పరిపాలనలో ఉండేది వీరిలో ఎక్కువమందిని సముద్రగుప్తుడు జయించాడు సామ్రాజ్య సరిహద్దులలోని సామంతులు మూడు బాధ్యతల్ని నిర్వహించేవారు 1 వారు చక్రవర్తి కొలువుకు స్వయంగా హాజరయ్యేవారు 2 అతనికి కప్పాలు కట్టేవారు 3 తమ కుమార్తెలను చక్రవర్తి కిచ్చి వివాహాలు జరిపించేవారు వాటికి ప్రతిఫలంగా వీరికి వారివారి ప్రాంతాలను పరిపాలించుకునే అధికారాన్ని చక్రవర్తి ఇచ్చేవాడు చక్రవర్తి ఉత్తరువులు గరుడ

రాజముద్రకతో సామంతులకు ఇవ్వబడేవి అలా గుప్తరాజులకు మధ్యప్రదేశ్ లోనూ, ఇతర ప్రాంతాలలోనూ చాలా మంది కప్పం కట్టే సామంత రాజులు ఉండేవారు వీరి స్థాయి తక్కువ కావటంచేత వీరు చక్రవర్తికి ప్యూడల్ పాలెగాళ్ళుగా వ్యవహరించారు

గుప్త రాజుల కాలంలో అమలులోకొచ్చిన రెండు ప్యూడల్ పరిణామాలాప్యరోహితులకూ, అధికారులకూ అర్థిక పరిపాలక సంబంధమైన రాయితీలు ఇవ్వటం ఈ పరిణామాన్ని ప్రారంభించినవారు శాతవాహనులు ఇది గుప్త రాజుల యేలుబడిలో - మరీ ముఖ్యంగా మధ్యప్రదేశ్ లో బాగా స్థిరుడి పోయింది వీరు మతాధికారులకు గ్రామదానాలు ఇచ్చారు చక్రవర్తి వసూలు చేసే అన్ని పన్నులనూ మతాధికారులు వసూలు చేసుకునే అధికారాన్ని కలిగి ఉండేవారు మతాధికారులకిచ్చిన గ్రామాలలోకి రాజప్రతినిధులూ, అధికారులూ ప్రవేశించటానికి వీలుండేదికాదు గ్రామదానాలు పొందిన మతాధికారులకు నేరస్తులను శిక్షించే అధికారం కూడా ఉండేది

ఉద్యోగులకు గుప్తులకాలంలో భూమి రూపంలో జీతాలు చెల్లించేవారా లేదా అన్నది సందేహస్పదంగానే ఉంది పెద్ద మొత్తంలో బంగారు నాణాలు ఉండటం చేత ఉన్నతోద్యోగులకు రొక్కంరూపంలో జీతాలు చెల్లించేవారని అశించవచ్చు కానీ కొంతమందికి భూముల్ని కూడా ఇచ్చి ఉండవచ్చు

పరిపాలనా బాధ్యత ఎక్కువగా సామంత రాజుల చేతిలో ఉండటం చేత గుప్తులకు మౌర్యులకుండేంత పెద్ద ఉద్యోగ వర్గం ఉండవలసిన అవసరం లేకపోయింది గుప్తరాజ్యం ఆర్థిక వ్యవహారాలను పెద్దగా నియంత్రించక పోవటంచేత వారికి పెద్ద సంఖ్యలో ఉన్నతోద్యోగుల అవసరం కూడా లేకుండా పోయింది ప్రముఖ చేతివృత్తుల నిపుణులూ, వ్యాపారులూ, పెద్దలూ కూడా పరిపాలనలో పాల్గొనటంచేత పెద్ద సంఖ్యలో ఉద్యోగులు ఉండవలసిన అవసరం లేదు మొత్తంమీద మౌర్యులలాగా గుప్తులకు విస్తృతమైన పరిపాలనా యంత్రాంగం ఉండవలసిన అవసరం లేదు, లేదుకూడాను ఒకరకంగా చూస్తే వారి రాజకీయ విధానం ప్యూడల్ విధానంలా కనిపిస్తుంది

వ్యాపార సరళులు, వ్యవసాయ విధానం

గుప్త సామ్రాజ్యంలోని అనేక భాగాలను దర్శించిన చైనాయాత్రికుడు హుయీయాన్ కథనాన్ని పరిశీలిస్తే అనాటి ఆర్థిక జీవనాన్ని గురించి ఒక అభిప్రాయం ఏర్పడుతుంది అతడు మగధ రాజ్యంలో అనేక నగరాలున్నాయనీ, ధన వంతులు తానదర్మాలు చేయటం ద్వారా బౌద్ధమతాన్ని బలపరుస్తున్నారనీ చెప్పాడు

ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రలో అందరికంటే ఎక్కువ

బంగారు నాణాలను గుప్పులే ముద్రించారు వారు వేయించిన శాసనాల్లో వాటిని దీనారాలని పేర్కొన్నారు అవి రూపంలోనూ, బరువులోనూ క్రమతను కలిగి ఉన్నాయి వీటిలో అనేక రకాలూ, ఆ రకాలలో మళ్ళీ రకాలూ కూడా ఉన్నాయి వాటి మీద గుప్త రాజుల చిత్రాలతోపాటు వారికి కళలమీదా, యుద్ధం మీదా ఉన్న అభిమానం కూడా చిత్రించబడింది ఇవి బంగారు నాణాలే అయినా వీటిలోని బంగారం కుషానుల కాలంనాటి నాణాలలోని బంగారమంత పరిశుద్ధంగా లేదు ఇవి ఉద్యోగుల జీతాలను చెల్లించడానికీ, భూమిని అమ్ముటానికీ కొనటానికీ ఉపయోగపడ్డాయి గుజరాల్ ను ఆక్రమించుకున్న తరువాత గుప్తులు పెద్ద సంఖ్యలో వెండి నాణాలను ముద్రించారు ఇవి ప్రధానంగా స్థానిక లావాదేవీలకు ఉపయోగపడ్డాయి పశ్చిమ క్షాత్రపుల కాలంలో వెండి ప్రముఖ స్థానాన్ని కలిగి ఉండేది కుషానుల రాగి నాణాల సంఖ్యతో పోల్చి చూసినప్పుడు గుప్తులు ముద్రించిన రాగి నాణాలు చాలా తక్కువే సాధారణ ప్రజల్లో ద్రవ్యం యొక్క ఉపయోగం, గుప్తుల కాలంలో కుషానుల కాలంలో కంటే తక్కువగా ఉండేదని ఈ రాగి నాణాలు సూచిస్తున్నాయి

అంతకు పూర్వం కంటే గుప్తులకాలంలో దూర వ్యాపారం తగ్గింది క్రీ. శ. 550 వరకూ రోమన్ సామ్రాజ్యంలోని తూర్పు దేశాలతో భారతదేశానికి పట్టు ఎగుమతి వ్యాపారం ఉండేది ఆ తరువాత ఆ దేశాలు చైనా నుంచి పట్టు ఉత్పత్తి చేసే విధానాన్ని నేర్చుకున్నాయి అందుచేత భారతదేశపు ఎగుమతి వ్యాపారం దెబ్బతిన్నది అరబ్ శతాబ్దం మధ్యభాగానికే భారత దేశపు పట్టుకు ఇతరదేశాలలో ఉన్న గిరాకీ తగ్గిపోయింది ఐదవ శతాబ్దం మధ్యకాలంలోనే గుజరాల్ లోని లాట దేశం నుంచి పట్టునేతగాళ్ళు మందసర్ కు వలస పోయి, తమ వృత్తిని వదిలి పెట్టి ఇతర వృత్తుల్ని స్వీకరించినట్టుగా ఆధారాలున్నాయి

గుప్త సామ్రాజ్యంలో - ముఖ్యంగా మధ్యప్రదేశ్ లో స్థానిక సన్నకారు రైతులకు అపకారం జరిగేలా మతాధికార భూస్వామ్య వర్గం తయారైంది మతాధికారులకు, పురోహితులకు భూదానాలు ఇవ్వటం చేత అంతకు పూర్వం సాగులోలేని భూములు సాగులో కొచ్చాయి కానీ ఈ భూస్వామ్య వర్గాన్ని ప్రభుత్వం స్థానిక గిరిజన రైతుల మీద బలవంతంగా రుద్దింది. అందుచేత సన్నకారు రైతుల పరిస్థితి మరింత దీనంగా తయారైంది మధ్య భారతదేశంలోనూ, పశ్చిమ భారతదేశంలోనూ రైతులకు బలవంతపు వెట్టివాకిరీ కూడా తప్పలేదు మొత్తంమీద కొత్తభూమి సాగులోకి వచ్చింది మధ్య భారతదేశంలోని గిరిజన ప్రాంతాల్లో భూదానాలు పొందిన బ్రాహ్మణులు వ్యవసాయంలోకి కొత్త విజ్ఞానాన్ని ప్రవేశపెట్టారు



దేవఘర్ లో లభించిన నర-నారాయణుల ఆలయంలోని శిల్పాలు



గుప్తులకాలంలో నిర్మించిన దేవాలయం - సాంచి

పెద్ద మొత్తంలో బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు చేయటం గుప్త రాజుల కాలంలో బ్రాహ్మణాధిక్యత కొనసాగటాన్ని సూచిస్తుంది గుప్తులు మౌలికంగా వైశ్యులే అయినా వాళ్ళను బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులుగా పరిగణించారు గుప్త రాజులు దైవాంశ సంభూతులని బ్రాహ్మణులు ప్రకటించారు గుప్త రాజుల స్థానం ఆ విధంగా గట్టిపడింది వారు బ్రాహ్మణీయ వ్యవస్థను గట్టిగా సమర్థించారు అసంఖ్యాకమైన భూదానాల కారణంగా బ్రాహ్మణులు సంపన్నులయ్యారు వారు తమకు అనేక ప్రత్యేక సౌకర్యాలు కావాలని డిమాండు చేశారు సుమారు క్రీ.శ. 5 వ శతాబ్దంలో రచించబడిన "నారద ధర్మశాస్త్రం" బ్రాహ్మణులు కోరిన ప్రత్యేక సౌకర్యాలను పేర్కొంది

ఐదవ శతాబ్దం చివర భారతదేశంలోకి వచ్చిన హూణులు చిట్టచివరకు 36 రాజపుత్ర వంశాలలో ఒకరుగా పరిగణింప బడ్డారు ఈ నాటికే కొందరు రాజపుత్రులకు "హూణ" అన్న బిరుదం ఉంటుంది కులాల సంఖ్య పెరిగిపోవటానికి మరొక కారణం బ్రాహ్మణీయ మతంలోకి అనేక గిరిజన జాతుల్ని చేర్చుకోవటం భూదానాలు ఇవ్వటం ద్వారా ఈ పద్ధతి కొనసాగింది గిరిజననాయకులకు గౌరవనీయమైన వంశవృక్షాలను సృష్టించారు కానీ వారి సాధారణ బంధువర్గానికి మాత్రం అలాంటి గౌరవం దక్కేదికాదు హిందూమతంలో కలిసిపోయిన తరువాత ప్రతి గిరిజన తగా ఒక కొత్త కులంగా రూపొందింది



సారవాహ్ లోని బుద్ధుని ప్రతిమ



అహిచ్ఛత్ర (బర్రెలి జిల్లా) లోని యమున విగ్రహం

రెండు కారణాలచేత కులాలు అసంఖ్యాకమైన ఉప కులాలుగా చీలిపోయాయి విదేశీయులు పెద్ద సంఖ్యలో భారతీయ సమాజంలో లీనమైపోయారు ఒక్కొక్క కొత్త గుంపుకు చెందిన విదేశీయులు ఒక్కొక్క కులంగా పరిగణన పొందారు విదేశీయులు ప్రధానంగా దండయాత్రలకు వచ్చిన వారు కావటంచేత వారు క్షత్రియులుగా గుర్తింపు పొందారు

గుప్తుల కాలంలో శూద్రుల పరిస్థితి మాత్రం మెరుగైంది వారికి ఇతిహాసాలనూ, పురాణాలను వినే అర్హత లభించింది వారు "కృష్ణుడు" అన్న కొత్త దేవుణ్ణి పూజించటం కూడా సాధ్యమైంది వారికి కొన్ని కుటుంబ సంబంధమైన కర్మకాండల్ని చేసే అర్హత కూడా లభించింది వాటిని చేయించినందుకు పురోహితులకు దక్షిణాలు లభించేవి ఈ పరిణామాల కన్నిటికీ కారణం శూద్రుల అర్థికస్థాయిలో

మార్పు రావటమే ఏడవ శతాబ్దంనుంచీ శూద్రుల్ని వ్యవసాయదారులుగా పరిగణించటం ప్రారంభమైంది అంతకు ముందు వారు కేవలం సేవకులుగా, వ్యవసాయకూలీలుగా, పై మూడు వర్ణాలవారికీ దాసులుగా, బానిసలుగా మాత్రమే ఉండేవారు

ఈ కాలంలో అస్పృశ్యుల సంఖ్య - మరీ ముఖ్యంగా చండాలుల సంఖ్య - పెరిగింది క్రీ పూ 5 వ శతాబ్దంలోనే చండాలులు అవతరించారు క్రీ శ 5 వ శతాబ్దానికి వారి సంఖ్య విపరీతంగా పెరిగింది వారి ఇబ్బందులు కూడా దారుణంగా ఉండటంచేత వారు సాహియాన్ దృష్టిని ఆకర్షించారు చండాలులు ఊరిబయట నివసించేవారనీ, మాంసం వ్యాపారం వారి వృత్తనీ అతడు చెప్పాడు ఊళ్ళోకి వచ్చే పైకులాలవారు వారికి దూరంగా తొలగి వచ్చేవారు వారు ఉపయోగించే బాట అశుభ్రంగా ఉండటంచేత పై కులాలవారు అలా ప్రవర్తించేవారు

గుప్తుల కాలంలో శూద్రులకులాగే స్త్రీలకు కూడా ఇతిహాసాలనూ, పురాణాలను వినే అర్హత లభించింది వారు కృష్ణుణ్ణి పూజించాలని సలహాలు కూడా చెప్పారు ఉన్నత వర్గాలకూ, వర్ణాలకూ చెందిన స్త్రీలకు స్వతంత్ర జీవనోపాధి గుప్తుల పూర్వం కానీ, గుప్తుల కాలంలో కానీ ఉండేది కాదు కింది రెండు కులాల స్త్రీలకు మాత్రమే ఆ సౌలభ్యం ఉండేది అందుచేత వారికి మాత్రమే చెప్పకోదగ్గ స్వాతంత్ర్యం కూడా ఉండేది వైశ్య, శూద్ర స్త్రీలు వ్యవసాయపనులూ, ఇంటిపనులూ చేసేవారనీ, అందుచేత వారిమీద వారి భర్తల అజమాయిషీ ఉండేది కాదనీ చెబుతారు దీనికి వ్యతిరేకంగా పై వర్ణాల వారికి భూస్థితి పెరిగేకొద్దీ వారిలో బహుభార్యాత్వం కూడా పెరగటం ప్రారంభించింది ఈ పితృస్వామ్య వ్యవస్థలో పురుషులు స్త్రీలను తమ అదీనంలో ఉన్న వస్తువులలో ఒక వస్తువుగా చూడటం ప్రారంభించారు కాబట్టి భార్య తన భర్తతోపాటు పరలోకానికి కూడా వెళ్ళవలసి వచ్చింది క్రీ శ 510లో గుప్తులకాలంలోనే మొట్టమొదటి సతీసహగమనం పేర్కొన బడింది కానీ గుప్తుల తరువాత కాలానికి చెందిన కొన్ని ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలు భర్త చనిపోయినా, వధించబడినా, నపుంసకుడుగా ఉన్నా, సన్యసించినా, బహిష్కరించబడినా స్త్రీ పునర్వివాహం చేసుకోవచ్చని చెబుతున్నాయి

ఉన్నత వర్ణాల స్త్రీలు, పురుషులకంటే తక్కువ స్థితిలో ఉండటానికి వారు తమ జీవితకోసం పూర్తిగా పురుషులమీద ఆధారపడి ఉండటమే కారణం వారికి ఆస్తి హక్కులు ఉండేవి కావు కానీ వివాహ సందర్భంలో ఆవిడకు బహుమతులుగా లభించిన నగలూ, బట్టలూ మొదలైన వస్తువులు ఆవిడ ఆస్తిగా పరిగణించబడేవి గుప్తుల కాలంలోనూ, ఆ తరువాతా వచ్చిన ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలు ఈ బహుమతుల స్వభావాన్ని

గణనీయంగా విస్తృతం చేశాయి స్త్రీకి తల్లిదండ్రుల నుంచీ వివాహసమయంలో లభించిన వస్తువులు మాత్రమే కాకుండా అత్తమామలనుంచీ లభించింది కూడా ఆమె సొంత ఆస్తి దాన్ని "స్త్రీధనం" అనేవారు ఆరవ శతాబ్దానికి చెందిన కాత్యాయనుడు అనే ధర్మశాస్త్రకారుడు, స్త్రీ తన స్త్రీధనంతో పాటు తన స్థిరాస్తిని కూడా అమ్మటం, కుదువ పెట్టటం చేయవచ్చునన్నాడు దీన్ని పరిశీలించిచూస్తే స్త్రీలకు కుటుంబ ఆస్తిలో నుంచీ పొలాలు కూడా లభించేవని తెలుస్తుంది కానీ సాధారణంగా భారతదేశంలో పితృస్వామిక వ్యవస్థ ఉన్న సమాజాలలో కూతురికి పొలాలలో భాగాన్ని ఇచ్చేవారు కారు

బౌద్ధమతం పతనం



మధురలోని బుద్ధుని విగ్రహం

గుస్తులకాలంలో బౌద్ధమతానికి రాజాదరణ ఉండేదికాదు ఫాహియాన్ బౌద్ధమతం ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నట్టు చెబుతాడు కానీ అశోకుని కాలంలోనో, కనిష్కుని కాలంలోనో ఉన్నట్టుగా గుస్తుల కాలంలో బౌద్ధమతం ఉండేదికాదు మరీ ముఖ్యంగా మగధ ప్రాంతంలో బౌద్ధమతం బాగా దెబ్బతిన్నది



అజంతాలోని అప్పరస చిత్రం

భాగవత తత్వం పుట్టుక, అభివృద్ధి

భాగవత తత్వానికి కేంద్రం విష్ణుభక్తి ఇది మౌర్య రాజ్యానంతర కాలంలో ప్రారంభమైంది విష్ణువు వేదకాలంలో ఒక అప్రదాన దేవత అతడు సూర్యునికీ, గర్భోత్పత్తి అచారాలకూ (ఫర్టిలిటీరైట్స్) ప్రాతినిధ్యం వహించేవాడు క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలో విష్ణువు నారాయణుడన్న మరో దేవతతో కలిపివేయబడ్డాడు ఆ తరువాత అతణ్ణి నారాయణ విష్ణువు అని పిలిచేవారు మొట్టమొదట నారాయణుడు అవైదిక గిరిజన దేవత అతణ్ణి “భాగవత్” అని పిలిచేవారు అతని భక్తులని “భాగవతులు” అన్నారు ఈ దేవతను గిరిజన నాయకునికి ఆధ్యాత్మిక ప్రతిద్యందిగా సృష్టించారు గిరిజన నాయకుడు బహుమతులను స్వీకరించి, నాటిని భాగాలు పెట్టినట్టు నారాయణుడు కూడా భక్తులకు

“భాగాలు” పంచుతాడని నమ్మేవారు దీనికి బదులుగా భక్తులు ప్రేమపూర్వకమైన “భక్తి”ని నారాయణునికి సమర్పిస్తారు విష్ణుభక్తులూ, నారాయణ భక్తులూ ఒకే గొడుగు కింద వచ్చారు అలాగే విష్ణువూ, నారాయణుడూ ఒకటయ్యారు వీరిలో విష్ణువు వైదిక దేవత నారాయణుడు అవైదిక సంబంధాలున్న దేవత అలా రెండు సంస్కృతులూ, రెండు రకాలైన ప్రజలూ, ఇద్దరు దేవతలూ కలిశారు ఆ తరువాత పశ్చిమ భారతదేశంలో నివసిస్తూ ఉండిన “వృష్ణ” తెగకు నాయకుడైన కృష్ణ - వాసుదేవునితో విష్ణువు ఐక్యం చేయబడ్డాడు “మహాభారత” ఇతిహాసం కూడా కృష్ణుడు విష్ణువేదని చెప్పటం కోసం సవరించి తిప్పి రాయబడింది అలా క్రీ పూ 200 నాటికి ఈ ముగ్గురు దేవతలూ, వారి భక్తులూ ఒకే సూత్రంగా కలిసిపోయారు దీనిఫలితంగానే భాగవతమూ, భాగవత తత్వమూ ఉద్భవించాయి

భాగవత తత్వంలో ప్రధానాంశాలు భక్తి, అహింస భక్తి గిరిజన నాయకుని పట్ల గిరిజనుడూ, రాజాపట్ల శౌరుడూ చూపించే విధేయత లాంటిది అహింస - అంటే జంతువుల్ని చంపక పోవటం - వ్యావసాయిక సమాజానికీ, అంతేకాకుండా - విష్ణువుతో ముడిపడివున్న “ఫర్టిలిటీరైట్స్” సంప్రదాయానికి కూడా సరిపోయింది అందుచేత విష్ణుభక్తులు అతనికి నైవేద్యంగా దియ్యం, నువ్వులు మొదలైన వస్తువుల్ని పెట్టటం ప్రారంభించారు వీరిలో కొందరు జంతువుల్ని చంపటం ఇష్టంలేక శాకాహారులుగా మారిపోయారు

ఈ కొత్తమతం ఉదారంగా ఉండటం చేత విదేశీయుల్ని కూడా ఆకర్షించ గలిగింది శాతవాహనుల కాలంలోనూ, కుషానుల కాలంలోనూ ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్న చేతి వృత్తుల వారికీ, వ్యాపారులకూ ఈ మతం ఆకర్షణీయంగా కనపడింది కృష్ణుడు తన “భగవద్గీత”లో స్త్రీలూ, వైశ్యులూ, పాపజన్ములైన శూద్రులు కూడా తన శరణు వేడవచ్చునని బోధించాడు ఈ గ్రంథం వైష్ణవ బోధనల్ని చర్చించింది అలాగే “విష్ణుపురాణం”, కొంతవరకూ “విష్ణుస్మృతి” కూడా భాగవత తత్వాన్ని (వైష్ణవ తత్వాన్ని) గురించి చర్చించాయి

గుప్తరాజుల కాలంలో భాగవత తత్వం మహాయాన బౌద్ధమతాన్ని తెరమరుగుకు నెట్టివేసింది భాగవత తత్వం అవతార తత్వాన్ని ప్రతిపాదించింది చరిత్ర విష్ణువు దశావతారాల లాగా వర్షలాకారంలో ఉంటుందన్న వాదనను ప్రవేశపెట్టింది సామాజిక వ్యవస్థకు హాని కలిగితే విష్ణువు తగిన రూపంలో అవతరిస్తాడని చెప్పింది ధర్మాన్నీ (అంటే వర్ణధర్మాన్ని), రాజరిక వ్యవస్థ రక్షణలో ఉన్న పితృస్వామిక వ్యవస్థనూ రక్షించటానికీ విష్ణువు అవతరించటం అవసరమనని చాలామంది నమ్మారు

క్రీ శ 6 వ శతాబ్ద కాలానికి విష్ణువు - బ్రహ్మ, ఈశ్వరులతోపాటు త్రిమూర్తులలో ఒకడయ్యాడు

కానీ వీరి ముగ్గురిలోనూ తన శక్తి సామర్థ్యాల కారణంగా ప్రధాన దేవుడుగా పరిగణనలోకి వచ్చాడు ఆరవ శతాబ్దం తరువాత వైష్ణవ భక్తి ప్రాశస్త్యాన్ని వివరిస్తూ, స్తుతిస్తూ అనేక గ్రంథాలు రాయబడ్డాయి వీటిలో ప్రధానమైంది "భాగవత పురాణం" ఈ గ్రంథంలోని కథను భాగవత పురాణానికి రోజుల తరబడి చెప్పేవారు మధ్యయుగాలలో తూర్పు భారతదేశంలో భాగవతాగ్రహారాలు వెలిశాయి ఆ గ్రామాలలో విష్ణుపూజ, విష్ణుగాథల ప్రవచనమూ జరిగేవి విష్ణుభక్తులకోసం "విష్ణు సహస్రనామం" వంటి స్తుతిమంత్రాలు రచించబడ్డాయి

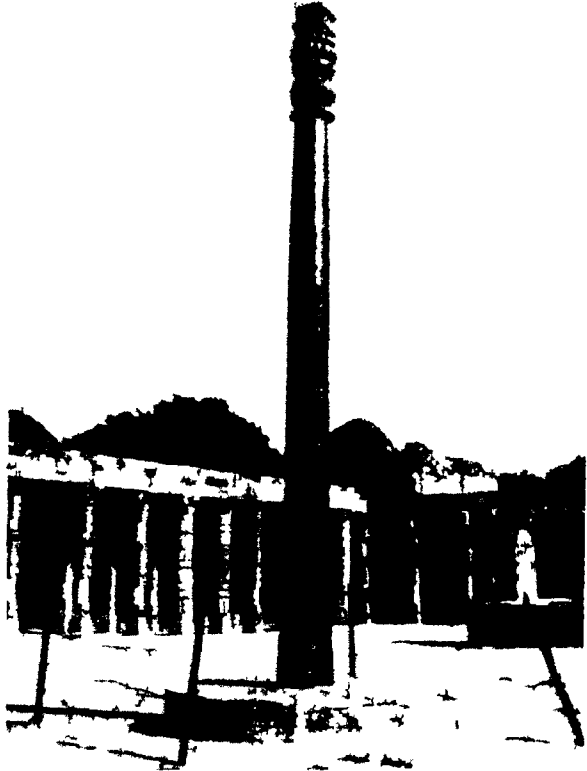
కొందరు గుప్త రాజులు లయ (విధ్వంసం) కారుడైన శివునికి భక్తులు శివుడు ప్రథమశ్రేణి దేవతగా తరువాత కాలంలో రూపొందాడు కానీ, గుప్తయుగం తొలిరోజులలో విష్ణువుకున్న ప్రాధాన్యత శివునికి ఉండేదికాదు

గుప్తుల కాలం నుంచి హిందూమతంలో విగ్రహారాధనా, దేవాలయాల నిర్మాణం సాధారణ పరిణామంగా రూపొందింది అనేక పండుగల్ని జరుపుకోవటం కూడా ప్రారంభమైంది వివిధ వర్గాల ప్రజలు జరుపుకునే వ్యావసాయిక పండుగలకు కూడా మతంరంగు పులిమారు అవికూడా పురోహితులకు మంచి ఆదాయాన్ని తెచ్చిపెట్టటం ప్రారంభించాయి

గుప్తరాజులు వివిధ మత సంప్రదాయాలను సహనంతో చూశారు వారు బౌద్ధుల్ని గానీ, జైనుల్ని గానీ హింసించినట్టు ఆధారాలు లేవు హిందూమతం యొక్క అనేక లక్షణాలను గ్రహించి బౌద్ధమతం తన స్వభావాన్ని మార్చుకోవటంకూడా అందుకు కారణం కావచ్చు

కళలు

గుప్తుల యుగాన్ని ప్రాచీన భారతదేశ చరిత్రలో స్వర్ణయుగమంటారు ఆర్థిక విషయాల్లో ఇది సత్యం కాకపోవచ్చు ఎందుకంటే - గుప్తుల కాలంలోనే ఉత్తర భారతదేశంలో అనేక పట్టణాలు పతనం చెందాయి కానీ గుప్తుల వద్ద పెద్ద మొత్తంలో బంగారు నిల్వబుండేవి ఆ బంగారం ఎలా వచ్చేదో మనకు స్పష్టంగా తెలియదు వారు పెద్దసంఖ్యలో బంగారు నాణాలను ముద్రించారు రాజులూ, సంపన్నులూ తమ ఆదాయంలో కొద్దిభాగాన్ని కళాకారులనూ, సాహిత్యకారులనూ పోషించటం కోసం ప్రత్యేకించేవారు సముద్రగుప్తుడూ, రెండవ చంద్రగుప్తుడూ కళలనూ, సాహిత్యాన్నీ పోషించారు సముద్రగుప్తుడు తాను వీణ వాయిస్తున్నట్టుగా నాణాలను ముద్రించాడు రెండవ చంద్రగుప్తుని ఆస్థానంలో నవ రత్నాలన్న పేరుతో తొమ్మిదిమంది ప్రసిద్ధకవులూ, విద్వాంసులూ ఉండేవారని చెబుతారు



ఢిల్లీలోని ఇనుపస్థంభం

ప్రాచీన భారతదేశంలో కళ ప్రధానంగా మతం నుంచి ఉత్పన్నమై పొందింది మనకు లభించిన అవశేషాలలో మతాతీతమైన కళకు ఉదాహరణలు స్వల్పంగా మాత్రమే ఉన్నాయి మౌర్యుల కాలంలోనూ, ఆ తరువాత కాలంలోనూ బౌద్ధమతం కళకు గొప్ప ఉత్పన్నమైంది గొప్ప రాతిస్థంభాలను చెక్కటం, రాతి గుహలను తొలవటం, ఉన్నతమైన స్థూపాలను నిర్మించటం ఆ కాలంలోనే జరిగాయి రాతి పునాదిమీద శంఖాకారంలో నిర్మించిన స్మృతిమందిరాలే స్థూపాలు ఆ కాలంలోనే బుద్ధుని విగ్రహాలను కూడా అసంఖ్యాకంగా చెక్కారు

రెండు మీటర్లకంటే ఎక్కువ ఎత్తు ఉన్న గుప్తుల కాలానికి చెందిన బుద్ధుని విగ్రహం లభించింది అది కంచుతో చేయబడింది భగత్పూర్ సమీపంలోని సుల్తాన్ గండ్ ఆన్లచోట అది లభించింది పాహియాన్ తాను 25 మీటర్లకంటే ఎక్కువ ఎత్తు ఉన్న రాగి బుద్ధ విగ్రహాన్ని చూపినట్టుగా చెప్పాడు కానీ ఆ విగ్రహం ఇంతవరకూ లభించలేదు గుప్తులకాలంలో సారనాథ్ లోనూ, మధురలోనూ అందమైన బుద్ధ విగ్రహాలను చెక్కారు కానీ గుప్తులకాలానికి చెందిన అత్యుత్తమ బౌద్ధకళ అజంతా చిత్రాలలో కనిపిస్తుంది

ఈ చిత్రాలు క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం నుంచి ఏడవ శతాబ్దం వరకూ చిత్రించబడినా వీటిలో ఎక్కువభాగం గుప్తుల కాలంలోనే చిత్రించబడ్డాయి ఇవి గౌతమ బుద్ధుని జీవితంలోనూ, అంతకు పూర్వం ఉన్న బుద్ధుల జీవితాల్లోనూ జరిగిన అనేక సంఘటనలను వర్ణిస్తాయి ఈ చిత్రాలు జీవిత వాస్తవికతతో తాటికిసలాడుతూ, అత్యంత సహజంగా ఉన్నాయి 14 శతాబ్దాల తరువాత కూడా ఈ చిత్రాల రంగులు వెలిసిపోలేదు కానీ గుప్తులే అజంతా చిత్రాలకు పోషకులని నిరూపించటానికి ఆధారాలు లేవు

గుప్తులు బ్రాహ్మణ మతాధిమానులు కావటంచేత మొట్ట మొదటిసారిగా వారి కాలంలో విష్ణువు, శివుడు మొదలైన హిందూదేవతల విగ్రహాలు లభించాయి కొన్ని చోట్ల మొత్తం దేవతావర్ణమంతా చిత్రించబడింది వీటిలో ప్రధాన దేవతను మధ్యలో చిత్రించేవారు అప్రధాన దేవతలను ప్రధాన దేవత చుట్టూరా చిత్రించేవారు ప్రధాన దేవతను పెద్దగానూ, అప్రధాన దేవతలను చిన్నగానూ చిత్రించేవారు ఇది సమాజంలోని అసమానతనూ, పౌచ్చతగుల వ్యవస్థనూ సూచిస్తుంది

వాస్తుశిల్పంలో గుప్తులు సాధించింది చాలా తక్కువే ఆ కాలానికి చెందినవి కొన్ని ఇటుకతో కట్టిన దేవాలయాలూ, ఒక రాతిదేవాలయం బయటపడ్డాయి కాన్పూర్ సమీపంలోని భితర్ గాండ్ లోనూ, ఘాజీపూర్ లోని భితారీలోనూ, ఝాన్సీలోని దేవఘర్ లోనూ బయటపడ్డ దేవాలయాలను ఈ సందర్భంలో పేర్కొనవచ్చు నలందాలోని బౌద్ధ విశ్వవిద్యాలయం క్రీ శ 5 వ శతాబ్దంలో స్థాపించబడింది నలందాలోని అత్యంత ప్రాచీనమైన ఇటుకల కట్టడం ఆ కాలానికి చెందిందే

సాహిత్యం

లోకీక సాహిత్యం అభివృద్ధి చెందటం గుప్తులకాలం యొక్క ప్రత్యేకత భాసుడు రాసిన పదమూడు నాటకాలూ, శూద్రకుడు రాసిన “మృచ్ఛకటికం” ఈ కాలానికి చెంది నవే చితికిపోయిన, ఉత్తముడైన ఒక గృహిస్తుని ఒక వేశ్య ప్రేమించడం “మృచ్ఛకటికం” కథావస్తువు ప్రాచీన నాటక సాహిత్యంలో ఉత్తమోత్తమ నాటకాలలో “మృచ్ఛకటికం” ఒకటి కానీ గుప్తుల కాలాన్ని అజరామరం చేసినవి కాళిదాసు కృతులు కాళిదాసు రాసిన “అభిజ్ఞాన శాకుంతలం” ప్రపంచంలోని నూరు అత్యుత్తమ సాహిత్య గ్రంథాలలో ఒకటిగా పరిగణించబడుతోంది ఈ నాటకం శకుంతలా దుష్యంతుల ప్రేమగాధను చెబుతుంది వారి కుమారుడైన భరతుడు ప్రసిద్ధుడైన రాజపుతాడు యూరోపియన్ భాషల్లోకి

అనువాదం పొందిన తొలిపుస్తకాల్లో “అభిజ్ఞాన శాకుంతలం” కూడా ఒకటి అలాంటి మరొక పుస్తకం “భగవద్గీత” గుప్తుల కాలంలో రచించబడిన నాటకాలను గురించి రెండు విషయాలు చెప్పవచ్చు 1 ఇవన్నీ కూడా సుఖాంశ నాటకాలే వీటిలో దుఃఖాంత నాటకాలు లేవు 2 ఈ నాటకాల్లో పై వర్గానికీ, కింది వర్గానికీ చెందిన పాత్రలు ఒకేరకమైన భాషను మాట్లాడరు ఈ నాటకాల్లో వచ్చే శూద్రులూ, స్త్రీలూ ప్రాకృతం మాట్లాడతారు

ఇదే కాలంలోనే మత సాహిత్యం కూడా బాగా అభివృద్ధిచెందింది ఈ కాలానికి చెందిన అనేక గ్రంథాలకు బలమైన మత పక్షపాతం ఉంది “రామాయణం”, “మహాభారతం” క్రీ శ 4 వ శతాబ్దానికి దాదాపు సంపూర్ణ రూపాన్ని ధరించాయి “రామాయణం” క్రైస్తవ అనే సవతి తల్లి కుట్ర కారణంగా తండ్రి దశరథుని చేత 14 సంవత్సరాల కాలం అరణ్యాలకు బహిష్కరించబడిన శ్రీరాముని జీవితగాధ అతడు తండ్రి ఆజ్ఞను శిరసావహించి అయోధ్యను వదిలి అరణ్యాలకు వెళ్ళుతాడు అక్కడ అతని భార్య సీతను లంక రాజైన రావణుడు అపహరించుకుపోతాడు చిట్టచివరకు శ్రీరాముడు తన తమ్ముడు లక్ష్మణుని సాయంతో సీతను తీసుకువస్తాడు ఈ కథలో రెండు ప్రధానమైన నీతిమార్గాలన్నాయి మొదటిది కుటుంబ వ్యవస్థను ఆదర్శీకరించటం ఆదర్శకుటుంబ వ్యవస్థలో కుమారుడు తండ్రికీ, తమ్ముడు అన్నకూ, భార్య భర్తకూ అన్ని సందర్భాలలోనూ విధేయులుగా ఉంటారు రెండవది శ్రీరాముడు మంచికీ, రావణుడు చెడుకూ ప్రతీకలు చివర చెడుపై మంచి విజయం సాధిస్తుంది “మహాభారతం” కంటే “రామాయణం” ప్రజానీకం మీద ఎక్కువ మత నైతిక ప్రభావాన్ని చూపింది ముఖ్యమైన భారతీయ భాషల్లోనూ, ఆగ్నేయ ఆసియా భాషల్లోనూ “రామాయణం” కథలో మార్పులు కనిపిస్తాయి

“మహాభారతం” ప్రధానంగా కౌరవులు, పాండవులు అనే ఇద్దరు దాయాది వర్గాల మధ్య జరిగిన పోరాటానికి సంబంధించిన కథ ఈ కథ రాజరికానికీ బంధుత్వానికీ పొత్తు కుదరదని నిరూపిస్తుంది ధృతరాష్ట్రుడు పరిపాలిస్తున్న రాజ్యంలో పాండవులకు దాయభాగం ఉన్నా - కౌరవులు ఒక అంగుళం మేర భూమిని కూడా వారికి ఇవ్వమంటారు అందుచేత సోదరుల మధ్య సుదీర్ఘమైన యుద్ధం జరుగుతుంది అందులో శ్రీకృష్ణుడు పాండవులను బలపరుస్తాడు యుద్ధంలో కౌరవులు ఓడిపోతారు పాండవులు గెలుస్తారు ఈ కథకూడా చెడుమీద మంచియొక్క విజయాన్ని చాటుతుంది “భగవద్గీత” మహాభారతంలోని ఒక ప్రధాన భాగం తన వర్ణమూ, వర్ణమూ నిర్దేశించిన

కర్తవ్యాన్ని ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా అన్ని సందర్భాలలోనూ మానవుడు ఆచరించాలని “భగవద్గీత” బోధిస్తుంది

సైన్సు, సాంకేతిక విజ్ఞానం

పురాణాలు ఇతిహాసాల దారిలోనే నడిచాయి తొలి పురాణాలు గుప్తుల కాలంలోనే రూపాన్ని పొందాయి సాధారణ ప్రజల విజ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి చేయటం కోసం ఈ పురాణాలలో పురాణగాధలూ, వీరగాధలూ, నీతిబోధలూ ఉంటాయి ఈ కాలంలోనే “స్మృతులు” అనే ధర్మశాస్త్రాలు కూడా సంకలనం చేయబడ్డాయి ఇవి పద్య ఛందస్సులలో రాయబడ్డాయి ధర్మశాస్త్రాలకు వ్యాఖ్యానాలు రాయటం మూత్రం గుప్తుల తరువాత కాలంలో ప్రారంభమైంది

పాణిని, పతంజలి చేసిన కృషి ప్రాతిపదికగా గుప్తుల కాలంలో సంస్కృత వ్యాకరణం అభివృద్ధి చెందింది ఇదే కాలంలో అమరసింహుడు “అమరకోశా”న్ని కూర్చాడు అమర సింహుడు రెండవ చంద్రగుప్తుని ఆస్థానంలో ఉండిన విద్వాంసులలో ఒకడు సంప్రదాయ పద్ధతిలో సంస్కృతం నేర్చుకునే విద్యార్థులు ఈ నిఘంటువును నోటికి నేర్చుకునే వారు సాంప్రదాయిక సాహిత్య చరిత్రలో గుప్తుల యుగం ఉజ్వలమైన కాలం ఈ సాహిత్యం - అంతకుపూర్వం ప్రజాదరణ పొందుతూ ఉండిన లలితమైన శైలిస్థానంలో, పదాడంబరం ఉన్న శైలిని ప్రవేశపెట్టింది ఈ యుగం నుంచీ గద్యం కంటే పద్యానికి ప్రాధాన్యత పెరిగింది గుప్తుల రాజభాష నిస్సందేహంగా సంస్కృతమే ఈ కాలంలో ఎక్కువగా బ్రాహ్మణీయ సాహిత్యం వచ్చినా - లౌకిక, మతాతీత సాహిత్యం కూడా ఈ కాలంలోనే మొగ్గులు తొడగటం ప్రారంభించింది.

ఈ కాలంలోనే గణిత శాస్త్రంలో ప్రసిద్ధి పొందిన “అర్యభటీయం” ఉదయించింది దీన్ని రచించిన అర్యభటు పాటలీపుత్రానికి చెందినవాడు ఈ గణిత శాస్త్రవేత్త అనేక రకాలైన గణితశాస్త్ర పద్ధతులను తెలిసిన వాడుగా ఉన్నాడు క్రీ శ 448లో అలహాబాదు జిల్లాలో గుప్తులు వేయించిన శాసనాన్ని పరిశీలిస్తే భారతదేశంలో 5 వ శతాబ్దానికే దశాంశ పద్ధతిని గురించి తెలుసునని అర్థమౌతుంది. ఆ కాలంలోనే ఖగోళ శాస్త్రం మీద “రోమక సిద్ధాంతం” అన్న గ్రంథం రచించబడింది ఈ గ్రంథం - దాని పేరు సూచిస్తున్నట్టుగా - రోమన్ సిద్ధాంతాల చేత ప్రభావితమైంది

ఇనుముతోనూ, కంచుతోనూ పనిచేసిన గుప్తు రాజుల కాలనాటి చేతివృత్తులవారు గొప్ప కళాకాశలాన్ని ప్రదర్శించారు అభివృద్ధి చెందిన లోహవిజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించి పెద్ద సంఖ్యలో బుద్ధుని కంచు విగ్రహాలను చేశారు ఇనుప వస్తువుల్ని గురించి చెప్పవలసి వస్తే ఢిల్లీలో మెహ్రాలీ ప్రాంతంలో ప్రతిష్ఠింపబడి వున్న ఇనుప స్థంభాన్ని అత్యుత్తమ ఉదాహరణంగా చెప్పాలి ఈ స్థంభం క్రీ శ 4 వ శతాబ్దంలో పోత పోయబడింది గత 15 శతాబ్దాలుగా దీనికి చిలుము పట్టలేదు ఇది ఆనాటి సాంకేతిక కార్మికుల గొప్పదనానికి నిదర్శనం సుమారు వంద సంవత్సరాల క్రితం వరకూ పాశ్చాత్య దేశాల్లో ఇంత పెద్ద ఇనుప స్థంభాన్ని ఎలా పోతపోయాలో తెలియదు కానీ తరువాతి కాలంలోన లోహకార్మికులు ఈ విజ్ఞానాన్ని కానసాగించలేకపోవటమే విషాదం



తూర్పుభారతదేశంలో నాగరికత విస్తరణ

నాగరికతా చిహ్నాలు

ఒక ప్రాంతంలోని ప్రజలు రాతను తెలిసినవారైతే, వారికి ఒక పన్నుల విధానమూ, శాంతిభద్రతల విధానమూ ఉంటే, వారి సమాజంలో సామాజిక వర్గాలూ, పురోహిత, పరిపాలనా విధులు నిర్వహించటం కోసం ప్రత్యేక నైపుణ్యం కలిగిన నిపుణులూ ఉంటే ఆ ప్రాంతాన్ని నాగరిక ప్రాంతమంటారు అన్నిటికంటే ముఖ్యంగా నాగరిక సమాజం - ఉత్పత్తి చేసేవారికి మాత్రమే కాకుండా, ఉత్పత్తితో సంబంధంలేని వారికి కూడా సరిపోయే ఆహారాన్ని ఉత్పత్తి చేయగలిగి ఉండాలి ఈ లక్షణాలన్నీ కలిసినప్పుడే నాగరికత రూపొందుతుంది ఈ లక్షణాలన్నీ చాలా ఆలస్యంగా తూర్పు భారతదేశంలోని విశాల ప్రాంతంలో కనిపించటం ప్రారంభించాయి క్రీ శ 4వ శతాబ్దం మధ్యకాలం వరకూ తూర్పు మధ్యప్రదేశ్ లోనూ, దాన్ని అనుకొని ఉన్న ఒరిస్సాలోనూ, పశ్చిమబెంగాల్ లోనూ, బంగాదేశ్ లోనూ, అస్సాంలోనూ నాగరికతకు సంబంధించిన ఎలాంటి ఆధారాలూ లభించలేదు

క్రీ శ 4 వ శతాబ్దం నుంచి 7 వ శతాబ్దం వరకూ చాలా ముఖ్యమైన కాలం ఆ కాలంలో మధ్యప్రదేశ్ లోనూ, ఒరిస్సాలోనూ, తూర్పు బెంగాల్ లోనూ, బెంగాల్ ఆగ్నేయ ప్రాంతంలోనూ, అస్సాంలోనూ అభివృద్ధి చెందిన గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ విస్తరించటమూ, రాజ్యవ్యవస్థలూ, సామాజిక వర్గాలూ ఏర్పడటమూ జరిగాయి ఈ విషయాలను విశాల ప్రాంతంలో లభిస్తున్న గుప్త రాజుల శాసనాలు నిరూపిస్తున్నాయి ఈ శాసనాలలో ఎక్కువభాగం గుప్త శకాన్ని పరిగణనలోకి తీసుకొని సంవత్సరాలను లెక్కిస్తాయి ఇవి సామంత రాజులు - బౌద్ధులకూ, బ్రాహ్మణులకూ, వైష్ణవదేవాలయాలకూ, బౌద్ధారామాలకూ ఇచ్చిన భూదాన శాసనాలు ఈ దానాలను పొందినవారు అభివృద్ధి చెందిన నాగరికతను విస్తరింప చేయటంలోనూ, బలోపేతం చేయటంలోనూ కీలకమైన కృషిని చేశారు ప్రాంతాల వారీగా సమీక్షించటం ద్వారా ఈ పరిణామాన్ని చక్కగా అర్థం చేసుకోవచ్చు

ఒరిస్సా, మధ్యప్రదేశ్ తూర్పు, దక్షిణ ప్రాంతాలు

అశోకుని కాలంలో కళింగ (మహానదికి దక్షిణంగా ఉన్న ఒరిస్సా సముద్రతీరప్రాంతం) ప్రాధాన్యతను సంతరించు కుంది కానీ అక్కడ ఒక బలమైన రాజ్యం క్రీ పూ మొదటి శతాబ్దం వరకూ ఏర్పడలేదు కళింగ రాజ్య ఖారవేలుడు మగధ వరకూ తన రాజ్యాన్ని విస్తరింప చేశాడు క్రీ శ ఒకటి రెండు శతాబ్దాల్లో ఒరిస్సా రేవులనుంచి ముత్యాలూ, దంతాలూ, మస్లిన్ ల వ్యాపారం బాగా జరిగింది భువనేశ్వర్ కు 60 కి మీ దూరంలో ప్రాచీన కాలంలో కళింగ నగరీ ప్రాంతమైన శిశుపాలపుర్ దగ్గర జరిగిన తవ్వకాల్లో అనేక రోమన్ వస్తువులు బయటపడ్డాయి అవి కళింగ, రోమన్ రాజ్యాల మధ్య వ్యాపారం ఉండటాన్ని సూచిస్తున్నాయి కళింగ నగరీ ఖారవేలుని రాజధానిగా ఉండేది కానీ ఒరిస్సాలో ఎక్కువ భాగంలో, ముఖ్యంగా ఉత్తర ఒరిస్సాలో రాజ్య నిర్మాణమూ జరగలేదు, వ్యాపారమూ అభివృద్ధి చెందలేదు నాలుగవ శతాబ్దంలో సముద్రగుప్తుడు జయించిన ప్రాంతాలలో కోసల, మహాకాంతార ప్రాంతాలున్నాయి అవి కొంతవరకూ ఉత్తర, పశ్చిమ ఒరిస్సాలో భాగాలుగా ఉండేవి నాలుగవ శతాబ్దం రెండవ భాగం నుంచి ఆరవ శతాబ్దం వరకూ ఒరిస్సాలో అనేక రాజ్యాలు తలెత్తాయి వాటిలో ఐదింటిని స్పష్టంగా గుర్తించవచ్చు వీరిలో అందరికంటే ముఖ్యమైనవారు "మాతరలు" లేదా "పితృభక్తులు" ఉచ్చదశలో ఉన్నప్పుడు వీరు మహానది, కృష్ణానదు, మధ్య ఉన్న ప్రాంతాన్ని పరిపాలించారు వీరి రాజ్యంయొక్క పరిపాద్దులలో ఉండిన పనుకాలికులు వశిష్టులూ, నకులూ, మానులు వీరిలో వశిష్టులు కళింగ, ఆంధ్ర దేశాల పరిపాద్దులో పరిపాలించారు నశ వంశపు రాజులు మహాకాంతార అరణ్య ప్రాంతాన్ని పరిపాలించారు మాన వంశపు రాజులు మహానదికి ఉత్తరంగా కోస్తా ప్రాంతాన్ని పరిపాలించారు వీరందరూ కూడా తమ సొంత పన్నుల విధానాన్నీ, పరిపాలనా విధానాన్నీ, సైనిక

విధానాన్నీ రూపొందించుకున్నారు నశ వంశపు రాజులూ, బహుశా మాన వంశపు రాజులూ తమ సొంత ద్రవ్యవిధానాన్నీ కూడా కలిగి ఉండేవారు ఈ రాజులందరూ కూడా బ్రాహ్మణులను ప్రోత్సహించారు వారికి భూదానాలిచ్చారు ఇతర ప్రాంతాలనుండీ కూడా బ్రాహ్మణులను ఆహ్వానించారు వీరిలో చాలామంది రాజులు ఆధ్యాత్మిక శక్తికోసం మాత్రమే కాకుండా రాజకీయ బలంకోసమూ, దర్బంకోసమూ, వంశ సారంపర్య హక్కును భద్రం చేసుకోవటంకోసమూ వైదిక యజ్ఞాలను చేశారు

ఈ కాలంలో అభివృద్ధి చెందిన నాగరికత కలిగి తీరప్రాంతానికి మాత్రమే పరిమితంగా ఉండలేదు ఒరిస్సాలోని ఇతర ప్రాంతాలకు కూడా విస్తరించింది నళరాజులు ముద్రించిన బంగారు నాణాలు మధ్యప్రదేశ్ లోని గిరిజన ప్రాంతమైన బస్తర్ లో లభించటం గమనించదగ్గ విషయం దీన్ని పరిశీలిస్తే పెద్ద వ్యాపార లావాదేవీలకూ, పెద్ద ఉద్యోగుల జీతాలకూ బంగారు నాణాలను చెల్లించే విధానం అమలులో ఉండేదని అర్థమౌతుంది అలాగే మాన వంశపు రాజులు రాగి నాణాలను ముద్రించారు వాటిని చేతివృత్తులవారూ, సన్నకారు రైతులు కూడా ఉపయోగించి ఉండవచ్చు గ్రామీణ ప్రాంతాలలో కొత్త ఆదాయ పద్ధతులను సృష్టించుకొని ప్రతి రాజ్యమూ కూడా తన ఆర్థిక పరిస్థితిని మెరుగుపరచుకున్నది మాతర రాజులు మహేంద్ర పర్వత ప్రాంతాలలో “మహేంద్రభోగం” అన్న కొత్త జిల్లాను సృష్టించారు బహుశా ఈ జిల్లా నుంచి వీనుగు దంతాలూ, ప్రభుత్వోద్యోగులకు బియ్యపు గంజి లభించేవి ఈ జిల్లా వెనుకబడ్డ ప్రాంతంలో ఉండి ఉండవచ్చు మాతర రాజులు బ్రాహ్మణులకు అగ్రహారాలను ఇచ్చారు ఆ గ్రామాలలోని భూముల మీద వచ్చే ఆదాయాన్ని బ్రాహ్మణులు మత, విద్యా కార్యక్రమాలమీద ఖర్చుపెట్టవలసి ఉండేది ఇతర ప్రాంతాలలో బ్రాహ్మణులు అగ్రహారాలమీద పన్ను చెల్లించవలసిన అవసరం ఉండేదికాదు కానీ ఒరిస్సాలో అగ్రహారాలమీద పన్నులుండేవి బ్రాహ్మణులకు భూదానాలను గిరిజన ప్రాంతాలలో, అరణ్య ప్రాంతాలలో, ఎర్ర రేగడి నేలలను ప్రాంతాలలో ఇవ్వటంచేత వారు మెరుగైన వ్యవసాయ పద్ధతులను ఆ ప్రాంతాలలో ప్రవేశ పెట్టారు ఆ వ్యవసాయ పద్ధతులు వాతావరణ పరిస్థితిని గురించి బ్రాహ్మణులకున్న జ్ఞానంమీద ఆధారపడి ఉండేవి సాధారణంగా సంవత్సరాన్ని మూడు భాగాలుగా విభజించే వారు ఒక్కొక్క భాగంలో నాలుగు నెలలుండేవి ఈ మూడు భాగాల ఆధారంగా కాలాన్ని లెక్కకట్టేవారు క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం మధ్యభాగంలో మాతర రాజుల కాలంలో సంవత్సరాన్ని పన్నెండు చాంద్రమాసాలుగా విభజించటం ప్రారంభమైంది అంటే - వారికి వాతావరణ పరిస్థితులు బాగా అర్థమయ్యాయన్న మాట ఈ విజ్ఞానం వ్యవసాయ

కార్యకలాపాలకు బాగా పనికి వచ్చింది

క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దం నుంచి ఒరిస్సా తీరప్రాంతంలోని ప్రజలకు రాత తెలుసుననటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు క్రీ శ 4 వ శతాబ్దం మధ్యభాగం వరకూ ఆ ప్రాంతపు శాసనాల్లో ప్రాకృతం ఉపయోగించబడింది ఆ తరువాత సంస్కృతం ఉపయోగించబడింది సంస్కృత శాసనాలు ఒరిస్సా సముద్రతీర ప్రాంతంలోనే కాకుండా మహానదికి ఉత్తర ప్రాంతంలో కూడా లభించటం విశేషం అలా సంస్కృతం, లిపి విజ్ఞానం ఒరిస్సాలోని ఎక్కువ భాగంలో విస్తరించి ఉండేవి ఆ కాలపు శాసనాలలో అత్యున్నత స్థాయికి చెందిన సంస్కృత శ్లోకాలు ఉన్నాయి సంస్కృతం బ్రాహ్మణీయ మతానికీ, సంస్కృతికీ మాత్రమే కాకుండా కొత్త ప్రాంతంలో అస్తి చట్టాలకూ, సామాజిక నియమాలకూ కూడా మాధ్యమంగా ఉపయోగపడింది శాసనాలలో పురాణాలలోనుంచి, ధర్మశాస్త్రాలలోనుంచి శ్లోకాలను ఉటంకించారు రాజులు తాము పద్ధధర్మానికి రక్షకుల మని ప్రకటించుకున్నారు గంగా మైదాన సంస్కృతికీ, స్థానిక ప్రజలకూ మధ్య ఉన్న సంబంధం ఎత్తి చూప బడింది ప్రయాగ వద్ద గంగా, యమునా నదుల సంగమ స్థానంలో స్నానం చేయటం పవిత్ర కార్యంగా పరిగణించబడింది యుద్ధాలలో గెలిచిన రాజులు కూడా ప్రయాగను దర్శించేవారు

బెంగాల్

బెంగాల్ కు సంబంధించి ఈనాడు బోగ్రా జిల్లాగా పిలవబడే ఉత్తర బెంగాల్ ప్రాంతంలో అశోకుని కాలంలోనే రాత అమలులో ఉన్నట్టుగా ఆధారాలు లభించాయి అనేక గ్రామాల్లో బౌద్ధ భిక్షువులకోసం నాణాలనూ, ఆహార పదార్థాలనూ దాచి వుంచే సంప్రదాయం ఉన్నట్టుగా ఒక శాసనం చెబుతోంది స్థానిక వ్యవసాయదారులు తమ పంటలో కొంత భాగాన్ని పన్నుల కోసమూ, దాన ధర్మాల కోసమూ ఉపయోగించే స్థితిలో ఉన్నట్టుగా స్పష్టంగా తెలుస్తోంది అంతేకాకుండా, ఈ ప్రాంతంలోని ప్రజలకు ప్రాకృతం తెలుసు వారు బౌద్ధమతాన్ని అనుసరించేవారు క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలోనే బెంగాల్ ఆగ్నేయ ప్రాంతంలోని నవఖాలీ జిల్లాలోని ప్రజలకు ప్రాకృత భాషా, బ్రాహ్మీ లిపి తెలుసునని ఆ ప్రాంతంలో దొరికిన ఒక శాసనం తెలియజేస్తుంది కానీ క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దం వరకూ బెంగాల్ లోని అధిక భాగాన్ని గురించి మనకేమీ తెలియదు నాలుగవ శతాబ్దం మధ్య భాగంలో బంకూరా జిల్లాలో దామోదర్ నదీతీరంలో పోఖర్నా రాజధానిగా “మహారాజ” అన్న దిరుదం ఉన్న ఒక రాజు పరిపాలించాడు అతనికి

సంస్కృతం తెలుసు అతడు విష్ణుభక్తుడు విష్ణు పూజకు బహుశా అతడు ఒక గ్రామాన్ని దానం చేశాడు కూడా

ఐదు, ఆరు శతాబ్దాల్లో గంగా, బ్రహ్మపుత్ర నదుల మధ్య ఈనాడు బంగ్లాదేశ్ లో ఉన్న ప్రాంతంలో జన నివాసం స్థిరపడింది ఆ ప్రాంతం సంస్కృతం తెలిసిన ప్రాంతంగా కూడా ప్రసిద్ధి పొందింది క్రీ శ 550 తరువాత గుప్త రాజుల గవర్నర్లు (రాజప్రతినిధులు) స్వతంత్రించి బెంగాల్ ఉత్తర ప్రాంతాన్ని ఆక్రమించుకున్నారు మరికొంతభాగాన్ని కామరూప రాజులు ఆక్రమించుకొని ఉండవచ్చు స్థానిక సామంత రాజులు కూడా తమ సొంత పరిపాలనా వ్యవస్థను స్థాపించుకొని, సైనిక వ్యవస్థను అభివృద్ధి చేసు కున్నారు అందులో ఆశ్విక దళమూ, ఏనుగులూ, పదాతులూ ఉండేవారు నావలు కూడా ఉండేవి ఈ సైనిక బలాన్ని వారు శత్రువులతో పోరాడటానికీ, స్థానిక వ్యవసాయదారుల వద్దనుంచీ పన్నులు వసూలు చేయటానికీ ఉపయోగించేవారు క్రీ శ 600 సంవత్సరానికల్లా ఈ ప్రాంతాన్ని గౌడ ప్రాంతమని పిలిచేవారు అది స్వతంత్ర రాజ్యంగా ఉండేది ఈ రాజ్యాన్ని హర్షుని శత్రువైన శశాంకుడు పరిపాలించేవాడు

క్రీ శ. 432-33 నుంచీ ఒక శతాబ్దంపాటు పుండ్రవర్షన భుక్తి ప్రాంతంలో వరసగా భూవిక్రయాలు జరిగాయి వాటికి సంబంధించిన రాగి శాసనాలు ఆ ప్రాంతంలో లభించాయి పుండ్రవర్షన భుక్తి ప్రాంతమంటే ఈనాడు బంగ్లాదేశ్ లో ఎక్కువగా ఉన్న ఉత్తర బెంగాల్ ప్రాంతం బంగారు దీనారాలు చెల్లించి ఆ భూముల్లో ఎక్కువ భాగాన్ని కొనుగోలు చేశారు భూముల్ని మత కార్యక్రమాలకు దానంగా ఇస్తే దాన్ని స్వీకరించినవారు పన్నులు కట్టవలసిన అవసరం ఉండేదికాదు గుప్తుల రాజప్రతినిధులు అధికారంలో ఉన్న కాలంలో స్థానిక పరిపాలనలో ప్రముఖ లేఖకులకూ, వ్యాపారులకూ, చేతివృత్తుల కళాకారులకూ, భూస్వాములకూ, ఇతరులకూ ఎలాంటి పాత్ర ఉండేదో ఈ పత్రాలు తెలుపుతున్నాయి ఈ అమ్మకపు పత్రాలు వివిధ సామాజిక వర్గాల ఆస్తిత్వాన్ని గురించీ, స్థానిక అధికారులను గురించీ మాత్రమే కాకుండా వ్యవసాయ విస్తరణను గురించీకూడా విలువైన సమాచారాన్ని అందజేస్తాయి మత కార్యక్రమాలకోసం కొనుగోలు చేసిన భూమిలో ఎక్కువభాగం వ్యవసాయంకిందలేని బంజరుగా ఉండేది అందుచేత దానికి పన్ను కట్టవలసిన అవసరం ఉండేది కాదు ఈ పాలలను అమ్మటం వేనక ఉన్న కారణాలు - వాటిని సాగులోకి తీసుకురావటమూ, జననివాసాన్ని ప్రోత్సహించటమూ అని, అనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు

అగ్నేయ బెంగాల్ లోని బ్రహ్మపుత్ర డెల్టా ప్రాంతాన్ని "సమతాత" అని పిలిచేవారు క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దంలో ఈ ప్రాంతం సముద్రగుప్తుని ఆధిపత్యాన్ని అంగీకరించ

వలసి వచ్చింది ఈ ప్రాంతంలోని కొంతభాగంలో జన నివాసం ఉండటం చేత కాబోలు అది గుప్త చక్రవర్తి దృష్టిని ఆకర్షించింది కానీ బహుశా ఈ ప్రాంతాన్ని పరిపాలించినవారు బ్రాహ్మణ మతావలంబకులైన రాజులు కారు అందుచేత వారు ఉత్తర బెంగాల్ లో లాగా సంస్కృతాన్ని ఉపయోగించలేదు వర్ణవ్యవస్థను పాటించలేదు సుమారు క్రీ శ 525 తరువాత ఈ ప్రాంతంలో సమతాత, వంగ ప్రాంతాలు కలిసి ఒక సువ్యవస్థిత రాజ్యంగా ఏర్పడ్డాయి దాన్ని సమతాత దేశమని కానీ వంగదేశమని కానీ పిలిచేవారు ఈ దేశపు రాజులు ఆరవ శతాబ్దం రెండవ భాగంలో బంగారు నాణాలను ముద్రించారు వీరిలో హరదేవుడన్న రాజు కూడా ఉన్నాడు

దీనికితోడు ఏడవ శతాబ్దంలో ఈనాటి ధాకా ప్రాంతంలో "ఖడ్గ" వంశపువారి రాజ్యం ఉండేది "ఖడ్గ" వంశీయులంటే ఖడ్గవిద్య నిపుణులని అర్థం ఇవికాక లోకనాథులన్న బ్రాహ్మణ సామంత రాజులు, రథులన్న మరొక వంశపు రాజులూ కోమిలా ప్రాంతంలో ఉండేవారు బెంగాల్ అగ్నేయ భాగంలోనూ, మధ్యభాగంలోనూ ఉండిన ఈ రాజులందరూ ఆరు, ఏడు శతాబ్దాల్లో భూదానాలు చేసినట్టుగా ఆధారాలున్నాయి ఒరిస్సా రాజులలాగా వీరుకూడా అగ్రహారాలను సృష్టించారు వీరు సంస్కృతాన్ని బాగా పోషించినట్టుగా వీరి శాసనాలు నిరూపిస్తాయి వీరి శాసనాల్లో చాలా నాణాకైన ఛందస్సులు కూడా కనిపిస్తాయి క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దంలోనే తమ శత్రువుల వ్యవసాయ భూములనూ, గ్రామాలనూ వీరు ఆక్రమించుకున్నట్టుగా కూడా ఈ శాసనాలు పేర్కొంటాయి బెంగాల్, ఒరిస్సాల మధ్యప్రాంతంలో "దండభుక్తి" అన్న పేరుతో వీరు ఆర్థిక - పరిపాలనా వ్యవస్థ నొకదాన్ని ఏర్పరచారు "దండం" అంటే శిక్ష "భుక్తి" అంటే "అనుభవం" ఆ ప్రాంతంలోని గిరిజన జాతులవారిని హద్దుల్లో ఉంచటంకోసమూ, హద్దు దాటితే శిక్షించటంకోసమూ ఈ వ్యవస్థను ఏర్పాటు చేసి ఉండవచ్చు ఈ వ్యవస్థ సంస్కృత విద్యనూ, సంస్కృతినీ గిరిజన ప్రాంతాలలో ప్రచారం చేయటానికి కూడా దోహదం చేసి ఉండవచ్చు ఏడవ శతాబ్ద కాలానికి చెందిన "వర్ణమాన భుక్తి" (బర్హన్) అలాంటిదే కావచ్చు అగ్నేయ బెంగాల్ ప్రాంతంలో బౌద్ధారామానికి దానరంగా ఇచ్చిన ఐదు భూఖండాలు బురదప్రాంతాలే అవి ఫరీద్ పూర్ జిల్లాలో ఉండేవి వాటిమీద రాజ్యానికి ఎలాంటి పన్నులూ లభించేవి కావు అలాగే కోమిలా జిల్లాలో 200 మంది బ్రాహ్మణులకు విశాలమైన ప్రాంతం దానంగా ఇవ్వబడింది ఆ ప్రాంతంలో పుష్కలంగా జింకలూ, దుప్పలూ, అడవి దున్నలూ, పులులూ, పాములూ ఉండేవి కొత్తప్రాంతాలను ఆక్రమించుకోవటంకోసమూ, నాగరికతను వ్యాపింపచేయటంకోసమూ ఈ దానాలు జరిగాయని నిరూపించటానికి ఈ ఉదాహరణలు చాలు

బడవ శతాబ్దం మధ్యభాగంనుంచీ దాదాపు రెండు శతాబ్దాల కాలం బెంగాల్ చరిత్రలో గొప్ప మార్పులు వచ్చిన కాలం ఈ కాలంలో దాదాపు అరడజను రాజ్యా లేర్పడ్డాయి వీటిలో కొన్ని పెద్దవి, మరికొన్ని చిన్నవి, కొన్ని స్వతంత్ర మైనవి, మరికొన్ని కప్పాలు కట్టేవి కానీ ప్రతి రాజ్యమూ తన సొంత భూస్వామ్యాన్ని, అశ్వీక దళాన్నీ, ఏనుగులనూ, నావికాదళాన్నీ కలిగి ఉండేది, వాటికోసం ప్రత్యేక స్థావరాలనో, విజయప్రాంగణాలనో కలిగి ఉండేది ప్రతి రాజ్యానికి సొంత ఆర్థిక, పరిపాలనా మండలాలండేవి వారు పన్నులు వసూలు చేయటం, శాంతిభద్రతల్ని రక్షించటంలాంటి విధుల్ని నిర్వహించేవారు అందుకు తగిన ఉద్యోగి వ్యవస్థ వారికి ఉండేది వీరు యుద్ధాల ద్వారానూ, బౌద్ధులకూ, బ్రాహ్మణులకూ భూదానాలు ఇవ్వటం ద్వారానూ రాజ్య విస్తరణ చేసేవారు భూదానాలు ఎంతగా ఎక్కువైపోయాయంటే - వాటి వ్యవహారాలను పర్యవేక్షించటానికి "అగ్రహారిక" అన్న అధికారిని నియమించవలసి వచ్చింది భూదానాలు గ్రామాల విస్తరణకు దోహదం చేశాయి కొత్త హక్కుల్ని సృష్టించాయి సాధారణంగా భూమి కుటుంబాల అధీనంలో ఉండేది కానీ పొలాన్ని అమ్ముటం, కొనటం స్థానిక సామాజిక సంఘాల పర్యవేక్షణలో జరిగేది అందులో ముఖ్యమైన చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ, భూస్వాములూ, లేఖకులూ ప్రధాన సభ్యులుగా ఉండేవారు ఈ సంఘానికి అధికారం ఉన్నా - భూముల్ని అమ్ముటం, కొనటం విషయంలో వీరు సాధారణ రైతుల్ని కూడా సంప్రదించేవారు ఈ సంఘాలు స్థానిక రాజ ప్రతినిధులకు కూడా సహకారాన్ని అందించేవి మొదట తెగకానీ, సమాజంకానీ భూమిని ఇవ్వగలిగేవి ఎందుకంటే - మొత్తం భూమిమీద హక్కు లభించినా, వారు తమ భూముల్ని దానం చేయగలిగిన అధికారం కలిగి ఉన్నా, సమాజమూ, తెగా తమ ఆధిపత్యాన్ని పూర్తిగా వదులుకోలేదు అప్పుడుకూడా వాటి మాటకు విలువ ఉండేది బహుశా మొదట సమాజమే మత కార్యకలాపాల కోసం మతాధికారులకు భూముల్ని ఇచ్చేది, పన్నుల్ని వసూలు చేసి రాజుకు చెల్లించేది అలా సైనిక, రాజకీయ కార్యకలాపాలు కొనసాగటానికి సహకరించేది తరువాత కాలంలో రాజు సమాజంనుంచీ కొంతభూమిని పొందాడు మరికొంతభూమిని బలవంతంగా ఆక్రమించుకున్నాడు తానే స్వయంగా భూదానాలు చేసే స్థితికి వచ్చాడు రాజుకు పన్నులు విధించే అధికారం ఉండేది అలాగే బంజరు భూములమీద హక్కు ఉండేది ప్రతి రాష్ట్రంలోనూ ఉన్న అధికారులకు అధికార భాషయిన సంస్కృతంతో పరిచయం ఉండేది అంతేకాకుండా, పురాణాలను గురించి, ధర్మశాస్త్రాలను గురించి కూడా వారికి పరిజ్ఞానం ఉండేది నాగరికత ఈ ప్రాంతంలో విస్తరించటంచేత ఈ కాలానికి ప్రత్యేక ప్రాధాన్యత ఉంది

బ్రహ్మపుత్రలోయలో తూర్పు పడమరలకు వ్యాపించి ఉన్న "కామరూపం" ఏడవ శతాబ్దంలో ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది కానీ క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దం నుంచే జననివాసాలు ఉన్నట్టుగా గౌపాలి సమీపంలోని అంబారీవద్ద జరిగిన తవ్వకాలు చెబుతున్నాయి అదే శతాబ్దంలో దావక ప్రాంతంనుంచీ సముద్రగుప్తుడు కప్పం స్వీకరించినట్టుగా ఆధారాలున్నాయి దావక ప్రాంతం కామరూపంలోని నవ్ గాంగ్ జిల్లా కావచ్చు సముద్రగుప్తునికి తలవంచిన ఆ రాజులు గిరిజనులనుంచీ పన్నులు వసూలుచేసుకుంటూ ఉండేవారు కావచ్చు

అంబారీలో జరిగిన తవ్వకాలలో బయటపడ్డ జన నివాసాలు ఆరు, ఏడు శతాబ్దాలలో బాగా అభివృద్ధి చెందిన దశలో ఉన్నట్టుగా నిరూపిస్తాయి ఆ కాలపు శాసనాలు కూడా ఈ విషయాన్ని బలపరుస్తాయి కామరూప రాజులు "వర్మ" అన్న దిరుదాన్ని స్వీకరించారు ఈ దిరుదం భారతదేశంలోని ఉత్తర, మధ్య, పశ్చిమ ప్రాంతాల్లోనే కాకుండా బెంగాల్, ఒరిస్సా, ఆంధ్ర, తమిళనాడు ప్రాంతాల్లో కూడా ఉపయోగంలో ఉండేది వీరు బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు ఇవ్వటంద్వారా తమ స్థానాన్ని సుస్థిరం చేసుకున్నారు ఏడవ శతాబ్దంలో భాస్కర వర్మ అన్నరాజు బ్రహ్మపుత్రలోయను మాత్రమే కాకుండా మరికొన్ని ఇతర ప్రాంతాలనుకూడా ఆక్రమించు కొని, ఆ రాజ్యానికి రాజయ్యాడు బౌద్ధమతం కూడా ఇక్కడ స్థానాన్ని సంపాదించుకొంది చైనా యాత్రికుడు హ్యూవాన్ త్సాంగ్ కూడా ఈ రాజ్యాన్ని సందర్శించాడు

రూపుదిద్దుకున్న దశ

తూర్పు భారతదేశంలోని వేరు వేరు ప్రాంతాలు వేరు వేరు సమయాల్లో ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్నాయి కానీ అవి రూపుదిద్దుకున్న దశ మాత్రం నాలుగు - ఏడు శతాబ్దాల మధ్యకాలమే ఆ కాలంలో రాత, సంస్కృత పాండిత్యమూ, వైదిక కర్మకాండ, బ్రాహ్మణీయ సామాజిక వర్గాలు, రాజ్యవ్యవస్థ తూర్పుమధ్యప్రదేశ్ లోనూ, ఉత్తర ఒరిస్సాలోనూ, పశ్చిమ బెంగాల్ లోనూ, బంగాల్ దేశ్ లోని ఎక్కువ ప్రాంతంలోనూ, అస్సాంలోనూ విస్తరించాయి గుప్త సామ్రాజ్యంతో విరుద్ధ సాంస్కృతిక సంబంధాలు తూర్పు భారతదేశ ప్రాంతంలో నాగరికత విస్తరించటానికి ఎంతగానో తోడ్పడ్డాయి బెంగాల్ ఉత్తర భాగమూ, ఒరిస్సా వాయవ్య భాగమూ గుప్తుల పరిపాలన కిందికి వచ్చాయి తూర్పు భారతదేశంలోని ఇతర ప్రాంతాల్లో కూడా గుప్తసామ్రాజ్య

ప్రభావం ఉండేది దాన్ని ఆ ప్రాంతంలో గుప్త శకాన్ని ఉపయోగిస్తూ ఉండటంలో గుర్తించవచ్చు బెంగాల్ లో కొత్త సామంత రాజ్యాలు అవతరించాయి వారు తమ సైనిక స్థావరాల్లో పెద్ద సంఖ్యలో వీనుగులనూ, ఆశ్విక దళాన్నీ, నావికాదళాన్నీ పోషించేవారు వారు ఈ స్థిర సైన్యాలను పోషించటం కోసం గ్రామీణుల నుంచి పన్నులు వసూలు చేసేవారు మొదటిసారిగా ఈ ప్రాంతంలో ఐదు - ఆరు శతాబ్దాల్లో పెద్ద ఎత్తుల్లో రాత ప్రారంభమైంది సంస్కృత భాష ఉపయోగం పెరిగింది వర్ణసమాజం విస్తరించింది దౌర్జనుతం యొక్క ప్రాబల్యం అభివృద్ధి చెందింది శైవ, వైష్ణవ మతాల రూపంలో బ్రాహ్మణమతంకూడా విస్తరించింది భూమి మీద ఉమ్మడి అధికారం ఉండేదని నిరూపించటానికి అవసరమైన సాక్ష్యాధారాలు లభించాయి కానీ భూమి మీద వ్యక్తిగత అధికారంకూడా ఆ కాలంలో ఉండేది బంగారు నాణాలను చెల్లించి భూమిని కొనుక్కోవటానికి వీలుండేది ఈ అభిప్రాయాల ఆధారంగా అనాడు ఆహార ఉత్పత్తి ఆర్థిక విధానం తూర్పు భారతదేశంలో అమలులో ఉండేదని భావించవచ్చు ఆ ఆర్థిక విధానం ఇనుప కర్షణ నాగలిని ఉపయోగించటంమీదా, నీరు పెట్టి సాగుచేసే పరిపంటమీదా, అనేక చేతిపనుల విజ్ఞానం మీదా ఆధారపడి ఉండేదని భావించవచ్చు వంగదేశంలో వరి నారు నాటటాన్ని గురించి కాలిదాసు ప్రస్తావించాడు కానీ ఆ అలవాటు వారికి మగధనుంచి సంక్రమించిందో లేక వారే అభివృద్ధి చేసుకున్నదో మనకు తెలియదు బెంగాల్ ఉత్తర ప్రాంతంలో

మంచి చెరుకును పండించేవారు ఆ ప్రాంతంలో తగినంత వ్యవసాయం ఉండేదని నిరూపించటానికి ఇవి ఆధారాలుగా ఉపయోగపడతాయి ఆ వ్యవసాయం ప్రజలనూ, ప్రభుత్వాన్నీ పోషించ గలిగేది జన నివాసం తక్కువగావున్న ప్రాంతాల్లోనూ, జన నివాసం అసలు లేని ప్రాంతాల్లోనూ - జన నివాసం అభివృద్ధి చెందటానికి, విస్తరించటానికి కూడా ఈ వ్యవసాయం దోహదం చేసింది ఒక ప్రధాన అధికార కేంద్రం ఆధారంగా రాజుల, రాజవంశాల, సామంత రాజుల పట్టికను కాలక్రమంలో తయారు చేయటం సాధ్యం కాదు కానీ తూర్పు భారతదేశంలోని సుదూర ప్రాంతాల్లో సాంస్కృతిక విస్తరణ, నాగరిక విస్తరణ జరిగాయనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు

గుప్త సామ్రాజ్యం యొక్క అవనతి, పతనమూ, సామ్రాజ్యానికి వెలుపల ఉన్న ప్రాంతాల్లో చెప్పకోదగ్గ అభివృద్ధి జరగటమూ దాదాపు ఒకేకాలంలో జరిగాయి జనసంఖ్య తక్కువగా ఉండి, గిరిజన నాయకుల పరిపాలనలో ఉన్న మారుమూల ప్రాంతాలు చారిత్రక ప్రాధాన్యతను సంతరించుకున్నాయి పశ్చిమ బెంగాల్ లోనూ, ఉత్తర ఓస్సాలోనూ, మధ్యప్రదేశ్ లోని ఛోటానాగపూర్ పీఠభూమి ప్రాంతంలోనూ వ్యవసాయానికి, జననివాసానికి అంతగా అనుకూలంగా లేని ఎర్రరేగడి భూములకు ఇది వర్తిస్తుంది బంగ్లాదేశ్ లో వర్షపాతం ఎక్కువగా ఉన్న ఒండ్రు మట్టి ప్రాంతాలకూ, బ్రహ్మపుత్రలోయకూ ఈ సూత్రం అంతకంటే బాగా వర్తిస్తుంది

★ ★ ★

హర్షుడు - అతని కాలం

హర్షుని రాజ్యం

ఉత్తరప్రదేశ్, దీహోర్ తమ అధికార కేంద్రంగా గుప్తులు భారతదేశంలోని ఉత్తర, పశ్చిమ ప్రాంతాలను దాదాపు 160 సంవత్సరాల కాలం పరిపాలించారు వారి పరిపాలన క్రీ. శ. 6 వ శతాబ్దం మధ్యకాలం వరకూ కొనసాగింది వీరి తరువాత ఉత్తర భారతదేశం చిన్న చిన్న రాజ్యాలుగా చీలిపోయింది క్రీ. శ. 500 తరువాత కాశ్మీర్, పంజాబ్, పశ్చిమ భారతదేశ ప్రాంతాల్లో శ్వేతహూణులు తమ అధిపత్యాన్ని స్థాపించుకున్నారు ఉత్తర, పశ్చిమ భారతదేశ ప్రాంతాలలో గుప్తసామ్రాజ్యాన్ని అరడజను మంది సామంతరాజులు పంచుకొని స్వతంత్రంగా పరిపాలించటం ప్రారంభించారు హర్యానాలోని స్థానేశ్వర్ ను రాజధానిగా పరిపాలిస్తున్న ఒక రాజవంశీయులు క్రమక్రమంగా తమ అధికారాన్ని ఇతర సామంత రాజ్యాల మీదికి విస్తరింప జేశారు ఈ విజయాన్ని సాధించిన రాజు పేరు హర్షవర్ధనుడు (క్రీ. శ. 606 - 647)

హర్షవర్ధనుడు తన అధికార కేంద్రాన్ని కనోజ్ కు మార్చి, తన అధికారాన్ని అన్ని దిశలకూ వ్యాపింప జేశాడు ఏడవ శతాబ్దానికిల్లా పాటలీపుత్రం పతనం కావటం ప్రారంభించి కనోజ్ ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంది ఇది ఎలా సాధ్యమైంది? పాటలీపుత్రం ప్రాభవం వ్యాపారం మీదా, ద్రవ్య ఆర్థిక విధానాన్ని విస్తృతంగా ఉపయోగించటం మీదా ఆధారపడి ఉండేది నాలుగు జలమార్గాల గుండా నాలుగుదిక్కుల నుంచీ నగరంలోకి ప్రవేశించే వ్యాపారులు తాము తెచ్చే సరుకుల మీద పన్నులు చెల్లించేవారు

వ్యాపారం తగ్గిపోగానే రొక్కం చెలామణి తగ్గిపోయింది అధికారులకూ, సైనికులకూ భూమి రూపంలో జీతాలను చెల్లించటం ప్రారంభమైంది ఇలా ఆ నగరం తన ప్రాముఖ్యతను పోగొట్టుకుంది అధికారం స్కంధావారాలకు మారింది సైనికంగా ముఖ్యమైన ప్రాంతాలకూ, విశాల భూభాగాలకూ ప్రాధాన్యత పెరిగింది కనోజ్ ఇలాంటి ప్రాంతాలలో

ఒకటి ఇది ఉత్తర ప్రదేశ్ లోని ఫరూకాబాద్ జిల్లాలో ఉంది క్రీ. శ. ఆరవ శతాబ్దం ఉత్తరార్ధం నుంచే ఈ నగరం ప్రాధాన్యతను సంతరించుకుంది కనోజ్ ప్రాముఖ్యతను పొందటం ఉత్తర భారతదేశంలో ప్యూడల్ యుగానికి ప్రారంభంగా చెప్పవచ్చు. పాటలీపుత్రం ప్రాధాన్యతలో ఉన్న కాలం ప్యూడల్ యుగానికి పూర్వకాలం మాత్రమే మైదాన ప్రాంతాలలో కోటల నిర్మాణం చాలా కష్టసాధ్యమైన కార్యంగా ఉండేది కానీ కనోజ్ ఎత్తయిన ప్రాంతంలో ఉండటం చేత ఆ నగరం చుట్టూరా కోటను నిర్మించటం సాధ్యమైంది అది నదీలోయలో ఉండటం చేత ఏడవ శతాబ్ద కాలానికి దాని చుట్టూరా కోట నిర్మించబడింది లోయలో తూర్పు పడమరల్లో ఉన్న ప్రాంతాలను తమ అధీనంలో ఉంచుకోవటంకోసం అవసరమైతే సైన్యాలను నదీ మార్గంలోనూ, భూ మార్గంలోనూ పంపటానికి అవకాశం ఉండేది

హర్షుని ఆస్థాన కవి అయిన బాణభట్టు రాసిన "హర్ష చరిత్ర" ఆధారంగా హర్షుని పరిపాలనా కాలంలోని తొలి దశను మనం పునర్నిర్మించుకోవచ్చు దీనికి అనుబంధంగా క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దంలో భారతదేశానికి వచ్చి ఇక్కడ పదిహేను సంవత్సరాలు గడిపిన హువాన్ త్సాంగ్ కథనాన్ని స్వీకరించాలి హర్షుని శాసనాలు కూడా అనేక రకాల పన్నులనూ, అనేకమంది ఉద్యోగులనూ పేర్కొంటాయి

హర్షుణ్ణి చిట్టచివరి గొప్ప హిందూ చక్రవర్తి అని పేర్కొంటారు కానీ అతడు గొప్ప విశ్వాసం ఉన్న హిందువుకాడు, మొత్తం భారతదేశాన్ని పరిపాలించనూ లేదు అతని అధికారం కాశ్మీరులేని ఉత్తర భారతదేశానికి మాత్రమే పరిమితంగా ఉండేది రాజస్థాన్, ఉత్తరప్రదేశ్, దీహోర్, ఒరిస్సా సరాసరి అతని యాజమాన్యంలో ఉండేవి కానీ అతని పలుకుబడి మరింత విస్తృత ప్రాంతంలో చెలామణి అయ్యేది అతని సామ్రాజ్యపు సరిహద్దుల్లో ఉన్న రాజ్యాలు కూడా అతని సార్వభౌమాధికారాన్ని అంగీకరించాయని చెప్పవచ్చు కానీ తూర్పున గౌడ దేశపు రాజైన శశాంకుడు

హర్షునికి సవాలుగా పరిణమించాడు అతడు శైవుడు అతడు దోధివృక్షాన్ని నరికి వేయించాడు క్రీ శ 619లో శశాంకుడు మరణించటంతో అలాంటి ఆగడాలు ఆగాయి కానీ హర్షుని దక్షిణ దిగ్విజయాన్ని నర్మదాతీరంలో చాళుక్య రాజైన పులకేసి ఆపాడు అతడు కర్ణాటకలోని బిజాపూర్ జిల్లాలోని బాదామి అన్న పట్టణాన్ని రాజధానిగా చేసుకొని ఆధునిక మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక రాష్ట్రాల్లోని అధిక భాగాన్ని పరిపాలించాడు దీన్నితప్ప హర్షుడు మరే ఇతర ఆటంకాన్నీ ఎదుర్కోలేదు భారతదేశంలోని అధిక భాగంలో అతడు ఉన్నంతలో వీలైనంత రాజకీయ ఐక్యతను సాధించగలిగాడు

పరిపాలనా విధానం

హర్షుడు గుప్తులు అనుసరించిన పరిపాలనా విధానాన్నే అనుసరించాడు లేదంటే అతని పరిపాలనా కాలంలో అధికార వికేంద్రీకరణ, ప్యూడలిజం అధిక మయ్యాయి అతని సైన్యంలో ఒక లక్ష గుర్రాలూ, అరవైవేల ఏనుగులూ ఉన్నట్టుగా చెబుతారు ఇది మనకు ఆశ్చర్యాన్ని కలగజేస్తుంది ఎందుకంటే, దక్షిణ దేశంలో కొద్దిభాగాన్ని తప్ప మొత్తం భారతదేశాన్ని పరిపాలించిన గుప్తులు 30,000 గుర్రాలనూ, 9000 ఏనుగులనూ మాత్రమే కలిగి ఉండేవారు యుద్ధ కాలంలో తన సామంత రాజుల సహకారాన్ని పూర్తిగా పొంది ఉంటేనే హర్షుడు అంత పెద్ద సైన్యాన్ని సేకరించి, పోషించ గలిగి ఉండేవాడని చెప్పవచ్చు ప్రతి సామంత రాజు తనవంతు గుర్రాలనూ, ఏనుగులనూ సరఫరా చేయటం చేతనే చక్రవర్తి సైన్యం అంత పెద్దదిగా ఉండేదని తెలుస్తోంది

రాజ్యానికి ప్రత్యేకసేవలు అందించినందుకుగాను పురోహిత వర్గానికి భూదానాలు ఇవ్వటం కొనసాగుతూనే వచ్చింది దీనికితోడు హర్షుడు ఉద్యోగులకు కూడా భూముల్ని ఇచ్చే ఉత్తరువుల్ని జారీ చేసినట్టుగా భావిస్తున్నారు అంతకు ముందు ఇవ్వబడ్డ భూదానాలలో లాగే వీటిలో కూడా పురోహిత వర్గానికి కొన్ని పన్నులలో రాయితీలుండేవి చైనా యాత్రికుడు హువాన్ త్సాంగ్ హర్షుని కాలంలో ప్రభుత్వాదాయం నాలుగు భాగాలుగా విభజించబడేదని చెప్పాడు మొదటి భాగం రాజు సొంత ఖర్చుకు ఉపయోగించబడేది రెండవ భాగం పండిత పోషణకు ఉపయోగించబడేది మూడవభాగం ఉద్యోగి వర్గం మీద ఖర్చయ్యేది నాలుగోభాగం మత కార్యకలాపాల మీద ఉపయోగించబడేది మంత్రులకూ, ఉన్నతాధికారులకూ కూడా భూముల్ని ఇచ్చేవారు ప్రభుత్వాధికారులకు భూముల్నిచ్చే ప్యూడల్ సంప్రదాయం హర్షునితోనే ప్రారంభమైనట్టుగా అనిపిస్తోంది అందుచేతనే కాదోలు హర్షుని పరిపాలనాకాలంలో ఎక్కువగా నాణాలు విడుదల కాలేదు

హర్షుని సామ్రాజ్యంలో శాంతిభద్రతల రక్షణ భాగం ఉండేది కాదు హువాన్ త్సాంగ్ నేరాలకు కఠినమైన శిక్షలుండేవని చెబుతాడు కానీ అతనికి ప్రభుత్వం ఎంతో క్రద్ధతో రక్షణ కల్పించినా అతణ్ణి దొంగలు దోచుకున్నారు దోపిడీ దేశద్రోహం తరువాత గొప్ప నేరంగా పరిగణించబడేది దోపిడీ దొంగలకు శిక్షగా కుడి చేతిని నరికేసేవారు కానీ బౌద్ధమతం ప్రభావం వల్ల శిక్షల్లోని కఠినత కొద్దిగా తగ్గినట్టు కనిపిస్తుంది దాని ప్రభావంతోనే నేరగాళ్ళకు జీవిత ఖైదు విధించటం ప్రారంభమైంది

హువాన్ త్సాంగ్ కథనం

చైనా యాత్రికుడు హువాన్ త్సాంగ్ రావటం చేత హర్షుని పరిపాలనాకాలం గొప్ప ప్రాముఖ్యతను సంతరించుకుంది అతడు క్రీ శ 629లో చైనా నుంచి బయలుదేరి భారతదేశానికి వచ్చాడు భారతదేశంలో చాలా కాలం ఉన్న తరువాత అతడు క్రీ శ 645లో చైనాకు తిరిగి వెళ్ళాడు బీహారులోని నలందా (నాలంద) విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యాభ్యాసం చేయటం కోసమూ, బౌద్ధమత గ్రంథాలను సేకరించటం కోసమూ హువాన్ త్సాంగ్ భారతదేశానికి వచ్చాడు అతడు హర్షుని ఆస్థానంలో చాలా కాలం గడిపాడు భారతదేశంలో విస్తృతంగా పర్యటించాడు అతని ప్రభావం వల్లనే హర్షుడు బౌద్ధమతానికి మద్దతుదారు అయ్యాడు, ఆ మత ప్రచారం కోసం గొప్పగా దానాలు చేశాడు హువాన్ త్సాంగ్ హర్షుని ఆస్థానాన్ని గురించి, ఆ కాలపు జీవితాన్ని గురించి వివరంగా చెప్పాడు పాహియన్ కథనం కంటే హువాన్ త్సాంగ్ కథనం ఎక్కువ వివరంగా ఉంటుంది అతని కథనం ఆ కాలపు ఆర్థిక, సామాజిక జీవితాన్ని గురించే కాకుండా, ఆనాటి మత శాఖల్ని గురించి కూడా మనకు ఎన్నో వివరాలను తెలియజేస్తుంది

అతని కథనం ప్రకారం పాలిటిపుత్రం పతనావస్థలో ఉండేది వైశాలి పరిస్థితి కూడా అలాగే ఉండేది గంగా మైదానంలో ప్రయాగ, కనోజ్ అభివృద్ధి పథంలో ఉండేవి బ్రాహ్మణులూ, క్షత్రియులూ నిరాడంబరమైన జీవితాన్ని గడిపేవారు రాజబంధువులూ, పురోహితులూ ఆడంబరంగా జీవించేవారు పై రెండు వర్గాలలో కూడా వర్గతార తమ్యం ఉండేదని హువాన్ త్సాంగ్ కథనం తెలియజేస్తుంది వీరిలో అధికసంఖ్యాకులు వ్యవసాయాన్ని జీవనాధారంగా స్వీకరించి ఉండవచ్చు హువాన్ త్సాంగ్ శూద్రులను వ్యవసాయదారులుగా పేర్కొంటాడు ఇది చాలా ముఖ్యమైన విషయం అంతకు పూర్వం గ్రంథాలన్నీ శూద్రులను పై మూడు వర్గాలవారికీ భృత్యులుగా మాత్రమే పేర్కొన్నాయి హువాన్ త్సాంగ్ పాకీఫని వారూ, తలారులూ మొదలైన

అంటరాని వారిని కూడా చూశాడు వారు ఊరిబయట నివసించే వారు ఉల్లిపాయలూ, తెల్లపాయలూ (వెల్లుల్లి) తినేవారు వారు ఊళ్లోకి వస్తున్నప్పుడు గట్టిగా అరిచి, తాము వస్తున్నట్టుగా చెప్పేవారు ఇతరులు వారినుంచి దూరంగా తప్పకోవటానికి అవకాశం కల్పించేవారు

బౌద్ధమతం, నలందా విశ్వవిద్యాలయం



నలందాలోని స్థూపం అవశేషాలు

హువాన్ త్సాంగ్ భారతదేశానికి వచ్చిన కాలంలో బౌద్ధ మతంలో 18 శాఖలుండేవి ప్రాచీన బౌద్ధ కేంద్రాల పతనానంతలో ఉండేవి అనాటి ప్రసిద్ధ బౌద్ధ కేంద్రం నలందా బౌద్ధ భిక్షువుల కోసం అక్కడ గొప్ప విశ్వవిద్యాలయం ఉండేది అందులో 10,000 మంది విద్యార్థులుండేవారట వారందరూ బౌద్ధభిక్షువులే వీరికి అక్కడ మహాయాన బౌద్ధమతాన్ని బోధించేవారు నలందాలోని అన్ని మట్టి దిబ్బల్ని తవ్వలేదు కానీ తవ్విన చోట్లలో చక్కని భవన సముదాయం బయటపడింది క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం నుంచి దాదాపు 700 సంవత్సరాల కాలం ఈ భవనాలను కట్టటమూ, మరమ్మత్తులు చేయటమూ కొనసాగుతూ వచ్చింది ఇంతవరకూ బయటపడ్డ భవన సముదాయంలో 10,000 మందికి వసతి సౌకర్యం లేదు క్రీ శ 670లో ఇ-త్సింగ్ అన్న మరో యాత్రికుడు నలందాను సందర్శించి అందులో 3000 మంది విద్యార్థులున్నారని పేర్కొన్నాడు ఈ సంఖ్య నమ్మదగినదిగా కనిపిస్తోంది ఇంతవరకూ తవ్వకం జరగని మట్టి దిబ్బలలో తవ్వకాలు జరిగినా అక్కడ బయటపడే భవనాలలో 10,000 మంది భిక్షువులకు వసతి సౌకర్యం ఉండే అవకాశం లేదు హువాన్ త్సాంగ్ కథనం ప్రకారం నలందా అరామం వందగ్రామాల పన్నుల మీద ఆధారపడేది ఇ-త్సింగ్ ఆ గ్రామాల సంఖ్య రెండు వందలన్నాడు మొత్తం

మీద హర్షవర్ణనుని కాలంలో నలందా గొప్ప బౌద్ధారామంగా ఉండేదనటానికి ఎలాంటి సందేహమూ లేదు

హర్షుడు పహనం కలిగిన మత విధానాన్ని అనుసరించాడు అతడు మొదట శైవుడే అయినా ఆ తరువాత బౌద్ధమతానికి గొప్ప అభిమాని అయ్యాడు అతడు అచంచలమైన బౌద్ధమతా భిమాని కావటం చేత మహాయాన సూత్రాలను విస్తృతంగా ప్రచారం చేయటం కోసం కన్ఛోజ్ లో ఒక సదస్సును ఏర్పాటు చేశాడు ఆ సదస్సుకు హువాన్ త్సాంగ్, కామరూప రాజైన భాస్కర వర్మమాత్రమే కాకుండా ఇరవైలక్క దేశాల రాజులూ, అనేక శాఖలకు చెందిన వేలాదిమంది భిక్షువులూ పాల్గొన్నారు వీరికి వసతి కల్పించటం కోసం వేయిమందికి సరిపడా రెండు పెద్ద పందిళ్ళను వేయించారట కానీ అన్నిటికంటే ప్రధానమైన కట్టడం ఒక పెద్ద బురుజు దాని మధ్యలో బంగారంతో చేసిన బుద్ధ విగ్రహాన్ని ఉంచారు ఈ విగ్రహం హర్షవర్ణుడు ఎంత ఎత్తున్నాడో అంత ఎత్తు ఉండేదట హర్షుడు ఈ విగ్రహాన్ని పూజించి అన్నసంతర్పణ చేశాడట ఈ సదస్సులో మహాయాన బౌద్ధమతం ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి చర్చ జరిగిందట దాన్ని హువాన్ త్సాంగ్ ప్రారంభించి ఉపన్యసించి, తన వాదాలను పూర్వప్రక్షం చేయమని శ్రోతలను సవాల్ చేశాడట ఐదు రోజుల పాటు ఎవరూ ముందుకు రాలేదట ఈ లోగా హువాన్ త్సాంగ్ ను హత్య చేయటానికి అతని భావజాల శత్రువులు కుట్ర పన్నారట దాన్ని గురించి తెలుసుకున్న హర్షుడు హువాన్ త్సాంగ్ కు చిన్న హావి చేయటానికి ప్రయత్నించినా వారి తలలు తీయిస్తానని బెదిరించాడట ఇంతలో బురుజుకు నిప్పంటుకోవటం, హర్షుణ్ణి అంతమొందించటానికి ప్రయత్నించటం జరిగాయట అప్పుడు హర్షుడు 500 బ్రాహ్మణులను బంధించాడట కొంతమందిని దేశ బహిష్కారం చేశాడట మరికొంతమందికి మరణశిక్ష విధించాడట

ఈ విషయాలను పరిశీలిస్తే హర్షుడు ఇతరులు చెబు తున్నంత మతసహనం కలిగిన వాడు కాదని తెలుస్తోంది కన్ఛోజ్ సదస్సు తరువాత హర్షుడు ప్రయాగలో మరొక పెద్ద సదస్సును నిర్వహించాడు అతని సామంత రాజులూ, మంత్రులూ, రాజబంధువులూ ఆ సదస్సుకు హాజరయ్యారు అందులో బుద్ధ విగ్రహానికి పూజలు జరిగాయి హువాన్ త్సాంగ్ ఉపన్యాసాలిచ్చాడు ఈ సదస్సు చివర హర్షుడు విరివిగా దానధర్మాలు చేశాడు తన సొంత బట్టలు తప్ప అన్నిటిని దానం చేసేశాడు హర్షుణ్ణి హువాన్ త్సాంగ్ గొప్పగా కీర్తించాడు హర్షుడు హువాన్ త్సాంగ్ పట్ల ఎంతో ప్రేమాభిమానాలు చూపించాడు అతని సహకారంతో హువాన్ త్సాంగ్ సామ్రాజ్యంలోని అనేక ప్రాంతాలలో పర్యటించగలిగాడు

తన రాజపోషకుణ్ణి గురించి బాణభట్టు చాలా గొప్పగా పొగిడాడు "హర్ష చరిత్ర"లో అతడు ఉపయోగించిన అలంకారిక

కైలి, తరువాత కాలపు కవులకు అదర్భంగా మారిపోయింది హర్షుడు సాహిత్యపోషకుడు మాత్రమే కాదు - "ప్రియదర్శిక", "రత్నావళి", "నాగానందం" అన్న మూడు నాటకాలను రాసిన రచయిత కూడా బాణభట్టు హర్షునిలో గొప్ప కవితా శక్తి ఉందని చెప్పాడు తరువాత కాలపు విద్వాంసులు కొందరు హర్షుణ్ణి సాహిత్య చక్రవర్తి అని కీర్తించారు కానీ మధ్యయుగానికి చెందిన కొందరు విద్వాంసులు అతని గ్రంథకర్తృత్వాన్ని శంకించారు ధావకుడు అన్న రచయిత ఆ గ్రంథాలను రాసి ప్రతిఫలాన్ని ఆశించి హర్షుని పేర నాటిని చెలామణి

చేశాడని వారు భావించారు హర్షుడు కొన్ని భాగాలను రాసి ఉండవచ్చు సామెత చెప్పినట్టు రాజకవులు ఎగం కవులే ప్రాచీన, మధ్యయుగాల్లో ఇతర ఘనకార్యాలతోపాటు సాహిత్య ఘనకార్యాలు కూడా రాజులకు అప్పాదించబడ్డాయి సముద్రగుప్తుని కాలంలో ప్రారంభమైన ఈ అలవాటు హర్షుని కాలానికి స్థిరపడిపోయింది రాజయొక్క స్థానానికి అతని శత్రువుల్లోనూ, ప్రజల్లోనూ స్థిరత్వాన్నీ, విశ్వసనీయతనూ, గొప్పపేరు ప్రతిష్ఠలనూ కల్పించటం ఇందులోని ఉద్దేశము విస్పష్టంగా తెలుస్తూనే ఉంది

★ ★ ★

ద్వీపకల్పంలో కొత్తరాజ్యాల పుట్టుక, గ్రామీణ నాగరికత విస్తరణ

కొత్తదశ

విద్య పర్వతాలకు దక్షిణాన సుమారు క్రీ శ 300-750 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో రెండవ చారిత్రక దశ ప్రారంభమైంది మొదటి చారిత్రక దశలో (సుమారు క్రీ పూ 200 - క్రీ శ 300 మధ్యకాలం) ప్రారంభమైన కొన్ని విధానాలు రెండవ దశలో కూడా కొనసాగాయి మొదటి దశలో కనిపించని మరికొన్ని కొత్త పరిణామాలు రెండవ దశలో ప్రారంభమయ్యాయి మొదటి దశలో దక్కన్ పీఠభూమిలో శాతవాహనులూ, తమిళనాడులోని దక్షిణ జిల్లాలలో తమిళరాజ్యాలూ అభివృద్ధి చెందటాన్ని చూశాము ఆ కాలంలో ఉత్తర తమిళనాడు, దక్షిణ కర్ణాటక, మహారాష్ట్రలో కొంత ప్రాంతము, మహానదీ గోదావరి నదుల మధ్య ప్రాంతము తమ ప్రాంతాలకు బయటన్న రాజ్యాల అధికారాన్ని అంగీకరించాయి ఈ ప్రాంతాలలో సొంత, స్థానిక రాజ్యాలు ఉండేవి కావు ఈ ప్రాంతాలలో మాత్రమే కాకుండా విదర్భ ప్రాంతంలో కూడా క్రీ శ 300-600 సంవత్సరాల మధ్యకాలంలో సుమారు రెండు డజన్ల రాజ్యాలు అవతరించాయి వీటిని గురించి ఈ రాజ్యాలు వేయించిన దాన శాసనాలు తెలియజేస్తున్నాయి

విడవ శతాబ్దం ప్రారంభానికి కంచితో పల్లవులూ, బాదామిలో చాళుక్యులూ, మధురలో పాండ్యులూ బలమైన రాజులుగా అవతరించారు మొదటి చారిత్రక దశ వివిధ చేతివృత్తుల అభివృద్ధికి, దేశీయవిదేశీయ వ్యాపారానికి, నాణాల విస్తృత ఉపయోగానికి, నగరాల అభివృద్ధికి ప్రసాది చెందింది వ్యాపారమూ, నగరాలూ, ద్రవ్య ఆర్థిక విధానమూ రెండవ దశలో పతనావస్థలో ఉన్నట్లుగా కనిపిస్తోంది ఈ విషయాన్ని అధికసంఖ్యలో పన్నులు కూడా లేకుండా బ్రాహ్మణులకు

ఇచ్చిన భూదానాలు నిరూపిస్తున్నాయి ఈ భూదానాలు దానం చేయబడిన భూములు కొత్తగా సాగులోకి రావటాన్ని తెలియజేస్తున్నాయి ఈ ప్రాంతాలలో మొదటిసారిగా జన నివాసాలు కూడా ఏర్పడ్డాయి వ్యవసాయ ఆర్థిక విధానం విస్తరించటం ఈ కాలంలో ఎక్కువగా జరిగింది

ఈ కాలంలో బ్రాహ్మణీయ మతం విజయయాత్రను గూడా గమనించవచ్చు మొదటి దశలో అంధ్రలోనూ, మహారాష్ట్రలోనూ అసంఖ్యాకమైన బౌద్ధ ఆరామాలు కనిపిస్తాయి దక్షిణ తమిళనాడు ప్రాంతంలోని గుహల్లో లభించిన రాతలు - ఆ ప్రాంతంలో జైన, బౌద్ధ మతాలుండేవని సూచిస్తున్నాయి కానీ జైనమతం కర్ణాటకకే పరిమితంగా ఉండేది దక్షిణ భారత ద్వీపకల్పంలో మొత్తంమీద వైదిక మతం బలంగా ఉండేది అనాటి రాజులు అసంఖ్యాకమైన వైదిక యజ్ఞాలను చేసినట్లుగా అధారాలున్నాయి ఈ దశలోని తమిళనాడులో పల్లవుల అధిపత్యంలోనూ, కర్ణాటకలో బాదామి చాళుక్యుల అధిపత్యంలోనూ శివునికీ, విష్ణువుకూ రాతితో దేవాలయాలు నిర్మించటం కూడా ప్రారంభమైంది రెండవదశ ప్రారంభమయ్యే కాలానికి దక్షిణ భారతదేశం "మెగాలిత్"ల ప్రాంతం కాదు క్రమక్రమంగా అది దేవాలయాల భూమిగా పరిణామం చెందటం అప్పుడే ప్రారంభమైంది

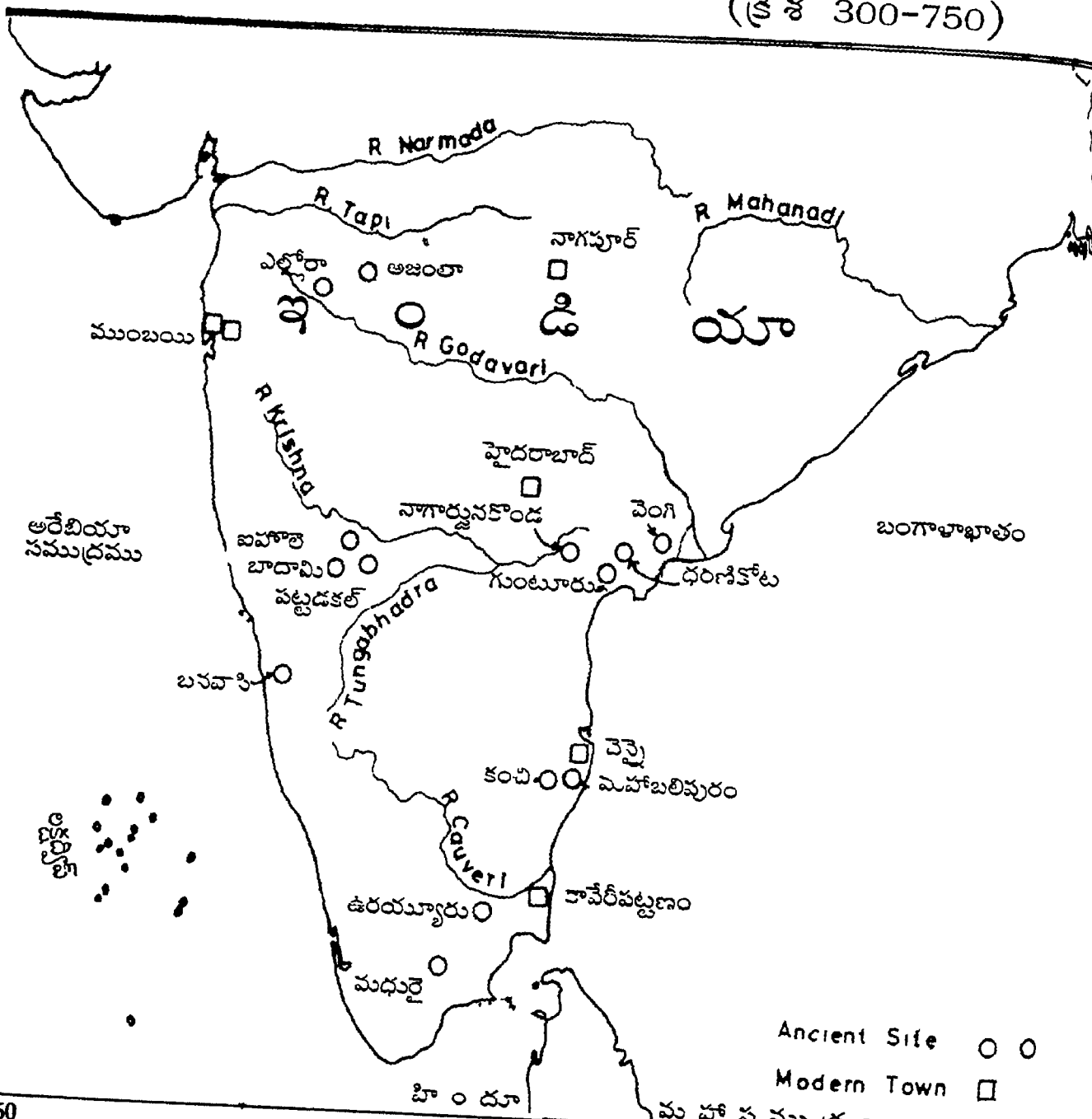
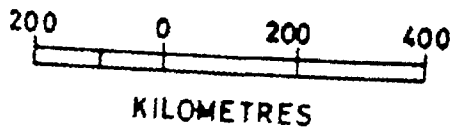
రాజులూ, విద్యావంతులూ ఉపయోగిస్తూ ఉండిన భాషలో కూడా మార్పులు వచ్చాయి అంధ్రలోనూ, కర్ణాటకలోనూ లభించిన అశోకుని శిలా శాసనాలను వదిలిపెట్టినా క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దం నుంచీ క్రీ శ మూడవ శతాబ్దం వరకూ ఈ ప్రాంతంలో లభించిన శాసనాలు ఎక్కువగా ప్రాకృతంలోనే ఉన్నాయి తమిళనాడులో లభించిన బ్రాహ్మీశాసనాల్లో కూడా ప్రాకృత పదాలున్నాయి కానీ

క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దానికల్లా దక్షిణభారత ద్వీపకల్పంలో సంస్కృతం అధికార భాషగా రూపొందింది శాసనాలు ఎక్కువగా ఆ భాషలోనే రాయబడ్డాయి

దక్కన్ రాజ్యాలు-దక్షిణ భారతదేశం

ఉత్తర మహారాష్ట్రలోనూ, విదర్భ (బీరార్)లోనూ శాతవాహనుల తరువాత వాకాటకులు అధికారానికొచ్చారు

దక్కన్ పీఠభూమి దక్షిణ భారతదేశం
(క్రీ శ 300-750)



Ancient Site ○ ○
Modern Town □

వీరు స్థానికులు స్వయంగా బ్రాహ్మణులైన వాకాటకులు బ్రాహ్మణులకు విరివిగా భూదానాలు చేసినట్టుగా వారు వేయించిన రాగిరేకుల శాసనాలు నిరూపిస్తున్నాయి వారు బ్రాహ్మణీయ మతానికి గొప్ప పోషకులు వారు అనేక యజ్ఞయాగాలను కూడా చేశారు వీరి రాజకీయ చరిత్రకు దక్షిణ భారతదేశంలోకంటే ఉత్తర భారతదేశంలోనే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఉందని చెప్పవచ్చు రెండవ చంద్రగుప్తుడు తన కుమార్తె ప్రభావతిని వాకాటక రాజకుటుంబంలో ఇచ్చి వివాహం చేసినట్టుగా ఇంతకుముందే తెలుసుకున్నాం అలా అతడు వాకాటకుల సహాయాన్ని పొంది, క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దం చివరి పాదంలో గుజరాత్ నూ, దాని పరిసరప్రాంతాలనూ శక్తివంతమైన నుంచి గెలుచుకున్నాడు వాకాటక రాజ్యం ఉత్తర భారతదేశం నుంచి దక్షిణ భారతదేశానికి బ్రాహ్మణీయ మత భావాలు విస్తరించటానికి ఒక వాహికగా ఉపయోగపడిందని కూడా చెప్పవచ్చు



బాదామిలోని గుహలయం

వాకాటక రాజ్యం పతనమైన తరువాత బాదామి చాళుక్యుల పరిపాలన ప్రారంభమైంది దక్కన్ పీఠభూమిలోనూ, దక్షిణ భారతదేశంలోనూ బాదామి చాళుక్యులు క్రీ శ 757 వరకూ సుమారు రెండు శతాబ్దాల కాలం గొప్ప పాత్రను నిర్వహించారు ఆ తరువాత వారిని వారి సామంత రాజులైన రాష్ట్రకూటులు జయించారు చాళుక్యులు తాము బ్రహ్మవంశీయులమనీ, మనువంశీయులమనీ, చంద్రవంశీయులమనీ చెప్పకున్నారు తమ పూర్వీకులు అయోధ్యను పరిపాలించారని కూడా ప్రకటించుకున్నారు ఇవన్నీ కూడా ప్రతిష్ట కోసమో, ప్రామాణికత కోసమో చెప్పకున్నవే కానీ సత్యాలు కావు వీరు స్థానిక కన్నడిగులు వీరు బ్రాహ్మణుల ఆశీర్వాదంతో రాజవంశీకులయ్యారు

వీరు పశ్చిమ దక్కన్ ప్రాంతంలో క్రీ శ 6 వ

శతాబ్దం ప్రారంభంలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించారు కర్ణాటకలో బిజాపూర్ జిల్లాలో ఉన్న వాతాపి లేదా బాదామి వీరి రాజధాని తరువాత కాలంలో వీరి వంశీకులు శాఖోపశాఖలుగా ఇతర ప్రాంతాలకు వెళ్లినా ప్రధాన శాఖకు చెందినవారుమాత్రం రెండు శతాబ్దాల కాలం వాతాపిలోనే ఉన్నారు ఆ కాలంలో దక్కన్ లో బాదామి చాళుక్యులకంటే బలమైన సామ్రాజ్యం మరొకటి లేదు వీరి తరువాత మధ్యయుగాల చివర విజయనగర రాజ్యం ఉదయించేవరకూ అంత బలమైన సామ్రాజ్యం మరొకటి రాలేదు

శాతవాహన సామ్రాజ్య శిథిలాలలోనుంచి భారత ద్వీప కల్పం తూర్పు ప్రాంతంలో - కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల ప్రాంతంలో ఇక్ష్వాకు రాజ్యం ఉదయించింది వీరొక స్థానిక తెగకు చెందినవారు కావచ్చు వీరు తమ వంశప్రాచీనతను స్థాపించుకోవటానికి ఇక్ష్వాకులను పేరును స్వీకరించారు వీరి పరిపాలనా కాలానికి చెందిన అనేక అవశేషాలు ధరణికోట లోనూ, నాగార్జునకొండలోనూ బయటపడ్డాయి కృష్ణా - గుంటూరు ప్రాంతంలో భూదానాలు చేసే సంప్రదాయాన్ని వీరే ప్రారంభించారు అలాంటి అనేక తామ్రశాసనాలు ఆ ప్రాంతంలో లభించాయి

పల్లవులు ఇక్ష్వాకులను మోసంచేసి అధికారానికి వచ్చారు "పల్లవం" అంటే సంస్కృతంలో తీగ ఇది "తొండై" అన్న తమిళపదానికి సమానార్థకం పల్లవుల తొండైనాడులో అధికారాన్ని స్థాపించుకున్న స్థానిక తెగవారు కావచ్చు "తొండైనాడు" అంటే "తీగల ప్రాంతం" "పల్లవ" అన్న పదానికి "దోపిడీ దొంగ" అన్న అర్థం కూడా ఉండటం చేత వారికి నాగరికులు కావటానికి, ప్రజామోదాన్ని పొందటానికి కొంతకాలం పట్టింది పల్లవుల అధికారం ఉత్తర తమిళ నాడుకూ, దక్షిణ ఆంధ్రప్రాంతానికీ కూడా విస్తరించింది వారు తమ రాజధానిని కంచి (ఆధునిక కాంచీపురం)లో ఏర్పాటు చేసుకున్నారు వారి పరిపాలనా కాలంలో కంచి దేవాలయాల పట్టణంగా, వేద విద్యాకేంద్రంగా అభివృద్ధి చెందింది తొలినాటి పల్లవులు క్రీ శ 4 వ శతాబ్దంలో ఉత్తర కర్ణాటకలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించుకున్న కదంబులతో ఘర్షణకు దిగారు వీరు తాము బ్రాహ్మణులమని చెప్పకున్నారు, సాటి బ్రాహ్మణులకు విరివిగా దానధర్మాలు చేశారు

కదంబ రాజ్యాన్ని స్థాపించిన రాజు మయూరశర్మ అతడు కంచిలో విద్యాభ్యాసం చేశాడనీ, అతణ్ణి ఎందుచేతనో అక్కణ్ణుంచి తరిమేశారనీ చెబుతారు అతడు తనకు జరిగిన అవమానానికి కుమిలిపోతూ, అరణ్యంలో సైనిక స్థావరాన్ని ఏర్పాటుచేసి, గిరిజనులను సమీకరించి వారి సహకారంతో పల్లవ రాజ్యాన్ని కూలదోశాడు తరువాతి కాలంలో పల్లవులు ప్రతీకారం తీర్చుకున్నారు కానీ కదంబుల రాజ్యాన్ని

గుర్తించారు మయూర శర్మకు రాజ చిహ్నాలను ప్రధానం చేశారు మయూర శర్మ 18 అశ్వమేధ యాగాలను చేశాడని చెబుతారు అతడు బ్రాహ్మణులకు విరివిగా గ్రామదానాలు చేశాడు కదంబులు ఉత్తర కన్నడ జిల్లాలోని వైజయంతి లేదా బనవాసిని రాజధానిగా చేసుకొని పరిపాలన సాగించారు

పల్లవులకు సమకాలికులైన ప్రసిద్ధ రాజులలో గాంగులు కూడా ఉన్నారు క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దంలో వీరు దక్షిణ కన్నడ జిల్లాలో తమ రాజ్యాన్ని స్థాపించారు వీరి రాజ్యం తూర్పున పల్లవ రాజ్యానికి, పశ్చిమాన కదంబుల రాజ్యానికి మధ్య ఉండేది కలింగను పరిపాలించిన గాంగులు వేరనీ, వీరు వేరనీ సూచించటం కోసం వీరిని పశ్చిమ గాంగులనీ, మైసూరు గాంగులనీ కూడా పిలుస్తారు చాలా కాలం వరకూ వీరు పల్లవులకు సామంతులుగా ఉండేవారు వీరి రాజధాని కోలారు అక్కడున్న బంగారు గనుల కారణంగా వీరు అక్కడ రాజ్యాన్ని స్థాపించుకోగలిగి ఉండవచ్చు

పశ్చిమ గాంగులు అధికంగా జైనులకు దానాలు చేశారు కదంబులు కూడా జైనులకు దానాలు చేశారు కానీ, వారు ఎక్కువగా బ్రాహ్మణుల వైపే షక్తిని వహించారు పల్లవులు పన్నులు లేకుండా అనేక గ్రామాలను ప్రధానంగా బ్రాహ్మణులకు దానం చేశారు తొలినాటి పల్లవులు వేయించిన పదహారు దానశాసనాలు లభించాయి వీటికి పూర్వం కాబోలు - వేయించిన కొన్ని శాసనాలు ప్రాకృత భాషలో రాతిబండల మీద చెక్కబడ్డాయి కానీ ఎక్కువ భాగం శాసనాలు సంస్కృతంలో, రాగిరేకుల మీదనే చెక్కబడ్డాయి బ్రాహ్మణులకిచ్చిన గ్రామాలు ఎలాంటి పన్నులూ చెల్లించవలసిన అవసరం ఉండేది కాదు ఆ గ్రామాల ప్రజలు రాజ్యానికి వెట్టి చాకిరీ చేయాల్సిన అవసరం కూడా ఉండేదికాదు ఆ గ్రామాలలోని రైతుల వద్దనుంచి బ్రాహ్మణులు తమ సొంత ప్రయోజనాల కోసం పన్నుల్ని వసూలు చేసుకునేవారని అనిపిస్తోంది నాలుగవ శతాబ్దంలో పల్లవులు బ్రాహ్మణులకిచ్చిన గ్రామాలకు 18 రకాల మినహాయింపులుండేవి వారు భూమిశిస్తు చెల్లించ నవసరం లేదు రాజ్యానికి వెట్టిచాకిరీ చేయాల్సిన అవసరం లేదు గ్రామంలోని రాజోద్యోగులకు సరుకులు సరఫరా చేయాల్సిన అవసరం లేదు రాజభటులూ, రాజప్రతినిధులూ, ఆ గ్రామ వ్యవహారాలలో షోక్యం చేసుకోవటానికి వీలులేదు

పల్లవులూ, కదంబులూ, బాదామి చాళుక్యులూ, వారి సమకాలికులూ యజ్ఞయాగాలను గొప్పగా బలపరిచారు వారు అశ్వమేధం, వాజపేయం మొదలైన యాగాలను నిర్వహించారు అవి వారి స్థానాన్ని సుస్థిరం చేశాయి, పురోహిత వరాలకు గొప్ప సీరిసంపదల్ని సమకూర్చి పెట్టాయి అలా బ్రాహ్మణ

వర్గం వ్యవసాయదారుల శ్రమతో అభివృద్ధి చెంది, ఒక ప్రధాన శక్తిగా రూపొందింది వీరు వ్యవసాయదారులవద్దనుంచి అన్ని పన్నులనూ తామే స్వయంగా వసూలు చేసుకొనేవారు అంతేకాకుండా, రాజుల వద్దనుంచి పెద్ద మొత్తంలో ఆ పన్నులను వాపస్ పొందేవారు

క్రీ శ 300-750 మధ్యకాలం భారతద్వీపకల్పంలో రాజ్యవ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందటంలోనూ, వ్యవసాయ విస్తరణ లోనూ చాలా ముఖ్యమైన కాలం కానీ చేర, చోళ, పాండ్యరాజ్యాల తరువాత ద్వీపకల్పం దక్షిణ భాగంలో ఏం జరిగిందో మనకు తెలియదు మనకు తెలిసిన ఒకే ఒక ప్రధాన సంఘటన ఆరవ శతాబ్దంలో వచ్చిన కాలాభ్ర రాజుల తిరుగుబాటు అది పల్లవుల మీద మాత్రమే కాకుండా వారి ఇరుగు పొరుగు రాజులమీదకూడా తీవ్రమైన ప్రభావాన్ని చూపింది కాలాభ్ర రాజులు దుర్మార్గులైన పరిపాలకులు వారు అనేక మంది రాజులను పదవీ భ్రష్టుల్ని చేసి, తమిళనాడు మీద తమ ఆధిపత్యాన్ని స్థాపించుకున్నారు వీరు అనేక గ్రామాలలో అంతకు పూర్వం బ్రాహ్మణుల కివ్వబడిన "బ్రహ్మదేయం" హక్కుల్ని రద్దు చేశారు కాలాభ్ర రాజులకు బౌద్ధ మతాధిమానం ఉన్నట్టుగా అనిపిస్తోంది వీరి తిరుగుబాటు ఎంత బలంగా, విస్తృతంగా ఉండేదంటే వారిని అణచటంకోసం పాండ్యలూ, పల్లవులూ, బాదామి చాళుక్యులూ సంఘటితంగా పోరాడవలసి వచ్చింది ఒక సంప్రదాయ కథనం ప్రకారం కాలాభ్రరాజులు చేర, చోళ, పాండ్య రాజుల్ని చెరబట్టారు ఈ వివరాలన్నీ కూడా కాలాభ్రరాజుల తిరుగుబాటు ఛాలా విస్తృతంగా ఉండేదనీ, దాని ఫలితాలు తమిళనాడు వెలుపల కూడా కనిపించాయనీ తెలుపుతాయి కాలాభ్రరాజులు రద్దు చేసిన బ్రాహ్మణ భూదానాలను వారిని ఓడించిన ఐక్యసంఘటన రాజులు పునరుద్ధరించటం కాలాభ్ర రాజుల తిరుగుబాటు దక్షిణ భారతదేశంలోని రాజకీయ, సామాజిక వ్యవస్థ మీదనేనని నిరూపిస్తోంది

దక్షిణ భారతదేశంలోని దక్షిణ భాగంలో రాజులు క్రీ శ 300-500 మధ్యకాలంలో బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు ఇచ్చారు అలాగే వీరులకు కూడా - వారు చూపిన శౌర్యసాహసాలకు గుర్తింపుగా భూదానాలు ఇచ్చినట్టుగా సంగం గ్రంథాలు తెలియజేస్తాయి ఈ భూదానాలు పల్లవుల కాలంలో దక్షిణ ఆంధ్రప్రాంతంలోనూ, తమిళనాడులోనూ వ్యవసాయ విస్తరణకు దోహదం చేశాయి ఈ పరిణామం మూడవ శతాబ్దంలో ప్రారంభమైంది పల్లవుల కాలంలోనే కాకుండా ఈనాడు మనకు పేర్లు తెలియని దక్షిణ దేశరాజుల కాలంలో కూడా వ్యవసాయ విస్తరణ జరిగిందనటానికి సందేహం లేదు



మహాబలిపురంలోని రాతి రథాలయాలు



కంచిలోని కైలాసనాథ దేవాలయం

పల్లవులు, చాళుక్యుల మధ్య సంఘర్షణ

దక్షిణ భారత ద్వీపకల్పం రాజకీయ చరిత్రలో క్రీ.శ. 6 - 8 శతాబ్దాల మధ్య అత్యంత ఆసక్తికరమైన అంశం - కంచి పల్లవులకూ, బాదామి చాళుక్యులకూ మధ్య ఆధిక్యత కోసం జరిగిన పోరాటం మధుర, తిరునల్వేలి జిల్లాలను పరిపాలిస్తూ ఉండిన పాండ్యులు ఈ పోరాటంలోకి బలహీనమైన మూడవ శక్తిగా ప్రవేశించారు. పల్లవులూ, చాళుక్యులూ ఇద్దరూ బ్రాహ్మణీయ మతాభిమానులే అయినా, యజ్ఞయాగాలు చేసినా, బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు చేసినా ప్రతిష్ఠకోసమూ, దోపిడీకోసమూ, రాజ్య విస్తరణ కోసమూ సంఘర్షణ పడ్డారు. కృష్ణా, తుంగభద్రానదుల మధ్య ఉన్న ప్రాంతంలో తమ ఆధిపత్యాన్ని స్థాపించుకోవటానికి ఇద్దరూ సోటీ పడ్డారు. ఈ నదుల పరీవాహక ప్రాంతమే ఆ తరువాత విజయనగర, బహమనీ రాజ్యాలశుభ్య వివాదకారణంగా మారింది. దక్కన్లోని అనేక రాజ్యాలకూ, దక్షిణ దేశ దక్షిణ ప్రాంతానికి సహజ సరిహద్దుగా ఉన్న తుంగభద్రను దాటటానికి పల్లవులు అనేకసార్లు ప్రయత్నించారు. ఫలితం ఇటూ, అటూ మొగ్గుతూ ఈ వివాదం చాలాకాలం కొనసాగింది.

ఈ సుదీర్ఘ సంఘర్షణలో మొదటి ముఖ్యమైన సంఘటన, సుప్రసిద్ధ చాళుక్య రాజైన రెండవ పులకేశి (609-642) కాలంలో జరిగింది. అతని ఆస్థానకవి అయిన రవికీర్తి రాసిన 'విహాలే ప్రశస్తి' ఆధారంగా అతణ్ణి గురించి మనకు తెలుస్తోంది. సంస్కృతంలో వారు సాధించిన కవితా రామణ్యకానికి ఆ ప్రశస్తి ఉదాహరణం. ఇందులో అతిశయోక్తులున్నా పులకేశి జీవితాన్ని గురించి తెలుసుకోవటానికిది విలువైన ఆధారం. అతడు కదంబుల రాజధాని అయిన బనవాసిని

జయించాడు. మెసూరు గాంగులు, తన సార్యభౌమాధికారాన్ని అంగీకరించేలా చేశాడు. నర్మదానది ఒడ్డున హర్షుని అడ్డుకొని ఓడించి అతడు దక్కన్లోకి రాకుండా నిరోధించాడు. పల్లవులతో చేసిన యుద్ధంలో పులకేశి దాదాపు పల్లవ రాజధానిలోకి ప్రవేశించగలిగాడు. తమ సామ్రాజ్యంలోని ఉత్తర ప్రాంతాలను పులకేశికి సమర్పించి పల్లవులు సంది చేసుకున్నారు. క్రీ.శ. 610లో అతడు కృష్ణా, గోదావరి నదుల మధ్యప్రాంతాన్ని (వేంగి) జయించాడు. ఇక్కడ తన వంశ ప్రతినిధులను రాజులుగా ప్రతిష్ఠించాడు. వీరు వేంగికి చెందిన తూర్పు చాళుక్యులుగా ప్రసిద్ధులయ్యారు. పల్లవ రాజైన నరసింహ వర్మ (క్రీ.శ. 630-668) పశ్చిమ చాళుక్య రాజధానినైన వాతాపిని క్రీ.శ. 642లో ఆక్రమించుకున్నాడు. పల్లవులతో జరిగిన ఈ యుద్ధంలో రెండవ పులకేశి బహుశా చనిపోయాడు. నరసింహవర్మ "వాతాపికోండ" (వాతాపిని జయించినవాడు) అన్న బిరుదును స్వీకరించాడు. అతడు చోళులనూ, చేరులనూ, పాండ్యులనూ, కాలాభ్ర రాజులనూ కూడా జయించాడని చెబుతారు.

ఏడవ శతాబ్దం చివర ఈ పోరాటంలో కాస్త విరామం కనిపిస్తుంది. మళ్ళీ ఎనిమిదవ శతాబ్దం మొదటి భాగంలో ఈ పోరాటం ప్రారంభమైంది. చాళుక్యరాజైన రెండవ విక్రమాదిత్యుడు (క్రీ.శ. 733-745) కంచిని మూడుసార్లు కొల్లగొట్టి, నేలమట్టం చేశాడని చెబుతారు. ఇతడు 740లో పల్లవులను పూర్తిగా ఓడించాడు. ఈ విజయంతో పల్లవుల ఆధిపత్యం దక్షిణ దేశంలో అంతరించిపోయింది. కానీ వారి రాజవంశం మాత్రం నామమాత్రంగా మరో శతాబ్దంపాటు కొనసాగింది. పల్లవుల మీద సాధించిన విజయాన్ని పశ్చిమ చాళుక్యులు ఎక్కువకాలం అనుభవించలేకపోయారు. ఎందు

కంటే, వారి పరిపాలనను 757లో రాష్ట్రకూటులు అంతం చేశారు

దేవాలయాలు

వెదిక యజ్ఞ యాగాలను చేయటం, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులను (ముఖ్యంగా చివరి ఇద్దరిని) పూజించటం అధికం కావటం ప్రారంభించాయి ఏడవ శతాబ్దం నుంచి ఆళ్వారులు విష్ణుభక్తిని ప్రచారం చేయటం ప్రారంభించారు శైవసంప్రదాయానికి నాయనార్లు ఇలాంటి సేవనే చేశారు ఏడవ శతాబ్దం నుంచి దక్షిణ భారతదేశంలో మతకార్యక్రమాలలో, భక్తి - గొప్ప పాత్రను నిర్వహించటం ప్రారంభించింది అందుకు ఆళ్వారులు, నాయనార్లు ఎంతగానో దోహదం చేశారు

ఏడు, ఎనిమిది శతాబ్దాల్లో పల్లవ రాజులు అనేక రాతి దేవాలయాలను నిర్మించారు వాటిలో అత్యంత ప్రధానమైనవి మద్రాసుకు 65 కి మీ దూరంలో మహాబలిపురం (మామలపురం)లో ఉన్న రాతిరథ దేవాలయాలు వీటిని ఏడవ శతాబ్దంలో పల్లవ రాజైన నరసింహవర్మ నిర్మించాడు ఇతడే రేవుపట్టణమైన మహాబలిపురాన్ని కూడా నిర్మించాడు ఇక్కడున్న సముద్రతీరదేవాలయం చాలా ప్రసిద్ధమైంది అది ఒక రాతిలో చెక్కింది కాదు, వేరుగా నిర్మించబడిన అంతస్తుల దేవాలయం ఇది వీటికి తోడు పల్లవులు తమ రాజధాని అయిన కంచిలో ఇలాంటి అంతస్తులున్న గోపుర దేవాలయాలను ఎన్నో నిర్మించారు వీటిలో చాలా చక్కనిది ఎనిమిదవ శతాబ్దంలో నిర్మించిన కైలాసనాథ దేవాలయం క్రీ శ 610 ప్రాంతంలో బాదామి చాళుక్యులు ఐహోళలో అనేక దేవాలయాలు నిర్మించారు ఐహోళలో దాదాపు 70 దేవాలయాలున్నాయి దేవాలయాల నిర్మాణం ఇరుగు పొరుగు పట్టణాలైన బాదామిలోనూ, పట్టణకల్లోనూ కూడా కొనసాగింది ఏడు, ఎనిమిది శతాబ్దాలలో నిర్మించబడ్డాయి వీటిలో అత్యంత ప్రసిద్ధమైనవి 680 ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన పాపనాథ దేవాలయం, 740 ప్రాంతంలో నిర్మించబడిన విరూపాక్ష దేవాలయం మొదటి దేవాలయానికి 30 మీటర్ల పొడవున్నా, ఎత్తు తక్కువగా ఉత్తర భారతదేశం శైలిలో ఉన్న గోపురం ఉంది రెండవ దేవాలయం పూర్తిగా దాక్షిణాత్యశైలిలో నిర్మించబడింది దీనికి 40 మీటర్ల పొడవూ, అంతస్తులు కలిగిన ఎత్తైన శిఖరమూ ఉన్నాయి దేవాలయం గోడలమీద రామాయణ గాథ అందంగా చిత్రించబడింది

ఈ దేవాలయాలను తొలి రోజుల్లో ఎలా నిర్వహించే వారో మనకు తెలియదు ఎనిమిదవ శతాబ్దం తరువాత దేవాలయాలకు మాన్యాల ఇవ్వటం దక్షిణ భారతదేశంలో ఒక అలవాటుగా పరిణమించింది దానికి సంబంధించిన

శాసనాలను దేవాలయం గోడలమీదనే చెక్కించేవారు కానీ సాధారణ ప్రజల మీద విధించిన ఋణాలతోనే దేవాలయాలను నిర్మించేవారనటానికి సందేహం లేదు ఈ డబ్బుతోనే దేవాలయాలను నిర్వహించటం కూడా చేసేవారు కర్ణాటకలో చాళుక్యుల కాలంలో కొన్ని దేవాలయాలను జైన వ్యాపారులు నిర్మించారు సాధారణ ప్రజానీకం ధాన్యమూ, కట్టా అర్పించి గ్రామదేవతల్ని పూజించేవారు అలాంటి వారుకూడా ఈ దేవాలయాలకు - ప్రతిష్ఠను పెంచుకోవటం కోసమూ, మత సంబంధమైన కోరికల్ని తీర్చుకోవటంకోసమూ దానధర్మాలు చేసి ఉండవచ్చు

రైతాంగంమీద బరువులు, బాధ్యతలు

యుద్ధాలను నిర్వహించటం కోసమూ, కళల్ని సాహిత్యాన్నీ పోషించటంకోసమూ, మతాన్ని ప్రచారం చేయటం కోసమూ, ఉద్యోగి వర్గాన్ని భరించటం కోసమూ ఎంతో ధనం కావలసి వచ్చేది ఆ ధనాన్ని వ్యవసాయదారులే ఇవ్వవలసి ఉండేది రైతుల మీదపడ్డ భారం యొక్క స్వభావం విదర్భ, మహారాష్ట్రలకు చెందిన వాకాలకుల కాలంలోనూ, దక్షిణ ఆంధ్ర, ఉత్తర తమిళనాడుకు చెందిన పల్లవుల కాలంలోనూ దాదాపు ఒకేరకంగా ఉండేది పంట రూపంలో వసూలు చేసే భూమి పన్ను మాత్రమే కాకుండా రాజు తృణధాన్యాలనూ, బంగారాన్ని కూడా వసూలు చేసేవాడు వీటికి తోడు చక్కెరనూ, కల్లనూ ఇచ్చే తాడిచెట్ల మీద కూడా అధికారాన్ని కలిగి ఉండేవాడు భూమిలో ఉన్న అన్నిరకాలు విలువైన వస్తువులూ రాజుకే చెందేవి పువ్వులూ, పాలూ, కలపా, గడ్డి మొదలైన వస్తువుల్ని కూడా రైతులు రాజుకు చెల్లించవలసి ఉండేది రాజు వీరి చేత బరువుల్ని కూలి చెల్లించకుండా మోయించేవాడు రాజుకు "విష్టి" అన్న పేరుతో బలవంతపు సేవను, వెట్టిచాకిరిని కూడా రైతులు చేయవలసి ఉండేది

రాజ్ దోర్లగులు పన్నుల్ని వసూలు చేయటానికో, నేర స్తుల్ని శిక్షించటానికో, సైనిక పటాలాలతోనో గ్రామాలకు వచ్చినపుడు గ్రామీణ సమాజం అనేక బాధ్యతల్ని భరించవలసి వచ్చేది వారికి బళ్ళూ, ఎద్దులూ, మంచాలూ, బొగ్గులూ, కుంపట్లూ, పాత్రలూ మొదలైన వస్తువులతోపాటు సేవకుల్ని కూడా సమకూర్చ వలసి ఉండేది

ఈ పట్టికను చూస్తే రైతుల శ్రమనూ, పంటనూ రాజ్యం ఎలా దోచుకునేదో అర్థమౌతుంది క్రీ శ 4వ శతాబ్దం నుంచి బ్రాహ్మణులు పొందిన 18 రకాల మినహాయింపుల్లో రైతులు చెల్లించ వలసిన అనేక వస్తువులుండేవి కాలక్రమేణా రైతుల మీద భారం పెరగటం ప్రారంభించింది

గ్రామీణ విస్తరణ

రైతులవద్దనుంచీ ఇన్ని వస్తువులనూ, సేవలనూ అభిస్తున్నాడంటే రైతులకు వాటిని ఇవ్వగల తాహతు ఉందని అర్థం వ్యవసాయ ఉత్పత్తులలో అభివృద్ధి లేకపోతే ఈ వసూళ్ళు సాధ్యమయ్యేవి కావు ఈ కాలంలోనే వింధ్యకు అవతలవైపున కొత్త రాజ్యాల స్థాపన కూడా జరిగింది ప్రతి రాజ్యానికి కొన్ని చిన్న చిన్న సామంత రాజ్యాలుండేవి అలా ప్రతి రాజ్యంలోనూ కొన్ని చిన్న రాజ్యాలుండేవి రాజ్యాలు పెద్దవైనా, చిన్నవైనా, స్వతంత్రమైనవైనా, సామంతరాజ్యాలైనా ప్రతి రాజ్యానికి సొంత సైన్యం మాత్రం తప్పకుండా ఉండవలసి వచ్చేది అలాగే ఈ రాజ్యాలకు సొంత పన్నుల విధానమూ, ఉద్యోగి వర్గమూ, పెద్ద సంఖ్యలో పురోహిత వర్గమూ ఉండేవి వీటికి అవసరమైన ఆర్థిక వనరుల్ని ప్రతి రాజ్యమూ తన గ్రామీణ పునాది నుంచే సేకరించుకోవలసి ఉండేది గ్రామీణ సమాజాలు విస్తరించకుండా, వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు అభివృద్ధి చెందకుండా కొత్త రాజ్యాలు అవతరించటం సాధ్యమయ్యేది కాదు గిరిజన ప్రాంతాలలో బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు ఇవ్వబడ్డాయి గిరిజన రైతాంగంవారి వద్దనుంచీ పశువుల్ని రక్షించుకోవలసిన అవసరాన్ని గురించి, మెరుగైన వ్యవసాయ పద్ధతులను గురించి తెలుసుకున్నారు కొన్ని ప్రాంతాలలో కూలీల సంఖ్య తక్కువగా ఉండేది అలాంటి ప్రాంతాలలో ఆర్థిక పరిస్థితి సక్రమంగా ఉండటం కోసం కొంతమంది కౌలుదార్లనూ, పాలేవాళ్ళనూ బ్రాహ్మణులుగా మార్చివేశారు ఈ విషయాన్ని తొలి పల్లవుల నాటి శాసనాలు తెలియజేస్తున్నాయి వీటి ఏమైనా బ్రాహ్మణులకు భూదానాలు ఇవ్వటం చేత కొత్త వ్యవసాయ పద్ధతులు విస్తరించాయి, గ్రామీణ సమాజాలు పరిమాణంలో పెరిగాయి

ఈ దశలో దక్షిణ భారతదేశంలో మూడు రకాలైన గ్రామాలను గమనించవచ్చు అవి “ఊరు”, “సభ”, “నగరం” ఊరు సాధారణమైన గ్రామం అందులో అన్ని వ్యవసాయ కులాల వారూ జీవించేవారు బహుశా ఆ గ్రామంలోని భూమిని ఉమ్మడిగా అనుభవించేవారు వారి వద్దనుంచీ పన్నుల్ని వసూలు చేయటం, వారి తరపున పన్నుల్ని కట్టటం గ్రామ పెద్ద బాధ్యతగా ఉండేది ఇలాంటి గ్రామాలు ఎక్కువగా దక్షిణ తమిళనాడులో ఉండేవి “సభలు” అని పిలవబడే గ్రామాలలో బ్రాహ్మణులకు దానంగా ఇవ్వబడిన “బ్రహ్మదేయాలు”, “అగ్రహారాలు” భాగంగా ఉండేవి ఇందు లోని బ్రాహ్మణ యజమానులకు వ్యక్తిగత హక్కులుండేవి కానీ భూమిని సామూహికంగా అనుభవించేవారు “నగరం”లో అనేక చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ జీవించేవారు

నగరంలో వారి మాటకే చెల్లుబాటు ఉండేది బహుశా వ్యాపారం తగ్గుముఖం పట్టటం చేత వ్యాపారులు గ్రామాలకు తరలి వెళ్ళి ఉండవచ్చు చాళుక్య పరిపాలన ఉండిన ప్రాంతాలలో గ్రామ పరిపాలనా బాధ్యతను “మహాజనులు” అన్న గ్రామ పెద్దలు వహించేవారు సుమారు క్రీ శ 300-700 మధ్యకాలంలో గ్రామీణ విస్తరణ, గ్రామీణ పరిపాలన అభివృద్ధి చెందినట్టుగా, భూమి అంతకుముందు కంటే ఎక్కువగా వ్యవసాయం కిందికి తెచ్చినట్టుగా చక్కని ఆధారాలున్నాయి

సామాజిక నిర్మాణం

ఈ కాలంలో అభివృద్ధి చెందిన సామాజిక నిర్మాణాన్ని గురించి చూచాయగా చెప్పవచ్చు సమాజంలో యాజమాన్యం రాజులచేతిలోనూ, పురోహితుల చేతిలోనూ ఉండేది చాలా మంది రాజులు స్థానిక తెగలకు చెందినవారే కానీ వారు పురోహితులకు పుష్కలమైన కానుకలిచ్చి తమను క్షత్రియులుగానో, బ్రాహ్మణులుగానో ప్రకటింపచేసుకున్నారు పురోహితులు వీరికి గౌరవనీయమైన వంశవృక్షాలను సృష్టించి - ప్రాచీన సూర్య, చంద్ర వంశాలతో లంకె పెట్టేవారు ఈ విధానం వల్ల కొత్తరాజులకు ప్రజల్లో గౌరవ మర్యాదలు ఏర్పడేవి పురోహితులు ప్రధానంగా బ్రాహ్మణులే కానీ కొంతమంది జైన, బౌద్ధ భిక్షువులు కూడా పురోహితులుగా వ్యవహరించేవారు భూదానాలు విరివిగా లభించటం చేత ఈ కాలంలో పురోహితుల గౌరవ, ప్రతిష్టలూ, అధికారమూ పెరిగాయి పురోహితులు, రాజులు తరువాత వ్యవసాయ దారులు వచ్చేవారు వారు అనేక కులాలకు సంబంధించిన వారుగా ఉండేవారు బ్రాహ్మణీయ వ్యవస్థలో అందరినీ కలిపి శూద్రులనేవారు వ్యవసాయదారులూ, చేతివృత్తులవారూ పేవారికి తమ సేవల్ని చెల్లించకపోతే అది పరంపరాగతంగా వస్తున్న ధర్మాన్ని తప్పటంగా పరిగణించేవారు దాన్ని కలియుగంగా అభివర్ణించేవారు అలాంటి పనుయంలో రాజు డోక్యం చేసుకొని ఆ ధోరణిని అణచివేసి రాజులకూ, పురోహితులకూ అనుకూలంగా ఉన్న సంప్రదాయాలను స్థాపించాలి అందుచేతవే వాకాలక, పల్లవ, కదంబ, పశ్చిమ గాంగ రాజులు “ధర్మమహారాజు” అన్న బిరుదాన్ని స్వీకరించారు కలియుగ అధర్మ లక్షణాలు పెచ్చుపెరిగిపోతే - వాటిని నిర్మూలించి, ధర్మాన్ని రక్షించటానికి అవతరించినవాడని పల్లవ వంశ మూలపురుషుడైన సింహవర్మను కీర్తించారు బహుశా అనాటి సామాజిక వ్యవస్థను తలకిందులు చేయటానికి ప్రయత్నించిన కాలాభ్ర రాజులను అణచివేయటంచేత సింహవర్మను అలా పొగడి ఉండవచ్చు

* * *

తత్వశాస్త్రంలో పరిణామాలు

జీవిత గమ్యాలు

రాజ్యమూ, వర్ణసామాజిక వ్యవస్థా బలంగా స్థిరపడ్డ తరువాత ప్రాచీన తత్వవేత్తలు మానవుడు నాలుగు గమ్యాలు లేదా లక్ష్యాల కోసం ప్రయత్నించాలని ప్రతిపాదించారు అవి - "అర్థం" (ఆర్థిక వనరులు), "ధర్మం" (సామాజిక వ్యవస్థలోని వియమాలు), "కామం" (శారీరక సుఖాలు), "మోక్షం" (ముక్తి) వీటిని వివరిస్తూ, విశ్లేషిస్తూ వారు రచనలు చేశారు ఆర్థిక విషయాలను గురించి కౌటిల్యుడు రాసిన ప్రసిద్ధ గ్రంథం "అర్థశాస్త్రం" వివరిస్తుంది రాజ్యాన్నీ, సమాజాన్నీ నియంత్రించే చట్టాలు ధర్మశాస్త్రాలకు లోబడి ఉండేవి కామసూత్రాలలో శారీరక సుఖాలు చర్చించబడ్డాయి ఈ మూడు విజ్ఞాన శాఖలూ కూడా ప్రాథమికంగా భౌతిక జీవితానికీ, భౌతిక జీవిత సమస్యలకూ సంబంధించినవి ఇవి అరుదుగామాత్రమే మోక్షాన్ని గురించి ప్రస్తావించాయి కానీ ధర్మనాలలో మోక్షాన్ని గురించి చర్చించటం ప్రధాన వస్తువు మోక్షమంటే జన్మ పునర్జన్మల వలయంనుంచీ విడుదల పొందటం ఈ విషయాన్ని మొట్టమొదట ప్రతిపాదించిన వాడు గౌతమబుద్ధుడు తరువాత కాలంలో దీన్ని బ్రాహ్మిణీయ తత్వవేత్తలు నొక్కి చెప్పారు

క్రీస్తుశకం ప్రారంభంలో ఆరు తత్వశాస్త్ర ధోరణులు ప్రారంభమయ్యాయి అవి - సాంఖ్యం, యోగం, న్యాయం, వైశేషికం, మీమాంస, వేదాంతం

సాంఖ్యం

సాంఖ్యం అంటే ఎంచటం లేదా లెక్కపెట్టటం ఇది మొదటే అవతరించినట్లు అనిపిస్తోంది ప్రపంచాన్ని సృష్టించటానికి ఏ దివ్యశక్తి అవసరం లేదని సాంఖ్యం మొదట విశ్వసించింది ప్రపంచం పుట్టటానికీ, పరిణామం చెందటానికీ భగవంతుని కంటే ప్రకృతే ఎక్కువ ప్రాత్రను వహిస్తుంది ఇది హేతుబద్ధమైన, శాస్త్రీయమైన దృక్పథం

క్రీ శ నాలుగవ శతాబ్దంలో ప్రకృతికి సాంఖ్యతత్వంలో పురుషుడు తోడయ్యాడు ప్రపంచం యొక్క పుట్టుక వీ రిద్దరికీ ఆపాదించబడింది కాబట్టి సృష్టి వీరిద్దరి సంయుక్త ప్రయత్నమని నూతన సిద్ధాంతం చెప్పింది కాబట్టి మొదట సాంఖ్య తత్వం భౌతిక తత్వమని చెప్పవచ్చు తరువాత కాలంలో అది ఆధ్యాత్మికంగా మార్పు చెందింది మొత్తం మీద మానవుడు నిజమైన జ్ఞానాన్ని పొందటం ద్వారా ముక్తిని పొందవచ్చనీ, అంతటితో అతని బాధ అంతమౌతుందనీ ఈ తత్వం చెబుతుంది ఈ జ్ఞానాన్ని ఇంద్రియజ్ఞానం ద్వారా, అనుమానం (ఇన్ఫరెన్స్) ద్వారా, శబ్దం (వినికీడి) ద్వారా పొందవచ్చు ఈ పద్ధతి శాస్త్రీయ ఆలోచనకు నమూనా వంటిది

యోగం

యోగశాస్త్రం ప్రకారం ధ్యానం ద్వారానూ, శారీరక వ్యాయామం ద్వారానూ మోక్షాన్ని సాధించవచ్చు భోగా లనూ, ఇంద్రియాలనూ, శరీరావయవాలనూ అదుపులో ఉంచుకోవటం ఈ పద్ధతిలో చాలా ముఖ్యం మోక్షాన్ని సాధించ టుకోసం అసనాలూ, ప్రాణాయామం నిర్దేశించబడ్డాయి ఈ పద్ధతుల ద్వారా ప్రాపంచిక వ్యవహారాలనుంచీ మానవుని మనస్సు దూరమౌతుందన్న నమ్మకం ఈ పద్ధతిలోని ప్రధాన విశ్వాసం అప్పుడు ఏకాగ్రత కుదురుతుంది ప్రాచీన కాలంలో శరీరనిర్మాణ శాస్త్రంలో వచ్చిన కొంత అభివృద్ధిని ఈ ఆసనాలు సూచిస్తుండటంచేత వీటికి ప్రాముఖ్యత ఉంది. కానీ అవి ప్రాపంచిక సమస్యలనుంచీ పలాయనాన్ని కూడా సూచిస్తున్నాయి

న్యాయం

న్యాయం ఒక తార్కిక పద్ధతిగా అభివృద్ధి చేయ బడింది ఈ సిద్ధాంతం ప్రకారం జ్ఞానాన్ని సంపాదించటం ద్వారా మోక్షాన్ని సాధించవచ్చు ఒక సిద్ధాంతంలోని

లేదా ప్రతిపాదనలోని సత్యాన్ని అనుమానంద్వారా, వినికీడి ద్వారా, ఉపమాన ప్రమాణంద్వారా తెలుసుకోవచ్చునన్నది ఈ ధోరణిలో మరింత ముఖ్యమైన అంశం వీరు తర్కాన్ని ఎలా ఉపయోగిస్తారో ఈ కింది ఉదాహరణలో ఇవ్వబడింది

- 1 పర్వతంలో అగ్ని ఉంది
- 2 ఎందుకంటే అందులోంచి పొగవస్తోంది
- 3 వంటింటిలోని పొయ్యిలోలాగా ఎందులోంచి పొగ వస్తుందో అందులో అగ్ని ఉంటుంది

వీరు తర్కాన్ని ఉపయోగించటం భారతీయ విద్వాంసులను ప్రభావితం చేసింది ఆ తరువాత వారు తర్కబద్ధమైన, క్రమబద్ధమైన ఆలోచనను అలవాటు చేసుకున్నారు

వైశేషికం

వైశేషికతత్వం “ద్రవ్యాల”ను గురించిన చర్చకు ప్రాధాన్యత నిస్తుంది వారు ప్రత్యేకతలకూ, ప్రత్యేకతలు కలిసిన మొత్తానికి (అగ్రిగేట్) మధ్య తారతమ్యం ఉందని భావిస్తారు పంచభూతాలైన భూమి, నీరు, అగ్ని, గాలి, ఆకాశం ఒకదానిలో మరొకటి కలిసినప్పుడు కొత్త వస్తువులు పుడతాయి వైశేషిక తత్వం అణుసिద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించింది దాని ప్రకారం భౌతిక వస్తువులన్నీ అణువుల సమ్మేళనంతో ఏర్పడతాయి అలా వైశేషికాలు భౌతిక శాస్త్రం భారతదేశంలో పుట్టడానికి కారణభూతులయ్యారు కానీ వీరి శాస్త్రీయ దృక్పథం భగవంతునిలోనూ, ఆధ్యాత్మికతలోనూ వీరికున్న విశ్వాసం వల్ల పలచబడిపోయింది ఈ తత్వం క్రమంగా స్వర్గం మీదా, ముక్తిమీదా తన దృష్టిని కేంద్రీకరించింది

మీమాంస

మీమాంస అన్న పదానికి తర్కం, విశ్లేషణం అని అర్థం కానీ ఇందులో తర్కాన్ని వివిధ వైదిక కర్మల్ని సమర్థించడానికి ఉపయోగించారు ముక్తి వైదిక కర్మల్ని ఆచరించటం వల్లనే వస్తుందని చెప్పారు మీమాంస ప్రకారం శాశ్వత సత్యం వేదాలలో ఉంది స్వర్గాన్నీ, ముక్తిని సాధించటమే మీమాంస లక్ష్యం పూర్వజన్మ పుణ్యకర్మలు ఉన్నంత కాలమే మానవుడు స్వర్గసుఖాలను అనుభవిస్తాడు అవి అయిపోయిన తరువాత అతడు మళ్ళీ భూమికి తిరిగి వస్తాడు కానీ అతడు ముక్తిని సాధించగలిగితే జనన మరణాల వలయం నుంచి పూర్తిగా బయటపడతాడు

మీమాంస - ముక్తిని సాధించడానికి వైదిక యజ్ఞ యాగాలను ఆచరించాలని గట్టిగా చెబుతుంది వాటిని ఆచరించడానికి పురోహిత వర్గం సహకారం కావాలి వర్ణవ్యవస్థలోని హెచ్చుతగ్గులనూ, వాటి మధ్య సామాజికంగా

ఉన్న దూరాన్ని మీమాంస చట్టబద్ధం చేసింది మీమాంస ద్వారా బ్రాహ్మణులు వైదిక కర్మలు నిర్వహించటంలో తమ అధిపత్యాన్నీ, సమాజంలోని హెచ్చు తగ్గులను కొనసాగించడానికి ప్రయత్నించారు

వేదాంతం

వేదాంతమంటే వేదాల చివరి భాగం క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలో బాదరాయణుడు సంకలనం చేసిన “బ్రహ్మసూత్రాలు” దీనికి ఆధారగ్రంథం ఆ తరువాత దీనిమీద రెండు వ్యాఖ్యానాలూ లొచ్చాయి క్రీ శ 9 వ శతాబ్దంలో శంకరుడూ, 12వ శతాబ్దంలో రామానుజుడు “బ్రహ్మసూత్రాల”మీద వ్యాఖ్యానాలు రాశారు శంకరుని అభిప్రాయం ప్రకారం బ్రహ్మకు ఎలాంటి గుణాలూ లేవు అతడు జ్ఞానం ప్రధాన మోక్ష సాధనమని కూడా భావించాడు కానీ రామానుజుని అభిప్రాయం ప్రకారం భక్తి నిజమైన మోక్షమార్గం

వేదాంతాన్ని తొలి ఉపనిషత్తులలోనే చూడవచ్చు వేదాంతం ప్రకారం “బ్రహ్మ” మాత్రమే సత్యం తక్కిన ప్రపంచమంతా మిథ్య అత్యు, బ్రహ్మ ఒక్కటే - నేరునేరు కాదు కాబట్టి మానవుడు అత్యుజ్ఞానాన్ని పొందటంద్వారా బ్రహ్మజ్ఞానాన్ని పొందుతాడు అదే ముక్తి లేదా మోక్షం అత్యు, బ్రహ్మ అనంతమైనవి వాటికి చావు లేదు ఇలాంటి దృక్పథం స్థిరత్వాన్ని ప్రోత్సహిస్తుంది మార్పును వ్యతిరేకిస్తుంది అధ్యాత్మికంగా సత్యమైనది, భౌతికంగా, సామాజికంగా కూడా సత్యమేనన్న అభిప్రాయాన్ని కలగజేస్తుంది

కర్మసిద్ధాంతం కూడా వేదాంతంతో లంకె కుదుర్చుకుంది గత జన్మల్లో మానవుడు చేసిన మంచి చెడ్డల ఫలితాలను ఈ జన్మలో అనుభవించాలని అర్థం వేదాంతంలో మాత్రమే కాకుండా హిందూ మతంలోని ఇతర మార్గాలలో కూడా పునర్జన్మ సిద్ధాంతం ఒక ముఖ్యమైన అంశమైపోయింది అంటే - మానవులు ప్రాపంచిక, సామాజిక కారణాల వల్ల బాధలకు గురి కారనీ, అందుకు మనకు తెలియని, మన స్వాధీనంలో లేని కారణాలేవో ఉంటాయనీ ఈ సిద్ధాంతం చెబుతుంది

భౌతిక ప్రాపంచిక దృక్పథం

మొత్తం మీద ఇంతవరకూ చర్చించిన అరు తత్వశాస్త్ర మూర్ఖాలూ భావనాద ప్రాపంచిక దృక్పథాన్ని ప్రచారం చేశాయి అవన్నీకూడా మోక్షానికి మార్గాలే సాంఖ్య, వైశేషిక మార్గాలు భౌతిక వాద ప్రాపంచిక దృక్పథాన్ని ప్రతిపాదించాయి తొలి సాంఖ్య తత్వవేత్తలలో ఒకడైన

కపిలుడు మానవుడి జీవితాన్ని ప్రకృతి శక్తులు తీర్చిదిద్దుతాయి కానీ, దైవిక శక్తి కాదని చెప్పాడు బుద్ధుని కాలానికి చెందిన సంప్రదాయ విరోధులైన అజీవకుల బోధనలలో కూడా భౌతిక వాద లక్షణాలు కనిపిస్తాయి కానీ చార్వాకుడే భౌతిక వాద తత్వశాస్త్రానికి ప్రధాన వ్యాఖ్యాత ఈ తత్వ శాస్త్రం "లోకాయతం" అన్న పేరుతో ప్రసిద్ధి పొందింది లోకాయతం అంటే సాధారణ ప్రజానీకం నుంచీ గ్రహించిన భావాల సముదాయం ప్రపంచంలో (లోకం) దగ్గరి సంబంధం కలిగి ఉండవలసిన అవసరాన్ని లోకాయతం నొక్కీ చెప్పింది పరలోకాన్ని గురించి తనకు నమ్మకం లేదని కూడా లోకాయతం చెప్పింది లోకాయత వాదంలోని అనేక సిద్ధాంతాలను చార్వాకునికి ఆపాదిస్తారు అతడు ఆధ్యాత్మిక మోక్షాన్ని అన్వేషించటానికి వ్యతిరేకి అతడు మానవాతీత, దైవిక శక్తిని తిరస్కరించాడు ఇంద్రియాలకు గోచరంగా ఉన్న వస్తువుల అస్తిత్వాన్ని మాత్రమే అతడు గుర్తించాడు "బ్రహ్మ"లో అతనికి నమ్మకం లేకపోవటాన్ని ఈ వాదం సూచిస్తుంది బ్రాహ్మణులు తాము దక్షిణాన్ని సంపాదించుకోవటంకోసం కర్మకాండ ఆచారాలను సృష్టించారని చార్వాకుడు చెప్పాడు వీటినిన్నిటినీ వదిలిపెట్టి చార్వాకుడు అప్పచేసి నెయ్యి తాగ మన్నాడనీ, విలాసంగా జీవించమన్నాడనీ మాత్రమే ఇతరులు ప్రచారం చేశారు వాస్తవానికి చార్వాకుని గొప్పదనం అతడు భౌతిక వాద ప్రాపంచిక దృక్పథానికి చేసిన దోహదంలో ఉంది మానవాతీత, దైవిక శక్తులను తిరస్కరించి మానవుణ్ణి అన్ని కార్యకలాపాలకూ కేంద్రంగా అతడు భావించాడు

క్రీ పూ 500, క్రీ శ 300 మధ్యకాలంలో ఆర్థిక

వ్యవస్థా, సామాజిక వ్యవస్థా విస్తరిస్తున్న కాలంలో భౌతిక వాదానికి ప్రాధాన్యతనిచ్చే తాత్విక దృక్పథాలు అభివృద్ధి చెందాయి గంగా మైదానంలోనూ, ఇతర ప్రాంతాలలోనూ ప్రకృతికి వ్యతిరేకంగా పోరాడి, కొత్త జన నివాసాలను ఏర్పాటు చేసుకోవటంలోనూ, రోజువారీ జీవితాన్ని గడపటంలోనూ ఎదురైన సమస్యలు, ఇసుము మీద ఆధారపడ్డ వ్యవసాయ విజ్ఞానమూ, ద్రవ్య ఆర్థిక విధానమూ చేతివృత్తులు అభివృద్ధి చెందటానికి దోహదం చేశాయి ఈ కొత్త వాతావరణం శాస్త్రీయమైన, భౌతికమైన జీవిత దృక్పథానికి ధార చూపాయి ఇది చార్వాకుని తత్వశాస్త్రంలోనూ, ఇతర సాంప్రదాయిక తాత్విక దృక్పథాలలోనూ ప్రతిఫలించాయి

క్రీ శ 5 వ శతాబ్దానికల్లా భావవాద తత్వశాస్త్రం భౌతిక వాద తత్వశాస్త్రాన్ని తేరమరుగుకు పంపివేసింది భావవాద తత్వవేత్తలు భౌతిక వాదాన్ని నిరంతరంగా విసుర్చిస్తూ వచ్చారు వారు ముక్తికి మార్గంగా వైదిక కర్మశ్రీ, యజ్ఞయాగాలనూ గట్టిగా సిఫారసు చేశారు ప్రాపంచిక వ్యవహారం దైవిక శక్తుల కారణంగానే కొనసాగుతుందని చెప్పారు ఈ దృక్పథం శాస్త్రీయ అన్వేషణనూ, పాత వాద ఆలోచననూ అడ్డుకుంది మేధావులు కూడా పురోహితులకూ, యోధులకూ ఉన్న ప్రత్యేక సౌకర్యాలను ప్రశ్నించలేకపోయారు భావవాద తత్వశాస్త్రంలోనూ, ముక్తివాదాల తాత్విక ధోరణుల్లోనూ కూరుకుపోయిన ప్రజలు వర్ణసమాజం యొక్క అసమానతలకూ, రాజ ప్రాతినిధ్యం వహించే రాజ్యాధికారానికి విస్పృహయంగా లొంగిపోయారు



ఆసియా దేశాలతో భారతదేశ సాంస్కృతిక సంబంధాలు

మధ్యయుగాల ధర్మశాస్త్రవేత్తలూ, వ్యాఖ్యాతలూ - సముద్రాన్ని ఎవరూ దాటకూడదన్న నిబంధన విధించారు అంటే - బయట ప్రపంచంతో సర్వసంబంధాలనూ తెంచుకున్నారన్న అర్థం వస్తుంది కానీ అది సత్యంకాదు. హరప్పా కాలం నుంచీ కూడా భారతీయులు ఇతర ఆసియా దేశాలతో సంబంధాలను కొనసాగిస్తూనే వచ్చారు. భారతీయులు మెసపొటేమియా నగరాలకు వెళ్ళారు. క్రీ. పూ 2400 - 1700 కాలానికి చెందిన భారతీయ ముద్రకలు (సీళ్ళు) ఆ నగరాలలో లభించాయి. క్రీస్తుశకం ప్రారంభం నుంచీ కూడా భారతీయులు చైనాతో, అగ్నేయ ఆసియాతో, పశ్చిమ ఆసియాతో, రోమన్ సామ్రాజ్యంతో వ్యాపార సంబంధాలను కలిగి ఉన్నారు. భారతీయ భూమార్గాలు చైనా పట్టుమార్గం (చైనీస్ సిల్క్ రూట్) తో ఎలా సంధించబడి ఉన్నాయో మనం ఇదివరకే చూశాం. రోమన్ సామ్రాజ్యంలోని తూర్పు దేశాలతో భారతదేశానికుండిన వ్యాపార సంబంధాలను గురించి కూడా చర్చించాం. దీనికితోడు ఇరుగు పొరుగు దేశాలలో జన వివాసాలను గుర్తించిన చోట్లకు భారతదేశం నుంచి మతప్రచారకులూ, ఆక్రమణదారులూ, వ్యాపారులూ కూడా వెళ్ళారు.

బౌద్ధమత ప్రచారంతో భారతదేశానికి శ్రీలంక, బర్మా, చైనా, మధ్య ఆసియా దేశాలకూ సంబంధాలు అభివృద్ధి చెందాయి. బహుశా క్రీ. పూ 3 వ శతాబ్దంలో అశోకుని పరిపానా కాలంలో బౌద్ధమత ప్రచారకులు శ్రీలంకకు వెళ్ళారు. క్రీ. పూ 2, 3 శతాబ్దాలకు చెందిన చిన్న చిన్న బ్రాహ్మీ శాసనాలు శ్రీలంకలో లభించాయి. కాలక్రమాన బౌద్ధమతం శ్రీలంకలో స్థిరపడిపోయింది. క్రీ. శ. తొలి శతాబ్దాలలో బౌద్ధమతం భారతదేశం నుంచీ బర్మాకు వ్యాపించింది. బర్మా దేశీయులు బౌద్ధమతంలో తెరవాదం అన్నశాఖను అభివృద్ధి చేశారు. బుద్ధునికి అనేక

దేవాలయాలు నిర్మించారు. అనేక విగ్రహాలను ప్రతిష్ఠించారు. అంతేకాకుండా బర్మా, శ్రీలంకలకు చెందిన బౌద్ధులు భారతదేశంలోని గొప్ప బౌద్ధసాహిత్యాన్ని సృష్టించారు. ఈ సాహిత్యగ్రంథాలను సంకలనం చేయటం, వ్యాఖ్యానం రాయటం శ్రీలంకలో జరిగింది. బౌద్ధమతం భారతదేశం నుంచీ అదృశ్యమైపోయినా, బర్మాలోనూ, శ్రీలంకలోనూ దానికి పెద్ద సంఖ్యలో అనుయాయులుండేవారు, ఈనాడు కూడా ఉన్నారు.

కనిష్కుని కాలం నుంచీ భారతీయ మత ప్రచారకులు చైనా, మధ్య ఆసియా, ఆఫ్ఘనిస్థాన్ దేశాలకు తమ మతాన్ని ప్రచారం చేసుకోవటానికి వెళ్ళారు. బౌద్ధమతం - చైనా నుంచీ కొరియా, జపాన్ దేశాలకు విస్తరించింది. చైనా నుంచీ బౌద్ధగ్రంథాల కోసమూ, తాత్విక సిద్ధాంతాల కోసమూ సాహియాన్, హువాన్ త్సాంగ్ వంటి యాత్రికులు భారతదేశానికి వచ్చారు. ఈ సంబంధం రెండు దేశాలకూ లాభదాయకంగానే పరిణమించింది. టున్-హువాంగ్ లో ఒక బౌద్ధ జనపదం వెలిసింది. అది ఎడారి గుండా వ్యాపార బృందాలు ప్రయాణం చేయటానికి నాంది పలికింది. చైనా నుంచీ భారతీయులు పట్టు తీయటం నేర్చుకున్నారు. భారతదేశం నుంచీ చైనీయులు బౌద్ధ చిత్రకళను నేర్చుకున్నారు.

ఆ కాలంలో మరో రెండు బౌద్ధమత కేంద్రాలు ఆఫ్ఘనిస్థాన్, మధ్య ఆసియా ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లో అనేక బౌద్ధ విగ్రహాలూ, విహారాలూ బయటపడ్డాయి. ఆఫ్ఘనిస్థాన్ ఉత్తర ప్రాంతంలోని బెగ్రాం, బామియాన్ ప్రాంతాలు అలాంటి అవశేషాలకు ప్రసిద్ధి చెందాయి. బెగ్రాం దంతం మీద చేసే చెక్కటం పనికి ప్రసిద్ధి చెందింది. అది కుషానుల కాలంలో భారతదేశంలో ఉండిన అలాంటి కళను పోలి ఉంటుంది. బామియాన్ లో ఒకేరాతిలో చెక్కిన అత్యంత ఉన్నతమైన బౌద్ధ విగ్రహం ఉంది. అది క్రీస్తుశకం తొలి శతాబ్దంలో



బామియాన్ (ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లోని) లాని బుద్ధుని విగ్రహం

చెక్కబడింది బామియాన్ లో సహజమైనవి, సహజం కానివీ కొండ గుహలు వేలాదిగా ఉన్నాయి వీటిలో బౌద్ధ భిక్షువులు నివసించేవారు క్రీ శ 7 వ శతాబ్దం వరకూ ఆఫ్ఘనిస్థాన్ లో బౌద్ధమతం కొనసాగింది ఆ తరువాత ఇస్లాంలోకి మార్చబడింది

సోవియట్ యూనియన్ లోని మధ్య ఆసియా రిపబ్లిక్ లలో కూడా సరిగ్గా ఇలాగే జరిగింది ఈ ప్రాంతాలలో జరిగిన తవ్వకాలలో అనేక బౌద్ధారామాలూ, స్థూపాలూ, శాసనాలూ, భారతీయ భాషల్లో ఉన్న రాతప్రతులూ అనేక చోట్ల లభించాయి కుషానుల పరిపాలన విస్తరించటం ఫలితంగా ఖరోస్మిలిపిలో రాసిన ప్రాకృతం మధ్య ఆసియా ప్రాంతాలకు విస్తరించింది ఆ ప్రాంతాలలో ప్రాకృత శాసనాలూ, రాతప్రతులూ అనేకం లభించాయి ఇవి క్రీ శ 4 వ శతాబ్దానికి చెందినవి బౌద్ధమత రక్షణకూ, ప్రచారానికీ, పరిపాలనా వ్యవహారాలకూ, నిత్యవ్యవహారానికీ కూడా ఇలాంటి భాషే ఉపయోగించబడింది మధ్య ఆసియాలో కూడా బౌద్ధమతమే ప్రధాన మతంగా ఉంటూ వచ్చింది క్రీ శ 7 వ శతాబ్దం చివర ఆ స్థానాన్ని ఇస్లాం ఆక్రమించింది

ఆగ్నేయ ఆసియా దేశాలకూడా భారతీయ సంస్కృతి విస్తరించింది కానీ అందుకు మాధ్యమం బౌద్ధమతం కాదు ఒక్క బర్మాకు తప్ప ఇతరదేశాలకు బ్రాహ్మణీయ ఆచారాల ద్వారా భారతీయ సంస్కృతి వ్యాపించింది బర్మాలోని పెగూ, మోల్ మెన్ ప్రాంతాలను సువర్ణ భూమి అనేవారు బర్మాచీ, బెనారస్, భగల్పూర్ లకు చెందిన వ్యాపారులు బర్మాతో వ్యాపారం చేసేవారు గుప్తుల కాలానికి చెందిన బౌద్ధ అవశేషాలు బర్మాలో పెద్ద మొత్తంలోనే లభించాయి క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం నుంచే భారతదేశం జావాతో, ఇండోనేషియాతో సంబంధాలను ఏర్పరచుకుంది ప్రాచీన భారతీయులు ఈ ద్వీపాలను "సువర్ణద్వీపాలు" అని పిలిచేవారు క్రీ శ 56లో జావాలో మొట్టమొదటి భారతీయ జననివాసం వెలిసింది రెండవ శతాబ్దంలో అనేక చిన్నచిన్న భారతీయ రాజ్యాలు ఏర్పడ్డాయి కానీ క్రీ శ 5 వ శతాబ్దంలో పాహియాన్ జావా ద్వీపాన్ని సందర్శించినప్పుడు అక్కడ బ్రాహ్మణీయ మతాన్ని ప్రజలు అనుసరిస్తూ ఉండటాన్ని గమనించాడు క్రీస్తుశకం తొలిశతాబ్దాలలో సుమత్రాలో పల్లవులు వలసల్ని ఏర్పాటు చేసుకున్నారు కాలక్రమాన ఈ వలసలన్నీ శ్రీవిజయ సామ్రాజ్యంలో లీనమైపోయాయి ఈ సామ్రాజ్యం క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం నుంచి 10 వ శతాబ్దం వరకూ బలమైన సామ్రాజ్యంగా, హిందూ సంస్కృతికి కేంద్రంగా విలసిల్లింది జావా, సుమత్రాలలోని హిందూ జనపదాలు, హిందూ సంస్కృతి నలువేపులకూ విస్తరించటానికి దోహదం చేశాయి కొత్త కొత్త హిందూజనపదాలు ఏర్పడటం కొనసాగుతూనే వచ్చింది

ఈనాడు - వియత్నాం, కాంబోడియా, లావోస్ అన్న మూడు దేశాలుగా విడిపోయిన ఇండో - చైనాలో భారతీయులు, కాంబోజ, చంప అన్న రెండు బలమైన రాజ్యాలను స్థాపించారు వీటిలో కాంబోజ రాజ్యం ఆధునిక కాంబోడియాతో సరిపోతుంది అది క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో స్థాపించబడింది ఈ దేశాల రాజులు శైవులు వాళ్ళు కాంబోజ రాజ్యాన్ని సంస్కృత విద్యాకేంద్రంగా అభివృద్ధి చేశారు ఆ భాషలో అనేక శాసనాలను వేశారు

కాంబోజ రాజ్యపు శివార్లలో - చంపా ప్రాంతంలో (దక్షిణ వియత్నాం, ఉత్తర వియత్నాం ఉత్తర శివార్లు) వ్యాపారులు కాలనీలను ప్రారంభించారు చంప రాజ్యపు రాజుకూడా శైవుడే అక్కడ కూడా అధికార భాష సంస్కృతమే వేదాలనూ, ధర్మశాస్త్రాలనూ అధ్యయనం చేయటంలో ఈ దేశానికి గొప్ప పేరుండేది

హిందూ మహాసముద్రంలోని భారతీయ జననివాసాలు పదమూడవ శతాబ్దం వరకూ ఉన్నత స్థితిలో కొనసాగాయి

ఈ కాలంలో వారు స్థానిక ప్రజలతో బాగా కలిసి
 కలిసి వీరు నిరంతరంగా కలిసి జీవించటం చేత కొత్త
 కళా, భాషా, సాహిత్యమూ రూపొందాయి రూపొందిన
 కొన్ని కళాఖండాలు ఈ దేశాలలో మనకు కనిపిస్తాయి
 శత్రుత్వము బౌద్ధ దేవాలయం భారతదేశంలో కాకుండా
 ఇండోనేషియాలోని బోరోబొడూర్లో ఉండటం ఆశ్చర్యమే
 ది ప్రపంచంలోని అతి పెద్ద బౌద్ధదేవాలయం ఇది క్రీ. శ
 8 వ శతాబ్దంలో నిర్మించబడింది 436 బుద్ధప్రతిమల్ని ఆ
 దేవాలయంలో చిత్రించారు

కాంబోడియాలోని అంకోర్వత్ దేవాలయం బోరో
 బొడూర్ దేవాలయం కంటే పెద్దది ఇది మధ్యయుగాలలో
 నిర్మించబడినా కళా వైభవంలో దీన్ని ఈజిప్టియన్, గ్రీక్
 నిర్మాణాలతో పోల్చవచ్చు దీని గోడల మీద రామాయణ,
 మహాభారత గాధలు చిత్రించబడ్డాయి ఇండోనేషియాలో
 రామాయణానికి చాలా ప్రసిద్ధి ఉంది రామాయణం
 గాధ మీద అనేక జానపద నాటకాలు రచించబడి,
 ప్రదర్శింపబడుతున్నాయి ఇండోనేషియా భాషలో అనేక
 సంస్కృత పదాలున్నాయి



బోరోబొడూర్లోని దేవాలయ దృశ్యం

శిల్పకళను గురించి ఆలోచిస్తే ధాయిలాండ్కు చెందిన
 బుద్ధుని శిరస్సు, కాంబోజ రాజ్యానికి చెందిన మరొక
 బుద్ధుని శిరస్సు, జావాకు చెందిన అనేక కంచు విగ్రహాలూ
 భారతీయ, స్థానిక కళా సంప్రదాయాల ఉత్తమ సమ్మేళనానికి
 ఉదాహరణలుగా నిలుస్తాయి చిత్రకళలో శ్రీలంకలోనూ,
 చైనా సరిహద్దులోని టున్ హువాంగ్ గుహల్లోనూ అజంతా
 చిత్రాలతో పోల్చదగిన చిత్రాలున్నాయి

భారతీయ సంస్కృతిని ఎస్తరింప చేయటానికి మతం
 మాత్రమే దోహదం చేసిందని భావించటం పొరపాటు
 మత ప్రచారకులను వ్యాపారులూ, విజేతలూ బలపరిచారు
 మధ్య ఆసియాతోనూ, ఆగ్నేయ ఆసియాతోనూ సంబం
 ధాలు ఏర్పడటంతో వ్యాపారం కీలకపాత్ర వహించింది
 ఆగ్నేయ ఆసియాలోని కొన్ని ప్రాంతాలను సువర్ణ భూమి,
 సువర్ణ ద్వీపం అని పిలవటం భారతీయుల సువర్ణ కాంక్షను
 తెలియజేస్తోంది వ్యాపారం సరుకుల మార్పిడికి మాత్రమే
 కాకుండా సాంస్కృతికాంశాల మార్పిడిని కూడా ప్రోత్సహిం
 చింది ఇతర దేశాల సాంస్కృతికాభివృద్ధికి భారతీయులు
 మాత్రమే దోహదం చేశారని భావించటం కూడా పొరపాటు
 సాంస్కృతికాభివృద్ధి రెండు వైపులకూ రాకపోకలున్న రహ
 దారి భారతీయులు బంగారు నాణాలను ముద్రించే కళను
 గ్రీకులనుంచి, రోమన్ల నుంచి నేర్చుకున్నారు చైనా నుంచి
 పట్టు ఉత్పత్తిని తెలుసుకున్నారు ఇండోనేషియా నుంచి
 తమలపాకులు పండించటం నేర్చుకున్నారు ఇరుగుపొరుగు
 దేశాలనుంచి ఎన్నో తెలుసుకున్నారు అలాగే పత్తిని పండిం
 చటం భారతదేశం నుంచి చైనాకూ, మధ్య ఆసియాకూ
 విస్తరించింది కళల్లో, మతంలో, లిపిని రూపొందించటంలో,
 భాషలో భారతీయుల సహకారం ఎక్కువ విలువైంది కానీ
 ఏ దేశంలో కూడా భారతీయ సంస్కృతికి ప్రతిరూపం
 వంటి సంస్కృతి రూపొందలేదు ఎన్ని విదేశీప్రభావాలు
 పడినా భారతదేశం ఎలా స్వయం వ్యక్తిత్వాన్ని నిలుపుకొని,
 పోషించుకోగలిగిందో అలాగే ఆగ్నేయ ఆసియాలోని ప్రతి
 దేశమూ భారతీయ, స్థానిక సాంస్కృతికాంశాలను మిళితం
 చేసుకొని, తన సొంత సంస్కృతిని రూపొందించుకోగలిగింది

★ ★ ★

ప్రాచీనదశనుంచి మార్పు

సామాజిక సంకట పరిస్థితి, భూసంబంధాలలో మార్పులు

ప్రాచీన భారతీయ సమాజాన్ని మధ్యయుగ సమాజంగా మార్చివేసిన ప్రధాన కారణం భూదానాలు చేసే సంప్రదాయం ఈ సంప్రదాయం ఎలా ప్రారంభమైంది? ఈ దానాలు చేసినవారు ప్రధానంగా రాజులు వారికి మత గౌరవం కావాలి దానాలు తీసుకున్నవారు ప్రధానంగా పురోహితులు, సన్యాసులు మత కార్యకలాపాలను నిర్వహించటానికి వీరికి ధనం కావాలి కానీ ఈ భూదానాల సంప్రదాయం ప్రాచీన సామాజిక వ్యవస్థలో తీవ్రమైన సంకట పరిస్థితి ఏర్పడటం చేత నిజంగా అమలులోకొచ్చింది వర్ణసమాజం వైశ్యుల మీదా, శూద్రులమీదా అధారపడిది వీరిలో వైశ్యులు వ్యవసాయదారులు, శూద్రులు కూలీలు ప్రభుత్వాధికారులు వైశ్యుల వద్ద నుంచీ వసూలు చేసిన పన్నులతో రాజులు ఉద్యోగులకూ సైనికులకూ జీతాలు చెల్లించేవారు పురోహితులకు సంభావన లిచ్చేవారు, విలాస వస్తువులనూ, ఇతర వస్తువులనూ వ్యాపారుల వద్ద నుంచీ, పెద్ద పెద్ద చేతివృత్తుల నిపుణుల వద్దనుంచీ కొనుక్కునేవారు కానీ క్రీ శ మూడు, నాలుగు శతాబ్దాలలో చాలా తీవ్రమైన క్షిప్రపరిస్థితిని సమాజం ఎదుర్కోవలసి వచ్చింది ఆనాటి పురాణ గ్రంథాలు - ఆనాటి ప్రజలు తమ వర్ణధర్మాలను వదిలిపెడుతున్నారని బాధపడ్డాయి కింది వర్ణాలవారు పై వర్ణాలవారి స్థాయినీ, ధర్మాలనూ గర్వంగా అనుసరించటం ప్రారంభించారట పన్నులు కట్టటాన్నీ వెట్టిచాకిరినీ తిరస్కరిస్తున్నారట ఇది వర్ణ సంకరానికి దారి తీస్తూ ఉండటం ఉత్పత్తి చేస్తున్నవారిమీద పన్నుల బరువు పెరగటం, అంక్షలు అధికం కావటం, రాజులు వారికి ఎలాంటి రక్షణా కల్పించకపోవటం - వారు వర్ణతారతమ్యాల మీద తిరగబడటానికి కారణాలు క్రీ శ మూడు, నాలుగు శతాబ్దాల నాటి పురాణ గ్రంథాలలో వీటిని కలియుగ లక్షణాలనీ, ఆ కాలాన్ని కలియుగమనీ అన్నారు

ఈ సంకట పరిస్థితిని అధిగమించటానికి అనేక ప్రయత్నాలు జరిగాయి దాదాపు అదే కాలానికి చెందిన

“మనుధర్మశాస్త్రం” వైశ్యలూ, శూద్రులూ తమ విధుల్ని దాటటానికి అనుమతించ కూడదని గట్టిగా చెబుతుంది దీనికోసం బలవంతపు విధానాలను కూడా అనుసరించి ఉండవచ్చు ఈ సంకట పరిస్థితిని అధిగమించటానికి చేసిన ముఖ్యమైన ప్రయత్నం పురోహితులకూ, ఉద్యోగులకూ జీతాలకు బదులుగా భూముల్ని ఇవ్వటం పన్నులు వసూలు చేయటం, శాంతిభద్రతల్ని రక్షించటం వంటి బాధ్యతలను - అయీ గ్రామాలను దానం పొందిన వారికే అప్పజెప్పే సాకర్యం ఈ విధానం వల్ల వచ్చింది వారు నియమాలను ఉల్లంఘించిన రైతుల్ని అక్కడికక్కడే దండించేవారు ఈ విధానం వల్ల కొత్త భూములు సాగులోకొచ్చాయి అక్రమించుకున్న గిరిజన ప్రాంతాలలో బ్రాహ్మణులను ప్రతిష్టించటం ద్వారా గిరిజనులకు బ్రాహ్మణీయ జీవిత విధానాన్ని నేర్పే వీలు కలిగింది అలాగే వారికి రాజుకు లోబడి ఉండటం, పన్నుల్ని కట్టటం కూడా నేర్పే అవకాశం వచ్చింది

భూస్వాముల అభివృద్ధి

క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం నుంచీ భూదానాలు ఎక్కువయ్యాయి వీటిని రాజులు బ్రాహ్మణులకు ఎలాంటి పన్నులూ లేకుండా ఇచ్చారు దానం ఇవ్వటానికి పూర్వం రాజు వసూలు చేసుకుంటూ ఉండిన పన్నులన్నీ దానం పొందిన బ్రాహ్మణులకు బదిలీ అయ్యాయి దీనికోసం ఆ గ్రామాల పరిపాలన కూడా బ్రాహ్మణులకే అప్పగించ బడింది ఈ దాన గ్రామాలలోకి ప్రభుత్వోద్యోగులూ, రాజ ప్రతినిధులూ ప్రవేశించ కూడదు క్రీ శ 5 వ శతాబ్దం వరకూ నేరస్తుల్ని శిక్షించే హక్కు రాజులు ఉంచుకునేవారు ఆ తరువాత ఆ అధికారం కూడా దానం పొందిన బ్రాహ్మణులకే ఇవ్వబడింది అలా బ్రాహ్మణులు తాము దానంగా పొందిన గ్రామాలలో పన్నులు వసూలు చేసుకోవటమేకాక, నేరస్తుల్ని శిక్షించే హక్కునూ, శాంతిభద్రతల్ని రక్షించే బాధ్యతను కూడా కలిగి ఉండేవారు ఈ గ్రామాలు బ్రాహ్మణులకు శాశ్వతంగా ఇవ్వబడ్డాయి

అందుచేత గుప్తుల తరువాత - రాజు అధికారం బాగా తగ్గటం ప్రారంభించింది మౌర్యుల కాలంలో పన్నుల్ని విధించటం, వసూలు చేయటం రాజప్రతినిధులు చేసేవారు శాంతిభద్రతల్ని కూడా వారే రక్షించేవారు కానీ భూదానాల కారణంగా రాజాధికారం చెల్లుబాటుకాని అనేక ప్రాంతాలు తయారయ్యాయి

ప్రభుత్వోద్యోగులకు కూడా భూదానాలు ఇవ్వటం చేత రాజాధికారం మరింతగా బలహీనపడిపోయింది మౌర్యుల కాలంలో ప్రభుత్వోద్యోగులందరికీ జీతాలను డబ్బు రూపంలోనే సాధారణంగా చెల్లించేవారు ఈ పద్ధతి కుషానుల కాలంలో కూడా కొనసాగింది వారు పెద్ద సంఖ్యలో రాగి, బంగారు నాణాలను ముద్రించారు ఈ పద్ధతి గుప్తుల కాలంలో కూడా బలహీనంగా కొనసాగింది బంగారు నాణాలను బహుశా సైనికోద్యోగులకూ, ఉన్నతోద్యోగులకూ జీతాలు చెల్లించటానికి ఉపయోగించేవారు క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం తరువాత ఈ పద్ధతి పూర్తిగా మారిపోయింది ఆ శతాబ్దానికి చెందిన ధర్మశాస్త్రాలు ప్రభుత్వ సేవకు ప్రతిఫలంగా భూమిని ఇవ్వాలని చెప్పాయి కాబట్టి హర్షవర్ధనుని కాలం నుంచీ ప్రభుత్వోద్యోగుల జీతాలను వారు వసూలు చేసుకునే భూమి పన్ను రూపంలో చెల్లించేవారు రాజ్యాదాయంలో నాలుగవ భాగాన్ని ఉన్నతోద్యోగుల కోసం ప్రత్యేకించేవారు గవర్నర్లకూ, మంత్రులకూ, న్యాయాదిపతులకూ వారి సొంత ఖర్చులకోసం భూముల్ని కేటాయించేవారు ఈ పరిణామాలన్నీ ఏకమై, రాజు అధికారాన్ని దెబ్బతీసే స్వలాభాపేక్ష ప్రారంభమైంది

నూతన వ్యవసాయ విధానం

ఆ కాలంలోనే వసాయవిధానంలో ముఖ్యమైన మార్పు రావటం కనిపిస్తుంది భూదానాలు పుచ్చుకున్నవారు సొంతంగా వ్యవసాయం చేయలేకపోయారు సొంతంగా పన్నుల్ని వసూలుచేసుకోలేక పోయారు కాబట్టి వ్యవసాయం కౌలుదార్లకు అప్పగించవలసి వచ్చింది వీరికి భూమితో సంబంధం ఉండేది కానీ, ఆ భూమికి వీరు యజమానులు కారు భారతదేశంలోని ఆరామాలు తమ భూముల్ని పాలేర్చలేక, ఇతరుల చేతా సాగు చేయిస్తున్నాయని చైనా యాత్రికుడు ఇ-త్సింగ్ చెప్పాడు హావాన్ త్సాంగ్ శూద్రులను వ్యవసాయ దారులన్నాడు అంటే - వారు బానిసలుగానో, కూలీలుగానో భూమిని సాగుచేయటం లేదన్నమాట వారు భూమిని తాత్కాలికంగా ఆక్రమించుకొని ఉండవచ్చు ఈ పరిణామం ఉత్తర భారతదేశంలో మానవులు తొలుతగా స్థిరనివాసం ఏర్పరచుకున్న ప్రాంతాలలో వచ్చింది

గరిజన ప్రాంతాలలో గ్రామదానాలు ఇచ్చినప్పడు వ్యవసాయదారుల్ని దానాలు పొందిన మతాధికారుల అధీనంలో

ఉంచారు వీరు సాధారణంగా బ్రాహ్మణులై ఉండేవారు ఎందుకంటే, ఐదు - ఆరు శతాబ్దాలనుంచీ విరివిగా భూదానాలు పొందినవారు బ్రాహ్మణులే పర్వతప్రాంతాల లోనూ, ఒరిస్సా, దక్కన్ వంటి వెనకబడ్డ ప్రాంతాలలోనూ కౌలుదార్లూ, రైతులూ భూముల్ని వదిలి వెళ్ళకూడదని ఆరవ శతాబ్దం నుంచి నిబంధనను కూడా విధించారు ఉత్తర భారతదేశంలో చేతివృత్తులవారూ, రైతులూ దాన గ్రామాలను వదిలి వెళ్ళకూడదని శాసించారు అక్కణ్ణుంచీ ఈ అలవాటు గంగా మైదానానికి పాకింది కాబట్టి వారు ఒక గ్రామం నుంచీ మరో గ్రామానికూకూడా వెళ్ళలేకపోయారు ఉన్న గ్రామంలోనే ఉండి, ఆ గ్రామాలను దానంగా పొందిన వారి అవసరాలన్నిటినీ తీర్చవలసి వచ్చింది

తగ్గుముఖం పట్టిన వ్యాపారం, పట్టణాలు

క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం నుంచీ వ్యాపారం తీవ్రంగా తగ్గుముఖం పట్టింది మూడవ శతాబ్దంలోనే రోమన్ సామ్రాజ్యంలోని పశ్చిమ దేశాలతో వ్యాపారం ఆగిపోయింది ఆరవ శతాబ్దంలో ఇరాన్ తోనూ, చైనాతోనూ పట్టువస్త్రాల వ్యాపారం ఆగిపోయింది భారతదేశం చైనాతోనూ, ఆగ్నేయ ఆసియాతోనూ వ్యాపారాన్ని కొనసాగిస్తూ వచ్చింది కానీ ఆ వ్యాపారంలోని లాభాలను దళారీలుగా పనిచేసిన అరబ్బులే పొందారు ముస్లిం పూర్వయుగంలో అరబ్బులు భారత దేశం నుంచీ ఎగుమతి వ్యాపారాన్ని తమ గుత్తాధిపత్యంలో ఉంచుకున్నారు ఆరవ శతాబ్దం తరువాత దాదాపు 300 సంవత్సరాల కాలం వ్యాపారం క్రమక్రమంగా తగ్గుముఖం పట్టటాన్ని ఆ కాలంలో బంగారు నాణాలు పూర్తిగా లేకపోవటం సూచిస్తుంది బంగారు నాణాలు లేకపోవటం ఉత్తర భారతదేశంలోనేకాక దక్షిణ భారతదేశంలో కూడా జరిగింది

వ్యాపారం తగ్గుముఖం పట్టటంతో పట్టణాలు శిథిలం కావటం ప్రారంభించాయి శాతవాహనుల కాలంలోనూ, కుషానుల కాలంలోనూ పశ్చిమభారతదేశంలోనూ, ఉత్తర భారతదేశంలోనూ పట్టణాలు అభివృద్ధి చెందాయి గుప్తుల కాలంలో కూడా కొన్ని పట్టణాలు అలా కొనసాగాయి కానీ గుప్తుల అనంతరం ఉత్తర భారతదేశంలో అనేక ప్రాచీన వ్యాపార పట్టణాలు శిథిలమైపోయాయి హర్యానాలోని అనేక పట్టణాలూ, తూర్పుపంజాబ్ లోని అనేక పట్టణాలూ, పురానా ఖిల్లా (ఢిల్లీ), మధుర, హస్తినాపూర్ (మీరట్), శ్రావస్తి (ఉత్తరప్రదేశ్), కోశాంబి (అలహాబాద్ సమీపం), రాజఘాట్ (వారణాసి), చిరంద్ (శరణ్ జిల్లా), వైశాలీ, పాటలీపుత్రం మొదలైన పట్టణాలు గుప్తుల కాలంలోనే శిథిలం కావటం ప్రారంభమైనట్లుగా, గుప్తుల కాలం తరువాత

పూర్తిగా అదృశ్యమై పోయినట్లుగా ఆ ప్రాంతాలలో జరిగిన తవ్వకాలు నిరూపిస్తున్నాయి చైనా యాత్రికుడు హువాన్ త్సాంగ్ బుద్ధుని జీవితంతో సంబంధం ఉన్న కొన్ని నగరాలను పవిత్రమైనవిగా భావించాడు కానీ అవి శిథిలమైపోయినట్లుగా, దాదాపు ఖాళీగా ఉన్నట్లుగా పేర్కొన్నాడు భారతీయ ఎగుమతులకు అవకాశాలు తగ్గటం చేత చేతివృత్తులవారూ, వ్యాపారులూ గ్రామీణ ప్రాంతాలకు తరలి వెళ్ళి, వ్యవసాయాన్ని వృత్తిగా గ్రహించారు ఐదవ శతాబ్దం చివర కొంతమంది పట్టు నేతగాళ్ళు పశ్చిమ తీరం నుంచి మాత్రం ప్రాంతంలోని మంద్ సోర్ కు వలస పోయి, ఇతర వృత్తుల్ని స్వీకరించినట్లుగా ఆధారాలున్నాయి పట్టణాలూ, వ్యాపారమూ శిథిలం కావటం చేత గ్రామాలు తమకు కావలసిన నూనె, ఉప్పు, సుగంధద్రవ్యాలు, బట్టలూ మొదలైన వస్తువుల్ని తామే సమకూర్చుకోవలసి వచ్చింది అందుచేత ఉత్పత్తి కేంద్రాలు చిన్నవైపోయి, తమ అవసరాలకు మాత్రమే పరిమితంగా ఉండిపోయాయి

క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం తరువాత సామాజిక నిర్మాణంలో కూడా కొన్ని మార్పులు వచ్చాయి ఉత్తరభారతదేశంలోని గంగా మైదానంలో వైశ్యులు స్వతంత్ర రైతులుగా పరిగణించబడేవారు కానీ భూదానాలు - రాజకూ, రైతుకూ మధ్య భూస్వాములను సృష్టించాయి అందుచేత వైశ్యులు శూద్రులతో సమానమైపోయారు ఇలా ప్రాచీన బ్రాహ్మణీయ వ్యవస్థలో మార్పు వచ్చింది ఈ మార్పు చెందిన సామాజిక వ్యవస్థ ఉత్తర భారతం నుంచి బెంగాలుకూ, దక్షిణ భారతదేశానికి విస్తరించటం ప్రారంభించింది దీనికి కారణం ఆరవ శతాబ్దం నుంచి బ్రాహ్మణుల కిచ్చిన భూదానాలే కేంద్రానికి దూరంగా ఉన్న ప్రాంతాలలో బ్రాహ్మణులూ, శూద్రులూ అన్న రెండు వ్యవస్థలు మాత్రమే ప్రధానంగా కనిపించేవి

వర్ణవ్యవస్థలో మార్పులు

తరచుగా అధికారాన్ని చేజిక్కించుకోవలనూ, భూదానాలూ - అనేక రకాల భూస్వాముల్ని తయారుచేశాయి భూమినీ, అధికారాన్నీ చేజిక్కించుకున్న వ్యక్తి సమాజంలో కూడా ఉన్నత స్థానంకోసం సహజంగానే ప్రయత్నించాడు అతడు కింది వర్గానికి చెందినవాడే అయినా అతనికి ఉదారంగా యజమానులు భూమిని ఇచ్చేవారు దీనివల్ల సమస్యలు ఉత్పన్నమయ్యేవి అతడు ఆర్థికంగా ఉన్నత స్థితిలో ఉన్నా, సామాజికంగానూ, కర్మకాండ విషయంలోనూ తక్కువ స్థాయిలో ఉండేవాడు అంతవరకూ ధర్మశాస్త్రాల ప్రకారం, వ్యక్తుల సామాజిక స్థాయి వర్ణమీద ఆధారపడి ఉండేది సమాజం నాలుగు వర్గాలుగా విభజించబడి ఉండేది అందులో పైస్థానంలో బ్రాహ్మణులూ, కిందిస్థానంలో శూద్రులూ

ఉండేవారు ఒక వ్యక్తికున్న ఆర్థికమైన హక్కులు కూడా అతని వర్ణమీదే ఆధారపడి ఉండేవి కాబట్టి పరిస్థితులు మారిన తరువాత కొత్త భూస్వామ్య వర్గానికి ఇవ్వవలసిన స్థానాన్ని గురించి ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలలో మార్పులు చేయవలసి వచ్చింది క్రీ శ ఆరవ శతాబ్దానికి చెందిన వరాహమిహిరుడన్న జోతిష్కుడు వర్ణాన్నిబట్టి వారు నివసించే ఇళ్ళ పరిమాణాన్ని నిర్ణయించాడు ఇది ఒకరకంగా పాశ ఆచారమే అతడు పాలకులస్థాయిని బట్టి వాళ్ళ ఇళ్ళ కొలతల్నికూడా నిర్ణయించాడు అలా ప్రాచీన సమాజంలో వర్ణాన్నిబట్టి ఇన్నిటిని వర్గీకరించేవారు

సాంస్కృతికాభివృద్ధి

దాదాపు ఆరు ఏడు శతాబ్దాల్లో తరువాతి కాలంలో కర్ణాటక, మహారాష్ట్ర, రాజస్థాన్, ఒరిస్సా, తమిళనాడు మొదలైన పేర్లతో ప్రసిద్ధమైన సాంస్కృతిక ప్రాంతాలు ఏర్పడటం ప్రారంభమైంది ఈ సాంస్కృతిక సముదాయాల ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వాలను విదేశీయులూ, స్వదేశీయులు కూడా గుర్తించారు చైనా యాత్రికుడు హువాన్ త్సాంగ్ అనేక జాతీయ సముదాయాల (జాతుల)ను గుర్తించాడు ఎనిమిదవ శతాబ్దానికి చెందిన జైన గ్రంథాలు 18 ముఖ్యమైన జాతులను పేర్కొన్నాయి అవి 16 జాతుల భౌతిక, శారీరక లక్షణాలను కూడా అభివర్ణిస్తాయి వారు మాట్లాడే భాషల సమూహాలను పేర్కొని, వారి వ్యక్తిత్వాన్ని గురించి కొన్ని సంగతులు చెబుతాయి క్రీ శ ౪ వ శతాబ్దానికి చెందిన నాటక రచయిత విశాఖ దత్తుడు వివిధ ప్రాంతాలలో నివసిస్తున్న వివిధ ప్రజలను గురించి, వారి ఆచారాలను గురించి, వస్త్రధారణను గురించి, భాషల్ని గురించి చెబుతాడు

ఆరు-ఏడు శతాబ్దాలు సంస్కృత సాహిత్య చరిత్రలో కూడా అంతే ప్రధానమైనవి క్రీ శ రెండవ శతాబ్దం నుంచికూడా సంస్కృతం పాలకవర్గాలచేత ఉపయోగించబడుతూ వచ్చింది పాలకుల జీవిత సరళిలో ఆడంబరం, వారి భాషలో పదాడంబరం పెరుగుతూ వచ్చింది ఏడవ శతాబ్దం నుంచి వచనంలోనూ, పద్యంలోనూ పదాడంబరం సర్వసాధారణమై పోయింది సాంప్రదాయక సంస్కృత విద్వాంసులు అలా రాయలానికి ఇప్పటికీ ఇష్టపడతారు ఈ శైలికి అత్యంత చక్కని ఉదాహరణం బాణుని రచన బాణుని వచన రచనను అనుకరించటం కష్టమే అయినా - మధ్యయుగంలో అది సంస్కృత రచయితలకు సమూహాగా నిలిచింది వారు బాణునిలా ఆడంబరంగా, ఆలంకారికంగా రాయలానికి ప్రయత్నించారు

క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దం నుంచి భారతదేశ భాషా చరిత్రలో గొప్ప అభివృద్ధి ప్రారంభమైంది తూర్పు భారతదేశం

నుంచి వచ్చిన దౌర్జ గ్రంథాలు, బెంగాలీ, అస్సామీ, మైథిలీ, ఓరియా, హిందీ భాషలు మొలకెత్తుతూ ఉండటాన్ని లోకా మాపుతాయి అదేకాలానికి చెందిన క్షైవ ప్రాకృత గ్రంథాలు గుజరాతీ, రాజస్థానీ భాషలు రూపొందుతూ ఉండటాన్ని సూచిస్తాయి దక్షిణదేశంలో అత్యంత ప్రాచీనమైన భాష తమిళం కానీ కన్నడం అదేకాలంలో అభివృద్ధి చెందింది తెలుగు, మలయాళ భాషలు తరువాత వచ్చాయి ప్రతి ప్రాంతమూ ఒంటరిదై పోవటంచేత తనదే అయిన భాషను అభివృద్ధి చేసుకుంది గుప్త సామ్రాజ్యం కూలిపోయాక అనేక చిన్న రాజ్యాలు ఏర్పడ్డాయి అవి దేశం మొత్తం మీద సాగుతూ ఉండిన సంబంధాలనూ, సమాచార ప్రసారాన్నీ భగ్నం చేశాయి వ్యాపారం తగ్గుముఖం పట్టటంచేత వివిధ ప్రాంతాల మధ్య సమాచార సంబంధాలు దెబ్బతిన్నాయి ఈ పరిస్థితి ప్రాంతీయ భాషలు అభివృద్ధి చెందటానికి దోహదం చేసింది

క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దంలోనూ, ఆ తరువాత కాలంలోనూ ప్రాంతీయభాషల లిపులు ఎక్కువ ప్రాచుర్యాన్ని పొందాయి మౌర్యులకాలానికి, గుప్తులకాలానికి మధ్య లిపిలో మార్పులు వచ్చినా ఒకే లిపి కొనసాగుతూ వచ్చింది దాదాపుగా ఒకే లిపి దేశమంతా ఉపయోగించబడుతూ ఉండేది గుప్తులకాలం నాటి లిపిని బాగా తెలుసుకున్న వ్యక్తి ఆ కాలంలో దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో ఉన్న శాసనాలను ఇబ్బంది లేకుండా చదవగలడు కానీ అలాకాకుండా ఏడవ శతాబ్దం నుంచి ప్రతి ప్రాంతానికీ ఒక లిపి ఉద్భవించింది అందుచేత లిపులన్నిటితో పరిచయం లేకపోతే గుప్తుల కాలం తరువాత వేసిన శాసనాలను చదవటం సాధ్యంకాదు

భక్తి, తాంత్రికత

ఏడు-ఎనిమిది శతాబ్దాల నుంచి ప్రతి ప్రాంతమూ తనదే అయిన శిల్పకళనూ, దేవాలయ నిర్మాణ కళనూ అభివృద్ధి చేసుకుంది ముఖ్యంగా దక్షిణ భారతదేశం శిలాలయాల భూమిగా మారిపోయింది దేవతల రూపాలను చెక్కటానికి వారు రాతినీ, కంచునూ ఉపయోగించారు కంచు విగ్రహాల తయారీ పెద్ద ఎత్తులో జరగటం ప్రారంభించింది హిమాలయ ప్రాంతాలలో కూడా అక్కడక్కడా కంచు విగ్రహాలు కనిపించినా, దక్షిణ దేశంలోని బ్రాహ్మణీయ దేవాలయాలలో నాటి ఉపయోగం ఎక్కువగా ఉండేది అలాగే తూర్పు భారతదేశంలో దౌర్జదేవాలయాలలోనూ, ఆరామాలలోనూ కంచువిగ్రహాలను అధికంగా ఉపయోగించేవారు భారతదేశం మొత్తం మీద పూజించబడే దేవతల్లో దాదాపు మార్పులు లేకపోయినా వారిని విగ్రహాలుగా చెక్కే విధానంలో మాత్రం ప్రాంతాలనుబట్టి మార్పులుండేవి

గుప్తుల అనంతరకాలంలో మతంలో కూడా మార్పులు వచ్చినట్టుగా తెలుస్తోంది హిందూ దేవతల్ని వారి స్థాయిని బట్టి హెచ్చు తగ్గుల వ్యవస్థలో సర్దారు సమాజం అచార వ్యవహారాల ఆధారంగానూ, భూస్థితి ఆధారంగానూ, సైనికశక్తి ఆధారంగానూ అసమ వర్గాలుగా విభజించ బడినట్టుగా, దేవతల్ని కూడా అసమ వర్గాలుగా విభజించి స్థాయిభేదాలు ఏర్పాటు చేశారు విష్ణువు, శివుడు, దుర్గ ఇతర దేవతలకంటే పై స్థాయిలో ఉంచబడ్డారు ఇతర దేవుళ్ళూ, దేవతలూ హరికంటే తక్కువ స్థాయివారై పోయి, వారికి సేవకులై పోయారు బ్రహ్మనూ, గణపతినీ, విష్ణువునూ, శక్తిని, శివుణ్ణి పూజించే అచారం బాగా ఉండేది వీరిని "పంచదేవతలు" అనేవారు దేవాలయంలో శివుణ్ణి మరో దేవుణ్ణి ప్రతిష్ఠించేవారు ఆ ప్రధాన దేవాలయం చుట్టూరా నలుగురు అప్రధాన దేవతలకు నాలుగు అప్రధాన దేవాలయాలు నిర్మించేవారు అలాంటి దేవాలయాలను "పంచాయతనాలు" అని పిలిచేవారు ఇంద్రుడు, వరుణుడు, యముడు మొదలైన వైదిక దేవతల్ని రక్షకభటుల స్థాయికి దిగజార్చేశారు మధ్యయుగాలలో వాస్తవిక సామాజిక వ్యవస్థను పోలిన దేవతల వ్యవస్థ సృష్టంగా కనిపిస్తుంది తల్లి దేవత ఇతర దేవతల కంటే ఉన్నత స్థితిలో ఉండటం కూడా ఈ వ్యవస్థలో చాలా నాటిలో కనిపిస్తుంది

క్షైవ, శైవ, వైష్ణవ సన్యాస వ్యవస్థల్లో కూడా ఐదు మెట్లు ఏర్పడ్డాయి అందరికంటే పైస్థాయిలో ఉన్న సన్యాసినీ "అచార్యుడు" అనేవారు అతని పట్టాభిషేకం రాజ పట్టాభిషేకంలాగే జరిగేది

క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దం నుంచి భక్తి సంప్రదాయం భారతదేశమంతా - ముఖ్యంగా దక్షిణ భారతదేశంలో - విస్తరించింది భగవంతునికి అన్నీ సమర్పించి, ప్రసాదాన్ని గ్రహించటాన్ని భక్తి అంటారు ఈ పద్ధతిలో భక్తుడు తన్ను తాను సంపూర్ణంగా భగవంతునికి సమర్పించుకునేవాడు ఈ పద్ధతిలో భగవంతునికీ, భక్తునికీ ఉన్న సంబంధాన్ని భూస్వామికీ, కౌలుదారుకూ ఉన్న సంబంధంతో పోల్చినట్లు ఎలాగైతే కౌలుదారు అనేక సేవల్ని చేసి భూస్వామి నుంచి భూమినీ, తనకు రక్షణనూ ప్రతిఫలంగా పొందుతాడో అలాగే భక్తుడు భగవంతుని మీద సంపూర్ణంగా ఆధారపడతాడు భారతదేశంలో ప్యూడలిజం చాలా కాలం కొనసాగటం చేత భక్తి సంప్రదాయం భారత సంప్రదాయంలో కూరుకుపోయింది

తంత్రవాదం లేదా తాంత్రికత అభివృద్ధి చెందటం క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం తరువాత భారతీయ మతరంగంలో వచ్చిన ఆశ్చర్యకరమైన పరిణామం క్రీ శ 8 ఐదు - ఏడు శతాబ్దాల కాలంలో అనేకమంది బ్రాహ్మణులకు నేపాల్, అస్సాం, బెంగాల్, ఓరిస్సా, మధ్యభారత, దక్కన్ ప్రాంతాలలో భూములు ఇవ్వబడ్డాయి దాదాపు ఇదే

కాలంలోనే తాంత్రిక గ్రంథాలూ, తాంత్రిక దేవాలయాలూ, తాంత్రిక కర్మలూ కనిపించటం ప్రారంభించాయి తంత్ర వాదం స్త్రీలనూ, శూద్రులనూ ఆహ్వానించింది మాంత్రిక కర్మలకు గొప్ప ప్రాధాన్యతనిచ్చింది వాటిలో కొన్ని అంతకు పూర్వం కూడా ఉపయోగంలో ఉండి ఉండవచ్చు కానీ క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో తంత్రవాదం వాటిని స్థిరీకరించి, తమ గ్రంథాలలో వాటిని వర్ణించింది భౌతికమైన కోరికల్ని తీర్చుకోవటం కోసమూ, శారీరకమైన సుఖాలను పొందటం కోసమూ, రోగాలనూ, నొప్పులనూ పోగొట్టుకోవటం కోసమూ భక్తులు తాంత్రిక కర్మల్ని ఆచరించేవారు పెద్ద సంఖ్యలో ఆదిమ వాసుల్ని బ్రాహ్మణీయ మతంలోకి చేర్చుకోవటం చేత తంత్రశాస్త్రం పుట్టిందన్నది తేటతెల్లమైన విషయం ఆదిమవాసుల ఆచారాలనూ, మంత్రతంత్రాలనూ, ప్రతీకలనూ బ్రాహ్మణులు గ్రహించారు వాటికి అధికారముద్రనేసి తమ గ్రంథాలలో పొందుపరచారు వాటిని ప్రోత్సహించారు క్రమక్రమంగా తమ ధనిక పోషకుల కోసం బ్రాహ్మణులూ, పూజారులూ, పురోహితులూ వీటిని వక్రీకరించారు తంత్రవాదం జైన, బౌద్ధ, శైవ, వైష్ణవ శాఖల్లోకి కూడా ప్రవేశించింది ఏడవ శతాబ్దం నుంచి మధ్యయుగాల దాకా ఇది బాగా వర్ధిల్లింది భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలలో లభించిన మధ్యయుగాల గ్రంథాలు తంత్రవాదాన్నీ, ద్యోతిషాన్నీ చర్చిస్తాయి ఇవి రెండూ కూడా ఈ గ్రంథాలలో ఒక దానితో మరొకటి పూర్తిగా కలిసిపోయాయి

మొత్తంమీద క్రీ శ ఆరు, ఏడు శతాబ్దాల్లో పరిపాలనా వ్యవస్థలోనూ, ఆర్థిక వ్యవస్థలోనూ, భాషలోనూ, లిపిలోనూ, మతవ్యవహారాలలోనూ కొన్ని ప్రధానమైన మార్పులు వచ్చాయి ఈ కాలంలో ప్రాచీన భారతీయ జీవితంలోని ముఖ్యమైన లక్షణాలు మధ్యయుగాల జీవిత లక్షణాలుగా మార్పు చెందటం ప్రారంభించాయి ఈ లక్షణాలను మొత్తంగా రాజకూ, రైతుకూ మధ్య భూస్వామిని ఉంచే నూతన సామాజిక వ్యవస్థకూ, ఆర్థిక వ్యవస్థకూ నాంది పలికాయి అంతకు ముందు ప్రభుత్వాధికారులు నిర్వహిస్తూ ఉండిన పరిపాలనను భూస్వాములు నిర్వహించటం ప్రారంభించారు రోమన్ సామ్రాజ్య పతనం తరువాత క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో

యూరోపియన్ దేశాల్లో భూస్వాములు అధికారాలను చేజిక్కించుకోవటానికీ, భారతదేశంలో అదేకాలంలో వచ్చిన పరిణామాలకూ పోలికలున్నాయి అటు రోమన్ సామ్రాజ్యాన్నీ, ఇటు గుప్త సామ్రాజ్యాన్నీ కూడా హూణులు కూలద్రోయటానికి ప్రయత్నించారు హూణుల, దురాక్రమణదారులైన ఇతర తెగలవారి ఒత్తిడి చాలా ఎక్కువగా ఉండటం చేత యూరప్ లో స్వతంత్ర రైతులు రక్షణకోసం భూస్వాములను ఆశ్రయించవలసి వచ్చింది కానీ భారతదేశం మీద హూణుల దండయాత్ర ఇలాంటి పరిణామాలకు దారితీయలేదు

యూరోపియన్ సమాజంలో లాగా భారతీయ సమాజంలో భానిసలను ఉత్పత్తిలో ఉపయోగించేవారుకారు భారత దేశంలో ఉత్పత్తి చేయటం, పన్నులు చెల్లించటం ఎక్కువగా రైతుల మీదా, చేతివృత్తుల వారిమీదా, వ్యాపారుల మీదా, వ్యవసాయ కూలీల మీదా పడేది వీరిని వైశ్యులనీ, శూద్రులనీ వర్గీకరించేవారు ఈ వ్యవస్థకు వ్యతిరేకంగా తిరుగుబాటుల క్షణాలు అక్కడక్కడా కనిపిస్తాయి అందుచేత ఉత్పత్తిదారుల వద్దనుంచి నేరుగా పన్నులు పసూలు చేయటం కష్టమైపోయింది అందుచేత వివిధ ఉద్యోగులకు భూముల్ని జీతాలకు బదులుగా ఇవ్వటం ఎక్కువై పోయింది యూరప్ లో చర్చికి ఇచ్చినట్టుగా భారతదేశంలో తొలి భూదానాలు బ్రాహ్మణులకు ఇవ్వబడ్డాయి

క్రీ శ 6 వ శతాబ్దం తరువాత యూరప్ లోనూ, భారతదేశంలోనూ చేతివృత్తులూ, వ్యాపారమూ పడిపోవటం ప్రారంభించాయి క్రీ శ ఐదవ శతాబ్దం తరువాత యూరప్ లోనూ, భారతదేశంలోనూ పట్టణాలు పతనం కావటం ప్రారంభించాయి ఈ రెండు ప్రాంతాలలోనూ వ్యవసాయ విస్తరణ జరిగింది కొత్త జన నివాసాలు వచ్చాయి యూరప్ లోనూ, భారతదేశంలోనూ ప్రాచీన యుగం ముగిసిన తరువాత సామాజిక, ఆర్థిక, రాజకీయ రంగాలలో భూస్వాములు ఒక ప్రబలమైన శక్తిగా రూపొందారు వారు భూమిని మత కార్యకలాపాలకు తమ అధీనంలో ఉంచుకున్నా, సొంత ఉపయోగానికి ఉంచుకున్నా సామాజిక, మత, కళారంగాలలో కీలకమైన పాత్రను నిర్వహించారు క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దం తరువాత యూరప్ లోనూ, భారతదేశంలోనూ ఇదే పరిణామక్రమం కనిపిస్తుంది



సామాజిక పరిణామక్రమం

వేదయుగానికి పూర్వం సమాజం ఎలా ఉండేదో అధ్యయనం చేయటానికి ఆనాటి గ్రంథాలేవీ లేవు పాత రాతియుగంలో అక్కడక్కడ మానవులు కొండ ప్రాంతాలలో చిన్న చిన్న బృందాలుగా జీవించేవారని పురాతత్వ శాస్త్రం చెబుతోంది వారి ఆహారం - వారు వేటాడిన జంతువులు, అడవులలో లభించే పళ్ళు, కండమూలాలు రాతియుగం అంతంలో, లోహయుగం ప్రారంభంలో మానవులు ఆహారాన్ని పండించటం, ఇళ్ళలో నివసించటం నేర్చుకున్నారు కొత్త రాతియుగం, రాగియుగం మానవులు మెరక ప్రాంతాలలో కొండలకూ, నదులకూ దగ్గరగా జీవించారు కాలక్రమాన సింధూనదీ పరీవాహక ప్రాంతంలో వ్యవసాయ గ్రామాలు వెలవటం ప్రారంభించాయి అవి చివరగా హరప్పా ప్రాంతపు నగర నాగరికతగా వర్ధిల్లాయి అందులో పెద్దవీ, చిన్నవీ ఇళ్ళు ఉండేవి హరప్పా నాగరికత అదృశ్యమై పోయాక నగర నాగరికత మరొక వేయి సంవత్సరాల కాలం భారత ఉపఖండంలో అభివృద్ధి చెందలేదు

గిరిజన, పశుపాలక దశలు

రుగ్వేదకాలం నుంచీ సామాజిక చరిత్రను తెలుసుకోవటానికి మనం లిఖిత ఆధారాలను కూడా ఉపయోగించవచ్చు రుగ్వేదసమాజం మౌలికంగా పశుపాలక సమాజమని చెబుతారు ఆ కాలపు ప్రజలు పాక్షికంగా సంచారజీవనులు వారి ప్రధానమైన సంపద పశువులూ, గుర్రాలు "గా" (ఆవు) అన్న పదం రుగ్వేదంలోని తొలి భాగాలలో 176 సార్లు ఎదురౌతుంది గోవులే సంపద ధనవంతుణ్ణి "గోమత" అనేవారు గోధనం కోసం యుద్ధాలు జరిగేవి గోవుల్ని రక్షించటం రాజు ప్రధాన బాధ్యత కావటం చేత అతణ్ణి "గోప", లేక "గోపతి" అనేవారు కుటుంబ పోషణకు ఆవు కేంద్రబిందువు కూతుర్ని "దుహిత" అనేవారు అంటే - పాలు పిలికే వ్యక్తి అని అర్థం వేదకాలపు ప్రజలకు గోవులతో ఎంత దగ్గర సంబంధం ఉండేదంటే - వారికి బర్రెలు ఎదురైనప్పుడు వాటిని "గోవల" (ఆవు వెంట్రుకలవంటి

వెంట్రుకలు కలది) అని పిలిచేవారు ఆవులను వ్యవసాయానికి ఉపయోగించిన ప్రస్తావనలు రుగ్వేదంలో చాలా కొద్దిగా - ముఖ్యంగా చివరి భాగాలలో మాత్రమే ఉన్నాయి కాబట్టి రుగ్వేద కాలపు ప్రజల ప్రధాన జీవనాధారం పశుపాలనేనని చెప్పవచ్చు

అలాంటి సమాజం తన జీవితావసరాలకు మించి ఉత్పత్తి చేయగలిగేదికాదు తెగలసభ్యులు తమ నాయకులకు అరుదుగా మాత్రమే బహుమతులు ఇవ్వగలిగేవారు నాయకులకూ, రాజులకూ యుద్ధాలలో దోచుకున్న సొమ్మే ప్రధాన ఆదాయంగా ఉండేది వారు తమ శత్రుతెగలను దోచుకునేవారు తమకు లోబడివున్న తెగలనుంచీ కప్పం వసూలు చేసేవారు అలా వసూలు చేసిన కప్పాన్ని "బలి" అని పిలిచేవారు తెగలోని బంధువులు నాయకుడితో విశ్వాసపూరితంగా ప్రవర్తించేవారు తమకు తాముగా బహుమతుల్ని ఇచ్చేవారు అందుకు ప్రతిఫలంగా అతడు వారికి నాయకత్వం వహించి, యుద్ధాలలో విజయ పరంపరవైపు సదిపించేవాడు, రక్షణ కల్పించే వాడు వేదకాలంలో నాయకుడు స్వీకరించే బహుమతులూ, గౌరవమూ సంప్రదాయంగా కూడా మార్పు చెంది ఉండవచ్చు కానీ యుద్ధాలలో ఓడించబడిన శత్రుతెగలు తప్పకుండా కప్పం చెల్లించవలసి ఉండేది అందులో ముఖ్యమైన వాటా రాజుల తరపున పూజలు చేసినందుకుగాను పూజారులకు అందేది

రుగ్వేదంలో ఒకచోట పూజారులకూ, రాజులకూ, యాగాలు చేసేవారికీ మాత్రమే సంపదను ఇవ్వమని దేవుణ్ణి ప్రార్థించే మంత్రం ఉంది ఇది అసమ పంపకకోసం చేసిన ప్రయత్నాన్ని సూచిస్తోంది సాధారణ ప్రజానీకం - సైనిక, నాయకత్వ కారణాలచేత తమ నాయకులకు తమంతకు తాముగానే ఉత్పత్తిలో ఎక్కువభాగాన్ని ఇచ్చేవారు కానీ రాజులూ, పురోహితులూ మరింత ఎక్కువగా సాధారణ ప్రజానీకం వద్దనుంచీ గుంజుకోవాలనుకునేవారు తెగలోని సాధారణ సభ్యులు ఉత్పత్తిలో కొంత భాగాన్ని పొందేవారు దీన్ని "అంశ" అని పిలిచేవారు రాజులూ, వారి తెగపెద్దలూ హోజరయ్యే జానపద సమావేశాలలో ఈ పంపకం జరిగేది

రుగ్వేదంలోని తొలి భాగాలలో చేతివృత్తులవారూ, వ్యవసాయదారులూ, పురోహితులూ, యోధులూ కనిపించినా అనాటి సమాజం మొత్తంమీద గణ, పశుపాలక, సంక్షేమ సమాజమే అది ప్రాధికంగా సంచార సమాజం కూడానని చెప్పవచ్చు యుద్ధాలలో దోచుకున్న వస్తువులూ, పశువులూ వారి ప్రధాన సంపదలు పశువులనూ, స్త్రీ బావిసలనూ ఆ కాలంలో బహుమతులుగా ఇచ్చేవారు తృణ ధాన్యాలను బహుమతిగా ఇవ్వటం ఉండేది కాదు ఎందుకంటే, ఆ కాలంలో తృణధాన్యాల ఉత్పత్తి చెప్పకోదగ్గ స్థాయిలో ఉండేది కాదు అందుచేత యుద్ధాలలో దోచుకున్న సంపద తప్ప - రాజులకూ, పురోహితులకూ మరొక రకమైన ఆదాయం ఉండేది కాదు ఆ కాలంలో ఉన్నతమైన బిరుదుల్ని ధరించే అవకాశం ఉండేది కానీ, ఉన్నతమైన సామాజిక స్థాయి కలిగిన వర్గాలు ఉండే అవకాశం ఉండేది కాదు రాజులూ, పురోహితులూ ఇంటి పనులకు స్త్రీ బావిసల్ని ఉపయోగించేవారు కానీ వారి సంఖ్యమాత్రం ఎక్కువగా ఉండేది కాదు రుగ్వేద సమాజంలో శూద్రులన్న పేరుతో సేవక వ్యవస్థ ఉండేది కాదు

వ్యవసాయం, ఉన్నతవర్గాల పుట్టుక

వేదకాలపు ప్రజలు ఆప్టనిస్టాన్, పంజాబ్ ల నుంచీ ఉత్తరప్రదేశ్ పశ్చిమ ప్రాంతానికి చేరుకున్న తరువాత వారు ప్రధానంగా వ్యవసాయదారులైపోయారు వేదయుగం మలి భాగంలో దాదాపు రెండు, మూడు శతాబ్దాలకాలం అవిచ్ఛిన్నంగా జనపదాలు ఏర్పడటాన్ని గమనించవచ్చు ఇవి ప్రాదేశిక రాజ్యాలు ఏర్పడటానికి దారి చూపాయి వ్యవసాయదారుల వద్దనుంచీ, ఇతరుల వద్దనుంచీ వసూలు చేసిన కౌలుతో రాజులు యజ్ఞయాగాలు చేసేవారు తమ పురోహితులకు దక్షిణలు ఇచ్చేవారు మలివేదయుగంలో వ్యవసాయదారులు పన్నులను రాజబంధువులకూ, యోధులకూ చెల్లిస్తే, వారు రాజుకు చెల్లించేవారు. దీనికితోడు వ్యవసాయదారులు పురోహితులకు దక్షిణలు కూడా చెల్లించవలసి ఉండేది. వారు కమ్మరులకూ, రథాలు తయారు చేసేవారికీ, వడ్రంగులకూ అపోరాన్ని పరఫరా చేయాల్సిన బాధ్యతను కూడా కలిగి ఉండేవారు. వారు అప్పుడప్పుడే అధివృద్ధి చెందుతున్న యోధుల వర్గానికి సహాయపడేవారు. కానీ మలివేదయుగపు వ్యవసాయదారుడు పట్టణాలూ, వ్యాపారమూ అధివృద్ధి చెందటానికి దోహదం చేయలేకపోయాడు. ఇవి బుద్ధుని కాలంలో ప్రముఖంగా అధివృద్ధి చెందాయి కానీ అతని కాలంలో కూడా లోపాంతో చేసిన నాణాలను ఉపయోగించటం ప్రారంభం కాలేదు

వేదయుగ సమాజాలు పన్నుల విధానాన్ని గానీ, వృత్తి సైనిక వ్యవస్థను గానీ ప్రారంభించలేదు రాజ బంధువులే తప్ప

పన్నులు వసూలు చేసే అధికారులు ఉండేవారు కారు రాజుకు పన్ను చెల్లించటానికీ, దేవునికి మొక్కుబడి చెల్లించటానికీ మధ్య పెద్ద తేడా ఉండేది కాదు కొంతకాలం తరువాత పశుపాలక సమాజపు గణ సైన్యం స్థానంలో వ్యవసాయక సమాజపు రైతుల సైన్యం ఏర్పడింది మలివేదయుగంలో వ్యవసాయదారులను "బలం" అనేవారు అశ్వమేధయాగపు గుర్రాన్ని రక్షించటానికి బయలుదేరే సైన్యంలో క్షత్రియ సైన్యంతోపాటు, గిరిజన రైతుల 'బలం' కూడా ఉండేది క్షత్రియులు విల్లమ్ములూ, డాక్టూ ధరించేవారు వారు సేనాధిపతులుగా, నాయకులుగా వ్యవహరించేవారు వ్యవసాయదారుల "బలం" వారి వెంట కర్రలు మాత్రమే ధరించి సాధారణ సైన్యంగా అనుసరించేది యుద్ధాలలో గెలిచినప్పుడు క్షత్రియ నాయకులు, వైశ్య సైనికులతో కలిసి ఒకే పాత్రలో భోజనం చేయాల్సి ఉండేది కానీ పురోహితులు మాత్రం అచారాన్ని తూచా తప్పకుండా పాటించాలనే వారు వైశ్యులు (వ్యవసాయదారులు) క్షత్రియనాయకులకు లోబడి ఉండాలని పట్టుబట్టేవారు

ఆ దశలో గిరిజనులు పన్ను చెల్లించే వ్యవసాయదారులుగా పరిణామం చెందటం తక్కువగా ఉండేది కర్రనాగలిని ఉపయోగించటం చేత, యజ్ఞయాగాదులలో విచక్షణా రహితంగా పశువుల్ని బలి ఇవ్వటం చేత తమ అవసరాలకు మించి ఎక్కువగా పండించలేకపోయేవారు అందుచేత వారు సక్రమంగా పన్నులు కూడా చెల్లించ లేక పోయేవారు అంతేకాకుండా, రాజులు రైతులకు అనాటికింకా దూరమై పోలేదు గణ సంప్రదాయం ప్రకారం రాజులు వ్యవసాయాన్ని విస్తరింపజేయాలి వీలైతే నాగలి కూడా పట్టాలి అందుచేత వైశ్యులకూ, రాజన్యులకూ మధ్య పెద్ద అగాధం ఉండేదికాదు రాజబంధువులూ, యోధులూ వ్యవసాయదారులమీద పరిపాలన సాగించినా - శత్రువులతో పోరాడటానికి వ్యవసాయదారుల సైన్యం మీద అధారపడవలసి వచ్చేది అందుచేత గణంలోని రైతుల అనుమతి లేకుండా భూముల్ని ఇతరులకు ఇవ్వటం సాధ్యమయ్యేది కాదు అందుచేత రాజుల పరిస్థితి క్రాస్త ఇబ్బందికరంగా ఉండేది పాలకులకూ పాలితులకూ మధ్య కచ్చితమైన తారతమ్యాలూ అధివృద్ధి చెందటానికి వీలు లేకుండా ఉండేది

వర్ణ ఉత్పత్తివిధానం, ప్రభుత్వం

చేతివృత్తుల్లో, వ్యవసాయంలో ఇనుప పరికరాలు ఉపయోగించటం ప్రారంభం కావటంతో అంతో ఇంతో సంక్షేమ సమాజంగా ఉన్న వైదిక సమాజం, పూర్తిగా వ్యావసాయక సమాజంగా, వర్ణసమాజంగా మార్పు చెందటం ప్రారంభించింది ఇది దాదాపు క్రీ శ 6 వ శతాబ్దంలో ప్రారంభమైంది

మధ్యగంగా మైదానంలోని అడవుల్ని తగలబెట్టటం ద్వారానూ, ఇనుప గొడ్డళ్ళతో నరకటం ద్వారానూ నిర్మూలించిన తరువాత ప్రపంచంలోని అత్యంత సారవంతమైన ప్రాంతాలలో ఒక ప్రాంతం సాగులోకి వచ్చింది. జన నివాసానికి తగినట్టుగా రూపొందింది. ఇప్పుడు అక్కడ అసంఖ్యాకంగా పల్లెలూ, పట్టణాలూ వెలిశాయి. పెద్ద పెద్ద ప్రాదేశిక రాజ్యాలు ఏర్పడి, క్రమంగా మగధసామ్రాజ్యం ఏర్పడింది. ఇనుపకరణ ఉన్న నాగలి, కొడవకూబ, ఇతర పనిముట్లూ ఉపయోగించటం చేత రైతులు తమ అవసరాలకు మించిన ధాన్యాన్ని పండించగలిగారు. రైతులకు చేతివృత్తులవారి సహకారం అవసరమైంది. వారు వ్యవసాయదారులకు పనిముట్లు, బట్టలు మొదలైనవి సరఫరా చేసేవారు. వారు రాజులకూ, పురోహితులకూ ఆయుధాలూ, విలాసవస్తువులూ కూడా సరఫరా చేసేవారు. ఉత్పాదనా నైపుణ్యం వేదకాలంలోకంటే దాని తరువాత చాలా ఎక్కువగా అభివృద్ధి చెందింది.

కొత్త ఉత్పత్తి నైపుణ్యమూ, బలప్రయోగం చేయగల సామర్థ్యమూ కొందరికి విశాలమైన భూములను సంపాదించి పెట్టాయి. వాటిని సాగు చేయటానికి పెద్దసంఖ్యలో బానిసలూ, కూలీలూ అవసరమయ్యారు. వేదకాలంలో వ్యవసాయాన్ని కుటుంబ సభ్యులే సొంతంగా చేసుకునే వారు. వేదసాహిత్యంలో జీతగాణ్ణి సూచించే పదం లేదు. బుద్ధుని యుగంలో బానిసలూ, కూలీలూ (జీతగాళ్ళు) వ్యవసాయంలో పాల్గొనటం సాధారణ విషయంగా మారిపోయింది. మౌర్యుల కాలంలో వీరు విశాలమైన ప్రభుత్వ వ్యవసాయక్షేత్రాల్లో పనిచేసేవారు. బహుశా కళింగ యుద్ధం నుంచి అశోకుడు తీసుకు వచ్చిన 1,50,000 మంది యుద్ధశైలిల వ్యవసాయ క్షేత్రాలకూ, గనులకూ కూలీలుగా పంపబడారేమో కానీ, ప్రాచీన కాలంలో భారతదేశంలో బానిసలు ఎక్కువగా ఇంటిపనులకే పరిమితంగా ఉండేవారు. సాధారణంగా ఉత్పత్తిలో బానిసల, కూలీల సహాయాన్ని పొందుతున్న చిన్నరైతులు ప్రధానపాత్ర వహించేవారు.

కొత్త నైపుణ్యాన్ని ఉపయోగించి రైతులూ, చేతివృత్తుల కళాకారులూ, కూలీలూ, బానిసలూ తమకు అవసరమైనదానికంటే ఎక్కువ ఉత్పత్తి చేసేవారు. అందులో అధికభాగాన్ని రాజులూ, పురోహితులూ తీసుకునేవారు. క్రమం తప్పకుండా వసూళ్ళు జరగటం కోసం పరిపాలనా సంబంధమైన, మత సంబంధమైన పద్ధతుల్ని రూపొందించేవారు. రాజు పన్నుల్ని నిర్ణయించటానికి, వసూలు చేయటానికి అధికారుల్ని నియమించేవాడు కానీ రాజుకు అణగి, మణిగి ఉండాలి అవసరాన్ని గురించి, రాజుకూ, పురోహితులకూ పన్నులూ, బహుమతులూ చెల్లించాల్సిన బాధ్యతను గురించి క్షుణ్ణులకు నచ్చచెప్పాల్సిన అవసరం కూడా ఉండేది. ఈ ప్రయోజనం కోసం వర్ణ వ్యవస్థ రూపొందించబడింది.

దాని ప్రకారం మొదటి మూడు వర్ణాలనుంచి నాలుగవ వర్ణాన్ని మతకర్మలు చేరు చేస్తాయి. ద్విజులు వేదాధ్యయనానికి, ఉపనయనానికి అర్హులు. నాలుగవ వర్ణం వారైన శూద్రులకు ఆ అర్హతలు లేవు. వారు పై మూడు వర్ణాలవారికీ సేవకులు. మాత్రమే కొంతమంది ధర్మశాస్త్రకారులు బానిసత్వాన్ని శూద్రులకే ప్రత్యేకించారు. కాబట్టి ద్విజుల మధ్యనే తారతమ్యాలు ఏర్పడ్డాయి. బ్రాహ్మణులు నాగలి పట్టణాన్ని తిరస్కరించారు. శారీరక శ్రమను అసహ్యించుకోవటం ప్రారంభించారు. వారి అసహ్యం ఎంతదాకా వెళ్ళిందంటే - వారు కొన్ని రకాల శారీరక శ్రమ చేసేవారిని అంటరానివారుగా చూడటం ప్రారంభించారు. శారీరక శ్రమనుంచి ఎంత దూరంగా ఉంటే అంత పవిత్రత వారికి ఆపాదించబడింది. వైశ్యులు ద్విజులే అయినా వారు వ్యవసాయదారులు, చేతివృత్తుల కళాకారులు, తరువాత వ్యాపారులు కానీ వారే అందరికంటే ఎక్కువ పన్నులు చెల్లించేవారుకూడా. క్షత్రియులకూ, బ్రాహ్మణులకూ అవసరమైన ధనం వారు చెల్లించే పన్నులనుంచే లభించేది. వ్యవసాయదారుల వద్దనుంచి పన్నులనూ, చేతివృత్తులవారినుంచి సుంకాలనూ వసూలు చేసి పురోహితులకూ, ఉద్యోగులకూ ధనరూపంలోనో, వస్తు రూపంలోనో ప్రతిఫలం చెల్లించే అధికారాన్ని వర్ణవ్యవస్థ క్షత్రియునికి ఇస్తుంది.

పనికి చెల్లించే ప్రతిఫలమూ, అర్థిక హక్కులూ వర్ణాన్నిబట్టి వేరువేరుగా ఉండేవి. అప్పతీసుకున్న డబ్బు మీద బ్రాహ్మణుడు రెండు శాతమూ, క్షత్రియుడు మూడు శాతమూ, వైశ్యుడు నాలుగు శాతమూ, శూద్రుడు ఐదు శాతమూ వడ్డీ చెల్లించవలసి ఉండేది. ఏదో ఒక పనిచేస్తేతప్ప శూద్రు అతిధులకు అన్నం పెట్టేవారు. కారు ధర్మశాస్త్ర గ్రంథాలు విధించిన ఈ నియమాలు తుంచ తప్పకుండా అమలుజరిగి ఉండకపోవచ్చు. కానీ సమాజం విధించిన నియమాలు ఎలా ఉన్నాయో తప్పకుండా ఇవి సూచిస్తాయి.

పురోహితులూ, క్షత్రియులూ కూడా వ్యవసాయదారులూ, చేతివృత్తులవారూ చెల్లించే పన్నుల మీదా, కౌశ్యమీదా, సుంకాలమీదా జీవించటంచేత - సమాజం యొక్క ఉమ్మడి మిగులు ధనాన్ని పంచుకోవటం విషయంలో వారికి కలపోల జరుగుతూ వచ్చాయి. సమాజంలో అత్యున్నత స్థాయి తమదేనని ప్రకటించుకున్న బ్రాహ్మణుల అహంకారం క్షత్రియులను బాధపెట్టింది. కానీ వారు వైశ్యులకూ, శూద్రులకూ వ్యతిరేకంగా మాత్రం కలిసిపోయేవారు. బ్రాహ్మణుల సహకారం లేకుండా క్షత్రియులూ, క్షత్రియుల సహకారం లేకుండా బ్రాహ్మణులూ అభివృద్ధి చెందలేరని ప్రాచీన గ్రంథాలు గట్టిగా చెబుతాయి. వారిద్దరూ ఒకరితో మరొకరు సహకరించుకుంటేనే ఇద్దరూ కలిసి లోకాన్ని విలవచ్చు.

**సామాజిక సంకటస్థితి,
భూస్వామ్య వర్గాల అవతరణ**

గంగామైదానంలోనూ, దాని పరిసరప్రాంతాలలోనూ ఈ విధానం కొన్ని శతాబ్దాలపాటు ఎలాంటి ఇబ్బందులూ లేకుండా కొనసాగింది ఆ ప్రాంతంలో అనేక పెద్ద రాజ్యాలు కూడా అవతరించాయి క్రీ శ రెండవ శతాబ్దంలో వ్యాపారమూ, నగర జీవితమూ కూడా గొప్పగా అభివృద్ధి చెందాయి ఈ దశలో కళలు కూడా అపూర్వంగా అభివృద్ధి చెందాయి పాత విధానం క్రీ శ మూడవ శతాబ్దంలో శిఖరాగ్రాలకు చేరుకుంది అప్పటిలో ఆ విధానంలో ఉన్న అభ్యుదయ లక్షణాలు పాతబడి పోయాయి దాదాపు అదే కాలంలో పాత జీవిత విధానం సంకటస్థితిలో పడిపోయింది క్రీ శ మూడు నాలుగు శతాబ్దాలలో రాయబడిన పురాణాలలో కలియుగాన్ని వర్ణించే భాగాలలో ఆ సంకటస్థితి ఏమిటో వర్ణించ బడింది కలియుగం యొక్క లక్షణం “వర్ణసంకరం” రావటం అంటే వైశ్యులూ, శూద్రులూ వారి ధర్మమైన వ్యవసాయాన్ని కొనసాగించమని తిరుగుబాటు చేసి ఉండవచ్చు వైశ్య వ్యవసాయదారులు పన్నులు కట్టటాన్ని తిరస్కరించి ఉండవచ్చు శూద్రులు తమ సేవల్ని అందించటానికి అంగీకరించక పోయి ఉండవచ్చు అంతేకాకుండా వివాహాలలోనూ, ఇతర సామాజిక సంబంధమైన వ్యవహారాలలోనూ వారు వర్ణం నిర్ణయించిన సరిహద్దుల్ని దాటి ఉండవచ్చు ఈ పరిస్థితిని అధిగమించటానికి ధర్మశాస్త్రగ్రంథాలు “దండనీతి”ని ఉపయోగించాలన్నాయి వైశ్యులూ, శూద్రులూ తమ విధుల్ని దాటనీయకుండా చేయాలని చెప్పాడు మనువు వర్ణవ్యర్థకు రక్షకులుగా, పునఃప్రతిష్ఠాపకులుగా రాజులు వ్యవహరించారు

కానీ వ్యవసాయదారులు పన్నులు చెల్లించేలా చేయటానికి, కూలీలచేత పని చేయించటానికి దండనీతి ఒకటే చాలలేదు రాజప్రతినిధుల ద్వారా పన్నులు వసూలు చేసి, ఆ డబ్బును పురోహితులకూ, సైనికోద్యోగులకూ, ఇతరులకూ అందచేయటం కంటే - పన్నులు వసూలు చేసే అధికారాన్ని సరాసరి పురోహితులకూ ఇతరులకూ అప్పగించటం సులువైన పద్ధతని రాజ్యం గుర్తించింది ఈ పద్ధతి వేదకాలంలో ఉన్న పద్ధతికి పూర్తిగా భిన్నమైంది పురోహితులకూ, బహుశా వారి నాయకులకూ, రాజులకూ భూమిని ఇచ్చే అధికారం అనాడు గణానికి మాత్రమే ఉండేది కొత్త పద్ధతిలో రాజు ఆ అధికారాన్ని గుంజుకున్నాడు గణంలోని ప్రముఖ సభ్యులకు భూముల్ని దానం చేసే అధికారాన్ని సంపాదించుకున్నాడు ఈ దానాలు పొందినవారికి ఆ గ్రామాల్లో శాంతిభద్రతల్ని రక్షించే బాధ్యత కూడా అప్పగించబడింది

ఇలా రాజ్యం అర్థిక, పరిపాలనా సమస్యల్ని పరిష్కరించేది కొత్త రాజ్యాలు, విస్తరిస్తున్న రాజ్యాలు ఎక్కువ పన్నులు కావలసిన పరిస్థితిలో పడ్డాయి ఆ పన్నుల్ని వెనకబడ్డ గిరిజన ప్రాంతాలనుంచీ వసూలు చేయటానికి వీలుండేది కానీ గిరిజనులు నూతన వ్యవసాయ పద్ధతుల్ని అనుసరించేలాగా, తమకు విధేయులుగా ఉండేలాగా వారిని మార్చవలసి ఉండేది ఈ సమస్యను సాహసవంతులైన బ్రాహ్మణులకు గిరిజన ప్రాంతాల్లో భూముల్ని ఇవ్వటం ద్వారా రాజులు పరిష్కరించారు వీరు గిరిజనుల్ని మచ్చిక చేసుకొని, క్రమశిక్షణలో పెట్టగలిగినవారుగా ఉండేవారు

వెనకబడ్డ ప్రాంతాల్లో బ్రాహ్మణులకూ, ఇతరులకూ భూదానాలు ఇవ్వటం చేత వ్యవసాయ పంచాంగ విజ్ఞానం విస్తరించింది ఆయుర్వేదం గురించి అందరికీ తెలిసింది మొత్తం మీద వ్యవసాయ ఉత్పత్తి బాగా పెరిగింది రాత, ప్రాకృత, సంస్కృత భాషలూ కూడా విస్తరించాయి అంతకు పూర్వం వ్యాపారులూ, జైన, బౌద్ధసన్యాసులూ కొంత పని చేసినా భూదానాలవల్ల దక్షిణాదికి, తూర్పు భారతదేశపు సరిహద్దులకూ నాగరికత వ్యాపించింది భూదానాలు ఆదిమ వాసులైన వ్యవసాయదారుల్ని పెద్ద సంఖ్యలో హిందూమతం పరిధిలోకి తీసుకువచ్చాయి వీరు ఆ తరువాత శూద్రులుగా పరిగణించబడ్డారు అందుచేతనే మధ్యయుగాలకు చెందిన తొలి గ్రంథాలలో శూద్రులు వ్యవసాయదారులుగా పేర్కొనబడ్డారు మరోవైపున భూదానాలు మరీ ముఖ్యంగా అభివృద్ధి చెందిన ప్రాంతాలలో స్వతంత్రులైన వైశ్య వ్యవసాయదారుల స్థాయిని దిగజార్చాయి అందుచేత అర్థికంగా, సామాజికంగా గుప్పల కాలంనుంచీ ఒకరికొకరు దగ్గరయ్యారు కానీ భూదానాల ప్రధాన ఫలితం - రైతుల ఉత్పత్తి మీద జీవించే భూస్వామ్య వర్ణం తయారు కావటం క్రీ శ ఐదు - ఆరు శతాబ్దాలలో పూర్ణదలిజం అన్న నూతన సామాజిక వ్యవస్థ రూపొందటానికి ఇది పునాది వేసింది

పూర్వలో వ్యవస్థలో వ్యవసాయదారుల స్త్రీలస్థాయి, క్షత్రియ స్త్రీలస్థాయి పతనం కావటం ప్రారంభించింది మధ్యయుగాల ప్రారంభానికే రాజస్థాన్ లో సతీసహగమనం సర్వసాధారణమై పోయింది కానీ దిగువ వర్గాల స్త్రీలకు అర్థిక కార్యకలాపాలలో పాల్గొనే స్వాతంత్ర్యమూ, పునర్వివాహం చేసుకునే స్వాతంత్ర్యమూ ఉండేవి

ఉపసంహారం

కాబట్టి ప్రాచీన భారతీయ సమాజాన్ని ఒకే పేరుతో పిలవటం సాధ్యం కాదు అది పరిణామం చెందుతున్న పద్ధతిని బట్టి అనేక పేర్లు ఉపయోగించాలి పాత రాతియుగం నాటి ఆహార సేకరణ సమాజం - కొత్తరాతియుగం, రాగియుగాల

నాటి ఆహార ఉత్పత్తి సమాజంగా మార్పు చెందింది మొదట వ్యవసాయ సమాజాలుగా ఉన్నవి తరువాత హరప్పా పద్ధతి వగర సమాజాలుగా పరిణామం చెందాయి ఆ తరువాత గుర్రాలనూ, గోవులనూ మేపుకునేవారి సమాజం వచ్చింది "రుగ్వేదం" ఆ కాలంలో పశుపాలన ప్రధానంగా ఉన్న గణ సమాజం ఉన్నట్టు చూపుతుంది మలివేదయుగంలో ఈ పశుపాలక సమాజం వ్యవసాయ సమాజంగా మార్పు చెందింది కానీ ఆ సమాజం అనుసరించిన వ్యవసాయ పద్ధతుల వల్ల పంట దిగుపడి ఎక్కువగా ఉండేది కాదు అందుచేత పాలకులు వ్యవసాయదారులవద్దనుంచీ ఎక్కువగా వసూళ్ళు చేసుకోగలిగేవారుకారు వేదకాలం తరువాత

వర్ణసమాజం స్పష్టంగా ఏర్పడింది దీనినే వర్ణవ్యవస్థ అంటారు ఈ సామాజిక వ్యవస్థ మొదట వైశ్యులూ, ఆ తరువాత వైశ్యులూ, శూద్రులూ కలిసి చేసే ఉత్పత్తిమీద ఆధారపడి ఉండేది మొత్తంమీద బుద్ధునికాలంనుంచీ గుప్తుల కాలంవరకూ సమాజం పెద్ద ఒడుదుడుకులు లేకుండా కొనసాగింది తరువాత అంతర్గత కల్లోలాలవల్ల ఆ సమాజంలో మార్పులు వచ్చాయి రాజులు పురోహితులకూ, ఉద్యోగులకూ భూదానాలు ఇవ్వటం ప్రారంభించారు అందుచేత రాజులకూ, రైతులకూ మధ్య ఒక భూస్వామ్యవర్గం రూపొందింది ఇది వైశ్యుల స్థాయిని దిగజార్చి, వర్ణవ్యవస్థలో మార్పుల్ని తీసుకువచ్చింది

★ ★ ★

సైన్సు, నాగరికతల వారసత్వం

మతం

మానవుడు ప్రకృతితో చేసిన పోరాటం చెప్పకోదగ్గ పరిణామాలకు దారితీసింది అడవులూ, కొండలూ, గట్టి నేలలూ, కరువులూ, వరదలూ, జంతువులూ విసిరిన సవాళ్ళను మానవుడు జయించవలసి వచ్చింది మానవుడు తన జీవిత కోసం ఆ పని చేయక తప్పలేదు ఈ క్రమంలోనే అతడు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని అభివృద్ధి చేశాడు శాస్త్రీయ దృక్పథాన్ని అలవరచుకున్నాడు కొన్ని సందర్భాలలో కొన్ని సమస్యలకు పరిష్కారమే లేకుండా పోయింది ప్రకృతి శక్తుల విలాసం అర్థమేకాకుండా పోయింది అందుచేత మానవులు వాటితో సర్దుబాటు చేసుకోవలసి వచ్చింది వారు తమ ప్రయత్నాలమీదనే కాకుండా భూసారం మీదా, తగిన సమయానికి వాన రావటం మీదా, ఇతర ప్రకృతి వరాలమీదా కూడా ఆధారపడవలసి వచ్చింది ప్రకృతిలోని సంపదా, ప్రకృతిలోని విరోధ భావనూ, మానవుల్ని మతాన్ని గురించి, మానవాతీత శక్తుల్ని గురించి ఆలోచించేలా చేశాయి

ప్రాచీన భారతదేశంలో బ్రాహ్మణ మతం లేదా హిందూ మతం ప్రధానమతంగా అభివృద్ధి చెందింది అది సమాజాన్నీ, కళలనూ, సాహిత్యాన్నీ ప్రభావితం చేసింది హిందూమతం తోపాటు భారతదేశంలో జైన మతం, బౌద్ధమతం కూడా పుట్టాయి క్రైస్తవమతం భారతదేశానికి క్రీ శ మొదటి శతాబ్దం ప్రాంతంలోనే వచ్చినా అది ప్రాచీన భారతదేశంలో ముందుకు సాగలేకపోయింది జపాన్ కూ, మధ్యఆసియాకూ విస్తరించినా భారతదేశంలో పుట్టిన బౌద్ధమతం కాలక్రమాన తన జన్మస్థానం నుంచి అదృశ్యమైపోయింది కాని తన విస్తరణలో బౌద్ధమతం తనతోపాటు భారతీయ చిత్రకళనూ, భాషాసాహిత్యాలను ఇరుగుపొరుగు దేశాలకు తీసుకుపోయింది జైనమతం భారతదేశంలోనే ఉండి కళలూ, సాహిత్యమూ అభివృద్ధి చెందడానికి దోహదం చేసింది ఈ నాటికీ జైనమతానికి చాలా మంది అనుయాయులున్నారు -

ముఖ్యంగా రాజస్థాన్, గుజరాత్, కర్ణాటక రాష్ట్రాల్లోని వ్యాపార వర్గాలలో

వర్ణవ్యవస్థ

చాలా ప్రత్యేకమైన పద్ధతిలో భారతదేశంలో మతం సామాజిక వర్గాలు ఏర్పడటానికి దోహదం చేసింది ఇతర ప్రాచీన సమాజాలలో వివిధ సామాజిక వర్గాల విధులను రాజ్యం అమలుపరిచే చట్టం నిర్ణయించింది కానీ భారతదేశంలో వర్ణధర్మాలను రాజ్యమూ, మతమూ కూడా ఆమోదించాయి పురోహితుల, యోధుల, వ్యవసాయదారుల, సేవకుల విధుల్ని దైవిక శక్తులు నిర్ణయించాయని చెప్పబడే చట్టం నిర్ణయించేది ఆ విధుల్ని నిర్వహించనివారిని నేరస్థులుగా పరిగణించి తాకిక శిక్షలు విధించేవారు వారు పూజలనూ, కర్మకాండలనూ కూడా చేయాలి అవి వర్ణాన్ని బట్టి మారుతుండేవి ప్రతి వర్ణానికీ ప్రత్యేకమైన సామాజిక సంబంధమైన గుర్తింపు మాత్రమేకాకుండా, కర్మకాండ సంబంధమైన గుర్తింపు కూడా ఉండేది క్రమక్రమంగా చట్టమూ, మతమూ వర్ణాలనూ, కులాలనూ (జాతులను) వంశపారంపర్యంగా స్థిరీకరించాయి ఇవన్నీ కూడా వైశ్యులు పంటలు పండిస్తూ, పన్నులు చెల్లిస్తూ ఉండటానికీ, శూద్రులు - పై వర్ణాలవారికి సేవలు చేస్తూ ఉండటానికీ చేయబడ్డాయి అలా ఉన్నప్పుడు మాత్రమే బ్రాహ్మణులు పురోహితులుగా, క్షత్రియులు పాలకులుగా ఉండటానికి వీలయ్యేది పని విభజన ఉండటం చేతా, అందుచేత పనిలో ప్రాచీణ్యత లభించటం చేతా వర్ణవ్యవస్థ మొదట సామాజిక, ఆర్థికాభివృద్ధికి నిస్సందేహంగా దోహదం చేసింది అది రాజ్యవ్యవస్థ అభివృద్ధి చెందటానికి కూడా కృషిచేసింది వుత్పత్తి చేసే కులాలూ, సేవచేసే వర్ణాలూ - ఆయుధాలు ధరించే అధికారం లేకుండా చేయబడింది క్రమక్రమంగా ఒక వర్ణం మరొక వర్ణం మీదికి పురికొల్పబడింది అందుచేత పీడితులు ఏకమై తమను పీడిస్తున్న వర్గాల మీద తిరుగుబాటు చేసే అవకాశమే లేకుండా పోయింది

ప్రతి వారూ తమ ధర్మాన్ని తాము నిర్వహించి తీరాలన్న భావం ప్రతి వర్గం (వర్గం) వారి మనస్సులోనూ జీర్ణమై పోయేలా చేయబడింది అందుచేత ఎవరూ ధర్మాన్ని వ్యతిరేకించాలని సాధారణంగా బావించేవారు కారు “భగవద్గీత” ప్రతివారూ తమ ధర్మాన్ని నిర్వర్తించటంలో చనిపోవటమే మంచిదనీ, ఇతరుల ధర్మాన్ని అచరించటానికి ప్రయత్నించటం ప్రమాదకరమనీ బోధించింది తక్కువ వర్గాలవారు మరో లోకంలోనో, మరో జన్మలోనో మెరుగైన జీవితం లభిస్తుందన్న గట్టి నమ్మకంతో ఈ జన్మలో కష్టపడి పని చేసేవారు అలా ఉత్పత్తి చేసే రైతులకూ, వారి ఉత్పత్తిని అనుభవించే బ్రాహ్మణులకూ, క్షత్రియులకూ, ఉద్యోగులకూ, పెద్ద వ్యాపారులకూ మధ్య ఉద్రిక్తతలు తగ్గిపోవటానికి ఈ నమ్మకం దోహదం చేసింది అందుచేత ప్రాచీన భారతదేశంలో కింది వర్గాల ప్రజల మీద ఎక్కువగా బలప్రయోగం చేయవలసిన అవసరం లేకుండా పోయింది గ్రీసులోనూ, రోమ్లోనూ కారడా రుళిపిస్తే బానిసలు చేసినంత పనిని ప్రాచీన భారతదేశంలో వైశ్యులూ, శూద్రులూ తమంతకు తాముగా చేశారు అందుకు కారణం బ్రాహ్మణుల బోధనలూ, వర్ణవ్యస్థే!

తత్వశాస్త్ర వ్యవస్థలు

భారతీయ మేధావులు ప్రపంచాన్ని మాయ అని నమ్మి ఆత్మకూ, పరమాత్మకూ ఉన్న సంబంధాన్ని గురించి లోతుగా ఆలోచించారు ఈ సమస్యను గురించి ప్రపంచంలోని ఏ ఇతర దేశపు తత్వవేత్తలూ ఇంత లోతుగా తర్కించలేదు తత్వ శాస్త్రానికీ, ఆధ్యాత్మిక తత్వానికీ ప్రాచీన భారతదేశం చేసిన సేవ ప్రసిద్ధమైంది అయితే భారతీయులు భౌతికవాద ప్రాపంచిక దృక్పథాన్ని కూడా అభివృద్ధి చేశారు భారతీయులు అభివృద్ధి చేసిన ఆరు తాత్విక దృక్పథాలలోని (షడ్దర్శనాలు) కపిలుని సాంఖ్య దర్శనంలో భౌతికవాద ఛాయలున్నాయి కపిలుడు క్రీ పూ 580లో జన్మించాడు వాస్తవిక జ్ఞానంద్వారా ఆత్మ ముక్తిని సాధిస్తుందని అతడు నమ్మాడు వాస్తవిక జ్ఞానం పరిశీలన ద్వారా, తర్కం ద్వారా, పదాల ద్వారా లభిస్తుందని అతడు చెప్పాడు సాంఖ్యదర్శనం భగవంతుని ఉనికిని గుర్తించదు సాంఖ్య దర్శనం ప్రకారం ప్రపంచాన్ని ప్రకృతి సృష్టించిందే కానీ భగవంతుడు కాడు ప్రపంచాన్నీ, మానవ జీవితాన్నీ ప్రకృతి శక్తులు మాత్రమే నడిపిస్తాయి

భౌతికవాద తత్వశాస్త్రానికీ క్రీ పూ 6 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో నివసించిన చార్వాకుడు అందరికంటే ఎక్కువ దోహదం చేశాడు అతడు ప్రతిపాదించిన తత్వశాస్త్రానికీ “లోకాయతం” అని పేరు మానవుడు తన ఇంద్రియాల సహాయంతో అనుభవించలేని వస్తువుకు అస్తిత్వం లేదన్నాడతడు

అంటే - భగవంతుడు లేడని అర్థం కానీ వ్యవసాయమూ, చేతివృత్తులూ, నగర జీవితమూ పతనం కావటంతో - భావవాద ప్రాపంచిక దృక్పథం ముందుకొచ్చింది భావవాద దృక్పథం ప్రపంచం మాయనీ, అజ్ఞానమనీ బోధించింది ప్రపంచాన్ని త్యజించి, మోక్షం కోసం కృషి చేయమని ఉపనిషత్తులు ప్రబోధించాయి ఆధునిక సాంకేతిక విజ్ఞానం సృష్టించిన సమస్యల్ని పరిష్కరించుకోలేని పాశ్చాత్య మేధావులు ఉపనిషత్తులను ఆమోదిస్తున్నారు సుప్రసిద్ధ జర్మన్ తత్వవేత్త స్కోపెన్ హౌర్ (Schopenhauer) తన తత్వశాస్త్ర పద్ధతిలో వేదాలకూ, ఉపనిషత్తులకూ స్థానం కల్పించాడు ఉపనిషత్తులు తన్ను ఈ జీవితంలో ఊరడించాయనీ, చనిపోయిన తరువాత కూడా అవి ఊరడిస్తాయనీ అతడు చెప్పేవాడు

హస్తకళలూ, సాంకేతిక విజ్ఞానం

భౌతిక సంస్కృతిలో భారతీయులు ఎలాంటి అభివృద్ధి సాధించలేదని భావించటం తప్ప వారు అనేక ఉత్పత్తి రంగాలలో విజ్ఞానాన్ని సాధించారు భారతీయ కళాకారులు రంగులు అద్దటంలోనూ, రకరకాల రంగులు తయారు చేయటంలోనూ గొప్ప నైపుణ్యాన్ని కలిగి ఉండేవారు భారతీయులు తయారు చేసిన సహజ వర్ణాలు కాంతివంతంగా ఉండేవి, గొప్ప మన్నిక కలిగిఉండేవి అందుకు సాక్ష్యంగా అజంతా చిత్రాలు ఇప్పటికీ అప్పటిలాగే ఉన్నాయి

అలాగే భారతీయులు ఉక్కును తయారుచేయటంలో గొప్ప నిపుణులు ఈ సాంకేతిక విజ్ఞానం మొదట భారత దేశంలోనే కనుక్కోబడింది భారతదేశంలో తయారైన ఉక్కు చాలా ప్రాచీన కాలంలోనే ఇతర దేశాలకు ఎగుమతి అయ్యేది తరువాతి కాలంలో ఆ ఉక్కును “ఉట్” అని పిలిచేవారు భారతదేశంలోని ఋతులు తయారు చేసిన కత్తుల్ని పోలిన వాటిని ప్రపంచంలో ఏదేశంలోనూ తయారు చేయగలిగేవారు కారు ఆసియానుంచీ యూరప్ వరకూ ఆ కత్తులకు గొప్ప గిరాకీ ఉండేది

పరిపాలనా వ్యవస్థ

భారతీయులు సువిశాల సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలించ గలిగారనీ, సంక్లిష్ట సమాజం సృష్టించిన సమస్యల్ని పరిష్కరించుకోగలిగారనీ కౌటిల్యుని “అర్థశాస్త్రం” సందేహాలకు చోటు లేకుండా నిరూపిస్తుంది భారతదేశంలో అశోకుని వంటి గొప్ప రాజు పుట్టాడు అతడు కలింగ యుద్ధంలో గెలిచినా, శాంతి సామరస్యాల విధానాన్ని అనుసరించాడు అశోకుడే కాదు - అనేకమంది భారతీయ రాజులు మత

సామరస్యాన్ని పాటించారు ఇతర మతాలకు చెందిన ప్రజల అభివృద్ధిలను గౌరవించాలని గట్టిగా చెప్పారు అంతేకాదు, గ్రీన్ తోపాటు భారతదేశంలో మాత్రమే ఒక రకమైన ప్రజాస్వామ్య వ్యవస్థను గురించి ప్రయోగాలు జరిగాయి

సైన్సు, గణితం

భారతదేశం సైన్సుకు ప్రధానమైన దోహదం చేసింది ప్రాచీన కాలంలో మతమూ, సైన్సు విడదీయటానికి వీలు లేనంతగా కలిసిపోయి ఉండేవి గ్రహాలను దేవుళ్ళని భావించటం చేతా, వాటి గమనాన్ని జాగ్రత్తగా గమనించటం చేతా భారతదేశంలో ఖగోళ శాస్త్రం గొప్ప అభివృద్ధిని సాధించింది వాటి గమనం మీద రుతువులు ఆధారపడి ఉండటం చేతా, రుతువులకు సంబంధించిన ఎరుక వ్యవసాయ కార్యకలాపాలకు అవసరం కావడంచేత కూడా గ్రహాలను గురించి తెలుసుకోవలసివచ్చింది ప్రాచీన కాలంలో బ్రాహ్మణులు వైదిక ప్రార్థనలనూ, మంత్రాలనూ అత్యంత నిర్దుష్టంగా పలకాలన్న నిబంధనను విధించటంచేత వ్యాకరణశాస్త్రమూ, భాషాశాస్త్రమూ అభివృద్ధి చెందాయి వాస్తవానికి భారతీయుల శాస్త్రీయ దృష్టియొక్క మొదటి ఫలితం సంస్కృత వ్యాకరణ రచన క్రీ పూ 4 వ శతాబ్దంలో పాణిని సంస్కృత భాషాసూత్రాలను క్రమబద్ధీకరించి "అష్టాధ్యాయి" అన్న వ్యాకరణ గ్రంథాన్ని రాశాడు

క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దం ప్రాంతంలో గణిత శాస్త్రం, ఖగోళశాస్త్రం, వైద్యశాస్త్రం స్వతంత్రంగా అభివృద్ధి చెందటం ప్రారంభించాయి గణిత శాస్త్రంలో భారతీయులు మూడు గొప్ప విజయాలను సాధించారు అవి 1 సంజ్ఞామానానీ 2 దశాంశపద్ధతినీ 3 సున్ననూ కనుగొనటం దశాంశ పద్ధతినీ మనం ఉపయోగిస్తున్నట్టుగా క్రీ శ ఐదవ శతాబ్దంలో తొట్టతొలి ఆధారం లభిస్తుంది భారతీయ సంజ్ఞామానాన్ని అరబ్బులు తీసుకొని, దాన్ని పాశ్చాత్య దేశాలకు విస్తరింప చేశారు భారతీయ సంజ్ఞలను అరబ్బులు "హింద్ సా" అంటారు కానీ పాశ్చాత్యులు వాటిని అరబిక్ సంఖ్యలంటారు ఈ సంజ్ఞలు పాశ్చాత్య దేశాలకు విస్తరించటానికి పూర్వం అనేక శతాబ్దాలుగా భారతదేశంలో ఉపయోగంలో ఉండేవి క్రీ పూ 3 వ శతాబ్దంలో వేయించిన అశోకుని శాసనాల్లో కూడా ఇవి కనిపిస్తాయి

దశాంశ పద్ధతినీ మొట్టమొదట ఉపయోగించిన వారు భారతీయులే సుప్రసిద్ధ గణిత శాస్త్రవేత్త ఆర్యభట్ట (క్రీ శ 476 - 500)కు దశాంశ పద్ధతినీ గురించి తెలుసు బౌద్ధభిక్షువుల ద్వారా చేసేయులు దీన్ని నేర్చుకున్నారు దశాంశపద్ధతినీ భారతీయుల వద్దనుంచీ అరబ్బులు నేర్చుకొంటే, వారి వద్దనుంచీ పాశ్చాత్యులు నేర్చుకున్నారు

క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దం ప్రాంతంలో భారతీయులు సున్నను కనుగొన్నారు దాన్ని కనుగొన్న నాటినుంచీ సున్నను గణితశాస్త్రవేత్తలు ఒక ప్రత్యేక సంఖ్యగా పరిగణిస్తూ వచ్చారు అంక గణితంలో దాన్ని అలాగే ఉపయోగిస్తూ వచ్చారు అరేబియాలో సున్నను అలా ఉపయోగించటం క్రీ శ 873 నుంచీ కనిపిస్తుంది అరబ్బులు సున్నను భారతదేశం నుంచీ స్వీకరించి, యూరప్ కు విస్తరింప చేశారు బీజగణితం (అల్జీబ్రా) అభివృద్ధికి గ్రీకులూ, భారతీయులు కూడా కృషి చేశారు పబ్లిమ యూరోపియన్ దేశాలు బీజగణిత విజ్ఞానాన్ని గ్రీస్ నుంచీ గ్రహించలేదు - భారతదేశం నుంచి గ్రహించిన అరబ్బులనుంచి గ్రహించారు

భారతదేశంలోని వాయవ్య ప్రాంతంలో కొలతల్ని గురించీ, క్షేత్రగణితాన్ని గురించీ చక్కని పరిజ్ఞానం ఉండేదని హరప్పా నిర్మాణాలు నిరూపిస్తున్నాయి చివరగా వేదకాలపు ప్రజలు ఈ విజ్ఞానఫలితాలను అందుకొని ఉండవచ్చు క్రీ పూ ఐదవ శతాబ్దానికి చెందిన "శుల్బసూత్రాలు" అన్న గ్రంథంలో కొలతల విజ్ఞానం కనిపిస్తోంది క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దంలో ఆపస్తంబుడు యజ్ఞవేదికలు నిర్మించటానికి ఒక క్షేత్ర గణిత గ్రంథాన్ని రాశాడు దాని ఆధారంగా రాజులు యజ్ఞాలు చేయటం కోసం యజ్ఞవేదికలను నిర్మించేవారు ఆ గ్రంథం గురుకోణమూ, సమకోణమూ, లఘుకోణము అన్న మాటల్ని నిర్వచిస్తుంది త్రికోణ వైశాల్యాన్ని కనుక్కునే సూత్రాన్ని తయారుచేశారు అది త్రికోణమితికి దారితీసింది ఈ కాలానికి చెందిన అత్యంత ప్రసిద్ధమైన గ్రంథం "సూర్య సిద్ధాంతం" అలాంటి గ్రంథం తూర్పు దేశాలలో ఆనాటికి రాలేదు

సుప్రసిద్ధ ఖగోళ శాస్త్రవేత్తలైన ఆర్యభట్ట, వరాహమిహిరుడు ఐదు, ఆరు శతాబ్దాలకు చెందినవారు గ్రహాల స్థితిని ఆర్యభట్ట బాదిలోనియన్ పద్ధతిలో లెక్కకట్టాడు అతడు చంద్ర సూర్య గ్రహణాలకు కారణాలను కనుగొన్నాడు భూమి పరిధిని అతడు ఊహాశక్తితో కనుగొన్నాడు ఆ లెక్క సరెండేనని ఈ నాటికీ భావించబడుతోంది అతడు సూర్యుడు నిలకడగా ఉంటాడనీ, భూమి పరిభ్రమిస్తుందనీ కూడా చెప్పాడు ఆర్యభట్ట రాసిన పుస్తకం పేరు "ఆర్యభట్టీయం"

వరాహమిహిరుని ప్రసిద్ధ గ్రంథం పేరు "బృహత్ సंहిత" అది క్రీ శ ఆరవ శతాబ్దంలో వచ్చింది అతడు చంద్రుడు భూమిచుట్టూ పరిభ్రమిస్తాడనీ, భూమి సూర్యుని చుట్టూ పరిభ్రమిస్తుందనీ చెప్పాడు అతడు గ్రహాల గమనానీ, ఇతర భూగోళ శాస్త్ర సమస్యలనూ అభివృద్ధించటానికి అనేక గ్రీకు పదాలను ఉపయోగించాడు గ్రీకుల విజ్ఞానం భారతీయ ఖగోళ శాస్త్రాన్ని ప్రభావితం చేసింది కానీ భారతీయులు

ఆ శాస్త్రాన్ని ముందుకు తీసుకువెళ్ళారు దాన్ని గ్రహాలను పరిశీలించటంలో ఉపయోగించుకున్నారు

అనువర్తిత శాస్త్రరంగంలో భారతీయులు రసాయన శాస్త్రం అభివృద్ధికి చాలా కృషి చేశారు భారతీయ రంగు అద్దకం నిపుణులు వెలిసిపోని రంగుల్ని తయారు చేశారు వారు నీలిరంగును సృష్టించారు భారతీయ కమ్మరులు ఎలా ప్రపంచంలో మొదటిసారిగా ఉక్కును తయారుచేశారో ఇంతకుపూర్వమే చర్చించాం

వైద్యశాస్త్రం

ప్రాచీన భారతీయ వైద్యులు శరీర శాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేశారు వారు రోగనిర్ధారణ చేసి, ఆ రోగాలకు మందుల్ని నిర్ణయించే ప్రయత్నాన్ని చేశారు వైద్యశాస్త్రం ప్రస్తావన మొదటిసారిగా "అధర్వవేదం"లో వస్తుంది ఇతర ప్రాచీన సమాజాలలోలాగే ప్రాచీన భారతీయ సమాజంలోకూడా మందులు మంత్రాలతో, తంత్రాలతో కలిసి ఉండేవి అందుచేత వైద్యశాస్త్రం శాస్త్రీయ మార్గంలో అభివృద్ధి చెందలేదు

క్రీ శ రెండవ శతాబ్దంలో వైద్య శాస్త్రరంగంలో ఇద్దరు ప్రసిద్ధ విద్వాంసులు పుట్టారు వారు శుశ్రుతుడు, చరకుడు శుశ్రుతుడు తాను రాసిన "శుశ్రుత సంహిత"లో కంటిలోని శుక్లాన్ని ఎలా శస్త్రచికిత్సతో తీసివేయవచ్చో చెప్పాడు అలాగే మూత్రాశయంలో రాళ్ళకూ, ఇతర జబ్బులకు కూడా శస్త్ర చికిత్సలు చెప్పాడు శస్త్రచికిత్సలో ఉపయోగించే 121 పరికరాలను పేర్కొన్నాడు చికిత్సలో అతడు ఆహారానికి, పరిశుభ్రతకూ ప్రాధాన్యత నిచ్చాడు

చరకుని "చరక సంహిత" భారతీయ వైద్యశాస్త్రానికి విజ్ఞాన సర్వస్వం వంటిది ఈ గ్రంథం అనేక రకాల జ్వరాలనూ, కుష్టు వ్యాధినీ, హిస్టీరియానూ (మిర్చి), క్షయనూ వర్ణనాత్మకంగా చర్చిస్తుంది కానీ చరకునికి బహుశా ఈ వ్యాధులలో కొన్ని అంటురోగాలని తెలియక పోవచ్చు అతని గ్రంథంలో అనేక ఓషధుల పేర్లు పేర్కొనబడ్డాయి భారతీయ వైద్యశాస్త్రాన్ని అధ్యయనం చేయటానికి మాత్రమే కాకుండా - ప్రాచీన కాలపు వృక్ష సంపదను గురించి, రసాయనిక శాస్త్రాన్ని గురించి కూడా ఈ గ్రంథం ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు తరువాతి కాలంలో భారతీయ వైద్యశాస్త్రం చరకుడు వేసిన బాటలోనే ముందుకు నడిచింది

భూగోళ శాస్త్రం

ప్రాచీన కాలపు భారతీయులు భూగోళ శాస్త్రం అధ్యయనానికి కూడా కొద్దిగా దోహదం చేశారు వారికి

భారతదేశం అవతల ఉన్న దేశాలకు సంబంధించిన పరిజ్ఞానం దాదాపు ఉండేది కాదు కానీ భారతదేశంలోని నదులనూ, పర్వతాలనూ, పుణ్యక్షేత్రాలనూ పురాణాలు పేర్కొన్నాయి చైనాను గురించి, యూరోపియన్ దేశాలను గురించి వారికి తెలిసినా - అవి ఎక్కడున్నాయో, ఎంత దూరంలో ఉన్నాయో వారికి స్పష్టంగా తెలియదు

తొలి రోజుల్లో ప్రాచీన భారతీయులు నౌకాయానాన్ని గురించి కొంత విజ్ఞానాన్ని సంపాదించారు పడవలు తయారు చేసే నైపుణ్యానికి దోహదం చేశారు కానీ ప్రధాన అధికార కేంద్రాలు సముద్రతీరానికి చాలా దూరంలో ఉండటం చేత, సముద్రం మీదనుంచి ప్రమాదం వస్తుందన్న భయం లేకపోవటంచేత భారతీయ రాజులు నౌకాయానాన్ని గురించి ప్రత్యేక శ్రద్ధ తీసుకోలేదు

కళలు, సాహిత్యం

ప్రాచీన భారతీయ శిల్పిలూ, కళాకారులూ ఎంతో అందమైన కళాఖండాలను సృష్టించారు అశోకుడు చెక్కించిన ఏకశిలా స్థంభాలు నునుపుకూ, మెరుపుకూ ప్రసిద్ధి చెందాయి వాటి నునుపు, మెరుపు ఎన్ పి బి డబ్లియు పాత్రలతో సమానంగా ఉంటుంది ఆనాటి కళాకారులు వాటిని ఎలా సాధించారో ఈనాటికీ అర్థంకాని విషయమే మౌర్యుల కాలనాటి నునుపు చేసిన స్థంభాల మీద జంతువుల విగ్రహాలను నిలిపేవారు అలాంటి జంతువుల్లో ముఖ్యమైంది సింహం ఆ సింహం బొమ్మనే భారతప్రభుత్వం జాతీయ చిహ్నంగా అంగీకరించింది అజంతా గుహాలయాలనూ, సుప్రసిద్ధమైన దాని కుడ్యచిత్రాలను కూడా మన ప్రాచీన కళాకారుల ప్రతిభకు చిహ్నాలుగా పేర్కొనాలి

ఒకరకంగా అజంతా ఆసియా చిత్రకళకు జన్మస్థానం అక్కడ దాదాపు 30 గుహాలయాలున్నాయి వీటి నిర్మాణ కాలం క్రీ పూ రెండవ శతాబ్దం నుంచి క్రీ శ ఏడవ శతాబ్దం వరకూ ఆ గుహలలో చిత్రాల రచన క్రీ శ రెండవ శతాబ్దంలో ప్రారంభమైంది వాటిలో ఎక్కువభాగం గుప్తుల కాలానికి చెందినవి ఆ చిత్రాల వస్తువులు బుద్ధుని జాతక గాథల నుంచి, ఇతర మూలాలనుంచి గ్రహించబడ్డాయి అజంతాలో భారతీయ కళాకారుల నైపుణ్యాన్ని ప్రపంచ కళాభిమానులంతా ప్రశంసించారు అజంతా చిత్రాలలోని రేఖల్లో, పర్ణాలలో కనిపించే నైపుణ్యం యూరోపియన్ దేశాలలో క్రీ శ 14-16 శతాబ్దాలలో వచ్చిన పునరుజ్జీవన కాలం వరకూ కనిపించదు భారతీయ కళలు భారతదేశానికే పరిమితం కాలేదు - అవి ఒకవైపున మధ్యఆసియాకూ, చైనాకూ, మరో వైపున ఆగ్నేయ ఆసియాకూ విస్తరించాయి భారతీయ శిల్పకళ ఆఫ్ఘనిస్థాన్ కూ, మధ్యఆసియాలోని ఇరుగుసాగు

దేశాలకూ వ్యాపించటానికి కేంద్రబిందువు గాంధార దేశం భారతీయ శిల్పకళలోని కొన్ని అంశాలు మధ్యఆసియా, గ్రీకు కళలోని కొన్ని అంశాలతో సమ్మేళనం పొంది, గాంధార శిల్పకళ రూపొందింది బుద్ధుని మొట్టమొదటి రూపశిల్పం ఈ శైలిలోనే తయారైంది బుద్ధుని ముఖ కవళికలు భారతీయ పద్ధతిలోనే ఉన్నా - తల పరిమాణం, విధానం, వస్త్రధారణా గ్రీకు పద్ధతిలో ఉన్నాయి దక్షిణ భారతదేశంలో కట్టిన దేవాలయాలు ఆగ్నేయ ఆసియాలో దేవాలయాల నిర్మాణానికి నమూనాలుగా పని చేశాయి కాంబోడియాలోని అంకోర్వత్ లోనూ, జావాలోని బోరోబుడూర్ లోనూ ఉన్న దేవాలయాలను గురించి ఇంతకుముందే తెలుసుకున్నాం

విద్యావ్యవస్థ

మన ప్రాచీన విద్యారంగంలో నలందాలోని బ్రహ్మండ మైన భిక్షుకారామాన్ని పేర్కొనవచ్చు అది భారతదేశంలోని

వివిధ ప్రాంతాలనుంచి మాత్రమే కాకుండా టిబెట్ నుంచి, చైనా నుంచి కూడా విద్యార్థులను ఆకర్షించేది పరీక్షలలో ప్రమాణాలు చాలా కఠినంగా ఉండేవి ద్వారపండితుడు (ద్వారం వద్ద ఉన్న విశ్వవిద్యాలయ విద్వాంసుడు) పెట్టిన పరీక్షలో నెగ్గినవారికి మాత్రమే ఆ విశ్వవిద్యాలయంలో ప్రవేశం ఉండేది చదువుకూ, తత్వశాస్త్రానికీ, ధ్యానానికీ అంకితమైన వేలాది బౌద్ధ భిక్షువుల నివాసంగా, బోధనాలయంగా ఆ విశ్వవిద్యాలయం విలసిల్లింది అలాంటి విద్యాలయాల్లో అది మొదటిది కూడా

సాహిత్యరంగంలో భారతీయులు రుగ్వేదానిక జన్మ నిచ్చారు అది ఇండో-ఆర్యన్ సాహిత్యంలో మొట్టమొదటి గ్రంథం దాని ఆధారంగానే ఆర్యసంస్కృతి స్వభావాన్ని అర్థం చేసుకునే ప్రయత్నం జరిగింది గుప్తుల కాలంలో కాళిదాసు గ్రంథాలు వచ్చాయి అతడు రాసిన "అభిజ్ఞాన శాకుంతలం" ప్రపంచంలోని అన్ని ముఖ్యమైన భాషల్లోకీ అనువాదమైంది



Bibliography

General

- BN Dutt, *Studies in Indian Social Polity*, Calcutta, 1944
- J Allan TW Haig and HH Dodwell *The Cambridge shorter History of India, Part I Ancient India* Delhi, 1958
- AL Basham (ed) *A Cultural History of India* Oxford 1975
- *The Wonder that was India* London 1954
- DM Bose & Others, *Concise History of Science in India*, New Delhi, 1971
- J Filliozat (tr) P Spratt *Political History of India from the Earliest Times to the 7th Century A.D* Calcutta, 1957
- A Ghosh, *An Encyclopaedia of Indian Archaeology* two vols New Delhi 1989
- DN Jha, *Ancient India. An Introductory Outline*, New Delhi 1977
- DD Kosambi *An Introduction to the Study of Indian History* Bombay 1956
- *The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline* London 1965
- HC Raychaudhuri, *Political History of Ancient India*, 7th edn Calcutta 1972
- HG Rawlinson *India A Short Cultural History*, London, 1937
- KA Nilakanta Sastri & G Srinivasachari *Advanced History of India*, New Delhi 1970
- RS Sharma *Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India*, 2nd edn Delhi 1968
- *Perspectives in Social and Economic History of Early India* New Delhi 1983
- BK. Thapar, *Recent Archaeological Discoveries in India*, UNESCO Publication Tokyo 1985
- Romila Thapar, *A History of India*, Vol I Penguin, 1966
- RS Tripathi *History of Ancient India* Delhi 1960
- Sir Mortimer Wheeler & A L Basham, *Oxford History of India* (Revised) Part I Oxford, 1958

Chapter 2 - Modern Historians of Ancient India

- CH. Philips (ed) *Historians of India, Pakistan and Ceylon*, London 1961
- *Problems of Historical Writing in India* Delhi, 1963

Chapter 3 Types of Sources and Historical Construction

- J Filliozat, (tr) P Spratt, *Political History of India from the Earliest Times to the 7th Century A.D* Calcutta, 1957

Chapter 4 - The Geographical Setting

- C.C Davies *Historical Atlas of the Indian Peninsula*, London 1956
- B Subba Rao *The Personality of India*, 2nd edn Baroda, 1958

Chapter 5 - The Stone Age The Early Man

Chapter 6 Chalcolithic Farming Cultures

Chapter 7 The Harappan Culture Bronze Age Civilisation

D.P. Agarwal *Copper Bronze Age* New Delhi 1971

B & R Allchin *The Rise of Civilization in India and Pakistan* Cambridge 1982

Walter A Fairservis Jr *The Roots of Ancient India*, New York 1971

A Ghosh *City in Early Historical India* Simla 1973

DH Gordon, *The Prehistoric Background of Indian Culture*, Bombay 1958

J Marshall *Mohenjo Daro and the Indus Civilization*, 3 vols London 1931

S Piggott *Prehistoric India* 2nd edn Baroda, 1958

REM Wheeler, *Early India and Pakistan* London 1959

– *The Indus Civilization* 3rd edn Cambridge 1968

– *Civilization of the Indus Valley and Beyond*, London 1966

Chapter 8 - Advent of the Aryans and the Age of the Rig Veda

Chapter 9 - The Later Vedic Phase Transition to the State and Social Orders

Jogiraj Basu *India of the Age of the Brahmanas* Calcutta 1969

E Benveniste (tr) E Palmer *Indo European Language and Society* London 1973

A.A Macdonell & A B Keith *Vedic Index of Names and Subjects* London 1912

EJ Rapson (ed) *Cambridge History of India*, Vol I Cambridge 1922

RS Sharma *Material Culture and Social Formations in Ancient India* Delhi 1983

– *Origin of the State in India* Bombay 1989

Vibha Tripathi *The Painted Grey Ware An Iron Age Culture of Northern India*, Delhi 1976

Chapter 10 - Jainism and Buddhism

W Rahul *What the Buddha Taught*, Bedford 1959

A K Warder, *Indian Buddhism*, Varanasi, 1970

CJ Shah *Jainism in Northern India (c 800 B C 526 A.D)* Bombay 1932

RS Sharma, *Material Culture and Social Formations in Ancient India*, Delhi 1983

Chapter 11 Territorial States and the First Magadhan Empire

H C Raychaudhuri *Political History of Ancient India*, Calcutta, 1972 Part II Chapters I & II

Chapter 12 Iranian and Macedonian Invasions

EJ Rapson (ed) *Cambridge History of India* Vol I Cambridge 1922 Chapters XIV to XVI

Chapter 13 State and Varna Society in the Age of the Buddha

A N Bose, *Social and Rural Economy of Northern India*, 2 vols Calcutta 1942 45

DR Chanana, *Slavery in Ancient India* New Delhi 1960

Richard Fick *The Social Organisation in North West India in Buddha's Time* Calcutta 1920

Narendra Wagle *Society at the Time of the Buddha* Bombay 1966

Chapter 14 The Age of the Mauryas

Chapter 15 Significance of the Maurya Rule

- BM Barua *Ashoka and His Inscriptions* Calcutta 1955
DR Bhandarkar, *Ashoka*, Calcutta 1932
GM Bongard Levin *Mauryan India*, Delhi 1985
RP Kangle *The Kautilya Arthashastra A Critical Edition with a Glossary*, Bombay 1960
RK Mookerji *Chandragupta Maurya and His Times*, Banaras 1960
- *Ashoka* London 1928
KA Nilakanta Sastri (ed) *Age of the Nandas and Mauryas*, Banaras 1952
Romila Thapar *Ashoka and the Decline of the Mauryas* Oxford 1961
REM Wheeler *Early India and Pakistan* London 1959

Chapter 16 Central Asian Contacts and their Results

- Central Asia in the Kushan Period* 2 vols Moscow 1974 75
B Chattopadhyay *Age of Kushans A Numismatic Study*, Calcutta 1976
AK Narain *The Indo Greeks*, Oxford 1957
BN Puri, *India under the Kushans*, Bombay, 1965
BN Mukherjee *The rise and fall of the Kushana Kmfire*, Calcutta 1988

Chapter 17 - The Age of the Satavahanas

- KA Nilakanta Sastri, *A History of South India*, 4th Madras, 1976
KA Nilakanta Sastri (ed) *A Comprehensive History of India*, Vol II *The Mauryas and Satavahanas*
Bombay 1957
RS Sharma *Aspects of Political Ideas and Institutions in Ancient India* Delhi, 1968 Chapter XIV
G Yazdani (ed) *The Early History of the Deccan* Oxford 1960

Chapter 18 - The Dawn of History in the Deep South

- V Kanakasambhai Pillai *The Tamils Eighteen Hundred Years Ago* Madras, 1904
KA Nilakanta Sastri *A History of South India*, 4th edn Madras 1976, Chapters VIII & IX
Suvira Jaiswal *Origin and development of Vaishnavismus and idn* Delhi, 1981

Chapter 19 - Crafts, Trade and Towns in the Post Maurya Age

- GL Adhya, *Early Indian Economics Studies in the Economic Life of Northern and Western India*
C 200 B C 300 A.D Bombay, 1966
PL Gupta *Roman Coins from Andhra Pradesh*, Hyderabad, 1965
W Schoff *The Periplus of the Erythrean Sea*, 1912
REM Wheeler, *Rome Beyond the Imperial Frontiers*, London 1954

Chapter 20 - The Rise and Growth of the Gupta Empire

Chapter 21 - Life in the Gupta Age

- JF Fleet, *Inscriptions of the Early Gupta Kings*, London, 1888, Chapters II III
SR Goyal *The History of the Imperial Guptas*, Allahabad, 1967

R.C. Majumdar & A.S. Altekar (ed) *The Vakataka Gupta Age* Banaras 1954
H.A. Giles (tr), *The Travels of Fa Hsien or Record of Buddhist Kingdoms* Cambridge 1933

Chapter 22 Spread of Civilisation in Eastern India

P.C. Choudhury *History of Civilization of the People of Assam to the 12th Century A.D*
Gauhati 1959

R.C. Majumdar (ed) *History of Bengal*, Dacca 1943

Niharranjan Ray *Bangalir Itihas* (in Bengali) Calcutta 1947

N.K. Sahu (ed) *History of Orissa*, Vol I Calcutta 1956

Chapter 23 - Harsha and His Times

S. Beal (tr), *The Life of Hsuen Tsiang*, London 1888

D. Devahuti *Harsha, A Political Study*, Oxford 1970

R.S. Tripathi *History of Kanauj* Banaras 1937 (Reprints)

T. Watters edited by T.W. Rhys Davids & S.W. Bushell *On Yuan Chwang's Travels in India*,
2 vols London, 1904-5

Chapter 24 Formation of New States and Rural Expansion in the Peninsula

T.V. Mahalingam, *South Indian Polity*, Madras 1955

K.A. Nilakanta Sastri, *A History of South India*, 4th edn, Madras 1976

Chapter 26 India's Cultural Contacts with the Asian Countries

P.C. Bagchi, *India and Central Asia*, Calcutta, 1955

George Coedes *The Indianized States of South East Asia*, East West Centre Press Honolulu 1968

K.A. Nilakanta Sastri, *Aspects of India's History and Culture*, Delhi, 1974

Chapter 27 - Transformation of the Ancient Phase

R.S. Sharma, "Problem of Transition from Ancient to Medieval in Indian History" *The Indian Historical Review* Vol I No I Delhi 1974

- *Social Changes in Early Medieval India (circa A.D 500-1200)*, The First Devraj Chanana Memorial Lecture Delhi, 1969

- *Indian Feudalism (circa 300-1200)* Delhi 1980

- *Urban Decay in India (c 300 c 1000)* Delhi 1987

Chapter 25 - Developments in Philosophy

Chapter 28 Sequence of Social Changes

M. Hiriyanna, *Outlines of Indian Philosophy* London 1970

D.D. Kosambi, *The Culture and Civilisation of Ancient India in Historical Outline*, London, 1965

R.S. Sharma, *Material Culture and Social Formations in Ancient India*, Delhi 1983

Chapter 29 - Legacy in Science and Civilisation

B.M. Bose & Others, *Concise History of Science in India*, New Delhi 1971

D.P. Chattopadhyaya, *What is Living and What is Dead in Indian Philosophy*, New Delhi, 1976

- *History of Science and Technology in Ancient India The Beginnings*, Calcutta, 1986